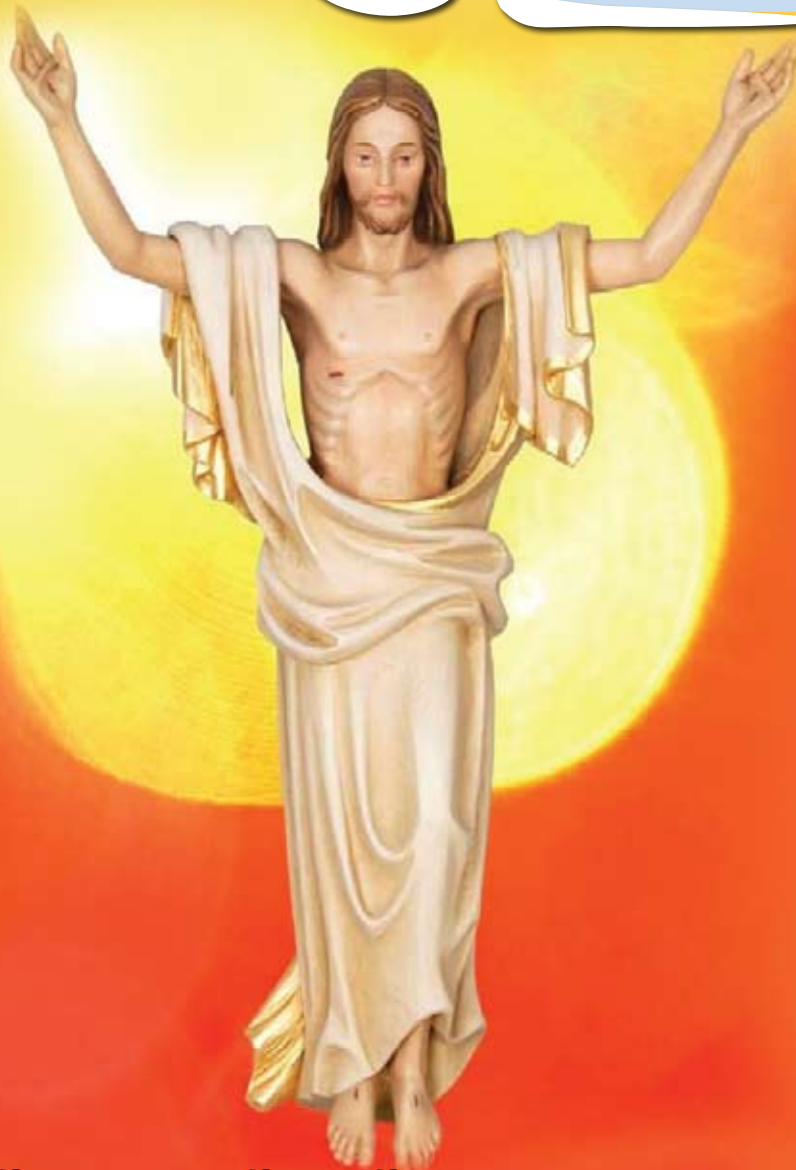


ආසියාවේ පළවන එකම කතෝලික ළමා පුවත් පත  
LP - QD / 52/ News/ 2013

මු. ව. 2013 පෙබරවාරි 25 කඳුදා  
05 වෙළුම - 21 කලඹ  
කහිපතා පත්‍රය - පිටු 16  
මිල රු 10.00



# ළමා ප්‍රදීපය



**ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මරණය පරාජය  
කරමින් උන්වහන වූ සේක !**



ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳුදා

කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08. / දුරකතන අංකය - 2695984 / 4899611  
ෆැක්ස් : 2692586 - ඊ-මේල් pradeepaya@yahoo.com  
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.lk

# ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මරණය පරාජය කරමින් උත්ථාන වූ සේක.

## ආදරණීය දුවේ පුතේ...

වතාරික සමය අවසන් කරලා අපි උත්ථානයේ ආශ්චර්යමත් සමය ආරම්භ කරන්නයි යන්නේ. "පාස්කුව" යන අරුත ඇති මේ උත්ථානයේ සමය තුළ විශ්වාසයේ ජනතාවක් හැටියට අපි ප්‍රකාශ කරන්නේ "ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මරණය පරාජය කරමින් උත්ථාන වූ සේක" කියලයි.

ආදර දුවේ පුතේ, අපේ විශ්වාසය අනුව කුමක්ද මේ පාස්කුව, එද රිශ්‍රායෙල් ජනතාව රිජීප්තු දේශයේ වහල් කමින් මිදී කිරියෙන් පැණියෙන් පිරි ඉතිරි පවතින නිවහල් දේශයක් කරා ගමන් කිරීම ශු. බයිබලයේ සඳහන් වන්නේ "නික්මයාම" යනුවෙනි. නික්මයාම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ පාස්කුවයි. නමුත් මීට පෙරත් පැවැත්වූ පාස්කුවක් පිළිබඳව සඳහන් වෙනවා.

ඒ පාස්කුව ආරම්භ වූයේ මැද පෙරදිග කෘෂක සමාජය තුළින් බව ඉතිහාසයේ සඳහන් වෙනවා. එද පැවති ඒ සමාජය තුළ ජීවත් වූවන් තම වගාවන්ගේ සමූහකත්වය, සතුන්ගේ බෝවීම මෙන්ම රැකවරණය පතා ඔවුන්ගේ ඇදහිල්ල හා විශ්වාසයන් අනුව දෙවි දේවතාවුන්ට පුද පූජා පැවැත්වූවා. මේ පුද පූජා අතර මූලික තැනක් ගත්තේ යාහික බැටළු පූජාවයි. තම රැලෙන් තෝරාගත් තර බැටළුවක මරා උගේ ලේ ඔවුන්ගේ කුඩාරම් කණුවල තැවීම මේ බිලි පූජාවේ සුවිශේෂී වාරිතියයි. එද පැවති අදහසට අනුව පාස්කු භෝජනයට පෙර කුඩාරම් මූලිකයා හෝ නැතිනම් ගෝත්‍රික නායකයා විසින් ආසිරි ගන්වන ලද මිදියුෂ කුසලානයක් එකිනෙකා අතර බෙදා දුන්නා. මිදියුෂ පෙරදිග රටවල උත්සව අවස්ථාවලදී ගැනෙන සුමධුර ප්‍රචලිත පානයක්. සියල්ලෝම මිදියුෂ පානය කොට ප්‍රීති ප්‍රමෝදයෙන් අලුත් ධාන්‍යවලින් හා යාහික බැටළුවාගේ මස් වලින්ද පිළියෙල කරන ආහාර පාස්කු භෝජනයේදී අනුභව කළා. "කුඩාරම් මංගල්‍යය" නමින් හැඳින්වූයේ මෙම ඉපැරණිම පාස්කු මංගල්‍යයයි.

