

ආසියාවේ පළවන
එකම කතෝලික ළමා පුවත් පත

ක්‍රි. ව. 2015 මාර්තු 16 කඳුදා
07 වෙළුම -20 කලඹ
කභිපතා පත්‍රය - පිටු 16

LP - QD / 21/ News/ 2015

ළමා ප්‍රේමය

මිල රු 10/-



Photo By: Sugath Pallewela

පාස්කු නාට්‍යය නුළුන්

ක්‍රිස්තු දුඃඛප්‍රාප්තිය දකින්නට !



Lama Pradeepaya



ප්‍රදීපය

ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 කදවු

කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08. / දුරකතන අංකය - 2695984 / 4899611

ෆැක්ස් : 2692586 - ඊ-මේල් lamapradeepaya@yahoo.com

වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.com

ව්‍යාපාරිකයේ සලකුණු සහ සංකේත

ආදරණීය දුවේ පුතේ...

නත්තල වටා ගොනු වූ සලකුණු සහ සංකේත ඉතා විශාල ප්‍රමාණයක් තිබෙන බව අපි දන්නවා. එහෙත් ව්‍යාපාරිකය හා බැඳුණු සලකුණු සහ සංකේත සංඛ්‍යාත්මකව සහ සංසන්දනාත්මකවම ඉතා අඩුයි. එබැවින් දුවේ පුතේ, මේ පිළිබඳ කතෝලික අපි දැනුම්වත් වීම අත්‍යවශ්‍යයි.

නත්තල හා බැඳුණු බොහෝ සලකුණු සහ සංකේත බයිබලිය හෝ දේව වන්දනාත්මක පදනමක් මත හෝ සැකසුණු ඒවා නොවේ. ඒවා පසුකාලීනව ජනප්‍රිය වූ නත්තල සංස්කෘතීන්ගේ නිර්මාණයි. උදාහරණයක් :- නත්තල සීයා, නත්තල සුඛ පැතුම් පත්, නත්තල ගස්, නත්තල රස කැවිලි, නත්තල මුද්දර යනාදියයි. එහෙත් ව්‍යාපාරිකයේ පශ්චාත්තාපික ආකල්ප හේතුවෙන් ව්‍යාපාරික සංස්කෘතීන් තුළ සලකුණු සහ සංකේතවල සීමා සහිත බවක් දක්නට ලැබෙනවා. මින් නත්තල ව්‍යාපාරිකයට වඩා උසස් යයි හැඟීමක් ඇති නොවිය යුතුයි. නමුත් වී තිබෙන්නේ එම වකවානුවල සංස්කෘතිකමය ප්‍රකාශනයන් වල දෝලනයයි. මේ පිළිබඳව කොළඹ අගරදගුරු පදවියේ ජන වන්දනාව පිළිබඳව හිටපු අධ්‍යක්ෂක ගරු සිසිල් ජෝසි පියතුමා ලස්සන විග්‍රහයක් කරනවා. අපි ඒ ගැනයි මේ සති කිහිපය තුළ කල්පනා කරන්නට යන්නේ.

බයිබලිය සහ දේව වන්දනාත්මක පදනමක් සහිත සලකුණු සහ සංකේත

1. දින සහච්ඡේද (හතලිහ)

අප වන්දනා පිළිවෙත් අතරට එක් වී තිබෙන සතළිස් දින සංකල්පය බයිබලිය පදනමක් සහිත බව අවබෝධ කර ගත යුතු ය. එය සංකේතාත්මක ය. එමෙන් ම ඉන් මූලිකව ම ගමයවන්නේ දෙවිඋන් බැහැරැකීමට හෝ අති විශේෂ දුන සේවාවකට පෙර සිදුවන ආත්මික සූදානමකි. ශුද්ධ බයිබලය තුළ එවැනි අවස්ථා ගණනාවක් අපට හමු වේ. ජලගැල්මකින් ලෝකය විනාශවන්නට පෙර දින හතලිහක් නොකඩවා මහා වැසි ඇඳ වැටුණි (උත්පත්ති 7,12). නොකාවේ ජනේලය විවර කරන්නට පෙර නෝවා වැසි හැවති ඉක්බිති තවත් දින

හතලිහක් බලා සිටියේ ය (උත්පත්ති 8,6). ජාකොබ්ගේ මරණ- ින් පසු දේහය සූදානම් කිරීමට එපීජතුවරු දින හතලිහක් වැය කළහ (උත්පත්ති 50,3). ඊශ්රායෙල් ජනතාව කාන්තාරය හරහා වසර හතලිහක් ගමනේ යෙදුණා හ (නික්මයාම 16,35). ඔවුහු වසර හතලිහක් පුරා මන්නා අනුභව කළහ (ගණන් කතාව 14,33-34). මෝසෙස් සීනයි කන්දේ දී දින හතලිහක නිරාහාරයකට ඇතුළු විය (නික්මයාම 24,18 සහ ද්විතීය නීති සංග්‍රහය 10,10). ඔන්තු බැලීම සඳහා පෝෂුවා විසින් යවන ලද මෙහෙකරුවන් පොරොන්දු දේශය ගවේෂණය කර නැවත පැමිණෙන්නේ දින හතලිහකට පසුව ය(ගණන් කතාව 13, 25). දාවින් විසින් මරණු ලැබීමට පෙර ගොලියාන් දින හතලිහක් පුරා උදයේ සහ සවස ඉශ්රායෙල් හමුදාව අබ්මුවට පැමිණියේ ය (1 සාමුවෙල් 17,16). එලියා දිවැසිවරයා හොරෙබ් කන්ද වෙත දින හතලිහක් පුරා ගමන් කළේ ය (1 රාජාවලිය 19,8). පෝනා දිවැසිවරයා නිතිවේ ජනයා වෙත නිකුත් කළ අවදානමට සූදානමේ පණිවුඩයේ කියැවුණේ දෙවියන් වහන්සේ නිතිවේ වනසන්නට තව දින හතලිහක් ඇති බව යි (පෝනා 3,4). ජේසුස් වහන්සේ දින හතලිහක් සහ රාත්‍රී හතලිහක් කාන්තාරයේ නිරාහාරයෙන් පසු වූ සේක (මතෙව් 3,17). තමන් වහන්සේගේ උන්ථානයෙන් පසුව ඔවුන් වහන්සේ දින හතලිහක් ගෝලයින්ට දර්ශනය වූ සේක (ක්‍රියා 1,3).

ව්‍යාපාරිකය යන සිංහල වචනය වත්තාලිය යන පාලි වචනයෙන් එයි. එහි තේරුම 40 යි. පාසිකුච සඳහා දින හතලිහක සූදානමක් පිළිබඳ තීරණය ගනු ලැබුවේ ක්‍රි.ව. 325 දී පැවැත් වූ පළමු නිසියානු මණික්‍රණ සභාවේ දී ය. එය මූලිකව ම නිරාහාරයේ කාල වකවානුවක් ලෙස නම් කරනු ලැබූ අතර එහි පළමු දිනය හැඳින්වූයේ කපුටි යෙදුණි හෙවත් නිරාහාරයේ මුල් දිනය ලෙස ය. ඒ කාලයේ, ඉරුදිනයන් හැරුණු විට සතියේ අනෙකුත් දිනවල නිරාහාරය අනිවාර්යය වූ අතර දින හතලිහ ගණන් කෙරුණේ පාසිකු ඉරුදින සති හයකට පෙර පැමිණෙන ඉරුදින සිට ය.

එබැවින් 40 යනු ව්‍යාපාරිකයේ බලගතු සංකේතයකි. එය සූදානමේ සහ පරීක්ෂණයට භාජනය කරනු ලබන කාල වකවානුවකි. ඇතැම්විට එය දුන්ඩනයේ කාල පරිච්ඡේදයක් වුව ද ඉන් අපේක්ෂා කරනු ලබන්නේ දෙවියන් සමග සමගි සන්ධානය යි. පුරාණ ගිවිසුමේ අවස්ථා කිහිපයකදී ම මෙම සතළිස් දින කාල පරිච්ඡේදය හමුවන නමුත් නව ගිවිසුමේ හමුවන්නේ අල්ප ප්‍රමාණයකට ය. අපි නව ගිවිසුමේ දේව ජනතාව වෙමු. අපට මෙම බයිබලිය අන්දැකීම ඔස්සේ පියවර මනින්නට මේවා පරමාකෘතීන් වනු ඇත. එමෙන් ම ව්‍යාපාරිකය ඒ සඳහා අපට උදාවන වරප්‍රසාදයීය කාල වකවානුව බව අපි වෙසෙසින් ම සිහිපත් කරමු.

ලබන සතියේ අපි කාන්තාරය සහ නිස්කාර පාෂාණ ගැන කතා කරමු.

බබ් කැමට ජේසු පිහිටයි !

සංස්කාරක

ගරු ශාන්ත සාගර හෙට්ටිආරච්චි පියතුමා

සාධාරණත්වයේ මාවත කුරුසියේ පාදනමස්කාරය

ජේසුස් වහන්සේ තුන්වන වර බිම වැටෙන සේක.

