

ආකියාවේ ජළවන
චිකම කණෝලික ලමා ත්‍රොත තක
ත්‍රු. ව. 2014 නෙබරවාරි 17 කදාළ
06 වෙනත - 15 කළඩ
කමිතතා පත්‍රය - මිටු 16

LP - QD / 36 / News / 2014



ලමා

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාදේශීලිය

මුද 6/- 10/-



ප්‍රාදේශීලිය දෙකවම අම භූරුකෙරවන අපේ පාසල්වල

නිවාසාන්තර ක්‍රිඩා තරග



Lanka Pradeegaya



ප්‍රදීපය

ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳහා

කොළඹ කතෝලික මූල්‍යාලය, කොළඹ 08 / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611
ගැන්ස් : 2692586 - එ-මෙල් pradeepaya@yahoo.com
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.com

නිවාසාන්තර හ්‍රිඛා තරග ඔබව නායකත්වයට ප්‍රත්‍යුෂ්‍රා කරනාවා.

ආදරණීය දුවේ පුත්‍ර...

මේ දින වල පාසල් වල නිවාසාන්තර හ්‍රිඛා උත්සව පැවත්වෙන කාල වකවානුවක්. කතෝලික පරිසරයක් අති අපේ පාසල් වල දි දරුවන් මේ දිනවල මහත් උදේශ්‍යයකින් නිවාසාන්තර මලල හ්‍රිඛා උත්සව වලට සූදනම් වෙන ආකාරය අපට පෙනෙනවා. පෞද්ගලික මෙන්ම රජයේ කතෝලික පාසල් වල ප්‍රථම වාරය තුළ හ්‍රිඛා උත්සව පැවත්වීම තුළේ හොඳ පිරිපුන් ආධාරත්මයකටත් මනා ප්‍රහුණුවක් අපේ දරුවන්ට ලැබෙන බව අමතක කරන්න එපා.

ආදර දුවේ පුත්‍ර, පාසලක නිවාසාන්තර හ්‍රිඛා උත්සව පැවත්වෙන කොට බොහෝ විට එම අදාළ පාසල් නිවාස තුනක් නම් කිරීමක් ඔබ දකිනවා හේදී? අපේ සාන්තුවරයෙන්ගේ නම් හෝ නැතිනම් තිවපු රදුගුරු තුමන්ලාගේ, පියතුමන්ලාගේ, පැවිදි සොහොයුරුයන්ගේ නම් වලින් එම නිවාසාය නම් කරලා ඔබට තිතන්නට තවත් මගක් එතුළින් විවෘත කරලා තිබෙනවා. ඒ තමයි, පාසල් ඉතිහාසය පිළිබඳව, පාසලක් ගොඩ නගන්නට අතිතයේදී අපේ මුතුන් මිත්තන් හෙළපු මහන්සිය හා කැපවීම පිළිබඳව වර්තමානයේ ප්‍රවත් වන අපත් හොඳ ආවර්තනයක යෙදිය යුතුය.

ආදර දුවේ, පුත්‍ර, කතෝලික පාසලක මනා සංක්‍රාන්තයක් තිබෙනවා. ඉගෙනීම ලැබීම, බාහිර ත්‍රියාකාරකම්, නැකියා, තමෙන්තු දියුණු කර ගැනීමට අත් වැලක්, ආධාරත්මික පරිච්‍ය, යහ දැක්මේ ගුණ වගාව, යහපත් ආක්‍ර්‍ය වර්ධනය, වින්‍යාකම් වැඩි දියුණු කිරීම, මේ සියල්ලම පාසලක් තුළ දරුවන් හට කා වැද්දීමට හා ලබා දීමට හැම කෙනෙක්ම කැප වන්නේ එකී පරිසරයන්

ඒ හා සමගම සමතුලිත කිරීමෙන්. ඒ අනුව පාසලක මුළු වාරය තුළදී නිවාසාන්තර මලල හ්‍රිඛා පැවත්වීම අතිශයීම වැදුගත් වෙනවා.

ආදර දුවේ පුත්‍ර...

තරගයක් පවත්වන විට ජය පරාජය අපි එකසේ ලැබිය යුතුයි. තමන් ඉන්නා පරිසරයේ තමන් දැන්නා අය සමගම සූහදව් නමුත් තරගකාර ස්වරූප යකින් තරග වලට ඉදිරිපත් වීමෙන් මේ පවසන වටිනාකම වැඩි දියුණු කර කරන්නට අපට හැකිවෙනවා. ජය ලැබීම තුළ අපි අත් දකින්නේ ජයග්‍රහණයායේ සතුවක්. නිවාස අතර තරගයකදී ජය බෙන නිවාසය ඔල්වරසන් දී ජයග්‍රහණය තුක්ති විදින කොට තවත් නිවාස යක් පැරදි යම් සංතාපයකට පත්වී සිටින්නට ප්‍රථිවන්. නමුත් මේ ජයග්‍රහණය හා පරාජය විදිම තුළින් ප්‍රවිතයේ ගැඹුරු ආධාරත්මික පන්තරයක් ලබන්නට දරුවන් බෙන වටිනා ප්‍රහුණුව හා අත් විදිම ගැන ඇත්තෙන්ම සතුවූ වන්න ඕනෑම. එකිනෙකාගේ හැකියාවන්, දැක්ෂතාවයන්, අඩුපාඩුකම්, අතපසුවීම්, දුර්වලතා, පැහැදිලිව හඳුනා ගන්නට මෙවන් අන්තර් නිවාස තරග ඉමහත් සේ ඉවහල් වෙනවා.

ජය, පරාජය විදිමේදී එකිනෙකා ඇගැයීම තුළින් එකිනෙකාව පිළිගන්නටත් හොඳ ඇතුළාන්ත ආධාරත්මික පරිවයක් දරුවන් හට ලැබෙනවා. ඒ වගේම ඉදිරි අනාගතය කෙබඳ විය යුතුද යන්න සහජ දැක්ෂතා ඉදිරියේ තමන් ගැනම තමන්ට හොඳ තක්සේරුවක් කිරීමට මෙවැනි අන්තර් නිවාස තරග මනේපකාර වෙනවා.

ඉතින් ආදර දුවේ, පුත්‍ර, පාසල් වල තිබෙන මේ විනයගරුක තරග වලින් ඔබ බෙන පන්තරය ගැන ඔබන් හොඳට කළේපනා කළුත් ඒ පිටිවහල ඔබට කෙතරම් දුරට ධනාත්මිකව බලය ඇත්දැයි කිරා මැන බලන්නට ඔබටම අවස්ථාවක් සැලසෙනවා හේදී?, මෙවර ලාභ ප්‍රදීපය වෙන් වන්නේ අන්න ඒ සත් කාර්යයට ඔබව ගොමු කරවන්නයි. ඉදිරි අනාගතයේදී එබැඳු පෞරුෂය ගොඩ නගන්නට පාසල් මේ බාහිර ත්‍රියාකාරකම් දැක්ව බලපාන නිසා මේවා අතපසු කර පසුව පසුතැවීම් වන්න එපා.

ඡිඛ කැමට ජේසු පිකිවය!

සංස්කාරක

ගරු ගාන්ත සාගර හෙටිට්ආරච්චි පියතුමා



කොයි කිතුනු සහාවත හරදු?

එහෙත් සංගේධිනයක් කළ යුත්තේ , මුද් සහාවත් බෙදා යාමෙන් නොවේ. දුනසය වන සිය වසේදී දියත් වූ රෝපමාද සංගේධින ප්‍රයත්තයෙන් වූයේ කිතුනු සහාව තවත් දෙශීම ය, තවත් ව්‍යාකුලත්වයට පැමිණීම ය. කිතුනු සහාවේ දුරවලතාවන් හා දූෂණයන් සුව කිරීමට ඒ සහාවත් වෙත් වී යාම බැඩි අමාරුවක් නිසා අත් පා කපා දැමීම හා සමාන ය.

ආරම්භයේ සිටම කිතුනු සඩාව විසින් සංගේධිනය සඳහා ක්‍රියාකර ඇති බව සහා ඉතිහාසයෙන් පෙනේ. අප්ස්ස්ත්‍රූවරුවරුන්ගේ කාලයේ පටන් මේ සිය වසේ වූ දෙවන වත්තාන සමුළුව දැක්වා කෙත්ලික සහාව විසින් කළීන් කළට ජගත් මන්ත්‍රණ සහා පවත්වා ඇත්තේ, ඒ ඒ කාලයට ව්‍යවමනා වූ සංගේධිනයත් සහාවේ ප්‍රගතියත් ගැන සලකා බැවා තිසි පියවර ගැනීමට ය.

5. මුල ධර්ම වාදය නිකා මිදුව්

මෙහෙත් අප විමසා බැලුවේ, කිතුනු සහාව බෙදා යාමට හේතුය. එහෙත් විසි වන සිය වසර විශේෂ වූ අතික් අමුණ ව්‍යාපාරයකි. ඒ කිතු සසුන බෙදීමට පමණක් නොව, එය කොන් කිරීමට ද තනනන ව්‍යාපාරයකි. එය කිතුනු මුල ධර්ම ව්‍යාපාරය වශයෙන් හැඳින්වේ. එය ආරම්භ වූයේ අමෙරිකාවේ ය. 1909 දී “මුලධිර්ම” යන නම ඇති, කාණ්ඩ දෙළඹකින් යුත් විශාල ග්‍රන්ථයක් එරට පළ කරනු ලැබේ ය. ඒ ග්‍රන්ථය, මුල ධර්ම ව්‍යාපාරයට බලවත් රැකුවක් විය.

කළීන් කළට අමෙරිකාවේ ම මුල ධර්ම වාදී නිකාය කිපයක් ජනිත විය. ඒවා ලෝකයේ නොයෙන් රටවල ධර්මප්‍රවාරයෙහි යොදී ඇත. ඇසෙම්බිඩ් ඕං ගොස්, ක්‍රේවාරය, සෙවන්ත් බේ ඇඩ්වෙන්ට්ස්ට්‍රී වැනි නිකායයෙන් මෙරට ද තමන්ගේ ධර්මයන් ප්‍රවාරය කිරීමෙහි උදෙස්මීමත් ව යොදී සිරිත්.

මේ ව්‍යාපාරයේ පුරෝගාලීන් විසින් මුළුන් ම පිළිගන්නා ලද කිතුනු මුල ධර්ම පහක් විය. එනම් :

1. බැයිබලය දේවානුහාවයෙන් ම්‍රියා ඇති බවත් එය නොවරදින සුළු බවත්.
2. කිස්තුන් වහන්සේ කනකාවකගෙන් උපන් බවත් උන් වහන්සේට දේව බව තිබුණු බවත්,
3. උන් වහන්සේ මනුෂයන්ගේ පාපවලට වන්දි ගෙවනු සඳහා දිව්‍ය පිදු බව.
4. උන් වහන්සේ ඇත්ත වශයෙන් උත්තාන වූ බව.
5. උන් වහන්සේ යළි ව්‍යින බව.

පසු කලෙක , මුල ධර්ම සම්බන්ධයෙන් ඒ ඒ නිකායත් අතර සේද නට ගැනුණත්, මුල දී මේ පස මුලධිර්මවාදයේ පදනම විය.