ආදර දුවේ පුතේ දැන් අපි නැවතත් මුලින් සඳහන් කළ ශු බයිබලයේ නික්මයාම සිහිපත් කරන පාස්කුවට සිත යොමු කොළොත් මේ ද්විතීය පාස්කුවේ අර්ථය සැබවින්ම නිදහස භුක්ති විඳීම සිහිපත් කරවනවා. රිශ්‍රායෙල් ජනයා රිජීප්තු දේශයේ වහල් බවෙන් මිදී පාරාවෝ රජුගේ සේනා රතු මුහුදේ ගිල්වා එතර

වීම ද්විතීය පාස්කුවයි. ඉපැරණි පාස්කුව "කුඩාරම් මංගල්‍යය" වන විට ද්විතීය පාස්කුව "එතෙර වීම" වනවා. "එතෙර වීම" තුළින් සමරන්නේ නික්මයාමේ එම අති දුෂ්කරවූ ගමනේදී තමනට පිහිටවූ දෙවිඳුන්ට ස්තූති ප්‍රශංසා කිරීම පිණිස පැවැත්වූ පුද පූජා වත් පිළිවෙත් ආදියයි. ඉපැරණි පාස්කු සිරිත් විරිත් අනුගමනය කිරීම මෙහිදීද දක්නට ලැබෙනවා. යාහික බැටළු පූජාව එලෙසම පැවතුනා. යාහික ලේ තවරණු ලැබුවේ තම නිවෙස් වල උළුවනු කණුවලයි. මිදියුෂ සහභාගිවන්නන් අතර බෙදා දීමත් පාස්කු භෝජනයේදී යාහික බැටළු මස් අනුභවයත් එලෙසින්ම පැවතුනා.

ආදර දුවේ පුතේ පුද සම්ප්‍රදාය අනුව යමින් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේත් මෙම වාරිතිය අමතක කළේ නැහැ. සිය ශ්‍රාවකයින් සමඟ උන්වහන්සේ අවසාන රාත්‍රී භෝජනයට සුදානම් වූනා. තමන් වහන්සේගේම ශරීරය හා රුධිරය අනුභවයට හා පානය කිරීමට සංකේතාත්මකව සුදනම් කරමින් මෙම පාස්කු යාගය උන්වහන්සේ අලුත් පැවැත්මකට ගෙනෙනවා. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පූර්ණ මානව විමුක්තියක් සඳහා මේ පාස්කු භෝජනයත් සමඟ ජීවිත පූජාවකට සැරසෙනු ලබනවා.

ආදර දුවේ පුතේ අතීතයේ සිට ගෙන බැලූවොත් පාස්කුවේ කථාන්දරය සම්පූර්ණ වන්නේත් සම්පූර්ණ කරන්නේත් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මුල් කොට ගෙනයි. මෙහිදී යාහික බැටළුවා වන්නේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේමයි. ඒ යාහික බැටළුවාගේ තැන හිමි කර ගන්නට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ කැමැත්ත අනුව සුදනම් වූනා. සම්පූර්ණ අවනත වීමක් මෙහිදී සිදුවෙනවා.

මනුෂ්‍යයාගේ පාපවලට වන්දි මිලය ගෙවීමට පෙර හුරුවක් කර ගත් නූතන පාස්කු යාගයේ දිග හැරෙන කථාන්දරය එයයි. මේ නූතන පාස්කු යාගයේ බිලි පඬුර නිසා අප සැමට නිවහල් නිදහස් ආත්ම සන්තෘෂ්ටියක් උරුම වී තිබෙනවා. එය අපට සිහිපත් කරන්නේ අප සැම තව දුරටත් මරණයේ අන්ධ කාරය අභියස සිටින ජනතාවක් නොවන බවයි. අපි ආලෝකයේ දැරුවත් සේ උත්ථානයකට හිමි කම් කියනවා. එය සැබෑ ජීවිත එතෙර වීමයි. සැබෑ පාස්කුවයි. ජීවිත කුඩාරම් මංගල්‍යයයි.

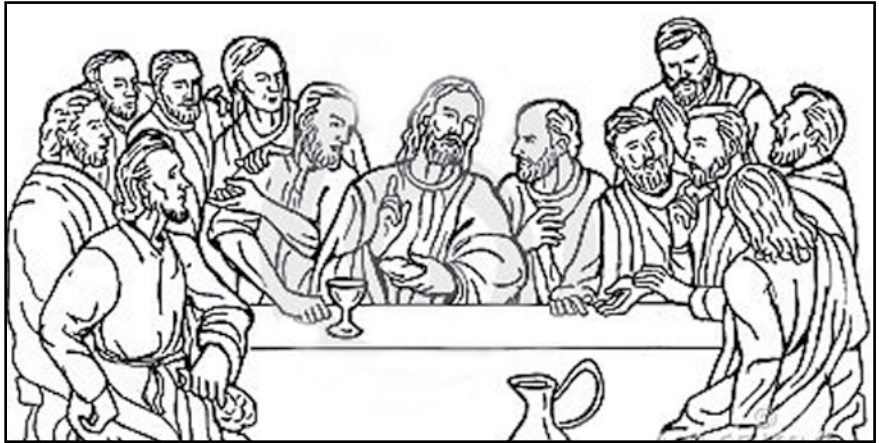
මරණය වැළඳගෙන, ඒ මරණය මරමින් ජයගත් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ උත්ථාන වූ සේක. මේ උත්ථානය පුංචි ඔබටත් ඔබේ ජීවිතයේ නව උපතක් ගැන හිතන්නට සැබෑ අවකාශයක් සලසනවා. කිතු දහමේ මූලික හරය හා පදනම වන්නේද මෙම මහිමාන්විත උත්ථානය බව කුඩා අවධියේ පටන් ඔබත් තේරුම් ගත යුතුයි.