ගමනක අවසානය කරා ඒමට තවත් එතරම් දුර නැත. නමුත් වෙහෙසට පත් ජේසුස් වහන්සේට තවත් නම් දෙපයින් නැගී සිටීමට නොහැකි වී ඇත. සිරුර මත ඇති වේදනා ගෙන දෙන තුවාල හා වණ , ලොවට විවෘත කරමින් තුන්වන වරටත් එතුමන් බිම ඇද වැටෙන සේක. නමුත්, තමන්ගේ වේදනාකාරී ගමන මුළු මිනිස් සංහතිය වෙනුවෙන්ම දෙවිඳුන්ට පිදෙන යාගයක් ලෙස එතුමාණන් දැකින බැවින් එතුමාණන් මුව සොලවන්නේ නැත. දිවියේ මෙම කෘෂ්ට වේදනාවෙන් තැළී, පොඩි පට්ටම් වීම, විරුද්ධවාදීන්ගේ සැහැසිකම් නිසා අවසන්වූ, සැමවිටම යුක්තිය සෙවූ දිවියක මරණීය අවසානයක් ලෙස එතුමාණන් සලකන්නේ නැත. නමුත්, තමන්ගේ මරණය තම මිතුරන් හා සතුරන් උදෙසා , තමන් තුළ ඇති අපරිමිත ආදරය හේතු කොට ගෙන දෙවිඳුන්ට පිදෙන ආත්ම පරිත්‍යාගයක් ලෙසයි; දැකන්නේ.

නමුත් මෙම තුන්වන වැටීමත් සමගම පරාජිත බව එතුමන්ට දැඩි ලෙස දැනෙන්නට විය. එම මුළු දිවියම යහපත සිදු කරමින් ගෙවුණු දිවියකි. යහපත් සිතුවිලි හදවතෙහි පුරවාගත් සෑම යහපත් මිනිස් දිවියකටම එතුමාණන් දෙවිඳුන්ගේ රාජ්‍යයේ සත්‍යතාවය පිළිබඳව, කියා දී ඇත. එය සාධාරණත්වය, අනෙක්නෂ්‍ය සබැඳියාව, පවු කමාව දේව දරුකම හා මිනිස් සබැඳියාවන් කඩා දමන බාධක වලට එරෙහිව නැගී සිටින, නිත්‍යවූ ජයග්‍රහණයක් ඇති කරන රාජ්‍යයකි.

තම ප්‍රයත්නයට ජනතා ප්‍රතිචාරය නිශ්චිත වශයෙන් ලැබේ යැයි එතුමන් බලාපොරොත්තු වුවද, උපතින්ම පුරුදු වූ ආශාවන් වලට ඇබ්බැහි වූ හා පවු අදහස් ඇති මනසකින් හෙබි එම ජනතාවගෙන්, එම ප්‍රයත්නයට විරුද්ධව නැගී සිටින බලවේගයන් බිහිවෙන , සමාජ ආකෘතියේ වෙනස් වීමකට විවෘත වීමත්, එම මිනිසුන් තුළින් සොයා ගැනීමට එතුමන්ට නොහැකි විය. එබැවින් ජේසුස් වහන්සේ දැන් , පරාජිතව, නැවතත් නැගී සිටීමට නොහැකිව බිම වැටී සිටී.

ජනතාවට අවශ්‍ය වූයේ ඊට හාත්පසින්ම වෙනස්වූ රාජ්‍යයකි. පවතින පාලනයන් සත්‍යය යැයි තහවුරු කරන බිහිවී ඇති ආගම් නි සත්‍ය තාවය තහවුරු කරන, රාජ්‍යයක; ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූයේ. නමුත් ජේසුස් වහන්සේ විසින් පෙන්වූ රාජ්‍යය ඊට හාත්පසින්ම වෙනස්වූ රාජ්‍යයකි. එය සමගියේ රාජ්‍යයකි. නමුත් එම රාජ්‍යය උදු කරනුයේ මතුපිටින් අරගලයන් සමතයකට පත් කිරීමෙන් නොවේ. මන්ද එසේ කිරීම පීඩනයන් තව තවත් එම තත්ත්වයේම තබා ගැනීමකි. සැබෑ අරගලයකින් තොරව , සැබෑ රාජ්‍යයක් බිහිවන්නේ නැත. එසේම එම රාජ්‍යයේ සාමය, සාධාරණත්වයේ හා සිත් මාරුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් විය යුතුය.

මිනිසුන්ගේ ආකල්පයන්හා මතවාදයන් මුලුමනින්ම නැතිකර දැමිය යුතුය. පවතින සමාජ සම්බන්ධතා වෙනස්කර මිනිසුන් අතර සැබෑ සහයෝගිතාවයන් ඇති කිරීම මෙම රාජ්‍යයේ අභිවාර්යය ලක්ෂණයකි. ජේසුස් වහන්සේගේ පණිවුඩය පසුතැවීම හා බැඳී ඇති බැවින් බෙදීම් හා විරෝධයන් මතු කරන රාජ්‍යයකි. මන්ද පසුතැවීම බෙදීම් හා සමාජ ව්‍යුහයේ පිපිරීම් ඇති කරන බැවිනි.



ජේසුස් වහන්සේ සිර ගත කරන ලදී
වධ නිංසාවන්ට පමුණුවන ලදී.
මරණයට තීන්දු කරන ලදී.

දැන් එතුමාණෝ බිම වැටී, වැතිරී සිටී.
එරිසිවරුන්ගේ සත්‍යය, යුක්තිය, දෙවිවරුන්ට විරුද්ධව නැගී සිටී.

නමුත් නිත්‍යය , නම යුක්තිය
නම දෙවිඳුන් වෙනුවෙන් ජේසුස් වහන්සේ දිවි ගෙවූ යෙක.

නමුත් නිත්‍යයකු ලෙස යුක්තිය යයි සැලකූ එරිසිවරුන්ගේ යුක්තියට අනුව ඔහුට සමාජයෙන් කොන් කරන ලදී.

නමුත් දෙවිඳුන් එම සාධාරණත්වයේ පුහු බව හා ඔවුන්ගේ ප්‍රතිමා වන්දනාවේ ස්වභාවය පත්වා දෙන ලදී. සැබෑ සාධාරණත්වයේ හා යුක්තියේ සත්‍යතාවය හා ජයග්‍රහණය තහවුරු කරනු වස් දෙවිඳුන් විසින් ජේසුස් වහන්සේගේ කොටස ගනිමින් එතුමාණන් උත්ථාන කරන ලදී. තමන්ගේ දෙවිඳුන්ට විශ්වාසවන්ත ලෙස ජීවත් වීමටත් තමන්ගේ සහෝදර මිනිස් සංහතිය වෙනුවෙන් දිවි ගෙවීමටත් ඉවහල් වන සත්‍යතාවයන් ඇත. කෙහෙකු එම සත්‍යතාවයන් ජීවත් කරනු සඳහා තම දිවි පවා පිදීමට සුදනම් විය යුතුය. ජේසුස් වහන්සේ මරණය පිළිගත්තේද එම සත්‍යතාවයන් අවසානය තෙක් ජීවත් කරවීමට එතුමන්ට අවශ්‍යවූ බැවිනි. ඒ නිසා කුරුසියේ බරින් බිම වැතිරී සිටියේ වෙනදාට වැඩිය තමන්ගේ දෙපයින් සිට ගැනීමට එතුමන්ට හැකිවී ඇත.

මාර බයිබල් කතන්දරය



පුංචි පැවි ඉරිදා දහම් පාසලෙන් ගෙදර ආ ගමන් මව අනුවා "දුටු අද රිච් කියපු බයිබල් කතන්දරේ මොකද්ද?"

"රිච් අද මාර කතන්දරයක් කිව්වා අම්මේ. ඒක ඊශ්‍රායල් වරු ඊජිප්තුවෙන් පැහලා ආපු හැටි."

"මෝසස් කියලා අණ දෙන නිලධාරියෙක් එයාගේ ඉංජිනේරු බලකාය දාල මුහුදු හරහා දිග පාලමක් හදලා ඊශ්‍රායල් ජනතාව අතින් පැත්තේ ගොඩබිමට ඒක උඩින් පෝලිමකට පිටත් කරලා යැව්වා. අන්තිමට ඒ මෝසස් කියන නිලධාරියාත් පාලමෙන් එගොඩ වුනා. එතකොට එයාගේ මොබයිල් එකට එස්.එම්.එස් එකක් ආවා ඊජිප්තුවේ රජතුමාගේ සේනාව යුද ටැංකි වලිනුයි, බලල් වලිනුයි, ට්‍රැක් වලිනුයි පාලම දිගේ මේ අයව ලුහු බැඳගෙනඑනවා කියලා. එතකොට මෝසස් එයාගේ කොමාන්ඩෝ රෙජිමන්ට එකට කිව්වා. පාලම යටින් මගට ගිනිල්ලා ටයිම් බෝම්බස් සෙට් කරලා එන්න කියලා. කොමාන්ඩෝස්ලාත් ඒ ටික ඒ විදිනට සෙට් කරලා ආවා. එතකොටම අර වාහන ඔක්කොම පාලම දිගේ මග එනවා. මෝසස් එයාගේ රිමෝට් කන්ට්‍රෝල් එකෙන් හරි වෙලාවටම ටයිම් කරලා ඒ බෝම්බ ටික පුපුරවලා දැමීමා. අර වාහනයි, සේනාවයි, පාලමයි ඔක්කෝම සුන්දුස්. "අනේ දුවේ අපත්තමට රිච් ඔය කතාව ඔය විදිනටම ද කිව්වේ?."