මේ මුල ධර්ම පිරික්සා බැලු විට අපට පෙනී යන්නේ කිස්තුන් වහන්සේ වෙත හක්තියත් බයිබලයට අය තැනක් දීමත් මුල ධර්ම වාදයේ විශේෂාංග බව ය. ඒ සමග , තවත්, කැපී පෙනෙන කරුණක් හැඳි වේ. එනම් මුල ධර්ම වාදය කිස්තුන් වහන්සේගේගේ සහාව කොන් කිරීමය, රෝ තැනක් නොදීමය. මුල ධර්ම අතර ඒ සහාව ගැන වචනයක් වත් නැත.

2. කොයි කිතුනු සහාවත හර විය හැකි ද?

මුල කිතුනු සහාව කළීන් කළට බෙදා ගෙස දැන් සහාරයක් ඇත. එක් එක් සහාව එය කිස්තුන් වහන්සේගේ සත්‍ය සහාව ය ය තියනු විය හැකි ය. එහෙත් ඒ කොයි සහාවත් සත්‍ය විය හැකි ද? එය කිසි සේන් නො විය හැක්කයි. රෝ හේතුවෙන් ඒ ඒ සහා පරස්පරවිරෝධ ධර්මයන් ඉගෙන්වීම ය.

අම් කිතුනු සහාවකට අයත් සහිකතින්ගේ සඳවාරාත්මක හඳුනු ද වන්දනා ක්‍රම ද ඒ ඒ සහාවේ ධර්මයෙන් හැබ ගැසේ. එබැවින් කොයි කිතුනු සහාවෙන් පදනම ධර්මය ය. ඒ ධර්මය එන්නේ කිස්තුන් වහන්සේ මේ ඉගෙන්වීමෙනි. කිතු සසුන් දහම් ඉරුවටරු හෙවත් ගාස්තාවරු උන් වහන්සේ ය.

උන් වහන්සේගෙන් නික්මුණු ධර්මය හේද ව්‍යවක් විය නොහැකි ය. එහෙත් කිතුනු සහාව බෙදා යාමෙන් වී ඇත්තේ උන් වහන්සේගේ ධර්මය ද බෙදීම ය. උන්වහන්සේ මිනිසාර ඉගෙන්වීමට අදහස් කෙලේ අවිනිශ්චිත වුත් හේද වූත් ධර්මයක් ද? කොහොත් ම නැත. එහෙත් ඒ ඒ සහා පරස්පරවිරෝධ ධර්මයන් ඉගෙන්වීමෙන්, කිස්තුන් වහන්සේ කෙරෙහි ද හේදයක් ඇති බවක් අප විසින් පෙන්වනු ලබයි. එය උන් වහන්සේට තිගාවකි. ඇත්ත වශයෙන් උන්වහන්සේගේ ධර්මය අවුල් බවට පත් කර ඇත්තේ මිනිසා ය. කිතුනු සහා එකිනෙකාට විරැද්දී ධර්මයන් උගෙන්වන බැවින් කොයි සහාවත් හර ය කියන්නට බැරි ය. මතු එන්නේ රෝ නිදුසුන් කිපයකි.

චිංහිව්. එල්. එ. දෙන් පිටර පියනුවන්ගේ ග්‍රන්ථයක ඇතුළත්.

එද සමන්තගේ
 තාත්ත්වගේ උපන් දිනයයි.
 ඔහුගේ අම්මා විසින් තම
 පියාට කබේන් ලස්සන කොටුව
 වැට්ටිව කමිසයක් උපන්
 දිනයට සූහ පතා ඔහුට දුන්නා
 අක්කා තමන් විසින්ම දින ගණ
 ලස්සනට මහජ කොට්ට උරය
 පිළිගැනීවුයේ ඔහුව බඳගෙන
 දිනයක් තාත්ත්ව්” තියා පතම්
 සමන්තට ඉමට තිසිවක් අත් ගැ
 ඔහු තාත්තාට නිකම්ම උපන්දි
 පතා තික්ම ගියේය.

මද වේලාවකින් සමන්තව මූණ ගැසුණු
අම්මා, “පුතේ ඔය දැක්කාහේද අක්කා
දුන්න කොටට උරේ දැකලා තාත්තා කොට්ටර
සන්නේෂයකින් එක බාරගත්තාද කියලා? ඔයටත්
තිබුණානේ අඩුම ගානේ උපන් දින කාඩ් එකක්වත් ලස්සනට
ඇඳුලා පාට කරලා තාත්තට දෙන්න” කුඩා සමන්ත පිළිබුරු
දෙමින් ‘මම නම් එය වගේ පොඩි පොඩි තැඟ දෙන්නෙන නස.
දෙනවා නම් දෙන්නේ තාත්තගේ තිතට සතුට වගේම ආයේ
කවදුවත් තාත්තට අමතක නොවන දෙයක්.’’ “අප්පෝ” මෙයාගේ
පණ්ඩිත කතා භෞදිය අපි බලමුකොළ මෙය බැං අවුරුද්දේදේ
තාත්තට දෙන ඒ අමරණිය තැඟ්ග මොකද්ද කියලා.” අක්කා
මල්ලීට ඔලොක්කුවක් දමමින් කිවාය. “බඩන අවුරුද්දේද නොවෙයි
මේ අදම ඒ දෙනවා.” කියා ඔහු උපාරුවෙන් කිවේය.

ଶୀର୍ଷିତ ଉନ୍ନତେ ଯାଏଲେବେ କୀପ ଡେନେକୁ ଗେଲିଅପ ଆମିନୁ ଦେଖିଲାମି କିମରାଟ କରୁଥିଲାମି ।

କଣ ଦ୍ୱାରା ତୁଳି



සෙල්ලමට ගියහම
රුවෙලා තමයි ආයේ එන්නේ.
අද නෙමෙයි මේ අවුරුද්දවුම
තාන්තර ඔය කියන තැක්ගැ නම්
හම්බුවෙන එකක් නෑ” අක්කා
ආයෙන් මල්ලට සුවත්තුව

දැමීමා. සමන්ත යාලවා ඉදිරයේ මුක්ත තොකිය
ඡවහ් සමග පිටත්වුනා. සමන්ත එද වෙනදුටත්
කලින් ගෙදර ආවා.

ඔහුගේ අත් හිල් විදුප් කඩුසි
මල්ලකුත් තිබුණා. ඔහු තාත්තා උගට ගොස්
ඔහු බඳගෙන “තාත්තේ මෙන්ත මගෙනුත්
තාත්තර උපන්දින තැග්ගක්” කියා මල්ල ඔහු
අත තධිය “මොනවද පුරෙන් මේ? ” “ඔකේ
ඇතුලේ ඉන්නේ ඒ කුරුල් පෝඩුවක් මං අර
කඩින් ගත්තේ” “කොහොන්ද පුතාට සල්ල”

“මගේ කැටෙන් සුලුල් ගත්තා තාත්තා ඕය
කුරුල් ජෝඩුවූ අරගෙන වත්ත පහළට හින්න්
උන් නිදහස් කරන්නකා එතකොට තාත්තට උන්
නිදහස් ඉත්ත්ලුල යනවා
දැකුලා සතුව වෙනත්ත්
පුත්වන් එම වගේම තාත්තට
ගොඩක් පින් ලැබෙනවා”
ප්‍රතාගේ කිමට තාත්තා
උන් නිදහස් අහසේ
පියාසර කරන ආකාරය
බලාසීට ප්‍රතාව වැළදගෙන
“සත්තතින්ම පුතේ මට
ඡය ප්‍රතා මේ කුඩා ඉන්න සතුවන්ට දක්වපු
”තියා සම්බන්ධ සිංහග්‍රේග

కిరణ్ పెరేరు మామి

ଓমা তৃষ্ণীতক্ষণে কল্পনা করিব শব্দস্থৰ্ম্ম লিখিয়া অথবা !

පෙරදිග මූත් අධ්‍යාපන ලේඛින්
හඳුන්වූ ශ්‍රී ලංකාවේ 66 වසර
නිදහස සමරන දින ප්‍රමා පුද්ගලය
ප්‍රවත් පතේ නිදහස් සටනට
ඩායක වූ හාලාවන පදනම් පහිලි
“ස්වරාජ්‍ය පුරුෂ” නම් විශේෂ
ලිඛිය කියවා බලා මෙම සටහන
බැවුමට සින් යොම්විය.

ପଲ୍ଲମୁଖ ଗମ ଦେବ ଶୁନ୍ଦରତଳିଯ ହା
ଗମନ ମାରଗ୍ଯ ପେନ୍‌ଲୋଡ଼ ତିକ୍ରୁଣି. ନିଧିହଙ୍ଗେ
ଜାଗନ୍ନାଥ ଧୂଯକନ୍ତିଲ୍ୟ ଲବା ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବନ୍ତିରୁ ଅଯନେ
ନାମାବଳୀଯ ହା ପିଂକୁର୍‌ ପଲ୍ଲକର ତିକ୍ରିମନ୍
ଆଗ୍ରହ କଲ ଯନ୍ତ୍ର.

විශේෂයෙන්
 මහත් මා ගාන්ධී
 කුමා මෙම පුරවරයට
 පියවර තැබේමෙන්
 එහු සිටි කිතුතු ගම්
 වාසින් භා මෙකි
 උත්සවයට මුල්
 කැන ගෙන කටයුතු
 කළ ගරු පියවරුන්
 ලොකු සහුවක් අත්
 දිතින්නට ඇති.

ଲଙ୍କା ରାଜୀକ ଷେଣମ୍ବେ 23 ବନ
ସ୍ଵେଚ୍ଛିତ୍ୱାର୍ଥ ଆପଣଙ୍କୁ ଲବ ହେଲିଦରି
କର ଆଏ. ମେ ଫ୍ରାନ୍ଟର୍ ବି ଅଳ୍ପରୀତି



අති උතු එකීමන්ඩ් පිරිස් රාජුරු ප්‍රසාදින් වහන්සේ ද සහභාගි විම විශේෂත්වයක් බවත් සිහිපළත්කර ඇතේ. මෙය බොහෝ කිතුනු අප නොදත් විශේෂ දෙයකි. නිදහස් සටනේ දෙයකත්වය අගයින් “ස්වරාජ්‍ය පුරය ” පිළිබඳ විස්තරයක්

ଓ କୁର୍ରାଙ୍ଗ ପାଇଁ ପ୍ରତିକାଳୀନ
ଜାଗରଣକାରୀ କୁମିଳ ନାଯନାର୍ଥଙ୍କ ଲହକାର
ଅଧିକ ଲେଖକ ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଛନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ
ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ

ආර්. පෝලේ මිය

පන්තිපිටිය මිසමේ දක්ෂ ලේඛකයෝ

රේසු අම්මේ

අදුර දිවියට ආලෙප්කය මෙන්
වැට් වුන්න මා හට ඔබ සවියකි.....
ඉල්ලු සැම නිති තුන්හේ ඇයි දැයි
අද තේරෙයි මෙනියනි මගේ
අම්මේ වූ සොනෙහස
දී මවකගේ පෙම රක්ෂා කලේ ඔබ
මටද හොරේන්
තුති පැසසුම් මදිය ගයන්නට
මවිනි ඔබේ ගුණ කද උදෙසා
දිවියේ ඉදිරිය දැන්මට බිඟ නැත
මුඩ මා අතගෙන සිරින නිසා