**බබ සැමට සුබ පාස්කු මංගල්‍යයක් වේවා  
බබට ජේසු පිහිටයි.**

සංස්කාරක  
ගරු ශාන්ත සාගර හෙට්ටිආරච්චි පියතුමා



**එද මහා බ්‍රහස්පතින්ද ජේසුස් වහන්සේගේ අන්තිම රාත්‍රී භෝජනයේදී දිව්‍ය පූජාව ස්ථාපිත කළා. අවසානයේ දී උන්වහන්සේ “මා සිහිවීම පිණිස මෙය සිදු කරන්න” කීවා දිව්‍ය පූජාව කියන්නේ කල්වාරි යාගය වර්තමානයට ගෙන ඒමත් උන්වහන්සේ පැවසුවා වගේම එද සිට අද දක්වාත් ඉදිරියටත් දිව්‍ය පූජාව ලොව පුරා සිදුවනවා.**



මහිමෝත්තම දෙවි පියාණන් වහන්සේ ගේ එකජාතක පුත්‍රයාණන් වන ජේසුස් වහන්සේ එද මෙද තුර මිනිස් වර්ගයා වෙනුවෙන් කුරුස ගසේ දිවි පිදීම මහ සිකුරාද, ලෝකවාසි කිතු දනෝ සිහිපත් කළා.

# පාස්කුව අරුත් ගන්වමු.

දුවේ පුතේ, ව්‍යාධික සමය තුළ විවිධ අයුරින් ඔබ ඊට සුදනම් වෙන්න ඇති. ඔබේ ජීවිතයේ පුංචි පුංචි වැරදි අඩුපාඩු ආදිය නිවැරදි කර ගන්න ඔබ හිතට ගන්න ඇති. ඒ සඳහා ඔබට ඔබේ දෙමාපියන් මිසමේ ගරු පියතුමන්, ගුරුවරුන්, දහම් ගුරුවරුන් උදව් වුණාට කිසිම සැකයක් නෑ. ඔවුන්ගේ උපදෙස්, අනුශාසනා වගේම ජීවිතාදර්ශයත් ඔබට ලැබෙන්න ඇති. ව්‍යාධික සමයෙන් පසු එළඹෙන්නේ පාස්කු සමයයි. කතෝලික අපට පාස්කු මංගල්‍යය සැබැවින්ම ප්‍රීතියේ සතුවේ මංගල්‍යයක්.


එද මහා බ්‍රහස්පතින්ද ජේසුස් වහන්සේගේ අන්තිම රාත්‍රී භෝජනයේදී දිව්‍ය පූජාව ස්ථාපිත කළා. අවසානයේ දී උන්වහන්සේ “මා සිහිවීම පිණිස මෙය සිදු කරන්න” කීවා දිව්‍ය පූජාව කියන්නේ කල්වාරි යාගය වර්තමානයට ගෙන ඒමත් උන්වහන්සේ පැවසුවා වගේම එද සිට අද දක්වාත් ඉදිරියටත් දිව්‍ය පූජාව ලොව පුරා සිදුවනවා.

ඇයි අපි පාස්කුව ප්‍රීතියේ මංගල්‍යයක් යයි කියන්නේ? දුවේ පුතේ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය මහා සිකුරාද සිද්ධියෙන් නිම වුවා නම් අපට සතුටු වන්න පුළුවන්ද? ඇත්තෙන්ම බැහැ. මරණය පරාජය කර උන්වාන විමේ සිද්ධිය සිදු නොවුණනම් මේ තාක් කල් ජේසුස් වහන්සේ දෙසු දහම පවතීද? සැබැවින්ම ජේසුස් වහන්සේම දෙසු පරිදි උන්වහන්සේ මරණින් උන්වාන වුණා. ඒ බව උන්වහන්සේ අවස්ථා කීපයක දී ශ්‍රාවකයන්ට පැවසුවා.

දුවේ පුතේ, පාස්කුව අපේ දහමේ ශක්තිය , එඩිය බලය අපට කියා පානවා පාස්කුවේදී අපි කාබී සතුටු වීමට වැඩි දෙයක් තියෙනවා. ජේසුස් වහන්සේ දෙසු දහම කියවා අසා , පිළිගෙන ඒ අනුව ජීවත් වීමයි අවශ්‍ය වන්නේ. එසේ වුවොත් පමණයි, පාස්කුවේ සතුට මිහිර , මහිමය අත්කර ගන්න පුළුවන් වන්නේ.

ඔබේ ආදරණීය මිතුරු මිතුරියන් සමඟ ඔබේ වයස් මට්ටමේ තරමට පාස්කු පිළිබඳව අදහස් බෙද ගන්න. ඔබට ගැටලු සහගත යමක් ඇත්නම් ඔබේ දහම් ගුරුවරයාගෙන් විමසන්න. ආදරණීය දුවේ පුතේ අපි අදහන්නේ සර්ව බලධාරී දෙවියන් වහන්සේවයි. ජේසුස් වහන්සේවයි. පාස්කුව ඒ බව තිරසාරව කියා පානවා. ලමා ඔබත් පාස්කු මංගල්‍යය දේවාගිරිවාදයක් ලෙසින් සලකන්න. ලමා විශේ පටන් උඩගු නොවී බැහැපත් වන්න. ඉවසීම ප්‍රගුණ කරන්න, අනුන් විවේචනයෙන් වලකින්න. ඇත්ත කතා කරන්න. නපුරෙන් ඇත්වන්න. අනුන්ගේ දෙය සොරා නොගන්න. යහපත් මිතුරු මිතුරියන් ඇසුරු කරන්න, නිතරම යහපත් වචන කතා කරන්න