"අපත්තම කිව්වොත් රිච් කතාව කිව්වේ එහෙම නම් නෙවෙයි. හැබැයි රිච් කියපු විදිනට මං ඒ කතාව කිව්ව නම් අම්මා ඒ කතාව විශ්වාස කරන එකකුත් නැහැ."

උපුටා ගැනීම :

සිරිල් එස්. පෙරේරා මහතාගේ "විස්සයි විස්ස" ග්‍රන්ථයෙහි

ළමා ප්‍රදීපය පාස්කු කලාපයට නිර්මාණ ව්චන්ත.
ළමා ප්‍රදීපය විශේෂ පාස්කු කලාපය සඳහා පාස්කුව හා බැඳී ඔබගේ නිර්මාණ (සඳැස්, නිසැඳැස්, ලිපි, කෙටි කතා) අප වෙත යොමු කරන්න. ඔබගේ නිර්මාණ මාර්තු 20 වන දිනට පෙර, ළමා ප්‍රදීපය "පාස්කු කලාපය" අංක 02, ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08. යන ලිපිනයට අප වෙත ව්චන්ත. **සංස්කාරක පියතුමා**

අම්මා දුන් යැඳුම



පැව් පාසලේ ගිය පළවෙනි දවස පැව්ට කවදා වත් අමතකවෙන්නේ නැහැ. ජැන්ඩියට ඇඳ පැළඳ පොත් බැස් එකක් කරේ දාගෙන තම සිහින සැබෑවන දවසට හොඳ ආරම්භයක් දුන්නේ පැව්ටාගේ අම්මා යි. පාසලට යාමට පිටත් වන්නට පෙර ගෙදර දී එදා දිව්‍ය හෘදයේ සුරැවම ළම පැව්ටාට නියාගෙන අම්මා මෙහෙම යැඳුමක් කළා. "ජේසුනි අපට කරුණා කළ මැනව. ජේසුනි අපට ක්ෂමා කළ මැනව. ජේසුනි අප රැකබලා ගත මැනව". මේ යැඳුම පැව්ටාගේ පුංචි සිතේ තදින්ම පදිංචි වී තිබුණා.

හැමදාම පාසලේ යන්නට පෙර මෙම යැඳුම හොකර පැව්ටා පාසලේ ගියේ නැහැ. දහම් පාසලේ ගුරුතුමිය දවසක් පංතියේ ළමයිත්ගෙන් මෙසේ ඇසුවා. "අද උදේ ගෙදරදී යැව්ඤා කළේ කවදා? " පැව්ටා විතරයි අන ඉස්සුවේ. මොකක්ද කළ යැඳුමැයි ගුරුතුමිය ඇසු විට අම්මා ඉගැන්වූ යැඳුම අත්දෙක වැඳගෙන හැම කෙනෙක්ටම ඇසෙන්න කිව්වා. මව්පියන් දරුවන්ට දෙන්නේ හොඳම දේවල් පමණයි. පැව්ටාගේ අම්මා පැව්ටාට දුන්නේ කොච්චර හොඳ දෙයක්ද? පසුව පැව්ටාගේ අයිසන් පාසලේ යන්නට පෙර එම යැඳුම කරන්න පටන් ගත්තා. හොඳ දේ කිසිවිටෙක සඟවා තබන්නට බැහැ. දැව්ලමින් යසට වැඩෙන ගසක් සේ හොඳ දෙයට වැඩෙන්නට පැව්ටා වගේ අපි ද දායක විය යුතුයි. නිවසින් පිටත් වී ගමනක් යන සෑම විටකම යැව්ඤා කිරීම අප කළ යුතුය.

බිබිල, ශු. පවුලේ දේවස්ථානයේ ගුරු ඉගැන්වූ සේනානායක පියතුමා

හලාවත පදවියේ ධර්මදූත ළමා සමාජය අරඹා වසර 25 ක් සපිරේ...



හලාවත පදවියේ ධර්මදූත ළමා සමාජය අරඹා විසිපස් වසර සපිරීම සඳහා වූ උත්සවයක් සහ පෙරහැරක් පසුගියදා වෙනත්පවුලේදී පැවැත්විණ. මෙදින අවස්ථාවක් සේයා රුවෙහි දිස්වේ. **සේයා :- ජේ.කේ. මයිකල් / සහවතන :- ප්‍රියන්ත පීටර්ස්**

බෝලවත්ත මිසමේ, කම්මල ශා. ඔදිලියා දහම් පාසලේ දක්ෂ ලේඛකයෝ



ආදර අම්මේ

අඩනා විට මා සැනසුවේ ඔබයි අම්මේ
ඔබේ කරුණාව ඉතා වටිනවා මට අම්මේ
ඔබේ සිත මා පැරුවා අම්මේ
මට සමාව දෙනවාද අම්මේ



කශේන් කංදීප

08 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල - කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)

ධර්මදූතයෝ

විකසිත වන පුංචි පියුම් නටු සොයනා දුලඹු පැටව්
මුතු පොට සේ එකතු කරන්
පේසු සොයනවා ධර්ම දූතයේ අපි සැම
පේසු සොයනවා කුහුඹු පැටව් සේ එක්වී
එකමුතුවෙන් දිවි ගෙවමින් පේසු වගේ ජීවත් වී
යහපත සැම දෙනා වෙතට බෙදමින් යන
පේසුගේ ආදරයෙන් දිලෙන දරුවෝ වෙමු අපි

මලිදු රජේන්

08 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල - කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)

“පරිසරය අපගේ ජීවනයයි”

පරිසරය යනු අප අවට වටපිටාවයි. එහි ජීවි සම්පත් මෙන්ම අජීවි සම්පත්ද ඇත. පරිසරය කෙතරම් වමන්කාර ප්‍රකාශය? නමුත් එය විනාශ කිරීමට තරම් අද මිනිසුන් පෙළඹී සිටිති.

අපගේ පරිසරය විනාශ වන්නේ වනාන්තර එළි කිරීමෙන් ය. එම නිසා වනාන්තර එළි කරන්නන්ට නිසි දඬුවම් ලබා දිය යුතුයි. නවතම නීති මාලාවක් හඳුන්වා දිය යුතුයි. වායු දූෂණය වන්නේ වාහන වලින් පිටවන අපිරිසිදු වාතය පරිසරයට එක් වීමෙන් හා න්‍යෂ්ටික ප්‍රහාර මගින්ය. මෙම හේතු වලින් පරිසරය දූෂණය වී හමාරය. එහෙත් මෙහි ප්‍රතිඵලය අදට වඩා අත්විඳින්නට සිදුවන්නේ අනාගත පරපුරටය. එම නිසා අද ගැන පමණක් නොසිතා හෙට උපදින්නන් ගැනත් සිතා බුද්ධිමත් ලෙස මිනිසා පරිසරය පරිහරණය කළ යුතු වේ. ඒ සඳහා මිනිසාට සිත් පහල වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි.

සුරානා සේව්වන්දි

07 ශ්‍රේණිය

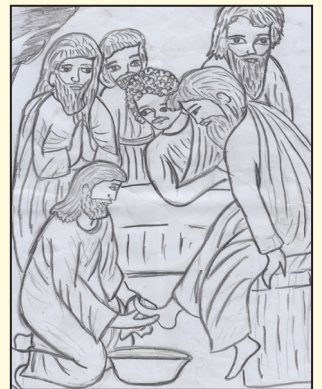
ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල - කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)



මිනුර නිවන්ත

08 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල
කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)



කල්පති හංසමාලි

10 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල
කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)



කයුති දිලනා

07 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම්
පාසල - කම්මල
(බෝලවත්ත මිසම)

දෙවිදුගේ ආදරය

ජීවිතයම මා හට වැරදි ගිය විට
හරි මඟ පෙන්වුයේ ඔබයි මා පියාණනි
මා මිතුරන් මා අතහැර ගිය විට
මා සමඟ සිටි සැබෑ මිතුරා ඔබයි මා පියාණනි
කරදර හමුවේ මා සැලෙනා විට
නැගී සිටින්නට දිරියක් වුයේ ඔබමයි මා පියාණනි
ජීවිතය නම් කුරුසියේ බරින් මා ඇඳ වැටෙනා විට
නැගී සිටින්නට අත දුන්නේ ඔබයි මා ආදර පියාණනි

මනෝලී දඹරේරා

09 ශ්‍රේණිය

ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල - කම්මල (බෝලවත්ත මිසම)

අ.සො.ස. සා. පෙළ කතෝලික ධර්මය පුනර්ක්ෂණ පාඨමි මාලාව - 2015

පසුගිය සතියෙන්.....

19. නවගිවිසුම තුළ දේව අනාවරණය ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ කේන්ද්‍ර කරගෙන සිදු වී ඇත. එමගින් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ පරිපූර්ණ ප්‍රතිරූපය ඉදිරිපත් කරන ආකාර 03 ක් නව ගිවිසුම ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.

1. "මා දුටු තැනැත්තේ, පියාණන් වහන්සේ දුටුවේය".