රසිකා පයරත්න

12 ග්‍රෑනීය

ක්‍රිස්තුරාජ දේශප්‍රේෂණය - පන්තිපිටිය මිසම

දිවියෙන දිවියට



කුණාපූ සාගරයේ හඩල බිඳුණු නොකාවේ හඩලක් වූ,
මා දිවිය වෙනුවෙන් තම දිවියම කුණාපූවට හසුකල,
භාෂාස්මහේ පහනක් සේ මගේ දිවිය පහන් කළ, කිසිදා
ගෙවිය නොහැකි ණයක් ලෙස සින්නක්කර වූ, ඔබේ අපරිමත
සොනෙහසින් දස මසක් තුස තුළ යෝදුණු, තිවැරදි මග වෙත
කැදෙවා මා දිවියට අරුතක් එක්කල, වෙම් ඔබට අසිරියක්
මගේ දිවියෙන් මා

චරුණි නොවුම් කුමාර - 11 ග්‍රෑනීය

සා. සොබ්ඩියන් දාම් පාසල

රැක්මල්ගම (පන්තිපිටිය මිසම)

වැඩුවාවක ජ්‍යෙෂ්ඨක

තාත්තාගේ මතකය

තනිව සොහොනකර වී
සන්සුන්ව ඔබ හිදි
අරලිය එක දෙක වැට්
නුම් දෙපා හැඩි කරාවී
පහන් සිල් රික රික නිවී
අවර ගිරෙන් බැස යන මල තිරැගේ
අදුර අතරන් ඇසේයි රැහැයි හිතය
එය තුළු පාලව මකාවී
තාත්තා යැලි එන්නැති
එන්න මගකුත් නම් නැති
තිබූ ආදර අඩු නැති
මතකයි තුළු සොලුරියි



මෙහානි නිලිනි

12 ග්‍රෑනීය - ඉ. මධ්‍යායේ දේශප්‍රේෂණය - හෝමාගම

මව සොනෙහස



දස මසක් මා කුස හොවා
ලේ කිරී කර මට පොවා
හැම දක් කදුල විද දරා
මු මා ඇති දැන් කළ

හැම ඉරුදාවකම
පල්ලිය වෙත මා යැවුවේ
දේශුගේ ආදරය මට පෙන්වා දුන්නේ
මා ආදර මෙනියනේ ඔබමයි

සුරංගි අමාතා මෙන්ඩිස්

11 ග්‍රෑනීය

ශ්‍රී දේශප්‍රේෂණය - දික්භාගක්ම

මධ්‍ය සම්බ්‍රිත ගැනී අඡේට ලියා එවන්න.



ඔබ පාසලේ, දහම් පාසලේ ඇති
උමා සම්මි සමාගම පිළිබඳව
තොරතුරු පළ කිරීම සඳහා ව්‍ය
සම්මියේ තොරතුරු, නිලධාර
මත්‍යුල්ලේ හම් ගම් ද ඇතුළත්
කොට සමුහ සේයාරුවක්
සම්මින් විස්තර

"අපේ සම්බ්‍රිත", උමා පුද්ගල,
අංක 02, ගුණාර්ථ පුද්ගල මාවත,
කොළඹ 08. යන ලිපිනයෙන් අප වෙත ගොමු කරන්න.



මාස්ක කෘෂිකාය



"පෙබරවාරි
මාසය"

පමා පුද්ගල,
අංක 02,
ගුණාර්ථ පුද්ගල
මාවත,
කොළඹ 08.

ගොඩැල්ල මිසමේ
දැකාවුව උත්පාන
වූ කිතු සම්දුන්ගේ
දෙව්මැදුරට අයත්
දරුවන් 16 දෙනෙකට
ප්‍රථම වරට දිවා සත්ප්‍රසාද
වහන්සේ දනය කිරීම
පසුගියද ගොඩැල්ල
මිසම් සේවක ගරු
මොරිස් ඇන්චරසන්
හිටපු මිසම් සහයක

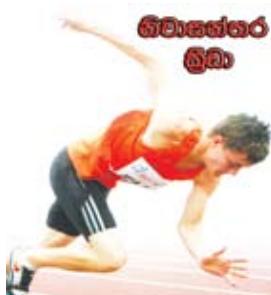


ගරු ධනුෂ්ක ප්‍රනාන්ද පියතුමන්ලා අතින් සිදුවිය. අනතුරුව එම දරුවන් ගරු පියතුමන්ලා සහ දහම් උපදේශකාවන් සමග ලමා ප්‍රදීපය සඳහා ජායාරූපයකට පෙනී සිටි අයුරු මෙහි දිස්වේ. **අනවන කේරුණ් ප්‍රනාන්ද**



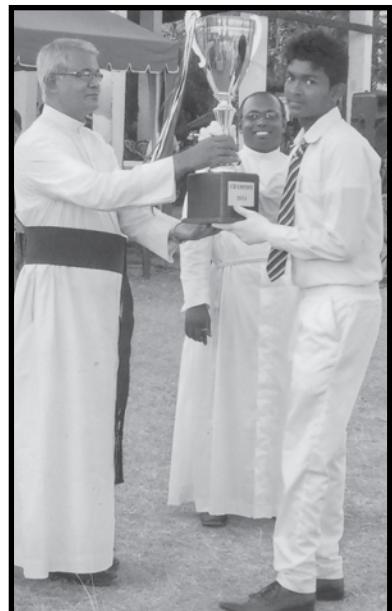
කොළඹ ගාන්ත බෙනඩික් විද්‍යාලේ වාර්ෂික නිවාසාන්තර ක්‍රිඩා උලෙල පසුගියදා සුගතදාස ක්‍රිඩාංගනයේ දී පැවැත්වුණි, මෙහි අවස්ථාවක් සේයාරුවෙහි දිස්වේ.

අයෙන් එස්. ජේනාරත්න



පළමුණුගම
බෝලිය ලොයෙලා
විද්‍යාලයේ නිවාසාන්තර
ක්‍රිඩා උත්සවය විද්‍යාල්පති
ගරු ප්‍රධාන අයන්ත
පෙරේරා පියතුමන්ගේ
සංවිධානයනයෙන් දකුණු
කොළඹ කළුපිය නාහිමි
අතිගරු ඇත්තනි ප්‍රනාන්ද
ප්‍රලේල් පියතුමාගේ
ප්‍රධානන්වයෙන්
බෝලිය ලියෙශ ක්‍රිඩාංගන
යේදී පැවැත්වුණි මෙහි
අවස්ථාවක් සේයාරුවෙහි දිස්වේ.

බෛජකම් කිරීකෙටි



නිරමලිගේ ලොකු ප්‍රතා



"නිමා
නිමා නිමා ,
කේ ඔය
කොහොදු?
කොන්සි අක්කාගේ
කළබලකාරී
හඩින් තිගැස්සී
ගිය නිර්මලී
සේදු අහවර
නොකළ රෙදි
එන්නම දමා දිව
ආචාය. "අද..
ඇය කොන්සි
අක්කේ කළබලෝ"

ඕය උන්නවනේ

ගමේ පෝර ගබඩාව ගැන දැන් ඒක් විෂ රකායනික ද්‍රව්‍ය එන්න
එන්නම පරිසරයට බලපානවලු. ඉතින් දැන් ගමේ මිනිස්සු එකතු
වෙළා කියන්න ඕන හැම තැනකටම කිවානේ. ඒන් වැඩින් නැහැ.
එද අමි කරපු උද්දේශීෂණයට මේන්තු තුමා කියපු දේවල් තමම
ඉටු වුනේ නැහැ. ඒ දුරුවේ දෙන්නා තුන්දෙනා වනුර නිසා හමේ
විෂ රෝග නැඳිලා තමමත් රෝගලේ. මහනුත් අයියගේ දුරුවටන්
රියේ පූක්ම ගන්න බැර ලෙඩ්ස්ල මේ ගේරම ප්‍රශ්න මේ පෝර
ගබඩාව හින්දනේ. දැන් ඔය රෙදි හෝදන්නේ අම්මගේ ගෙදිරින්
ගෙනාපු වනුරින්ද නිර්මලා"? අනේ ඔව් මෙය මෙය ප්‍රතික්ෂා මේ
මොන කරදරයක්ද වනුර කටුව තියන්න බැහැ ඇග හෝදන්නත්
බැහැ.

ඒක තමය නිර්මලා අද ගමේ මිනිස්සු එකතුවෙළා
උද්දේශීෂණයක් ආයෙන් කරන්න යනවා. ඔයන් එන්න.
මහනුත් කිවිවා හැමෝවම කියන්න කිගාලා. නිර්මලීට කිසිවක්
උන්නර දීමට බැරී සේය. ඇයට හැම දෙයක්ම එකතුව මැවී
පෙනෙන්නට විය. ලොකු ප්‍රතා ඉස්කේල් ගිහිං එනකාට
ඩින් වික උය තියන්ට සිතේ. උදේටත් හරියට ක්සමක් කන්ට
තිබුනේ නැහැ. පරණා බනිස් ගෙඩියක් රත්කරලා කැට්ටේ. ප්‍රතා
කටවුන් කිම ගැන හොයන්නේ නැ. ඇපුම් ගැනත් එහෙමයි.
නිර්මලීට පපුව රදෙනවා වගේ දැනුවා. බස් එකෙන් බහින
කොට එහා පැන්නෙන් ආපු කාර එකට හැස්කිලා ඇත්තිවි
මැරුවෙන් හඳුනියේම්. එද ඉදා ලොකු ප්‍රතාව පාසල් යවන්න
නිර්මලී ක්සහන උන්සහයක් ගත්තා. ප්‍රතා ඉගෙන ගන්නත්
හර දක්ෂය. පන්තියේ ගුරුවර ඔහුව හර ආදරෙකි. අම්මා
විදින දක බැලාගෙන ඉදා ද්‍රව්‍යක් ඔහු කිවිවා "මම කොහොම
හර විශ්ව විද්‍යාලයට යනවා. අම්මා මේ ලොකු රක්කාවක්
හොයාගෙන සාල්ම ගොඩි ගේනවා. එනකාට අම්මට දක්
විදින්න සින් නැ. මේ ලක්සනා ගෙයක් හඳුනවා. තාත්ත්වයේ
මිංතුරේ ලොකු කරලා ඉස්කරනිම තියුම්." ලොකු ප්‍රතාගේ ගිනේ
තිබෙන බැලාපොරාන්තු ඉටුවෙයිද? සටකට ශ්‍රී හඳුනුයේ සුරුවම
ශා පහත් දේශීලු ඇත්තිවත් සිත කරන නිර්මලී කඩුල්

පිරි දෙනෙනින් ලොකු
ප්‍රතාගේ හිස අනාගත්වා.

"කොන්සි අක්කේ"

අද නම් මට උද්දේශීෂණය රැලියට එන්න විදියක් නැ. අම්මා සනිප
නැහැ. එයටත් බැලා ප්‍රතාව උගාලා , වනුර බේෂනල් 3 ක් වත්
අරගෙන එන්නට සිනේ හෙට බොන්නවත් වනුර නැ. මං හෙට
නොවරදුම එන්නම් කියන්න මහනුවා. මං හැමදේම තනියම
කරගන්න එපැයි, ඇත්තිවි හිටියා නං, ඔය වගේ දේවල්වලට
මුලිකයා වෙළා කාරා කරයි". "කමත් නැහැ නිමා, ඔයටත්
හැමදේම නතිවම කරන්වි සිනේ හේදු? එහෙනම් ඔය හෙට
එන්නකේ මං යන්නම්. නිර්මලා නැවත රෙදි සේදනවා. උයන්න
සුදුනම් වෙනවා. මොන කරදරයක්ද මේ, වනුර වික විෂ වුන
හින්ද අපට එක එක හිරහාර නිර්මලා තනිවම හිලුවා.