**සම්ඳුන්ට අරයුමක් ....**



**ඔබ කවදද එක්සේ සම්ඳුනි  
අපේ ශේ දොර හැර හබමි  
අපි පවුකළ බව දනිමි  
ඔහු ජීවය දෙන බව සිතමි**

**මල්කාන්ති කොඩිකාර  
හෝමගම**

දුවේ, පුතේ, ජේසුස් වහන්සේ දෙසු දහමේ මේ දේවල් ඇතුළත් වී තිබෙනවා. “පාස්කුව අර්ථවත් කර ගන්න ජේසුස් වහන්සේ දෙසු දහම අප ජීවිත තුළ ජීවගන්වන්න හිතට ගන්න ඔබට සතුට පිරි අර්ථවත් පාස්කු මංගල්‍යයක් වේවා

**රාගම ඩිකසන් ඇන්ටනි මාමා**

# අසිරිමත් සිරි සළුව හා පාස්කුව

**ක්‍රිස්තු භූමදාන සළුව හෙවත් සිරි සළුව දෙවියන් වහන්සේගෙන් අප ලද උතුම්ම ත්‍යාගයකි. මෙකී සළුව තුළ ගැබ්වී ඇති මනුෂ්‍ය ශරීර සටහන අප පුත්‍රයාණන් වහන්සේගේම බව නොරහසකි.**

සිරි සළුව ක්‍රිස්තු අනුගාමී අප හට උන්වහන්සේගේ ඉමහත් දුක් විඳීම , මරණය, හා ජයග්‍රාහී උන්ථානය නැවත නැවත සිහිකරන්නකි. ඕනෑම පුද්ගලයකුට මෙම පාස්කු (දවස් 40) සිරි සළුව දෙස බලා වුවද මෙතෙහි කළ හැකි බව අපි දනිමු.

මක්නිසාදයත් උන්වහන්සේගේ දුක් විඳීම මරණය හා උන්ථානය සළුව තුළින්ම පෙන්නුම් කරන නිසාවෙනි.

සිරි සළුව තුළ ගැබ්වී ඇති මෙම පාස්කු අහිරහස මිනිස් මනසින් තේරුම් ගත නොහැකි එයින් ඔබ්බට ගිය අහිරහස්මය , උන්වහන්සේගේ දුක්විඳීම දෙස බලන කල අපට මෙම සළුව තුළින් බොහෝ දේ ඉස්මතු වේ. ‘ඉක්බිති පිලාත් ජේසුස් වහන්සේට කස වලින් තැළුවේය’ (ජොහාන් 19:1) උන්වහන්සේ මිනිස් අපගේ පාපයන් උදෙසා වන්දි වශයෙන් ලැබූ කසපහර (175- 200 අතර , සාමාන්‍ය 30/40) ඉවසීමෙන් විද දරා ගත් සේක. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයකුට මෙය විදදරා ගත නොහැකි වුවද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මෙම දුක විද දරා ගත්තේ උන්වහන්සේ පුත්‍රයාණන් වහන්සේ බව අපට පසක් කර දෙමිනි.

මෙවන් දුකක් විද දරා ගනිමින් තම කුරුසිය රැගෙන ගොල්ගොතාව දක්වා ගමන් කළේ මරණය ට ගෙනයන



බැටළුවකු මෙනි. මෙය කබලෙන් ලිපට වැටුනා හා සමානය නමුත් ශු. ලියවිල්ල සම්පූර්ණ කරමින් උන් වහන්සේ මරණයට පරාජය වුවද එම මරණයේ පරාජය, පරාජය කරමින් සදාකාලික වූ ජයග්‍රහනය තමන්වහන්සේගේ උන්ථානය තුළින් ස්ථාපිත කළ සේක. (ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ භූමදානය හා සළුව පිළිබඳ ජොහාන් 19:28-42 සඳහන් වේ) මෙය ජයග්‍රහනයේ සිහිවටනයක් වශයෙන්ද සලකුණක් වශයෙන්ද සිරි සළුව උන්වහන්සේ අපට දානය කළ සේක.

සුළු මොහොතක් මෙනෙහි කරන්න අපි මෙවර පාස්කුව අර්ථවත්ව සමරන්නට සූදානම් ද? ප්‍රේමය අන් අය හා බෙදා ගැනීමට අප සූදානම්ද? ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පුත්‍රයාණන් වහන්සේ වුවද මිනිස්



වෙස් ගෙන අප අතරට පැමිණියේ තම ප්‍රේමය සැබෑ ප්‍රේමයක් බවට සනාථ කිරීම සඳහාය. එනම් කුරුසියයි. මෙවර පාස්කුව තුළ උන්වහන්සේ අපට පෙන්වූ ප්‍රේමය , උන්වහන්සේට මෙන්ම අප අසල්වැසියා හට බෙදා ගන්නටත් එය සැබෑ ප්‍රේමයක් බව අප ජීවිත තුළින් පෙන්නුම් කිරීමටද වෙර දරමු.

**ගරු අජන්ත කුමාර් සිල්වා කොළඹදරතුම් (ක.බෙ.නී) පළමු වසර දර්ශන පීඨය**



**වාසික සිහිවිල්ල**

“මාර්තු මාසය”

ලමා ප්‍රදීපය, අංක 02, ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.

**සේයා : ප්‍රියන්ත පීටරස් (වෙත්තප්පුව)**



# උත්ථාන වූ සම්ඳුනි

ගලලෙන හිස් විය සුරදුනගකු එහි විය  
ඔබ වහන්සේව බලන්නට ආ ඈය පුදුම විය  
ගැලවීමේ සුප්‍රවහ දෙසවන් පිහවිය  
මුළු පරිසරයම සතුටින් නැතැවුණි  
ඔබ වහන්සේ මළුවන්ගෙන් උත්ථාන විය  
ලෝකයාට ගැලවීම උදාවිය  
මාගේ භාෂාවලට සමාව ලැබුණි  
මා හිසා ඔබ වහන්සේ විඳි දුක් මට සිහි වේ  
ආදර ජේසුනි ඔබ වහන්සේට  
මින් මතු මම ප්‍රසන්න දරුවකු වෙමි.