(තෝහාන් 14:9)

2. "මම යහපත් බැටළු එබේරා වෙමි" (තෝහාන් 10:14)

3. "මාර්ගයද සත්‍යද ජීවනයද මම වෙමි" (තෝහාන් 14:6)

20. "දෙවියන් වහන්සේ ආදියුගවලදී, නොයෙක්විටද, විවිධාකාරයෙන් ද දිවැසිවරයන් මගින් අපේ පියවරුන්ට කතා කළ සේක." යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ.

★ හෙබ්‍රෙව් වරුන්ගේ ලිපියේ

21. "දෙවියන් වහන්සේ ආදි යුගවලදී නොයෙක්විටද, විවිධාකාරයෙන් ද දිවැසිවරයන් මගින් අපේ පියවරුන්ට කතා කළ සේක. එහෙත් දැන්මේ අවසාන කාලයේදී ඔවුන් වහන්සේ මගින් අපට කතා කළ සේක" මෙහි හිස්තැනට යෝග්‍ය වචනය වන්නේ,

★ තම ඒක පුත්‍රයාණන්

22. " ආරම්භයේ දී ධර්මයාණෝ සිටි සේක. ධර්මයාණෝ දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සිටි සේක." මෙහි සඳහන් "ධර්මයාණෝ" යනු කවුරුන්ද?

★ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ

මෙම පාඨය සඳහන් සුවිශේෂය නම් කරන්න
පොහොන් සුවිශේෂයේ

23. දෙවියන් වහන්සේ මෝසේස්තුමාට නම නාමය හෙළිදරව් කිරීමේදී ප්‍රකාශ කරන ලද ආදි පිතෘ නිදෙහා වන්නේ,

★ ආශ්‍රිතමි , ඊසාක් හා ජාකොබ්

ගරු ඛේමියන් තෙරේරා පියතුමා



මධම්පැල්ල සන්තියාගෝ දෙවි මැදුරට අයත් 3 වැනි ඒකකයේ ප්‍රදේශ වාසින් සහ නිවාස සංකීර්ණයේ ළමුන් පෙරටු කොට එලිමහන් පාද නමස්කාරයක් සංවිධානය කෙරෙහි. මීට එක්වූ ළමුන් සේයාරුවෙහි දිස්වේ.

සහටන :- නිමේනා කේවිනදි / කේයා :- ඒච්. ඒ. කල්දේරා

අනුරාධපුර පදවියේ දහම් පරීක්ෂණයෙන් පළමු තැනට.....



පළමුදහම මිසමේ ශු.ප්පමාල දහම් පාසලේ තුන්වන ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන බී. අජිත් මධුමාල් ශිෂ්‍ය අනුරාධපුර පදවියෙන් වැඩිම ලකුණු හා දහම් පාසල විභාගයේදී ලකුණු සියයක් ලබා ගනිමින් දස්කම් පෑමට සමත්වුණි. මධුමාල් සිසුවාට ළමා ප්‍රදීපය සුව පැතුම්. බී. රංජිත් මෙන්ඩිස්



**මාසික
සිහිවිල්ල**



මාසික සිහිවිල්ල
 "මාර්තු / අප්‍රේල් මාසය"
 ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02,
 ශ්‍රෝනාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.

කුරුණෑගල පදවියේ ළමා වසර නිමිත්තෙන් මැල්සිරිපුර දේවස්ථානයේ වැඩසටහනක්



2015 කුරුණෑගල පදවියේ ළමා වසර නිමිත්තෙන් “ආලෝකයේ දුරුවෝ වෙමු අපි එන්න යන්න පේසු වෙතට යාළුවෝ.” පාඨය සහිත ස්ටිකර් අලෙවි කිරීමේ වැඩ සටහන මැල්සිරිපුර දහම් ගුරුවරුන්ගේ මග පෙන්වීම යටතේ ගෙයින් ගෙට ගොස් සිදු කලහ. එහි අවස්ථාවක් සේයා රුවෙහි දිස්වේ. **නිමල් .ඒ.අල්මේදා**

නායකත්ව පුහුණු වැඩසටහනක්

2015 වර්ෂය කුරුණෑගල පදවියේ “ළමා වසර” නිමිත්තෙන් අැතුගල්පුර පදවි කතෝලික තරුණ සංගමය මඟින් පසුගිය වසරේ අ.පො.ස (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගයට පෙනී සිටි දුරු දුරියන් වෙනුවෙන් දෛනික නායකත්ව පුහුණු තේවාසික වැඩසටහනක් පැල්ලන් දෙණිය “ජනසෙත” ආයතනයේදී සංවිධානය කෙරෙහි. මෙහි අවස්ථාවක් සේවාරුවෙහි දිස්වේ.



රඹුක්කන ශාන්ත ආලෝසියස් දෙවි මැදුරේ ධර්මදාන ළමා සමාජයේ ළමෝ තේවාදිවෙල “ළමා එකමුතු” ළමා නිවාසයේ දුරු දුරියන් බැහැ දැකීමට පසුගියදා ගියහ. මෙහිදී නාට්‍ය, ගීත, ගායනය සහ විවිධ තරඟ සංවිධානය තුළින් ඔවුන් අතර හොඳහිත හා සුහදශීලී බව වර්ධනය කරගැනුනි. රඹුක්කන මිසමි සේවක ගරු රොෂාන් තිසේරා (පැතුනි) පියතුමන්ගේ මග පෙන්වීම යටතේ මෙය සාර්ථකව පැවැත්වුණි. රඹුක්කන ධර්මදාන ළමා සමාජයේ ළමුන්, ළමා එකමුතු නිවාසයේ ළමුන් ළමා ප්‍රදීපය සඳහා සමූහ සේයාරුවකට පෙනී සිටි අයුරු. **අසුන්හා ඔණ්ඩාර**

නිදල් දේවස්ථානය

අසේල දසනායක විසිනි



කේවල පළමු ප්‍රතිමා පාස්කුවේ නිජබිම ?

කොරොස්ම කාලය හෙවත් වතාරික සමයේ දේවජනතාවගේ හක්නි අභ්‍යාස අතුරින් පාස්කු නාට්‍යයන් වලට හිමිවන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. මධ්‍යතන යුගයේ ප්‍රංශය එංගලන්තය ජර්මනිය වැනි රට වලින් ආරම්භ වූ මෙම හක්නි අභ්‍යාස පසුකාලී නව පෙරදිග හා අපරදිග රටවලට සපැමිණී ධර්මදූත වරුන්ගේ ධර්මදානීය මෙහෙවරේ සුවිශේෂාංගයක් ලෙස නම් කළ හැකිය. මේ අනුව ඉන්දියාවේ ගෝවා ප්‍රදේශය, පිලිපීනය, ආජන්ටිනාව, සැල්වදෝරය වැනි රටවල නත්තල්, පාස්කු හා සුවිශේෂී මංගල්‍යයන් අරඹයා නාට්‍යානුසාරයෙන් ධර්මදානය ලබා දෙන ලදී. පෙරදිග රටවල් අතුරින් ඉන්දියාවේ ගෝවාපුරයට හිමිවූයේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. පාස්කු නාට්‍ය කලාව හා පසම් හා ලතෝනි ද ගෝව ප්‍රදේශය ඔස්සේ අප දේශයට සංක්‍රමණය වූ උප සංස්කෘතික ලක්ෂණයක් ලෙස නම් කළ හැකිය. එහි මූලාරම්භය ලෙස ස්පාඤ්ඤයේ විදිසංචාරයේ කිරීමේදී රංගගත වූ “ඕටෝස්” නම් කෙටි නාට්‍යය හක්නි අභ්‍යාසය නම් කළ හැකිය. පසුව ස්පාඤ්ඤයේද, පෘතුගාලය ද, පෘතුගාලයෙන් ඉන්දියාවේ ගෝවේද, ගෝවෙන් එය ආසියානු සංස්කෘතීන්ට ඔබ්බ ලෙස ව්‍යාප්ත විය. මෙරට ප්‍රථිමා මගින් පාස්කු රඟ දැක්වීම බෙහෙවින්ම ව්‍යාප්ත වූයේ ඕලන්ද පීඩන යුගයේදීය. ඒ

සඳහා ගෝවේ ශාන්ත පාවුළු විදුහල මහඟු පිටුවහලක් විය. මේ විද්‍යායතනයේ අධ්‍යාපනය හැදෑරූ ශ්‍රී. ජුසේවාස් මුනිඳුන්ගේ හා අතිපූජ්‍ය ජාකොම් ගොන්සාල්වෙස් පියතුමන්ගේ සුවිශේෂී දායකත්වයෙන් මෙම ප්‍රථිමා පාස්කු මෙරට තුළ ව්‍යාප්ත විය. ඒ ක්‍රි. ව. 1705 සිටය. ක්‍රි.ව. 1705 දී වන්නියෙන් ආරම්භවූ පාස්කු නාට්‍ය සඳහා ප්‍රථිමාවන් ගෝවෙන් රැගෙන ආ බව සඳහන් වේ. එම ප්‍රථිමා අදත් පරපාන්කන්දල් දේවස්ථානයේ දක්නට ඇත. දැනට ලංකාවේ ඉපැරණිම පාස්කුව වන්නියෙන් ආරම්භ වූ බව පිළිගැනේ. මෙහිදී ශ්‍රී. ජුසේවාස් පියතුමා විසින් රචිත “මහා පාදනමස්කාරය කෘතිය” වනාහි එකල ගෝවේ පැවති පාදනමස්කාරය ඇසුරින් රචනා කරන ලද්දකි. ඔරතෝරියාන වාර්තාවන්ට අනුව ක්‍රි.ව 1705 දී මෙරට මුලින්ම පාස්කු රඟ දක්වා ඇත්තේ වන්නි ප්‍රදේශ වලය. මේ සඳහා රැගෙන එන ලද ප්‍රථිමාවන් ගෝවෙන් රැගෙන එන ලද ප්‍රථිමාවන් බව සඳහන් වේ.