සටක විශ්‍යාල් පානියටත් හිය ජනක ලොකු ප්‍රතා ගෙදර
ආවා අම්මා ආවිවිලගේ ගෙදර යන්ට ඇති, ඔහු නිතුවා කිම
වික කාලා භාත්සි වුණා. වනුර බේෂනල් 2 ක් පාසල් ඉදාලාම
උස්සගෙන ඇවිත් අතත් රිදෙනවා. "ජනක ප්‍රතේ" එහා ගෙදර
නැහැදුගේ හඩි. ඇය නැහැදේ, අම්මා කේ! නවම ආවේ නැහැ
ආවිවිගේ ගෙදර යන්න ඇති." ඒ සමගම විශාල වෙඩි ගැඩියක්
ඇයෙක්නට වුනා කි ගැසීම් , විශාල, කළබලයක්, ජනකට බියක්
දැනුවා. පාරේ තිබුන උද්දේශීෂණය රැලියට හමුදාව ආයුධින්
අරගෙන ඉන්න හැටි මතක් වුනා. එකටටම අම්මට සිහිවු ජනක
ලොකු පාරට දිවිවා. මිනිස්සු සි සි කඩ දුව එහාවා.
හමුදුවෙන් පහර දීම වෙඩි, ගැබිද දිගටම , පල්ලුම් දුවප්ල්ලා,
පාරට යන්ට එපා. පල්ලුම් වත්තේ එක රෝත්තට මිනිස්සු අම්මා
මේ අතර ඇති. "අම්මා, අම්මා ජනක කි ගැසුවා. පල්ලුම්
ඇතුවලි ගිහි පිස්සෙක් වගේ කිඡැසුවා. එනකාටම
කොහොන්දේ ආපු වෙඩි වරුකාවකට ජනක මැදිවුනා. කිසි
දෙනෙක් තුවා වුනා. ජනක ඇදුගෙනම වැටුනා. නිර්මලා වනුර
බේෂනල් පැත්තකට දාලා පල්ලුම් දෙකට දුවගෙන ආවා. කිවිදු
ප්‍රමායෙක් මැරුලා මිනිස්සු කි ගහනවා. නිර්මලාන් එන්නට
දිවිවා. ආනේ දෙයියනේ මේ මගේ ප්‍රතා හේදු? අනේ මගේ ලොකු
ප්‍රතේ, "නිර්මලාට සිහිය නැහැ. කිප දෙනෙක් ඇය උස්සාගෙන
ගොක් සාත්තු කළා. දැන් වෙඩි තියපු අය කිවිරුවත් නැහැ.

නැවත නැවත සිහිය එන නිර්මලා ඇදුගෙන වැටෙනවා. මියනුමා
ඇවිත් ඇයට උස්සන්න උන්සාහ කළා. ඇය වැටි සිටියේ
හරියට වික්සේප අම්මගේ සුරුවම ලැඟ කිවිද මගේ ප්‍රතාව
වෙඩි තිබියේ. ඇය මගේ ලොකු ප්‍රතාව මැරුවෙන් පල්ලුම් තුළ
දෙශීංකාර දෙනවා. නිර්මලා වාගේම නිර්මල මැණියෙක් තම
මළයිය ප්‍රතාව උකුල් හොටාගෙන හිහැබුවම ලේඛිකයාගෙන්
අහනවා. ඇය මගේ ලොකු ප්‍රතාව මැරුවෙන් මගේ ලොකු
ප්‍රතාව මැරුවෙන් ප්‍රතාව මැරුවෙන් ප්‍රතාව මැරුවෙන් ප්‍රතාව
වැටෙන්න ඇද්ද? අද කාලේ මේ විදියට අසාධාරණ මිනිමරැම්
ඉදිරියේ අඩා වැටෙන නිර්මලාට ලොකු ප්‍රතාව සඳහනට නැතුව
යියා.

කෙළුන ගොන්සේකා නැන්ද - බෙලුලන්විල



මරය වසර

ලෙට සැම තැන රජ කරවන
නපුරාගේ රැඳ බලයෙන
මා මෙන් සැම දරුවන් රකින්න
මෙවි එබේ සෑම සේවනට අරගෙන

මරය වසර උද්ධිතා
ප්‍රප්‍රමාල අත රැළුනා
රෝධිය අනතුරු වලිනා
මරමට අප යෙකගන්නා



පේණිකා අන් දෙව්දූෂී ප්‍රහාජදු
06 ශේෂීය
සා. මයිකල් දහම් පාසල - කොරලවැල්ල

ආදර තාත්තා



දහ්‍යිය දක් කළුල් හෙමා
මුළු දුවසම වෘති කරලා
අප ඒවාන් කරවන්නට
වෙහෙස වෙන්නේ මගේ තාත්තා

රස ආහාර මට කවිලා
මා වෙනුවෙන් වෙහෙසිලා
අපට අකුරු උගෙන්වන්න
වෙහෙස වෙන්නේ මගේ තාත්තා

ආදර දෙවි පියාණනී
නිති සැනසුම බුඩා දෙන්න
සැම නපුරෙන් රැක දේවා
මගේ ආ...දර තාත්තා

පිළුම් හැරුණී
08 ශේෂීය - දිනොවුව බාලිකා මහ විද්‍යාල

ප්‍රංෝ එවදානක

හමන සිසිල් සුළුගත් සමග කරුඹේලන්ගේ
කිවි දෙවි නාදායන් සමග මල් සුවදින් ම
අවදිතිය. මට දැනුනේ ඇද දුවස ඉතා ලස්සන
දුවසක් තියලයි. එන් එක්කම මාගේ ආදර
දෙවි පියාණන්ට ඇද දුවස රුඩා දුන්නාට ස්තූති
කියමින් මම මාගේ දුවසේ විසි කටයුතු ආරම්භ
කළේ. දෙවි පියාණන් මා සමග ගෙවෙන සැම
මොහොතාකම සිටි. අපේ ආදර දෙවි පියාණන්ට
මේ ගෙෂකයේ කළ නොහැකි දෙයක් නොමැති.
අපි අපේ දෙවිපියාණන්ට සැම මොහොතාකම
අවදියෙන් සිටි නම් අප ජ්‍යිතයේ සැම දේට්ම
දෙවියන්වහන්සේ ප්‍රපාල ආභ්‍යවාද කරයි.
ඉතිං නංගියේ මල්මලයේ එඩ සැමත් එකම
විශ්වාසයෙන් දෙවි පියාණන්ට ගාවැකු
කරන්න. අවදියෙන් ඉන්න. එවිට මට මෙන්ම
මෙටින් දෙවි පියාණන් සමග සතුටින් සිටිය හැකිය.

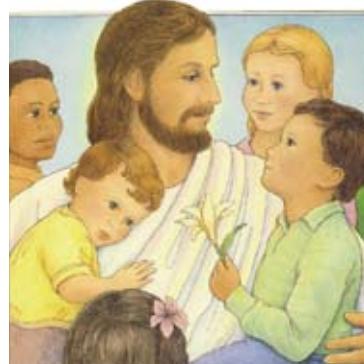
මධ්‍යාමිනී කොරල්ල
08 ශේෂීය - ඉ. පටුලේ දේවස්ථානය - බිඛිල

කරුඹේ හිත

කරුඹේ පැටවිගේ හි අසනා
සැමගේම සින් පුහුදිනා
මුළු වන්තම සැම දිනක
නව දුවසකි සැම දෙන හරි
කරුඹේ පැටවි හරි සුරතල්
කිසි දිනෙකන් හැ සරුවල්
හැම කෙනෙකුම හැම දිනකම
මේ දෙන්නගේ හි අසයි
සැම දෙනාම සවන් දෙන්න
අත් පොලුසන් හඩ නගන්න



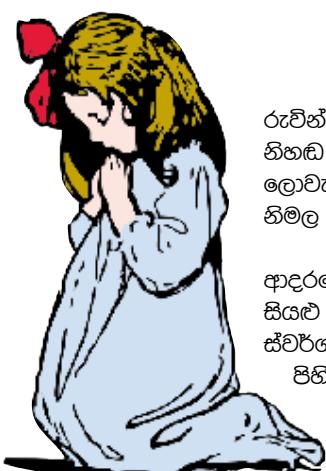
නිරුමා ප්‍රනාන්ද
08 ශේෂීය
සා. පේරුප් විද්‍යාල - මිගමුව ගාබාව



පේසු තමයි අපේ නොදුම මිතුය
අපට අවශ්‍ය හැම මොහොතෙම
අප එය සිටිය
දේව වවනයේ සඳහන් ලෙසින්
අප එය පිළි පැදිම තුළින්
අප ඒවින අර්ථවත් විනා

නවෝද්‍යා සත්සරනී
07 ශේෂීය
ගා. ඉඩිලොර දහම් පාසල
තිබිබුගොඩ

ස්වරුගයේ නිරමල වූ ලිලි කුතුමෙන්



රැවින් , ගුණෙන් , වදනෙන් තුදු මියන් පැරදුවූ
නිනඩි බවින් සම්ද වෙතට තම හද නැංවූ
මොවැසි සැමට දෙවි දැකින්න පෙරමග සාමසු
නිමල කනා මැණියනි ඔබ අප මව වූ

ආදරයෙන් අප වෙනුවෙන් මැදිහත් වන්ති
සියලු පැවින් වැමකෙන්නට අසිටි දේවි
ස්වරුගයේ නිරමල වූ මිලි තුපුමෙන්
පිහිට වර්ම පතනෙම් අප එබෙන්
මරියනී

නිරැණි රැංසිකා සහ ප්‍රසාද
ඉයෝගනී
08 ශේෂීය
සා. සෙවස්තියන් බාලිකා මහ විද්‍යාල - කඳා



බඛ ද කාන්තුවරයකු විය හැකිය

ଓଳ କୁବି ଦୂରଲେଖକ୍, ଧୂରଯକ୍
ସ୍ଵିଲ୍ଦ ଆତ୍ମେନେହିମ ଓଳିତନ୍
ଜ୍ଞାନୀନ୍ତିତରଙ୍ଗେକ୍ ଜ୍ଞାନୀନ୍ତିତରଙ୍ଗେକ୍
ଶିମର ଅଳକ୍ଷେତାଳ ତିବେନ ବିଲ
ଜମହରଲିଏ ନୋଟିନ୍ତିନିଲା ପନ୍ତିନିଲ
ପରିଲିନ.

ଭବାରେ ଶୀତଳିତଯ ରତ କରନ
ଆକାରଯେନ୍ତି, ହାତିରେନ ଆକାରଯେନ୍ତି ଶୀ
ଚଦମ୍ବା ଦେଖିଦୁଣ୍ଟନ କରନ ଆୟମ୍ପୁମ ପିଲିଗେନ୍ତିମଠ
ଭବ ସ୍ଥଳନାମି ଦ?