සෙනරා රොපාලි

7 ශ්‍රේණිය - වෙන්/ දංකොටුව බාලිකා මහ විදුහල

# ගොල්ගොතාවෙන් ගැලු සෙනෙහස

“ජේසුගේ ආදරේ සුවද දැනෙනවා  
අනේ පුංචි අපට  
මද සුළගේ වෙලිලා  
මල් සුවදින් නැහැවිලා  
හමයි කල්වරයේ සිට  
පුංචි අපේ දිවි ගඟුලට



ගාර්ඞිනියා විරක්කොඩ්

2 ශ්‍රේණිය

ශ. කාර්මෙල් මාතා දහම් පාසල - මුළුතිය

# ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගෙන් ලිපියක්



මා ආදරණීය දරුවෙනි,

චින්දා අතුල් පහරවල්  
චින්දා කස පහරවල්  
ඉසිළවා බර කුරුසියක්

පැළඳුවා කටු ඔටුන්නක්  
රස බැලුවා තිත්ත කාඩිය  
දිවි පිදුවා කුරුසිය මත

මගෙ පුතේ මගේ දුවේ  
මේ සියල්ලම ඔබ වෙනුවෙනි  
ඔබට ඇති ආදරය නිසාවෙනි

මේ ඔබේ ආදර ජේසු

අමානා වාමනි පෙරේරා  
9 ශ්‍රේණිය  
කාන්ත ඔනනික දහම් පාසල -  
වයික්කාල



# ගොලයන්ගේ පා සිපගන් ජේසු සම්ඳුනි

ජේසුස්වහන්සේ පාවා දුන් ඒ මැදියම් රාත්‍රියේ  
ගෝලයෝ දොලොසම ඉදිරියේ සේවකයෙකු ලෙසින් සැඳි  
ඉණාවට රෙදි කඩාය ඇඳ බිමට නැමී පා සෝදා  
ගෝලයන්ගේ පා සිපගන් ජේසු සම්ඳුනි.....  
මිදියුෂ හා රොට් ගෙනැවිත් ආශිර්වාදය පවසා  
ඔබගේ ශ්‍රී ශරීරයට ඔබගේ රුධිරයට එය හරවා පුද කෙරුවා  
ආදර ජේසු සම්ඳුනි

අජන්දනා නිමිනාදි රොද්‍රිගෝ

12 ශ්‍රේණිය , සිරිකුරුස විදුහල, ගම්පහ

# ඒ මමද?

ඔහු සොරෙක්.....  
පවිකාරයෙක් .....  
අපරාධකරුවෙක්.....  
දේව අපහාස කාරයෙක්.....  
දෙ අත් එක්කරගෙන  
නිහතමානී ලීලාවෙන්  
බිම බලා සිටියි.  
මුඛය නැරිය නමුත්  
කස පහර අතුල් පහරින්ද  
ඉවරයක් නැත ඔහු දැන්  
කටු ඔටුන්නක් දරා සිටින  
රජෙක්, ජුද්ධයින්ගේ රජෙක්  
සැබෑ ලෙසම සේවක රජෙක්

ඔහුගේ ඇඳිවතද වෙන්දේසි  
වී හමාරය  
නමුත් ඔහු පියාණෙනි  
මොවුන්  
නොදැන කරන වරදට කමා  
කළ මැනව  
අනුකම්පාවක්.....  
සමාව දීමක් .....  
උතුම් ප්‍රේමයක් .....  
නමුත් මම කොතැනද?

ක්‍රිෂාන් රංගන  
කාන්ත පාවුලු දෙවිසත්භල  
මාර්විල

ආදර දුවේ පුතේ ජේසුටත් මරණ භය දැනුනානම් අපි කවුද කියා ලෙඩ දුක හා මරණය අභියසදී ඇතැම් අයගේ මුඛින් ඉබේම පිටවනුයේ තම හිත් ශක්තිමත් කරගැනීමට හා හිතසුව පිණිසය වැඩිහිටි අය එසේ පවසන විට පුංචි ඔබේ සිත ඇත්තටම ජේසු මරණයට භය උනාද? කියා සැකයක් පහල වන්නට ඉඩ ඇත. සිතුවිලි මුල් බැස ගත්කල වැඩිහිටියෙක් වූ දවසට ඔබ මන්දගාමී පුද්ගලයෙක් විය හැක. ජේසුට මරණ භය දැනුනා. උන්වහන්සේ ශරීරයෙහි කොයිතරම් වේදනා වින්දසේක්දැයි කිවහොත් උන්වහන්සේ” දුක්ගිනි පිරුණාවූ මනුෂ්‍යයෙක් අපේ අපරාධ නිසා දෙවියන් විසින් දඬුවම් කරන ලද්දවූද පොඩිකරන ලද්දවූද ” මනුෂ්‍යයෙකැයි ඉසෙයාස් දිවස්ප්‍රසාදිතමා විසින් කියා තිබෙනුයේ අප ගලවා ගැනීමේ අභිරහස මුල් කරගෙනය.



# මා මැරෙන තරම් මාගේ ආත්මය ශෝකවන්නේය

මෙන්ම මේ අභිරහස ගැන මෙතෙහි කළ විට එතුමා දුර්වල වී ශෝකයෙන් පිරුණු තැන මතුකර ඒ සම්බන්ධව අපි අනිවාර්යයෙන්ම දැනුවත් විය යුතුය. පොන්සියෝ පිලාත්තු නමැත්තා ඉදිරියෙහි ජේසුස් ස්වාමීදරුවන් වහන්සේ තමන් ශ්‍රී ආත්මයෙහි ද, ශ්‍රී ශරීරයෙහිද සියළු ආකාර දුක්ගාවනා අනුභව කළා. එසේ වූයේ අප මුල් පියාගේ අකීකරුකම මත අපිරිසිදු අවලක්‍ෂණ වූ ආත්මයට ගැලවුමක් උදකර දීමටය.