මෙහි විශේෂත්වය වූයේ මෙහි ප්‍රථිමාවන් ලියෙන් නෙලා තිබූ අතර එහි හිස, පාද, දෙඅත් පමණක් තිබීමය. සෙසු කොටස් වලට මැද ලියක් තබා පිදුරු පුළුන් යොදා ඇඳුම් ආයින්තම් වලින් සරසා තබන ලදී. මුල් යුගයේ පැවති පාස්කු දර්ශන නිහඬව ක්‍රියාකරන ඒවා විය. ජාකොමේ ගොන්සාල්වෙස් පියතුමා මේ නිහඬියාව බිඳ හැරියේ දුක්ප්‍රාප්ති ප්‍රසංගය හෙවත් දේශනා නවයේ පසම් පොත තුළිනි. එමගින් මුළු දුක්ප්‍රාප්තිය සතියකට බෙදා දේශනා 09 කට සකස් කොට ඉදිරිපත් කෙරුණු අතර මේ දේශනාවෙන් උස් හඬින් උච්චාරණය කරන විට ඒදිනට අදාළ ජවනිකාව ප්‍රථිමාවන් මගින් (රූප විලාසය) වේදිකාවේ රංගගත කෙරිණි. මෙම දේශනාවෙන් බොහෝ විට උච්චාරණය කරන ලද්දේ ප්‍රජාප්‍රසාදිකුමක් විසිනි. මෙහිදී ක්‍රිස්තු වර්තය උදෙසා ප්‍රතිමා 09ක් පමණ භාවිතයට ගත් බව සඳහන් වේ.

ඉදිරියට



චේතනාසිත ක්‍රිස්තු ප්‍රතිමාව

සැබෑ ආනාවර්ණයක සුලමුල දේව ප්‍රේමයයි.....

දේව ආනාවර්ණය සෑම විටම සිදුවන්නේ දේව ස්වරූපයට හා සමානකමට මවන ලද මිනිසා සමගයි. ගැලවීමේ ඉතිහාසය දෙස බලන විට මැවිල්ල තුළින් ආදි පියවරුන් විරවරුන් හා දිවැසිවරුන් මගින් ආනාවර්ණය වූ දෙවියන් වහන්සේ අවසානයේ නම උතුම්ම ආනාවර්ණය දේව පුත්‍ර පේසුස් වහන්සේ මගින් සිදු කළ සේක. මෙම දේව ආනාවර්ණයන් තුළින් දෙවියන් වහන්සේ සැබෑ වූ එකම ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේ බවත්, සාධාරණ විනිශ්චයකාරයාණන් හා ආදරවන්ත පියාණන් බවත් ප්‍රකාශ වේ.

පහත දැක්වෙන්නේ පුරාණ ගිවිසුම හා නව ගිවිසුම තුළ දේව ආනාවර්ණය ප්‍රබලව සිදු වූ අවස්ථා කිහිපයකි.

පුරාණ ගිවිසුම :-

1. දැවෙන පදුර තුළින් (නිකේමයාම 3 :13-15)
 - දේව නාමය ආනාවර්ණය වීම
“මම වනාහි ස්වාමි භූ නම් තැනැත් වහන්සේ වෙමි”.
2. සිනයි ගිවිසුම තුළින් (නිකේමයාම 19:5-6)
 - “නුඹලා සැබවින්ම මාගේ හඬට කීකරු වන්නහු නම් මාගේ ගිවිසුම පිළිපදින්නහු නම්, සියලු සෙනඟ අතුරින් නුඹලා මටම අයිති සම්පත වන්නාහුය.”
 - “නුඹලා මට පුස්තක රාජ්‍යයක් ද කැප වූ ජාතියක් ද වන්නාහුය.”

නව ගිවිසුම :-

1. පේසුස් වහන්සේගේ බෞතීස්ම ස්නාපනය (ශු. ලුක් 3:21-22)
 - “ඔබ මාගේ ප්‍රියාදරු පුත්‍රයාණෝය. ඔබ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්න වී සිටීම.”
2. පේසුස් වහන්සේගේ අන්‍ය රූප විලාසය (ශු. ලුක් 9:28-36)
 - “මේ මාගේ පුත්‍රයාණෝය. මේ මා තෝරා ගත් තැනැත්තාණෝය, මොහුට සවන් දෙන්න”.

ඉහත දැක්වූ විවිධාකාර ආනාවර්ණයන් තුළින් පැහැදිලි වනුයේ සැබෑ ආනාවර්ණයක සුලමුල දේව ප්‍රේමය බවයි. එබැවින් කිතුනු ආනුගාමිකයන් වන අපගේ මූලික වගකීම වන්නේ, මේ සෑම ආනාවර්ණයක්ම ඇදහිල්ල මුල් කොටගෙන ප්‍රේමයෙන් යුතුව භාර ගැනීමයි. එදා නව ගිවිසුම තුළ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ හා

අපෝස්තුළුවරුන් තුළින් සිදු වූ දේව ආනාවර්ණය අද ශුද්ධවූ සභාව මගින් සිදුවෙයි. කාලයේ විවිධ සලකුණු තුළින්ද, අපගේ ජීවිතයේ විවිධ සිදුවීම් තුළින්ද දේව ආනාවර්ණය සිදුවේ. එමෙන්ම වර්තමාන සමාජයේ සිදුවීම් තුළින් හා ස්වභාව දහම තුළින් ද දෙවියන් වහන්සේ ආනාවර්ණය වන සේක.

මෙසේ දේව ආනාවර්ණය ලෝක අවසානය දක්වාම විවිධ අයුරින් සිදුවේ. අපගේ ජීවිත සිදුවීම් තුළ අප නොදකින අපට නොදැනෙන සේ දේව ආනාවර්ණය සිදුවේ. එය අපට මේ මොහොතේ දී නොදැනුන ද කාලය තුළ එය අපට අවබෝධ වෙයි. එම ආනාවර්ණය වන්නේ ලෝකයේ ආරම්භය හා අවසානය වන සදාචාරික දෙවිපියාණෝය. ඔවුන් වහන්සේ අසමසමය. සර්ව බලධාරීය. ප්‍රේමාන්විතය.එය අපට තේරුම් ගත හැක්කේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තුළින්ය. “මා දුටු තැනැත්තෝ පියාණන් වහන්සේ දුටුවේය.” (ශු. පොතාන් 14:9) යන කියමනෙන් ද මේ බව සනාථ වේ.

ගැලවීමේ ඉතිහාසය හා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තුළින් නමන් වහන්සේම ප්‍රකාශ කරමින් මිනිස් අපගේ විශ්වාසය පිළිබඳ සත්‍යතාවන් තහවුරු කරන සේක. ක්‍රමානුකූලව සිදුවන දේව ආනාවර්ණය මගින් හා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තුළින් ඔවුන් වහන්සේ හඳුනාගැනීම, එමගින් දෙවිඳුන් හමුවීම. දේව ස්වරූපයව බෙදා ගැනීම ආදිය මගින් ගැඹුරු දේව සබඳතාවයකට අපට ආරාධනා කරන බවත් අපි තේරුම් ගනිමු.

එසේ නම්, අපට ආනාවර්ණය වන දෙවි සම්පූර්ණ වහන්සේ තුළ අප පැවතිය යුත්තේ කෙසේද?

- අපට ප්‍රකාශ වන දෙවියන් වහන්සේට ශුද්ධාවෙන් යුතුව පිළිතුරු දෙමු.
- ඔවුන් වහන්සේට අපේ බුද්ධිය හා නිදහස් කැමැත්ත පවරා දෙමින් දේව කැමැත්තට අවනත වෙමු.
- සම්පූර්ණ කැමැත්තෙන් දෙවිඳුන්ට සවන් දෙමු.
- දේව වචනය අසා ඒ ගැන විශ්වාසයෙන් හා කැපවීමෙන් යුතුව කටයුතු කරමු.
- දේව ආනාවර්ණයට අවනතව, විශ්වාසයෙන් පිළිතුරු දෙමින් ගැලවීමේ මාර්ගය උදා කර ගනිමු.