මෙය කිහිපතු දරු දැරියන්ට පමණක්
නොව ලොව වෙසෙන අන්‍යාග්‍රීමික දරු
දැරියන්ට ද එකසේ විවෘත ආරාධනාවකි.
දූෂ්‍යතරණයක් වශයෙන් ඔබට බුද්ධීමය
වශයෙන්, ගැඹුරින්, තර්කානුකුලව
සිත්තන්හට මෙන්ම අධ්‍යාපන කටයුතු වලට
සමත්කම් දක්වන්නේ නම් එම කාර්යයන්
අවංකව, උද්‍යෝගීමන්ව, ස්වේච්ඡහයෙන්
කරයි නම් ඒ තුළින් දෙවි පියාණන් මෙව
සමාජය තුළ බුද්ධීමතෙක් ලෙස, සම්පත්
දායකයෙක් ලෙස ක්‍රියා කිරීමට ලැබෙන
අවස්ථා තුළින්, සේවය නියමාකාරයෙන්
හඳ සාක්ෂිය තුළින්, එන නිවැරදි හඩට
අවනතව කටයුතු තොට, සාන්තුවර
භාවයට ඔබ පත් වනු ඇතේ. එය ඔබට
දේව් තාත්තා කැදවන ආකාරයයි. ඇල්බැටි
අධින්ස්ට්‍රියින්, ඉමත් අධිසික්ක් නිවිතන්,
ග්‍රෙගර් මෙන්ඩ්ල වැනි විද්‍යාඥයන් එම
කැදුවීම ලද අයයි. එපමණක් නොව
සාම්ප්‍රදාය, කලාව, දේශපාලනය, වාස්තු
විද්‍යාව, නීතිය යනාදී විෂයයන් හා වෙනත්

දුවේ පුත්, ප්‍රංශ
ඡියාලට දේව මාතාවන්ට
ගෙවට කළ හැකි එකම
මාර්ගය ජපමාලයයි. ලේසුගේ
අම්මා ලෙස එනුමිය අප
හැමෝගේම අම්මා. ඉතින්
අපේ අතට ජපමාලට අරන්
දුවසේ එක මොහොතක්
එය කියනවා නම් අපේ එ
අම්මාට කොයිතරම් ආස
හිතෙයිද? ප්‍රංශ ඡිය තහිරුම
හෙමෙයි ඡියාලගේ පැත ඉන්න
යාල්වීයේ එක්ක එකතු වෙලා
ජපමාලය කියන්න. අපි නොදු
දේව්ල කළාම , අනිත් ඇගගේ

විෂයයන් විශිෂ්ට දැසස් මට්ටමකට
පැමිණී බුද්ධිමත්තාන් හට එම සාන්තුවර
භාවයට, මූත්‍රිවර භාවයට පත්වන්නාට
හැකිය.

ମଲା ଦେଖି ଶକ୍ତିଯ କେରେହି ପୁଚ୍ଛ
 ନୀତ୍ରୀର ବେଳେ ତିବେ ନାମ ଶମଣିଙ୍କ ଦ
 ସାନ୍ତୋଵର ବେ ତିବ କେରେହି ପିଲିର ଲେ ଆଜେ
 ଉଦ୍‌ଦୟି ବିଦିବଳ୍ୟ ନିତର ଗ୍ୟାଲିମ, ଦେଖ
 ଜ୍ଞାନ ଯାଏଇ ଚହିଣାଗି ଲେମ, ଚମଣି ଲେମେ
 ପ୍ରସାଦ ନିଧାନ ଯ (ପାପୋବିଲାରଙ୍ଗ୍ୟ) ଲବା
 ଗେତେମ ଦେଖିଲୁଙ୍କ କେରେହି ନିତର ଯ୍ୟାତିମ
 ଯନ ରୂପାଂଶ ତିବ ଲେତ ପଲତିନୀନେ
 ନାମ ଚରିତର୍ସେନମ ଦେଖିଯନ୍ତ ଲହନ୍ତେବେ
 ତିବ କ୍ରେଦିନନେ ଦେଖି ଶକ୍ତିଯ ପିଲିଦ୍ୱିନ
 ସାନ୍ତୋଵରେକ ଲେମ କେରେହି. ଉଦ୍‌ଦୟି
 ଅନ୍ତେତେକି ମୁନିତୁମା, ଉଦ୍‌ଦୟି ଚେଷବେଚିତିଯନ୍ତ
 ମୁନିତୁମା, ଉଦ୍‌ଦୟି ପ୍ରତି ତଢ଼େପ୍ରତି ମୁନିତୁମା
 ତେ ଆତରେନ୍ ତିପ ହେତେତି.

ମିଳ ଆତ୍ମେମି ଵିଠ ଦୟାପ ଦ୍ଵାରାନ୍ତର, ଶୀକିନେନାକାର ଚହାଯ ନିନ୍ଦନର, ଅସରଣ୍ୟଙ୍କର ଗେନେ ଦୟାଯା ବଲନ୍ତନାର ମେନ୍ଦର କରୁଣାର ଦ୍ଵାରାନ୍ତର ଜ୍ଞାନିଶେଷ ଲୈଖିଯାଇଥିବା ଦ୍ଵାରାନ୍ତର ନାମି ମାନନ୍ତ ଦୟାପ ବୁଲିନ୍ତି ଦେବିଧୂରେଣ୍ୟ ମିଳ ଉଦ୍‌ଦେଵନ୍ତରଙ୍ଗାରଙ୍ଗାର କରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାଶ୍ଵତର ନେରେଷା ମରିଯୁତିଯ, ଉଦ୍‌ଦେଵ ନିକଳିପ୍ତ ମୁନିତୁମା, ସ୍ତ୍ରୀ. ମିନ୍ଦଙ୍କର ଦ ପାପାପାପା ମୁନିତୁମା ଶିତିଲା କିମିଲ ଦେନେନକି. ମିରୁନ୍ତ ତୁମ ନିରନ୍ତରରେଣ୍ୟ ମାନନ୍ତ ହକ୍କିତିଯ ପ୍ରାପନିତି. ଶମିତିନ୍ତ ଏ ମିଳ ଲେବନ ଉଦ୍‌ଦେଵନ୍ତର ଶାଶ୍ଵତ ଅତିଲ ଚମିଲପନକି. ତେ ପଦଧା ତଥିଲନ୍ତ ମିଳ ପ୍ରମାଦ ନାତେ. ଦୂର୍ପରିକିମ୍ଭା ଲିଙ୍ଗିନ୍ତ ଶଯଗେନ ନିରୋଧି ମାନନ୍ତ ମିଳ ପିଲିଷେନନ୍ତେ ନାମି ଶେଷ ତମା ମିଳର ଆତ୍ମପୂର୍ବକ୍ରୀ ଲୋବା ଦେ.

සේවය කිරීම සඳහා ආදර පුතෙන්,
දුවේ ඔබට මූල්‍ය හදවතින් කැමැත්තක්,
නැමුරුටොටාවයක් පවතින්නේන් නම් සත්‍ය
වගයෙන්ම ඔබට සේවය මගින් ලැබෙන
වරප්‍රසාද සමුළුය සුවිළාල නිධානයකින්
වැශෙන මිණිකැට, රන් රිදී වැන්න. පුදෙක්
ලාභ ප්‍රයෝගන වලට වහල් තොවී දේවී
පියාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් සේවය
කරන්නේ නම් එය දේව තාත්තාට
ඉමහත් ආනන්දයකි. ඇතැම් දරු දුරයන්
නිතර පාසල තුළ, පතනි කාමරය තුළ,
දහම් පාසල තුළ, නිවස තුළ සෙසු අයට
ප්‍රථමයෙන් තමන්ට පැවරී තිබෙන වැඩ
කොටස් තොපිරිගෙලා ඉටු කරන බව
පෙනෙන්නට තිබේ. එපමණක් තොට්,
මිවු අනුයන් කිරීමට අකැමැති, ගොමු
තොටන කටයුතු ඉටු කරන්නට ද
ආඟාවෙන් සිටිති.

ଲୟ ଦେବ୍ ପ୍ରସନ୍ନହାଯି ଉପିନ୍ ଲେଖ
ଗଲନ ମାତ୍ରକି. ମେଲେଜ ସ୍ନାନ୍ୟବିରଯେଙ୍କୁ,
ସାନ୍ୟବିରଯୁ ଲନ୍ତନାତ କୁବି, କୁବି ଦେବିଲ୍
ଭୁଲିନ୍ ଲବି ହୁକି ବିବ ତେର୍ପାତି ଗେନ,
କ୍ଷିଯାତ୍ର ଅପ୍ରସିଲ୍ଲାବିଲାଦୀ ହାତ୍ତ ସାକ୍ଷିଯତ ସବନ୍
ଦୀ ରୂପ ନିଷି ପ୍ରତିଲାର ଦ୍ଵାରା, ଭବବ ଯୋମ୍
କରନ କେତେବ୍ୟ କେରେହି ଅଧି ଲନ୍ତନାତ
ପ୍ରେସି କଲ ଫ୍ରେଣ୍ୟ. ଓବ ଲେଲେଜ ନୋକରି
ନାମି ଲୟ ଦେବ୍ ପ୍ରପ୍ରସାଦ ତିଳିକି ଯନ୍ତନାତ
ତବ୍ବି ଦେ. ଶେ ନିଷା ଦୂନ୍ ପଥନ୍ ଦୂହନ ଦୂକ୍
ବ୍ରି କରେଣ୍ଟୁ ପିଲିବାଦ ଅଧିବାନ୍ୟ ଯୋମ୍
କୋଠ ସାନ୍ୟବିର ମାତ୍ରକାତ ପିଲିଜେନ୍ନାତ
ଆରାଦିନା କରମ.

මලින්ත බෝතේඡාරච්චි
දෙශම - කුරුඹ්ග

పత్రమాలా

କରନ୍ତିବୁ. ଅପରି ଦ୍ୱାରାଲୋଚିତ
ଯାମରି ତିଳେନ ଶିକ ଉତ୍ତିମଗଙ୍କ
ତମଦି ମେ ପରମାଲୟ ଶିକ
ତିକୁ ଅତି ହାତମଳ୍ଲାମ ଶିଳ୍ପିତିରୀ
ବେନ୍ତୁବେନ୍ତ ପରମାଲୟ କିଣିନ୍ତିନ
ଆର୍ଦ୍ଦ ବେମ୍ବ.

କିନ୍ତୁରୁ ଯତିକୁ ନାହନ୍ତି ହେଲାଗମ (ତତ୍ତ୍ଵତତ୍ତ୍ଵିକ୍ୟ ଲୀକଳ)



දුරද්වලන්ට කිව හැකි යාචිකදා.....

ପଦ୍ଧତିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକାଲ

මා මවා ආරක්ෂා කරන්නා වූ ආදර දෙවි නියාණීන්, මෙම උදුසෙන මම ඔබ වහන්සේ වෙතට හැරෙමි. මම ඔබ වහන්සේට මා සතු සියල්ලම භාර කරමි. මගේ ඇද ද්‍රවයේ සියලු වැඩි කුතුරු බ්ලාපොරාත්තු උත්සාහයක්, සිතුම් පැනුම්, සියල්ල ඔබවහන්සේ වෙත තබමි. මට ආධාර කළ හැක්සේ ඔබ වහන්සේට පමණය. ස්වාමිනි සියලු අනුරුද ව්‍යුහ්දී, යුත්සාගෙන් හා ණපුරු අත්මයාත්තන්ගෙන්ද, වෙනත් ආකාර සියලු අනිතකර බලවේගයන්ගෙන්ද, මා ආරක්ෂා කළ මැනව.