ඒ වෙනුවෙන් උන්වහන්සේ විඳි කපුරු දුක් වේදනාවෙහි තරම කොපමණ දැයි කීවොත් උන්වහන්සේගේ ශ්‍රී ලෙස ධහදියෙන් ගලගියා. එතුමාට එසේ වූනේ මල් උයනේදී දෙවිපියාණන් වහන්සේට යාවිඤා කරන අතරතුරදීය. උන්වහන්සේට විඳින්නට නියමිත දුක් කන්දරාව කලින්ම දැකිදී ශ්‍රී ආත්මයෙහි අප්‍රියාවත් භයත් මරණ ශෝකයත් වින්ද තිසයි. “මා මැරෙනතරම් මාගේ ආත්මය ශෝකයෙන් පීඩිත වන්නේයැයි” කියා ප්‍රකාශ කළේ මේ අතරතුර දෝහිවූ ජුදස් ස්කාරියස් එක් සිඹිමකින් මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාව පාවා දුන්නා.

එතැන් පටන් උන්වහන්සේ දුක්විඳි ස්ථානය නම් කයිපාස්ගේ ගෘහය හෙරොද් රජගේ මාලිගාව , පිලාත්තුගේ විනිශ්චය ශාලාව, කපාල කන්ද යන ස්ථානයයි. මේ ස්ථාන වලදී උන්වහන්සේ තනිඋනා. අසරණ උනා. මෙයට කදිම උදහරණය නම් ලැගින්ම සිටි මිතුරා කයිපාස් නම් නායක පූජකයාගේ ගෘහයේදී ජේදුරුතුමා “මම මොහු නාදුනම්”යි තුන්වරක් කීමෙන් උන්වහන්සේව කිව නොහැකි ශෝකයකට පත්කළා.

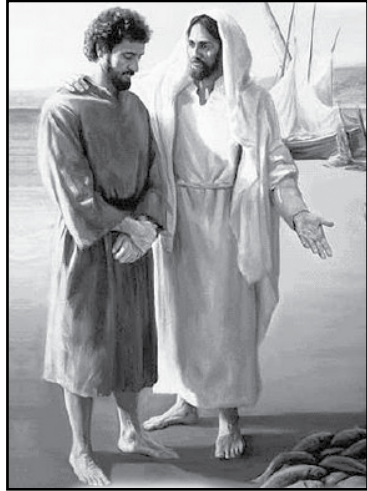
ඉතිං පුංචි දුවේ පුතේ, දැන් ඔබට වැටහෙනවා නේද ජේසුට මරණ භය දැනුනේ කුමක් නිසාද කියා. උන්වහන්සේට තිබුනා විරයෙක් වගේ දෙවිපියාණන්වහන්සේට යාවිඤා නොකර කුරුසය කරා යන්න. නමුත් එතුමා එසේ නොකළේ අපේ පාපයේ තරම වටහා දී පසුතැවිලි වන හදවතකින් යාවිඤා දිවියේ ප්‍රබලත්වය වටහා දීමටයි. දේව පුත්‍රයා මනුෂ්‍ය ස්වභාවයෙන්ම මියදුනේ ඒ නිසයි.

ජේසුතුමාගේ මේ මරණ දුක්ප්‍රාප්තිය සිහියට නගාගෙන කුඩාවියේ සිටම යහපතට පමනක් ඇලුම් කරන ඒ උදේසාම එඩිතර ක්‍රියාවලියකින් සමන්විත විනීත දරුවෙක් වන්න. උත්සහ කරන්න. මරණයට ඇති බිය ඉවත ලා එය ගැලවුමක් කරගෙන හෙට දකින ලස්සන ලෝකය එළිය කරන්න අසරණ දුප්පත් , ඉගෙන ගත්ධ බැරි කොන්උන යහළුවන්ව තෝරාගෙන ලෙඩදුකට පත් දෙමාපියන්ට ඇප උපස්ථාන කරගෙන කිසිම තරාතිරමකට කන් නොඅදින විරෝදර දරුවෙක් වෙන්න සිතට ගන්න. ඔබ සැමට ජේසු පිහිටයි.



තිරිමාල් රොෂාන්ත පෙරේරා  
04 ශ්‍රේණිය  
සාන්ත සෙනස්තියන් විදුහල - මොරටුව





# ශ්‍රී. ජේදුරු තුමන්ගේ ජීවිත ආවර්ජනය

කියලා තිබුණ ඒ හැම දෙයක්ම දලා මම ඔබත් එක්ක ආවේ. එදා ඉඳලා මගෙ ජීවිතේ හැම දෙයක්ම මම බෙදා ගත්තේ ඔබත් එක්කයි. ඔබ යන එන හැම තැනකටම මාවත් එක්කන් ගියා. සමහර දවස් වල බොරළු ඇනිලා, කටු ඇනිලා ඔබගෙ කකුල් රිදුම් දෙන හැටි ඔබට වගේම මටත් දැනුණා. හෙමිබත් වෙලා, හව් හරණක් නැතිව සිටි මා ළඟට ඔබවහන්සේ ඇවිල්ලා හිතාගන්නවත් බැරි පුදුමාකාර ප්‍රාතිහාර්යයන් කරද්දී මගේ හෙමිබත් වූ ගරීරයට අලුත් පණක් ලැබුණා වගේ. අද ඒ ප්‍රාතිහාර්යය මගේ මුලු ජීවිතෙන්ම අත්විඳිනවා ජේසුනි. “බිය නොවන්න, මෙතැන් සිට ඔබ මිනිසුන් දිනනවා යැයි” ඔබ පැවසූ වචනය අද මම මගේ ජීවිතයෙන්ම අත්දකින්නේ ඔබවහන්සේගේම අසීමිත වූ ආදරය නිසා පමණමයි.