මරියා ක්‍රිස්තීනා ප්‍රනාන්දු
2014 - අ.පො.ස (සා.පෙළ)
ශු. පවුලේ කන්‍යාරාමය - බම්බලපිටිය

ව්‍යාපාරිකය තුළ අප ජීවිතය

සමූහයන් සිය ජීවිත පුජාව සිදු කරන්නට පෙර පාලකරයේ තනිවී භාවනායෝගීව ගත කල දින 40 අපගේ ජීවිත වෙනසකට යොමු කළ හැකියි. "පේසුනී ඔබ ඉස්සර වෙලා කුරුසියක් ගෙන ගමන් කරා පසුපසින් එන මා දෙස බලා සිනා සිසි මා සවිමත් කලා. වේදනාවන් තුළ සිර නොවී කඳුලින් අන්ධව ලන නොවී සුසුමන් සිනහාවෙන් මැසිවිලි සිත තවරා ගොගෙන ජීවිතය සතුටින් දිවී ගෙවූ පේසු තුමායි අතීතයේ අප පැරණි මුතුන් මිත්තන් වානාරිකය මහස්ථාපනයේ කාලය ලෙස සැලකූහ. අද මෙන් උගතුන් බිහි නොවූ එ කාලයේ දෙවිදුන් පිලිබද ඉමහත් හක්ති පූර්ව ගෞරවයක් හා බියක් වයස් ගත වුවන් කෙරෙහි ඇත. කුරුසියේ දුක්ප්‍රාප්ති ගමන එතුමාණන්ගේ වේදනාත්මක ජීවිත පුජාව සිහි කරමින් සිකුරාදා දින 7 ක්ම එක්වරු ශිලය රැකීම. පසන් ගායනා කිරීම දේශනා පොත් කියවීම වැනි හක්ති අභ්‍යාසයන්හි යෙදීම ඔව්හු ඉතාමත් හක්ති පූර්වකව කලහ. සිකුරාදා දින වල ගෙවල් වල එකමුතු කමින් යාවිඤා කිරීම එකල පැවතිය.

පේසු සමූහයන් කුරුසියේ දිවි පිදීමේ වේදනාත්මක සමය සිහිගන්වමින් අප පවුල් වල නව පිබිදීමක් ජීවිත වෙනසක් ඇති කර ගනිමු. නැති බැර අයට සුළු වශයෙන් අතදීම රෝගීන් හා අසරණයන් සැනසීම හා සතුටට පත් කිරීම වැනි දයා සේවාවන් හි නිරත වන්නට අප සැම දෙනා සිතට ගනිමු. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අනුන් වෙනුවෙන් වැයවීමේ ගුණාංගය දැකින් කඳුලින් බරවූ වේදනාත්මක අවසාන සමාව දීම විශිෂ්ට ලක්ෂණය දිවා රෑ නොබලා කළ සේවය වැනි සත්ගුණයන් ඔවුන් වහන්සේගේ චරිතය තුළින් උපුටා ගෙන ඒවා යලි යලිත් සමාජය තුළ ජීවත් කර වීමට මෙම වානාරික තුළ අප ජීවිත තුළ පණ ගන්වමු.



අපට ආදරය කරන ජීවිතේ ළඟින් ඉන්න ජීවිතය ගැන හොඳ හරක වටහා දෙන මිනිසුන්ව පුදුස්සේ පාවා දීමට සිදුවන්නට ඉඩ හැර තම අත සෝදාගෙන පසෙකට වී සිටින අය කොතෙක්ද? දෙවිදුන්ට ප්‍රිය ප්‍රසන්න ජීවිත ගත කරනු වෙනුවට ආගමික සංස්ථාවන් හි අධිපතින් වීමට

උත්සහා දැරීමෙන් ස්වර්ගයෙහි මෙන් මෙලොවෙහිද දෙවි අභිමත ඉටු කරන්නට දෙවි පුතුන් බිහි නොවෙනු ඇත. කුරුසියේ බර කරට ගත් ජීවිත ගමනේ දුෂ්කරතා අවබෝධ කරගත් සිමොන් සිරනේවුස්ලා වෙරොනිකාවන් අද නැතුව නොවෙයි. ජීවිතයේ දුක සැප බෙදා ගෙන ළඟින් සිටින වෙරොනිකාවන් හදවතේ තමන්ගේ රුව නැත්පත් කරනු වෙනුවට ඔවුන්ගේ ජීවිත කඳුලින් පුරවන අයගෙන්ද අඩුවක් නැත.

එසේ නම් අප කොතරම් සංවේදී විය යුතුද? නිර්හීන විය යුතුද? කුරුසියේ හිඳ ආදරයෙන් ලෝකයම තුරුලට ගන්නා ආදරණීය හිත් වල අඩුවක් ඇත. අපගේ ජීවිත වඩ වඩාත් එකිනෙකාට ආදරෙන් පිරිපුන් වෙමින් එම අඩුව පිරිමසන්නට කැපවීමෙන් සංවේදී බව තුළ සැබෑ එතරවීමක් තුළ උත්ථාන වන කිතු සමූහයන් පිලිගනිමු.

කාමන් සකුන්තලා - විලගෙදර

අපෝස්තුලුවරුන්ගේ ක්‍රියා පොත

අපෝස්තුලු වරුන්ගේ ක්‍රියා පොතෙහි කථනා ශු. ලක් තුමාය. මෙය ලක් ශුභාරංචියේ දෙවන කාණ්ඩය වේ. මෙම පොත ක්‍රි.ව. 80-90 ත් අතර කාලයේදී ග්‍රීසියේ අක්කායා නම් ස්ථානයේ රචනා වී ඇත. අපෝස්තුලුවරුන්ගේ ක්‍රියා පොත පිලිගන්වා ඇත්තේ නියෝපිලස් නැමැත්තාටය. නියෝපිලස් යන්නෙහි අර්ථය දෙවියන් වහන්සේගේ මිත්‍රයා යන්නයි.

ශුද්ධාත්මානුභාවය ප්‍රදානයෙන් වරම් ලත් ගෝල පිරිස පේරුසලමෙන් හා පුදුයාවෙන් සුබ අස්න දේශනා කිරීමට පටන් ගෙන සමාරියන් හා අන්‍ය ජාතීන් වෙතටත් අවසානයේ පොළොවේ සීමාන්තය දක්වාත් සුබ අස්න දේශනා කිරීම මෙහි අන්තර්ගත වේ.

මේ පොතේ තවත් විශේෂ ලක්ෂණයක් ලෙස ගැනෙන්නේ පෙන්නකොස්ත දිනයේ පහළ වූ ශුද්ධාත්මානුභාවයෙන් මද වැඩුණු කිතුනු සැදැහවතුන් ගත කළ විජයග්‍රාහී , ප්‍රබල ජීවිත පිලිබද කරුණු පහදා දීමය.

ක්‍රියා පොතේ සැලැස්ම පහත කරුණු පදනම් කරගෙන ලියා ඇත.

1. ධර්මදූත සේවයට සුදානම (ක්‍රියා 1)
2. පේරුසලමෙහි සාක්ෂි දැරීම (ක්‍රියා 2-7)
3. පුදුයේ හා සමාරියේ සාක්ෂි දැරීම (ක්‍රියා 8-12)
4. ශුද්ධවූ පාවුළු තුමාගේ ධර්මදූත සේවය (ක්‍රියා 13-28)

ශුද්ධවූ සභාවේ කතෝලිකයන් වන අපිද දෙවියන් වහන්සේගේ මිතුරන් වී, පේසුස් වහන්සේ පිලිබද සුබාරංචිය අන් අය වෙත ගෙන යමින් යහපත් ධර්මදූත සේවයක් සිදු කිරීමට උත්සහ කළ යුතුය. එසේම අපෝස්තුළුවරුන්ට මෙසේ ධර්මදූත සේවයෙහි නියැලීම පහසුවූයේ නැත. ඔවුන්ට නොයෙක විද අභියෝගවලට මුහුණ දීමට සිදුවිය. එහෙත් ඔවුහු ඒවා හමුවේ නොසැල දෙවියන් වහන්සේ තුළ ස්ථිරව සිටියෝය. එබැවින් ඔවුන්ගේ ජීවිත අපටද ආදර්ශයකි, මගපෙන්වීමකි. ආලෝකයකි.

මෙලහි බර්නදෙත්

**සුදුකුම් පියා
අමාත්‍ය ඉමේනා**

05 ශ්‍රේණිය
ක්‍රිස්තුරාජ විදුහල - පන්නිපිටිය



**අපගේ ගැලවුම්කරුවාණෝ
අදිනා නිහාර්**

03 ශ්‍රේණිය
ජයලත් අප ස්වාමිදුගේ කන්‍යාරාමය
මොරටුව

**ශ්‍රී. සෙබස්තියන් මුනිතුමා
ජනුද කොනන්**

06 ශ්‍රේණිය
ශා. පීතර විදුහල - කොළඹ 04



පුංචි අපේ චිත්‍ර පිටුව සඳහා ඔබ අදින චිත්‍ර,
පාසලේ හෝ දහම් පාසලේ පංතිකාර ගුරුතුමාගේ
සහතිකය සමග ඔබේ නම, පංතිය, පාසල
අනුළුව ඔබේ පොද්ගලික ලිපිනය හා දුරකතන
අංකය ද සහිතව යොමු කරන්න.

"පුංචි අපේ චිත්‍ර පිටුව"
ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02, ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත,
කොළඹ 08.