ରେଣ୍ଟ ଦୀନାଯ ବୁଲ ଉପହାରଙ୍କେଣେ ମର ଥାନା କାଳୁପ୍ରି କେମେ ଦୀମାଳାକୁ କାଳୁପ୍ରି ମ ମର ଉପହାରଙ୍କେଣେର କେତ୍ତି କରିଛି. ଉପର ମର ଦୂରନ୍ତ ଆରକ୍ଷେତ୍ତାର ଶୀର୍ଷନେଢ ହେବନାଯ ମରେ ବିଲାପେରୋତ୍ତରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାଦ, ମରେ କଣ୍ଠାପ୍ରି ଖା ମରେ ଅକ୍ଷୁରପିକନ୍ତିଲ୍ୟନେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦ ମର ଉପହାରଙ୍କେଣେ କେତ୍ତି କରିଛି. ପ୍ରଗଞ୍ଚକୁ କରିଛି. କେତ୍ତିଲିଖି, ଉପହାରଙ୍କେଣେ କେରେଣ୍ଟ ମର ଵିଜ୍ଞପ୍ତିକ କରିଛି. ଉପହାରଙ୍କେଣେ ମର ଉଗନ୍ତିବ୍ରି କିମରିଲମ ଦେଇ କେରେଣ୍ଟ ବିଜ୍ଞପ୍ତିକ କରିଛି. ଉପହାରଙ୍କେଣେ ମରେ ମଜ୍ବୁତିକାରଙ୍ଗୁଣଙ୍କେ ବିଲଦ ବିଜ୍ଞପ୍ତିକ କରିଛି.

ස්වාමිනි, මම ඔබවහන්සේ කෙරෙහි බලාපොරොත්තු වෙමි. ඔබවහන්සේ මට අවශ්‍ය සියලුම යහපත් දේ දැනග කරන ඔබන් මට උවමනා සියලුම වරුපකාදයන් තොඟුවූ ලබාදෙන ඔබන් විශ්වාස කරමින් ඔබවහන්සේ කෙරෙහි බලාපොරොත්තුවේමි. විශේෂයෙන් අද ද්‍රවයේ මගේ සියලුම ප්‍රයෝගන් නා බලාපොරොත්තු ඔබවහන්සේ වෙත තබමි. ස්වාමිනි, මම ඔබවහන්සේට ආදරය කරමි. මගේ මූල හඳුනෙයෙදී, මූල ගරුරයෙන්, මූල ආත්මයෙන් සියලුවටම වඩා මම ඔබවහන්සේට ආදරය කරමි. ඔබවහන්සේ දිමුවුවන්ටද, අදිමුවන්ටද, දුන්නතන්ටද, පොහොසත්න්ටද, ඉරුථැලිය උදුකරන යොක්. වාර්ෂාව වස්සවන යොක්. අප කොడි තරාතිරමක සිරියන්, ඔබවහන්සේ අපට ඔබගේ එතැක දේමය පෙන්වන යොක්.

එබඳවා ස්වාමින් උදුවනා වූ අද දෙක ඔබවහන්සේට ඕනෑම කරමින් ඔබවහන්සේගේ ආරිච්චා තුළ ඔබට ප්‍රසන්න පිවිතයක් ගත කිරීමට අවශ්‍ය වරම් දනය කරන ලෙස අයෙදු සිටිමි. මෙකිදේ ඔබවහන්සේගේ ප්‍රත්‍යාණ්ඩා හා අපගේ ස්වාමින් වූ රේඛක් තික්නක්වහන්සේ මැඟින් අපට රැඳ්වා - පාමෙන්.

දෙමුවිජයන් වෙනුවෙන් දරුවකුගේ යාචිකාව

ආදර දෙව් පියාණන් මගේ මවුපියක් වෙනුවෙන් මම සබ
වහන්සේට ගාවිනුකරමි. ඔවුන් අතින් සිදුවී ඇති සියලු
වරදවලට භා උරුවලකම් වලට කමා කළ මැනව. ඔවුන්ගේ විවාහ
ඡීවිතය සාර්ථක කළ මැනව. ඔවුන් දෙදෙනා එකිනෙකා කෙරෙහි ද
දරුවෙන් වන ජප කෙරෙහි ද පැර්තු අවබෝධයෙන් විශ්වාසයෙන්

කටයුතු කිරීමට අවශ්‍ය වරම් ගුද්ධාත්මකාණුන් මගින් දැනග කළ මැනව. පිවිත ගමනේ ඔවුන් වෙහෙසට පත්වනවීට ඔවුන් ගක්තිමත් කළ මැනව. ඔවුන් තනිවහ්නාට ඉඩි නැඳු මැනව.

දහලුවිය හෙළුම්නින් අප ගෝපත්‍රාය කිරීමට වෙහෙසෙන මගේ පිශාගේ රැකියාවට / ව්‍යුපාරයට ඔබවහන්සේගේ නොමඳ ආරිර්වාදය දූනය කළ මැනව. ලේ කිරී කර පොවා අපට හද වඩා ගෙන නිවසේ කටයුතු වල වෙහෙසෙන මගේ මටට ද ඔබවහන්සේගේ නොමඳ ආරිර්වාදය දූනය කළ මැනව. ආදර දෙවි පිශාණෙනි, මගේ දෙම්විපියාන්ගේ ශ්‍රී දිවිය කැමට ආදරුණමත් වහ්නට සැලකුව මැනව.

සියලු විපන්ති, කරදර හා නින් වේදනා වලින් ඔවුන් මූද්‍යවා ගත මැනව ඔබ වහන්සේ ඔවුන්ට භාරදී ඇති කැඳුවීම අනුව තම ප්‍රතුකම් ඉටුකරමින් දිගුකළක් නිරෝග්‍යව ජ්‍යෙෂ්ඨවීමට ද ඇ. ප්‍රසේද් තුමා හා මරිය තුමිය ආදර්ශයට ගනිමින් යහනත් පවුල් ප්‍රිතිතයෙක් ගත කිරීමට ද අවශ්‍ය දෙධිරිය ගක්තිය ඔවුන්ට දහය කළ මැනව. මෙකිදේ ඔබවහන්සේගේ ප්‍රතුශාණන් හා අපගේ ද්වාමින් වූ ජේජස් ඩිස්ත්‍රික්ට්වහන්සේ මගින් ප්‍රපා ලැබේවා - ආමෙන්.

ଓଗେନ୍ତିମର ପିତାର ଓଲ୍ଲେଲା ଯାଏଇଛାଏ

ଆଦର ଦେଖି କିମ୍ବାତେଣୁହି, ମାଗେ ଉଗେନୀମେ କପିଲ୍ଫୁଲ କିଅଳ୍ଟିଲ ମମ
ମମ ଉବ୍ବବିହାନୀଙ୍କେସି ପ୍ରଶ୍ନ କର ଉପରେ କରାଯି. ମାଗେ ଉଗେନୀମେ କପିଲ୍ଫୁଲ
କାଳିନ୍ଦୁ ଉବ୍ବବିହାନୀଙ୍କେରେ ଝୁଢ଼େଦିଲାମିମ ଆକିରିବୁଲାଙ୍ଗ ଦୂନୀଙ୍କ କାଳ ମୈନବ.
ମା ଉଗେନ ଗନ୍ଧିନ୍ଦା ବୁ ଦେଖି ଖୋଲିକାରିବ ଅବବେଳିଦି କରାଗନ୍ଧିନାଲିବ,
ମନକ ବାବା ଗନ୍ଧିନାହିଁ, ଲିଖାଗନ୍ଦେ ଦେ ନାହିଁତ ମନକାର ନାହିଁ
ଗନ୍ଧିମରିବାକୁ, ଅବିଷ୍ଵାସ ଆୟାନ ଅକ୍ଷେତ୍ରିଙ୍କ ଦୂନୀଙ୍କ କାଳ ମୈନବ. ମା କାଳିଲିନ୍ଦୁ
ଲବନ ମାରିଗନ୍ଦେ କୁମର ଉବ୍ବ ବିହାନୀଙ୍କେରେ ଲଗ ପେନ୍ଦେଲିଲ ମା ହରି
ଅବିଷ୍ଵାସ ଆଜେ. ମା ଉଗେନ ଗନ୍ଧିନ୍ଦା ବୁ ପାକଳ, ଆଯନକ ହା ଲିଙ୍କ ମା
କମିଗ ଉଗେନ ଗନ୍ଧିନ୍ଦା ବୁ କେମ ଦେଖି ଆକିରିବୁଲାଙ୍ଗ କାଳ ମୈନବ. ମଗେ
ଉରେଲିର ଉରେଲିରଙ୍କି ହା ଅନେକବୁନ୍ଦେ କେମିଦେଖି ଦ ଉବ୍ବବିହାନୀଙ୍କେରେ
ଆକିରିବୁଲାଙ୍ଗଙ୍କ ପରିବାରିଲି ମୈନବ.

ଆଦର ଦେଖିନି ଓବି ବିହନ୍ତେଙ୍କେ ଲାଦ ବିବିହନ୍ତେଙ୍କେଟି ଗୋଲକିନ୍ତିର
ଦିଅଳ ଗୁରୁତ୍ବରେକମି କିମ୍ବା ଦ୍ରନ୍ତିରୁ ହେ ମରି ଦିଲା ପ୍ରତି ଦୂର କିମ୍ବା ଦ୍ରନ
ମେନବି. ଅଜାପତ୍ର ଆଦର୍ତ୍ତମନକୁ ଶୀଘ୍ରତାରେ ଗନ କିମ୍ବା ମରି ଅବଶ୍ୟ ଵିରତି
ମା ହାତ ଦୁନ୍ତା କିମ୍ବା ମେନବି ମରିଯା ବୁଲିଯନି, ଉ. ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବୁଲେନି, ମରି
ନିଦିଗୁକୁରାରି ଅଧିକ୍ଷାପନ କରିପ୍ରତି କରିଗେନ ଯାମରି ଅବଶ୍ୟ ଦେବିରୀ
ହା ଉକ୍ତିରେ ହାତିକୁରାରି ତୁମ୍ଭେଲା ମା ବେଳୁବେଳି ଓବି ପ୍ରତିତ୍ସୁବନ୍ତି ତୁମ୍ଭେଲାରେ
ମଦିଷାହେଲ ବିବି ମେନବି, - ଆମେନି.

**ରିପ୍ରୋ ଗେତୀମ
ବିବୀ.ବି ମେରିଲ୍ କୋଙ୍ସନ୍଱ ମହନ୍ତାଙ୍କେ (କେବଳରେଣୁ ବୁ)
“ଶିଖିନେବ ତିଵିତ୍ତସବ ଲଖେ ଯେଦିଲି” ଫଳପିଣ୍ଡେତି.**

ත්‍රිස්තියානි ඉතිහාසයේ අසිරිය 43

දේශපාලන විජ්‍ලවවලට මඟින ක්‍රිස්තියානිය

කම්බිරු ප්‍රශ්නයට විසඳුමක් සේවීම ආගම් හේදයක් නැතිව හැම කෙනෙක්ම කර ගත යුතු වගකීමක් බව ලෝකයට පෙන්වා දීමට ඔහුට ඕනෑ විය. එය සඳහා ඔහු 1891 දී “වෙශ්‍යෙන මිනිස්සු” නම්න් විශ්ව ලේඛනයක් පළ කළේය. කාසිනයට සීමා නොවූ මෙවත් ප්‍රශ්නයකට කතෝලික පාඨ්චමක් අතැයුසු පළමු අවස්ථාව මෙය විය හැක. ඔහුගේ එම විශ්ව ලේඛනය රාජ්‍යපාලකයින්ගේ සේම විවිධ සමාජ නායකයින්ගේ අවධානය මෙම දැවෙන ප්‍රශ්න කෙරෙහි යොමු කරන්නට සමත් විය. දරුණු විජ්‍ලවයකින් රැකියාව විසඳුමට තැන් කළ කම්බිරු ප්‍රශ්නය වඩා සාම්කාම් විලාශයකට යුරෝපයට විසඳුගන්නට ලැබුණා නම් ඒ වෙති මෙයේ වැනි කතෝලික නායකයින්ගේ තුරුදේ ක්‍රියාවලිය නිසායේ කිව හැක.