ජුදෙව්වෝ ඔබවහන්සේව අල්ල ගන්නට ආ මොහොත ඔබට මතකද? මගෙ හදවත ගැහුණ සද්දෙ කන් පසාරු කරගෙන යන්න තරම් මම මරණ බයෙන් ගැහි ගැහි ඔලුව වනලා ඔබව හඳුනන්නේ නෑ කියලා ප්‍රතික්ෂේප කළා ජේසුනි. මම මරණින් ගැලවුණා කියලා මොහොතකට පමණක් සීමා වෙච්ච සතුටක් ඒ වෙලේදී මට දැනුනද, එය මගේ දිවියේ සදාකාලික වූ දුකක් පමණක්ම වුණා. මෙච්චර මට ආදරය කරපු ඔබව අමතක කරන්න තරම්, හඳුනන්නේ නෑ කියලා කියන්න තරම් මං මහා පවුකාරයෙක් වුණා ජේසුනි. මගේ මේ ශාප කළ කට තුන් වතාවක් ඔබව දන්නේ නෑ කියලා කියනවත් එක්කම කුකුළෙක් මහා හඬින් හඬලනවා මට ඇහුණා. ඔබ එද කියූ දේ මට වැටහුනේ එවිටයි. අනේ ඔබවහන්සේ මම ඔබවහන්සේව ප්‍රතික්ෂේප කරනවා කියලා දැන දැනත් අවසාන මොහොත දක්වාම මට ආදරය කළේ ඇයි ජේසුනි. කසෙත් තල තලා ඔබව ඒ පාර දිගේ ඇදගෙන යනවා මම කාටත් රහසින් බලන් හිටියා. ඒ හැම කස පාරක්ම මගේ හදවත ඉරාගෙන ගියා. එදා වගේ ඔබ ඉස්සරහට ඇවිල්ලා ඔබව බේරගන්න තරම් ශක්තියක් මට තිබුණේ නෑ ජේසුනි. මං වගේ ගුණමකු මිනිහෙක්. ඔබවහන්සේගේ ඒ අසීමිතවූත්, කොන්දේසි විරහිතවූත් ආදරය මං පාවා දුන්නා ජේසුනි අනේ ජේසුනි, මට සමාවෙන්න.

මං ඔබ දිහා ඇස් ඇරලා බලද්දී ඔබගේ අත්දෙකම දම්වැල් වලින් බැඳලා , කරුණාව පිරි ඉතිරි තියෙන ඒ ආදර ඇස් දෙකෙන් ඔබ මා දිහා බැලුවා. ඔබ වහන්සේව ප්‍රතික්ෂේප කරපු මං දිහා තවත්

ආදරයෙන් බලන්න තරම් මං වටිනවාද ජේසුනි. එහෙත් ඒ බැල්ම, ඒ ආදර බැල්ම මගෙ කැඩුණු බිඳුණු සිත සුවපත් කළා. මට ඒ වෙලාවේ තමයි තේරුණේ මොකක්ද සැබෑ ආදරය කියලා.

ඒ ආදරය මට පුදුමාකාර ශක්තියක් වුණ. මගේ ජීවිතය පුදුමාකාර විඳිනට වෙනස් වුණා. ඒ පූජනීය ආදරයෙන් මං අනිත් අයට ආදරය කළා. දෙපා රිදෙනකන් ඒ ආදරය වෙනුවෙන් ඇවිද්දා උගුර ලේ රහවෙනකල් ඒ ආදරය වෙනුවෙන් කපා කළා. ඔබවහන්සේ මට භාරදුන් වගකීම මට හැකි උපරිමයෙන් ඉටු කළා. ඔබ වහන්සේව හඳුනන්නෙ නැතැයි කියපු මම, අද ඔබවහන්සේ වෙනුවෙන් ඒ කොන්දේසි විරහිත වූ ආදරය වෙනුවෙන් මේ කුරුසිය මත මම මගේ ජීවිතය පූජා කරනවා. සමීදුනි, නොවටිනා මාව, ඔබවහන්සේගේ ආදරය තුළ වටිනා කෙනෙක් කළාට ඔබවහන්සේට ගොඩක් ස්තූතියි. ජේසුනි මාගේ ජීවිතය ඔබවහන්සේගේ ශ්‍රී හස්ත වලට භාරගත මැනව.

### සහයති අපේලා මෙලාර් ප්‍රනාන්දු - කටුතේටිය

පාස්කු අහිරහස නම් විමුක්තිදායකයන්වූ ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දුක් විඳීම, මරණය හා ජයග්‍රාහී උත්ථානයයි. සකල මනුෂ්‍ය සංහතියේ විමුක්තිය පතා ජේසුස් වහන්සේ තම ජීවිතය ඔවුන් උදෙසා දෙවි පියාණන්ට කැප කළ සේක. එය මිනිස් සංහතියේ පාපයේ විපාකය තම කරට ගැනීමකි. සකල මනුෂ්‍ය වර්ගයාගේ විමුක්තිය පතා ඔවුන් වහන්සේ තම ජීවිතය පාප පූජාවක් මෙන් දෙවි පියාණන්ට ඔප්පු කළ සේක. අන්ධකාරයේ පාලනය මුළුමනින්ම පරාජය කරමින් මුළු මනුෂ්‍ය සංහතියට විමුක්තියේ ආලෝකය උදාවීය. එමගින් අපේ එදිනෙදා ජීවිතයේ ප්‍රශ්න ගැටලුවලට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දුක් විඳීම , මරණය හා උත්ථානය පිළිතුරු ලබා දී ඇත. ජේසුස් වහන්සේගේ දුක් විඳීමට , මරණයට හා උත්ථානයට සහභාගී වන සෑම කෙනෙකුටම මෙලොව මරණය අවසානයක් නොවේ නව ජීවිතයකට ආරම්භයකි. සඳාතනික ජීවිතයට දොරටුවකි.