**පුංචි අපේ
චිත්‍ර
පිටුව**

**පුප සහ මිදියුප
අමල්කා ඔරනඩින**

06 ශ්‍රේණිය
සිරිකුරුස විදුහල - ගම්පහ



**දිය අැල්ලක්
නිමේෂ අච්ඡත**

06 ශ්‍රේණිය
ශා. ඔදිලියා දහම් පාසල
කම්මල (බෝලවත්ත මීසම)



**මෝස්තරයක්
ධනුක ෂොනන්**

10 ශ්‍රේණිය
ශ්‍රී. ජුඩ් තද්දේවුස් දහම් පාසල
විල්පත - (අගුණවිල මීසම)



ශ්‍රී. මරියා ගොරෙන්ති මුනිතුමිය

මරියා ගොරෙන්ති තුමිය උපත ලැබුවේ 1890 ඔක්තෝම්බර් මස 16 වන දිනදීය. දෙමව්පියන් සමග ඇය ජීවත් වූයේ ඉතාලියේ කොරින්තැල්ඩෝ නමැති කුඩා නගරයේය. ඇගේ පියා ලුවිස් ගොරෙන්ති වූ අතර මව අසුන්තා ගොරෙන්ති විය. පියා රැකියාව වශයෙන් ගොවිතැන් කළ අතර, ජීවත් වීම සඳහා වෙහෙස දරා වැඩ කරන්නට සිදු විය. දරුවන් හත්දෙනාගෙන් මරියා තුන්වැන්නිය. දිලීල වුවත් මෙම පවුල සතුටින් නිතරම දෙවියන් වහන්සේටත්, දේව මෂණියන්ටත් සමීපව ජීවත් විය. මරියාගේ මව අසුන්තා දේව මෂණියන් කෙරෙහි ගැඹුරු හක්තියක් ඇතිව සිටියා. පවුලේ සෑම දරුවකුම කතා කරන අවස්ථාව පැමිණි විට කුඩා යාවිඤා කියන්නට ඉගෙන ගත්තේය. ඉතාම කුඩා වියේ වුවත් දරුවාගේ හෝ දැරියගේ සිහිති ඇත ගෙන කුරුසියේ ලකුණ ඇඳින්නට පුරුදු කරනු ලැබීය. මරියාද එසේම විය.

මරියා ගොරෙන්ති වයස අවුරුදු 6 වන විට මුළු පවුලම පිලියානෝ නමැති පෙදෙසට පදිංචියට ගියේය. එහි කුලයට ගනු ලැබූ ගොවිපළ අවුරුදු තුනක් පමණ බර වැඩ කරන්නට ඔවුන්ට සිදුවිය. ඉන්පසු ඔවුන් නැවත පදිංචිය වෙනස් කොට පෙරියේ නමැති ප්‍රදේශයට ගියේය. මෙය පළමු තැනට වඩා දුෂ්කර ස්ථානයක් විය. දේශගුණයද අහිතකර විය. මරියාගේ පියා වූ ලුවිස් ගොරෙන්ති අසනීප වූ අතර මරියා මව සමග තම පියාට සාත්තු කළාය. එහෙත් පියා මිය ගියේය. මෙතැන් සිට මරියා මව සමග වගකීම භාර ගත්තාය. බාල සොයුරු සොයුරියන් රැක බලා ගත්තාය. ගෙදර වැඩ කටයුතු වලදී අම්මාට සහය වූවාය. දෙවියන් වහන්සේට ආදරය වන සැටින් යාවිඤා කරන සැටින් තම බාල සහෝදර සහෝදරියන්ට ඉගැන්වූවාය. වයසින් වැඩෙන විට මරියා ආත්මයෙන්ද, පිටස්තර පෙනුමෙන්ද වඩ වඩා රුමත් වූවාය. පිරිමි හා ගැහැනු ළමයින් සියලු දෙනාම ඇයට ආදරය දැක්වූහ. එහෙත් මරියා ඔවුන් ඇසුරු කළේ ඉතා පරිස්සමෙන්ය. ඇය කිසිදුක හරක වචන කතා කළේ නැත. අසභ්‍ය කතා වලට සවන් දුන්නේ ද නැත.

පළමු වරට දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලැබීමට කාලය පැමිණි විට ඇය ඉතා හක්තියෙන් හා උනන්දුවෙන් ජේසුස් වහන්සේ ලබා ගැනීමට සූදානම් වූවාය. ඇය පළමු වරට දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලැබීමේදී කළ පොරොන්දු සටහන් පොතක ලියා තැබූවාය. එයින් එක පොරොන්දුවක් මෙසේය. "මැරෙන්නට සිදුවුවත් මා මාගේ දේව ජීවිතය නැතිකර ගන්නේ නැත." යනුවෙනුය. මරියා ගොරෙන්ති අවුරුදු 12 වන විට ඇගේ නිවසේ ඇලෙක්සැන්ඩරෝ නැමැත්තෙක් නවාතැන් ගෙන සිටියේය. දවසක් ඇගේ මව කෙතේ වැඩට ගොස් සිටියදී මරියා පමණක් තනිව ගෙදර වැඩ කරමින් සිටියදී ඇලෙක්සැන්ඩරෝ නමැති පවුටු සිතක් ඇති මෙම නේවාසිකයා අවුත් ඇයව පාපයට පෙළඹවා ගන්නට උත්සහ කළේය. නමුත් එයට දැඩි ලෙස ඇය විරුද්ධ විය.



සුදුවර වර්තයක් හඳුනාගනිමු

කිහිප විටක් ඔහු තම කාමුක පාප ආශා මුදුන් පමුණුවා ගන්නට උත්සහ කළත්, ඇය කිසිසේත් එයට එකඟ නොවීය. පාපයට පෙළඹවූ සෑම අවස්ථාවකදීම ඇය ඊට විරුද්ධ වූ නිසා අධික කෝපයට පත් ඇලෙක්සැන්ඩරෝ ඇයට පිහියකින් ඇත්තේය. අන්තිමේදී ඇය කෂගසාගෙන ක්ලාන්ත වී වැටුණාය. ඇගේ කෂ ගැසීම ඇසුණු මව වහාම එතනට දුව එන විට ඇලෙක්සැන්ඩරෝ පැන දිවිවේය. පසුව වෛද්‍යවරයකු කැඳවනු ලැබීය. ඇගේ තුවාල බරපතල නිසා ඇය සුවකළ නොහැකි බව ඔහු කීවේය. මරණාසන්න යහනේ සිටි මරියා ගොරෙන්ති අම්මාට කතා කළාය.

"අම්මේ පළමු වරට දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලැබූදා මා ජේසුස් වහන්සේට දුන් පොරොන්දුව එනම් මරණයට පත් වුවත් මගේ ජීවිතය නැතිකර නොගනිමි" යන පොරොන්දුව මම ඉටු කළා නේද?"

"ඔව්, මගේ ආදර දුටු ඔබ ජේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසයෙන් සිටියා. දැන් ඔබ එක්කරගෙන යාමට උන්වහන්සේ පැමිණේවි" යි කියා මව පිලිතුරු දුන්නාය. "ආ මම කොතරම් ප්‍රීතියෙන්ද" කියමින් මරියා ගොරෙන්ති අවසන් සුසුම් හෙළුවාය. පව් කරනවාට වඩා මරණය යහපති යන්න මරියා ගොරෙන්ති තෝරා ගත්තාය. ඒ නිසා ඇය අද ශුද්ධවන්තියකි, ඇය මැරී සුළු කාලයකින් ශ්‍රී. සභාව ඇය ශුද්ධවන්ත ගණයට ඇතුලත් කළේය. ඇය ශුද්ධවන්තියක් බව ප්‍රකාශ කරන රෝමයේ පැවති උත්සවයට ඇගේ මව සහභාගි වූවාය. තවද පශ්චාත්තාපී වූ ඇගේ මිනීමරුවා වන ඇලෙක්සැන්ඩරෝ ද ඊට සහභාගි විය.

අපිත් මරියා ගොරෙන්ති තුමිය මෙන් දෙවිපියාණන් ගෙන් දේව ජීවිතය නැති කර නොගෙන ජීවත් වීමටත්, විශ්වාස පක්ෂව සිටින්නටත් පිහිට වන්න කියා ඉල්ලා සිටිමු. එසේ සිටීමට අපට පිහිට වන්න කියාද මරියා ගොරෙන්ති සාන්තවරයාගෙන් ඉල්ලමු. ජූලි මස 06 වන දින මරියා ගොරෙන්ති තුමියගේ මංගල්‍යය පැවැත්වේ.

අසේල දසනායක විසිනි



ව්‍යාජ කාලය

වරප්‍රසාදයේ සමයකි

ආදර දුවේ, පුතේ, ළමා විය ගත කරන ඔබ වෙතින්ද, යම් යම් වැරදි සිදුවෙනවා. ඒවායින් මිදී ජීවිතය වඩාත් "අලංකාර" කර ගැනීමට ඔබත් හිතට ගන්න.



ව්‍යාජ කාලය තුළ එක්වර ශීලය, ගෞරවය, ඔප් වැලකීම, ජේසුගේ ඉදිරිපත් කිරීමේදී පාද නමස්කාරයේ නියැලීම, විවිධ මර්ධන ක්‍රියා කිරීම යනාදිය විශේෂයෙන් ඔබේ දෙමාපියන් වැඩිහිටියන් ව්‍යාජ කාලය තුළ සිදු කරනවා. ඒ සෑම ක්‍රියාවක් ම ඔවුන් තම පාප වලට වන්දි ගෙවීමක් වශයෙන් ඔප්පු කරනවා. දුවේ, පුතේ, ඔබත් ඔබට හැකි අයුරින් එවැනි ක්‍රියා වල නියැලීමට හුරුපුරුදු වෙන්න හිතට ගන්න. මේ සමයේ දී ඉදිරිපත් කිරීමේදී දෙස බලා හුදකලාව භාවනාවක නියැලීමට ඔබටත් පුළුවන්. කිසි පාප කිලිටක් නොමැතිව ජේසුස් වහන්සේ දේව කැමැත්තය නිස නමමින්, මිනිස් වර්ගයාගේ එද මෙද තුර පාප වෙනුවෙන් මිනිසකුට විඳිය නොහැකි තරම් අධිකතර වේදනා වි අවසානයේ කුරුසියේ මරණයට පත් උනා. ව්‍යාජ කාලය තුළ මෙම දක්ෂ්‍යාත්මක සිහිකර වැඩිහිටියන් කරන විවිධ වන් පිලිවෙත් වලට ඔබටත් හැකි පමණින් දයක විය හැකියි.