IV. ක්‍රිස්තියානිය

19 වෙනි සියවසේ යුරෝපයේ මහා කැලුණුම්වලට මුළ පිරිනේ ප්‍රංශ විජ්‍ලවයෙන් යැයි ඉහත කියවුති. ප්‍රංශ විජ්‍ලවය කතෝලික කාසිනය කෙරෙහි බලපෑවේ සුළු පළ විලාශයකට නොවේ. එහෙත් දේශපාලන විජ්‍ලවවලින් නොවිය හැකි වූයේ ආයතනික ස්වරුපයේ ක්‍රිස්තියානිය පමණි. ජීවිත මාර්ගික ක්‍රමයේ ක්‍රිස්තියානියම නොවේ. ජීවිත මාර්ගික ක්‍රමයේ ක්‍රිස්තියානිය ආධ්‍යාත්මක ය. ප්‍රංශ විජ්‍ලවය වේවා වෙනත් ක්‍රමන දේශපාලන විජ්‍ලවයකට වේවා එම ක්‍රමයේ ක්‍රිස්තියානිය පෙරලිය නොහැක.

ලිකියාවේ කෙරේකා (1873 - 1897)

එයට ක්‍රිස්තුනක් වශයෙන් මෙම විජ්‍ලවකාර ගතව්පෑය තුළ ප්‍රංශයේ ක්‍රිස්තියානිය නායකයක සිට ප්‍රංශය මත පමණුක් නොව මුළු ලොව ප්‍රංශ ද විශාල බලපෑමක් කළ තරුණ පැවිදි වරියකගේ කතාව දැක්වාය හැක. ඇ ලිකියාවේ තෙරේසා නම්ත් හැඳින්වෙන තැනෙන්තිය ය. ඇ වයස 25 ක් වීමටත් පෙර ස්කෘය රෝගයෙන් මිය තියාය. ඇගේ ජීවිතයේ ආදර්ශමත් හාවය දුටු ඇගේ භාෂිකාව ඇට තම ජීවිත කතාව ලියන සේ ඉල්ලා සිටිය ය. එම ජීවිත කතාව තුළ එක තැනක තමා “ක්‍රිස්තු මලකට” සමාන කර තිබීම නිසා ඇය “ක්‍රිස්තු මල” නම්න්ද හැඳින්වේ.

මෙම පොගේ පණ්ඩිය නිසාම එය ඉතා ඉක්මනින් දුසදෙස පැවතිරෙන්නට විය. එය ඉතාමත් උසස් මට්ටමක සාහිත්‍ය කාතියක් යේ ගනු ලැබේමට පවා උවිත ය. එයින් ප්‍රකාශ වන පණ්ඩිය ලක්ෂ සංඛ්‍යාත ජනකායකගේ වරිත වර්ධනයට හේතු වී ඇත. ඒ පණ්ඩිය මෙයය : ග්‍රේෂ්න ජීවිතයකට නොදුම මග අසාමාන්‍ය දේශ්වල් කිරීමට

තැන්කිරීම
නොව, සාමාන්‍ය
දේශ්වල් අසාමාන්‍ය
අත්ම පරිත්‍යාග
යකින් කිරීමට
තැන්කිරීම ය.
ඇගේ ජීවිත
ආදර්ශයෙන් ඇස
පෙන්තුවේද එය
ය.

19 වෙනි
ශත වර්පෑය
සම්බන්ධයෙන්
අවසාන
වශයෙන්
කිවයුත්තේ
මෙය ය. එය
දේශපාලනමය
අතින්
විජ්‍ලවකාර
යුගයක් විය.
එය ඉදිරියේ
එන්නට තිබෙන
වඩා විශාල

විජ්‍ලවවලට මගපාදන යුගයක් ද විය. එම විජ්‍ලව නිසා ක්‍රිස්තියානියට අනෙකුම්විට හානිවිය. එහෙත් ඒ ආයතනික ක්‍රමයේ ක්‍රිස්තියානියට මිස ජීවිත මාර්ගික ක්‍රමයේ ක්‍රිස්තියානියම නොවේ. ඒ පැන්තෙන් ගත්විට ක්‍රිස්තියානිය තුළ මෙම යුගයේද දියුණුවක්ද ඇතිවා යැයි කිව හැක.

එය වඩාත්ම නොදුන් පැනැදිලි වන්නේ ක්‍රිස්තියානි විරිය රටාව හා ඊට අයත් වගකීම විගුහ කිරීමට පළමු පොත් දෙස බලන විට ය. නිවීමන්ගේ ඇපොලෝසියාවද, බොස්ටොයිඩ් හා වෝල්ටොල්ටොයිඩ් නවකතාවද, 13 වෙනි මෙයේ පාඨ්තුමාගේ විශ්ව ලේඛනයද ඒ සමග ලිකියාවේ තෙරේසාගේ විරිත කතාවද එම කැඳින් අතර වේ. ඒවා එම කාලය තුළ ක්‍රියාත්මක වූ ක්‍රිස්තියානියේ මට්ටම කියාපාන කැඩිපතක් මෙන් වේ.



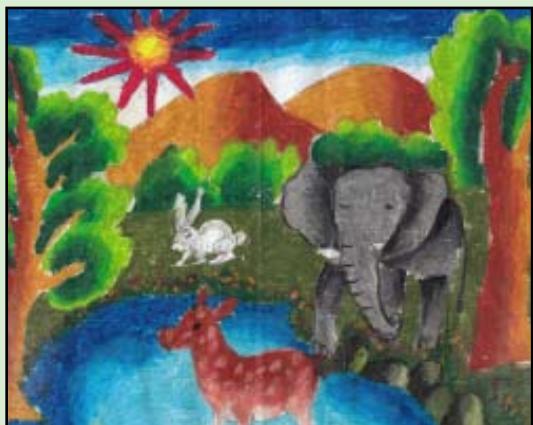
ලිකියාවේ කෙරේකා

ප්‍රදීපය

කංකාරක පියවුමන විසිනි



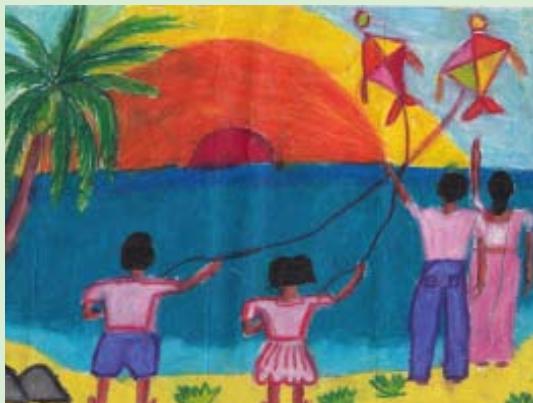
දෙවිපියා
මැවි ලක්ෂන
ලේඛකය
නිවරතනා
කේවීමිණා
06 ගේශීය
ගා. මතෙන්වි
ධරමුදාන ලම්බ
සමාජය - එකල
(කොටුගොඩ මිසම)



අසිරිමත්
මැවිල්ල
වමේෂ රහානා
වාහලතනත්ත්වා
03 ගේශීය
ගා. ජේරාඩි
මලේල්ලා දහම්
පාසල
සපුගහවත්ත
කළතර,
(නාගොඩ මිසම)



පරිසරයේ
අසිරිය
දිනිත
ඇඟටහන
ත්‍රහාන්ත්‍ර
03 ගේශීය
ගා. එචා දහම්
පාසල - මාලිලය
(ජ-ඇල මිසම)



මුහුදු වෙරලේ
සරංගල්
යවන පමණි
ස්වේච්ඡ දේශීනු
ප්‍රයංක
03 ගේශීය
නිමල මරය
බාලිකා ප්‍රාථමික
විද්‍යාල
ඉඩලේල්ල



පළ්මුයේ කොඩිගස
කොළඹ ත්‍රහාන්ත්‍ර

1 ගේශීය
ගා. සෙබස්තියන් විද්‍යාල - මොරටුව



ප්‍රංෝ අපේ විතු පිටුව
සඳහා ඔබ අදින විතු, පාසලේ
හෝ දහම් පාසලේ පංතිහාර
ගුරුත්වාගේ සහතිකය සමග
මැබේ හම. පංතිය. පාසල
අනුළත්ව ඔබේ පොද්ගලික
ලිපිනය හා දුරකතන අංකය ද
සහිතව යොමු කරන්න.
“ප්‍රංෝ අපේ විතු පිටුව”
උමා පුද්ගලය, ආංක 02,
ඇඳානාර්ථ පුද්ගලය මාවත,
කොළඹ 08.

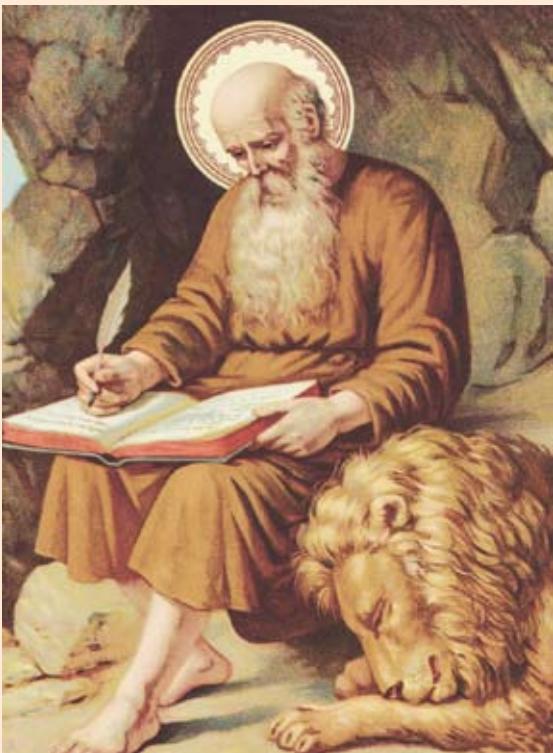


දේව මක්නියේ
සිතමලු උදා සිල්වා

04 ගේශීය
ලොයොලා විද්‍යාල - බෝපිටය

ඡ්‍රෑ. ජේරෝම් මූත්‍රිත්වා

ජේරෝම් තුමා (St. Jerome) ක්‍රි.ව. 342 දී අක්විලියාවේ උපන ලබා රෝමයේ දී මුලික අධ්‍යාපනය ලබා ගන්නේය. බිජෝසස් පාජ්‍යතුමාගේ ලේකම්වරයා ලෙසද රික කළක් කටයුතු කළ මෙතුමා බිජෝසස් පාජ්‍යතුමාගේ (Pope Damasus) ඉල්ලුම පරද මෙතුමා ක්‍රි.ව. 386 දී ගුද්ධ්‍ය බයිබලය ලතින් හාජාවට තුමානුකුලව පරිවර්තනය කළේය (Systematic Latin Translation of the Bible). ව්‍යුල්ගැටී (Vulgata) තමින් හඳුන්වන මෙම පරිවර්තනය නිසා මෙතුමාට සහා ප්‍රසිවරයෙකු ලෙස කිරීත් තාපයක් ලබා ගැනීමට හැකිවය. රට අමතරව බයිබලය හඳුන්වම් උපකාරී වන ගුන්ප කියයක් ද මෙතුමා විසින් සම්පාදනය කළේය.



ද්වීතීය සම්මත ගුන්ප හා ප්‍රංශවී ලියවේල් අතර සම්බන්ධය ගෙන තෝරුම් ගැනීමට පලුවෙන් ගැනීවුයේ ජේරෝම් තුමාවය. ගුද්ධ්‍ය ලියවේල් විගයෙන් පිළිගත යුතු පොත් පෙළ (Canonical Books) විනිශ්චය කිරීම සඳහා ක්‍රි.ව. 397 දී කාන්ත් මත්තුනා සහාවේදී ජේරෝම් තුමාගේ මග පෙන්වම හා දායකත්වය ඉනා ප්‍රයෝගනවත් විය. ජේරෝම් තුමා ඔරිගන් තුමාගේ කාතින් (De Principiis) ලතින් හාජාවට පරිවර්තනය කළ අතර එවැනි ආගමික ලේකකින් ගෙන තොරතුරු අනුළුත් ලියවේල්ක් ද සම්පාදනය කළේය.

මෙලෙස ක්‍රි.ව. 392 දී පමණ එකල පිවිත්තු සහ ශ්‍රේෂ්ඨයින්ගේ පිටිත කනා ඇතුළත් විශිෂ්ට ප්‍රදේශයින්ගේ පිටන වරිත් “තමැති ගුන්පය” (De Viris Illustribus or Lives of Illustrious Men) විහු විසින් සහා ගැනීහාසයට දෙන ලද දායාදයක් සේ සැපුක්. ප්‍රදේශී තුම්ගෙන් පටන් ගෙන තමා දක්වා වූ සහාවේ තායකයින් රසකගේ පිටන වරිත් 135 ක්

මෙම ගුන්පයේ අධ්‍යාගු ඇත. පසු කළක සාත්ත්වරයන්ගේ වරිත කරා ලිවිමර මෙතුමාගේ මෙම කාතිය ප්‍රාර්ථාදරයක්වේ ඇත (Vita Pauli Monachi). දුර්මතධාරීන් විරැදුද්ධ ඉනා වේගවත් හාජා ගෙලියකින් ලිපි ලේඛන රට්තන විනා කළේය. ඒ අතර හෙල්වියියස්ට්. ජාවිතියන්ට හා පෙළාපියන්ටදීන්ට විරැදුද්ධ ලියු ලේඛන මුලික තැනක් ගති.

මෙතුමා ගුද්ධ්‍ය ලියවේල්ල කියවීමෙන් හා එය හාවනා කිරීමෙන් තමා ලැබූ අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන විවිධ ලිපි ලේඛන ලියමින් තම තාපය පිටිතය ගත කළ බව ඉතිහාසයේ සඳහන්වේ. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එතුමා විසින් සම්පාදනය කරන ලද මෙම බයිබලය විවරණ ගුන්පය වන්මත් ද බයිබලය පිළිබඳව අධ්‍යාපනය කරන්නත් හට මහත් රක්ෂාක්‍රියා විශිෂ්ට බයිබල් විශාරදයකු ලෙස වන්මත් සහාවේ ද ඔහු ප්‍රකටය.

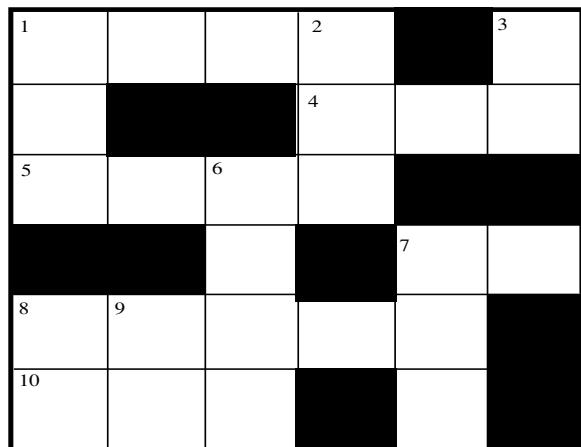
එයෝම විනා වත්තියා වත්තියා විරැදුද්ධ ඉනා වේගවත් හාජා ගෙලියකින් ලිපි රට්තන කළේය (Adversus Helvidium & Contra Jovinianum & Dialogus Adversus Pelagianos). මෙතුමා ගුද්ධ්‍ය ලියවේල්ල කියවීමෙන් හා එය හාවනා කිරීමෙන් තමා ලැබූ අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන විවිධ ලිපි ලේඛන ලියමින් තම තාපය පිටිතය ගත කළ බව ඉතිහාසයේ සඳහන්වේ (Jerome Biblical Commentary). තම පිටිතයේ අවසාන කාලයේදී ගුද්ධ්‍ය දේශයේ තපස් පිටිතයක් ගතකළ අතර එම කාල වකවානුවේදී කතනාරාම තුනක් හා තාපසාරාමයක් ද තත්ත්වත ලදී.

තාපයකු ලෙස ගුද්ධ්‍ය දේශයේ තාපසාරාමයක ඉනා දුෂ්කර තපස් පිටිතයක් ගත කළ ජේරෝම් තුමා ක්‍රි.ව. 420 දී එහිම මය ගියෙන්ය. මෙතුමා ක්‍රි.ව. 385 දී ගෙන්ලෙහෙමට ගොස් සිය පිටිතයේ ඉතිරි කාලය තාපයකු ලෙස පිටන් විය. ක්‍රි.ව. 420, සජ්‍යාත්මිකර මය 30 වන දින එම තාපසාරාමයේදී ස්වරුයක්ප්‍ර විය. ගුළුණ බයිබල් විශාරදයකු ලෙස හා දේවධර්මවේදියකු ලෙස අද දක්වාම කිතුනු බැහිමනුන්ගේ ගොරවාදරයට ගුද්ධ්‍ය ජේරෝම් මුත්තුමා පානුව ඇත.

අභේද දැක්නායක



ක්‍රිස්ත්‍යන් චරිතායක් මානුෂාග්‍රහණ



හරහට

43

- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ගෝලයන් මෙය නොකරන් නේ මන්දුයි ස්නාවක ජුවාම් තුමාගේ ගෝලයෝ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගෙන් ප්‍රශ්න කළේය.
- “..... කරන්න, ඔබට බෙර අරිනු ලැබේ”. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඳා සේක.
- “..... සත්‍යයද, ජීවනයද, මම වෙමි” ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඳා සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඳාලේ මේවායින් ගස හඳුනාගත් හැකි බවයි.
- නිති විරෝධීව උරුමස් අනුහව නොකිරීම නිසා මවක් හා දරුවන් සත් දෙනෙකු මර ගෙයට පත් වූ අපුරු ගුද්ධවු බයිඛලයේ මෙම පොනේ විස්තර වේ.
- දෙශීයන් වහන්සේ තම ස්වරුපය අනුව මිතිසා මවා වඳා සේක. මෙය..... වන ද්‍රිස්‍ය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

පහළට

- අසා සිටි සැම දෙනාටම තේරුම් ගත හැකි ලෙස තම ඉගැන්වීම් ඇතැම් විට මේවා මාර්ගයෙන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ඉගැන්වූ සේක.
- “මෙවිරුද්ධකාරයාසමගේසාවියටයනාකළමගදීමූක්මතින් ඔහු හා සමගිවන්න. නැත්තම් ඔබ නඩුකාරයාට බාර දෙන්නේය අන්තිමට දඩිය ගෙවනතෙක් ඔබ කිසිසේත් පිටවී නොයන්නේය” යනුවෙන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඳා සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

ප්‍ර
හේ
ල
කා
ආ
ං
ක

- මෙම බෙරවුවෙන් ඇතුළුවන්න විර්යය කරන්නයි ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඳා සේක.
- දෙශීයන් වහන්සේට මෙය දක්වන්නන්ගේ ජීවිතය පිළිබඳව උපදේශකයා, හෙවත් සිරාක් විස්තර කරයි.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීමට පෙර හේවායේ මෙම වදන් වලින් උන්වහන්සේට නිගා කළ බව කියුවේ.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව මරණයට පත් කිරීමට පෙර උන් වහන්සේට මේවායින් තැලු බව කියුවේ.

(මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරිවේමේ දී පහත සඳහන් බයිඛල් පාඨ ද උපයෙකි කර ගත හැකිය. ඉ. මාක් 5,7,9 ඉ. ලුක් 6, උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 32/14, උත්පත්ති 1)

සැකකුම : - තිලිනී ද්‍රිතිකා පෙරේරා - කිරීමැවියාගාර

හොතිම් කෙහෙහක

සුන්දර ආදරේ අරුත සොයාගෙන
දේශීයන් මං ගිය දුර බේමා
නෑ නමු වුයේ බොල් මිස හරයක්
දෙවිදුගේ ආදරේ වගේ තවම

සඳු කාලිකයි කියු ආදරේ
නවුන්වත් නැත ඉතිරි වෙලා
සුන්දර පිවිතුරු කියු ආදරේ
කදාල පමණි මට ඉතිරි කළේ

හදුවත දැවී දැවී මා මිය යද්දී
කිතු තුම ඔබ මා සිඛ ගත්තේ
දේශීයන් ආදරේ නිමාලයක් මෙන්
නොසැලු තවමත් ලග රුදුනේ.....



ආස්කරු මූලිකී - (දහම් ගුරු)
සාන්න මරිය දහම් පාසං - වැළැඳවාය

ප්‍රහේලිකාව කුරුව එවිමේදී

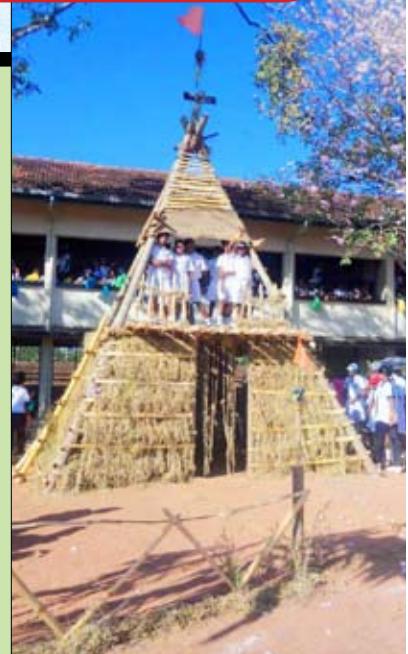
- ප්‍රහේලිකා පුරවා එවිමේදී ඔබගේ නම, ලිපිනය, පාසල, දහම් පාසල, ඉගෙනුම ලබන ගේණිය හා දුරකතන අංකයද පැහැදිලිව ලියා අප වෙත යොමු කරන්න.
- එන් අයෙකට ප්‍රහේලිකා පුරවා එවිය හැක්කේ 2 ක් පමණක් බැවි කරුණාවෙන් සලකන්න.
- ඔබ පුරවා එවන ප්‍රහේලිකාව තැපැල් පතක අලවා එවිමද අනිවාර්ය බැවි සලකන්න.

සංස්කාරක පියනුමා





මො ප්‍රදීපය



නිවාසානතර ත්‍රිඩා තරග

මේ පාසල් වල නිවාසානතර ත්‍රිඩා තරග සිදු කරන කාලයයි. විශේෂයෙන්ම ජය පරාජය හමුවේ පිටිතය ජයග්‍රන්තිව ත්‍රිඩාවෙන්ම පෙන්වුම් කරන මේ නිවාසානතර පාසල් ත්‍රිඩා තරග නිසා විනය, ගණගරුකා බව, සිශ්‍රාකම, නිහතමාලිකම හා ආගම දහමට උදි දුරුවන් පිරිසක් එහිවන බව අපේ කනෝලික පාසල් වල මූලික විශ්වාසයයි.

ඡායාරූප : අභේන් එස්. සේනාරත්නන් වියෝන් සේනාධිර