පුංචි දරුවෝ මල් කැකුළු වගේ හරිම සුන්දරයි. මේ පුංචි මල් කැකුළු අප ආරක්ෂා කර ගත යුතුයි. දුවේ පුතේ, ඔයාලා තමයි හෙට ලොව අර්ථවත් කරන පුංචි මල් කැකුළු. අද පුංචි ඔයාලා ලස්සනට ජීවත්වුවොත් පමණයි හෙට ලොව යහපත් වෙන්නේ.

අද සමාජයේ පුංචි දරුවන්ව නොමගට, අයහපත් දෙයට අදාළ දමන බලවේග බොහොමයි. සොරකම, විවිධ අර්බුදවලින්, මත්කුඩු වැනි අයහපතට සිත යොමු කරවනදේ බොහෝ තිබෙනවා. එවැනි දේවලට යොමු වී ජීවිත විනාශ කරගන්නා දරුවන් කොතෙක් නම් සිටින්න?

එවැනි බලවේගයගෙන් අපේම සොයුරු සොයුරියන් මුදවා ගන්නට ළමා ඔබත් සහයවිය යුතුයි. එමෙන්ම එවැනි විනාශකාරී දේවලට අර්බුදවලින් නොවී යහපත්ව ජීවත් වීමට හෙට ලොව යහපත් කිරීමට දුවේ, පුතේ, ඔයාලා සැමදෙනම උත්සහ ගත යුතුයි.

හෙට ලෝකය පුංචි ඔයාලාගේ ඉතින් දුවේ පුතේ, ඒ ලොව ලස්සන කරගන්නට අර්ථවත් කරන්නට අද සිටම ඔයාලා සිතට ගත යුතුයි. එසේ ඔබ කලහොත් හෙට ළමා ලොව වඩාත් ලස්සන වේවි. ඔබත් සුරකේවි, ඒ ලොව ලස්සන කරන්නට පුංචි ඔයාලා ලොකු ශක්තියක් වේවි.

ශීරෝමි නිර්මලා නැන්දා

ව්‍යාජ කාලය තුළ ඔබට යම් යම් මර්ධන ක්‍රියාවල නියැලෙන්න පුළුවන්. ඔබට දෙමාපියන් පාසලේ විවේක කාලයේ දී වියදම් කිරීමට දෙන මුදු මුදලින් වෙනද මෙන් රසකැවිලි හෝ බීම වර්ග මිලදී ගන්නවා වෙනුවට එයින් කොටසක් ආර්ථික අමාරුකම් තිබෙන යහළුවකු යෙහෙලියක වෙනුවෙන් වියදම් කිරීම මර්ධන ක්‍රියාවක් වෙනවා. ඔබටම ආවේනික මර්ධන ක්‍රියාද ඔබට තෝරා ගත හැකි වෙනවා. මේ වකවානුවේදී දෙවිමැදුරක දී හෝ නිවසේ දී විනාඩි කිහිපයක් යාච්ඤාවේ නියැලීමට ද ඔබට කළ හැකියි. එවැනි අවස්ථාවක ඔබ අතින් හිතර සිදුවන වරදකින් මිදීම සඳහා ජේසු සමීඳුන්ට යාච්ඤා කිරීමට ඔබට පුළුවන්. ව්‍යාජ කාලය, සභාව හඳුන්වන්නේ "වරප්‍රසාදයේ කාලය" ක් වශයෙනුයි. අපි පෙරකී පරිදි ව්‍යාජ කාලය නිවැරදිව ගත කළොත් ඒ වරප්‍රසාද අපට නොමැදව ලබා ගන්න පුළුවන්.

සී.ආර්. ඩික්සන් ඇන්ටනි මාමා.

ප්‍රහේළිකා අංක

50

1		2		3
		4		
5	6			
7			8	
	9			
10			11	

හරහට

- දාවින් රජතුමා මෙම තැනැත්තාගේ පුත්‍රයාය..
- භාග්‍යවන්ත ජුසේවාස් පියතුමන් ශුද්ධවන්තභාවයට එසවීමත් සමග 2015 ශ්‍රී ලංකා කතෝලික අපට ඉතා වැදගත් වේ. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මෙය පිළිබඳව ඉගැන්වීම් කළ සේක.
- අන්ධයෙකුට මග පෙන්වීමට තවත් අන්ධයෙකුට බැරි බවත්, එවිට ඔවුන් දෙදෙනාම මෙවැන්නක වැටෙන බවත් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක.
- “මා අදහන යමෙක් වේද, ඔහුට කිසි කළෙක..... නොවන්නේය. ”යි ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
- “දෙව්දනී ඔබගේ සිතුවිලි කොපමණ ද? එහි අදහස් කොපමණ අසීමිතද? ”යි ගීතාවලියේ සඳහන් වේ. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
- සකේවුස්ට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව බැලීමට ගහකට නැගීමට සිදුවූයේ ඔහු මෙවැනි තැනැත්තෙකු වූ නිසාය.
- යුවතියන් දස දෙනා පිළිබඳ උපමාවේ මෙය ඇති යුවතියන් සිය පහන් ගෙන යද්දී ඒ සමග තෙල් ගෙන ගියහ.

පහළට

- ජොෂුවා සහ ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව දින සතක් මෙහි පවුර වටා ගමන් ගත් විට පවුර ඇද වැටිණි.
- “මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාණන් වැඩියේ මෙය ලබන්නට නොව කරන්නට යයි” ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක.

- “මාගේ කරට ගෙන, මාගෙන් ඉගෙන ගන්න. එවිට ඔබට සහනය ලැබෙනු ඇතැ”යි ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. මෙහි හිස් තැනට සුදුසු වචනය.
- ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව මිසරයෙන් නික්ම යාමට පෙර මිසර වැසියන් වෙත දෙවියන් වහන්සේ එවන ලද වසංගත අතුරින් අට වන වසංගතය මෙම උවදුරයි.
- කානාහි සරණ මංගල්‍යයේදී වතුරභාජන හයක් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මිදි යුෂ බවට පත් කළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.

මෙම ප්‍රහේළිකාව පිරවීමේ දී පහත සඳහන් බයිබල් පාඨ ද උපකාර කරගත හැකිය. 1 සාමුවෙල් 16, ජෝෂුවා 6, නික්මයාම 10, ගීතාවලිය 139/17, ශු. මතෙව් 25/4, 5/21, 11/28, ශු. ලුක් 6/39 , ශු.ජුවාමි 2/6, 6/35

සැකසුම :- නිළිණි දුනිකා පෙරේරා - කිරිමැටියාගාර

ප්‍රහේළිකා අංක 50 පිළිතුරු සහ 51 ලබන සතිගේ පළ කෙරේ

ඔබගේ දැනුමට

- ඔලිම්පික් ලාංඡනයේ වළලු පහ දැක්වෙන වර්ණ මොනවාද ? **හිල්, කහ, කොළ, රතු, කළු**
- කැරම් ක්‍රීඩාවේ බෝඩ් එකට අවශ්‍ය ඉත්තන් ගණන කීයද? **19 (රතු ඉත්තා සමඟ)**
- වැල්ලේ සෙල්ලම් කරන වොලිබෝල් තරගයකදී එක් පිලකට ක්‍රීඩා කරන ක්‍රීඩකයන් ගණන කීයද? **දෙදෙනෙකි.**
- ජාත්‍යන්තර ක්‍රිකට් පිටියට මෙතෙක් පිවිසි ක්‍රීඩකයන්ගෙන් අඩුම වයසින් ක්‍රීඩාවට පිවිසි ක්‍රීඩකයා කවිද? **හසන් රාජා**
- ටෙස්ක්‍රීවරම් දිනාගැනීමෙන් පසු ශ්‍රී ලංකා කණ්ඩායමේ ප්‍රථම නායකයා බවට පත්වූයේ කවිද? **ඔන්ද්‍රල වර්ණසුර**
- නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී එක් පිලකට සිටිය යුතු අවම ක්‍රීඩක සංඛ්‍යාව කීයද? **පහයි**
- “තෝමස් කුක්” කුසලානය පිරිනමනු ලබන්නේ කුමන ක්‍රීඩාවකටද? **බැට්මන්ටන් ක්‍රීඩාව**
- සරංගල් යැවීම ඉතා ජනප්‍රිය ක්‍රීඩාවක් ලෙස පවත්වා ගෙන යන රට කුමක්ද? **තායිලන්තය**

මැක්සිමස් රෝයි පෙරේරා මාමා
(පොතපත ඇසුරිනි)



തേവനക ശ്രീമ ള്കിനട 2015



ശുശരട: ള്കിനട കടരടലിൻ്റെ (SLC)