දිලක සඳමාල් - II ශ්‍රේණිය  
නිර්මල ලූර්දු මාතා දහම පාසල - යකඩපත

**ආර්ජන්ටිනාවේ අගනුවර වන බුවනෝර්ස් අයර්ස්හිදී ඉතාලි සංක්‍රමකයන් වන දුම්රිය කම්කරු මාරයෝ හෝස් බර්ගෝලියෝ හා රෙජිනා මාරියා සිවොර් යුවලට දාව 1936 දෙසැ. 17 වැනිදා උපන් දරුවා හොර්හේ මාරයෝ බර්ගෝලියෝ විය. දරුවන් පස් දෙනෙකුගෙන් යුතු පවුලක විසූ එතුමාට ගැටවර විශේෂී ඇති වූ ආසාදන රෝගී තත්වයකින් පෙනහැල්ලක් ඉවත් කරන්නට සිදුවිය.**

පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පසු බුවනෝස් අයර්ස් විශ්ව විද්‍යාලයෙන් රසායන විද්‍යා පඨවත් උපාධිය දිනුවේය. 1958 මාර්තු 11 වැනිදා ජේසු නිකායට බැඳී දර්ශනය හා දේව ධර්මය හදාරා 1969 දෙසැම්බර් 13 වැනිදා අගරදගුරු අති උතුම් රාමොන් හෝස් කැස්ටෙල් ලානෝ හිමිපාණන් වෙතින් පූජකවරම් ලැබීය. බුවනෝස් අයර්ස්හි දර්ශනවාදය හා දේවධර්මය පිළිබඳ සා. මිගෙල් පීටියේ පීටාධිපති ලෙස පත්වන උන්වහන්සේ එහි දේව ධර්මය කටිකාවාර්ය වරයා බවට ද පත්වෙති.

පන්මයෙන් ලබා තුඩු නායකත්ව ගුණාංග හේතුවෙන් 1973 දී ආර්ජන්ටිනා ජේසු නිකා ප්‍රාදේශීයාධිපති තනතුරට පත්ව 1979 දක්වා කටයුතු කර තමා ඉගෙනුම ලැබූ

සා. මිගෙල් දෙවිසත්හලේ අධ්‍යක්ෂ ලෙස 1980 දී පත්ව 1986 දක්වා කටයුතු කළේය. 1992 දී බුවනෝස් අයර්ස් සහයක රදගුරු ලෙස නම් කරන එතුමා වරදගුරුවරයට අධිසෙස් ගන්වන්නේ 1992 ජුනි 27 දා අවුකා හි නාමධාරි රදගුරු ලෙසිනි. 1998 පෙබරවාරි 28 වැනිදා බුවනෝස් අයර්ස් අගරදගුරු හිමිපාණන් ලෙස පත්වන එතුමා ආර්ජන්ටිනාවේ පෙරදිග කතෝලිකයන් වෙනුවෙන් පෙනී සිටින්නට ද පත්විය.

2001 පෙබරවාරි 21 වැනිදා අති උත්තම දෙවන ජුවාම් පාවුළු ශුද්ධෝත්තම පියතුමන් විසින් කාදිනල්වරයට ඔසවන ලද අතර දේව වන්දනාව සහ සතුමේන්තු විනය පිළිබඳ සසුන් කොමිසමේ, පූජකවරුන් පිළිබඳ සසුන් කොමිසමේ, අපෝස්තලික ජීවිත සංගම්වල සහ ආලේපලත් ආයතන පිළිබඳ සසුන් කොමිසමේ, පවුල පිළිබඳ සසුන් කොමිසමේ සහ ලතින් ඇමරිකාන කොමිසමේ සාමාජිකත්වය දැරීය.



# 266 වැනි ස අති උතුම් ප්‍රාප්ත



සමාජ සාධාරණය උදෙසා ඇප කැප වූ එතුමා සිය සරළ හා වාමි ජීවිත පැවැත්මෙන් ඊට ආදර්ශයක් ලබා දුනි. කුඩා ගොඩනැගිල්ලක ජීවත් වෙමින් සුව පහසු රට වාහන අත්හැර පොදු ප්‍රවාහන සේවා උපයෝගී කරගෙන තම ආහාර තමාම පිළියෙල කරගත්තේ ය. අති උත්තම දෙවන ජුවාම් පාවුළු ශුද්ධෝත්තම පියතුමා සගසුව දිනීමත් සමඟ ඊළඟට පත්වන සසුන් පිය ලැයිස්තුවේ අති උතුම් බර්ගෝලියෝ හිමිපාණන්ගේ නම ද නිතර කියැවිණ. 2005 සසුන් පිය වරණ දැනැනට සහභාගි වූ කාදිනල් සංසදයට උන්වහන්සේ ද අයත් වූහ. එහිදී තේරී පත් වූ අති උතුම්

**අති උතුම් ප්‍රාප්ත සසුන් පියාණන්ගේ පදවි ප්‍රාප්තියේදී ප්‍රථම පාප් ධුරය දැරූ සා. ජේදරු තුමාගේ අනුරුව රැගත් රිදී මුදුව සාම්ප්‍රදායානුකූලව පළඳන මොහොත**





# සුනිසුරාණෝ විසිස සසුන් පියා

## ගිරාන් මෙහි විසිස

ලේඛකයා කියනුයේ ඒ වෝදනා සනාථ නොවන බවකි.  
මේ අතර 2010 දී අති උතුම් බර්ගෝලියෝ කාදිනල් හිමිපාණන්ගේ වරතාපදානය ගුන්ථාරූඪ කළ සර්පියෝ රූඛන් පවසනුයේ ඒකාධිපති පාලන සමයේ පීඩාවට පත් ජනතාවට සෙවන සදන්නට එතුමා අනන්තවත් යොමු වී ඇති බවයි.

වරක් ජුන්ටා හමුදාවේ ඉලක්කයක් වූ පුද්ගලයකු කාදිනල් බර්ගෝලියෝ හිමි හැඩරුවට සමාන වූ නිසා පියතුමා සිය අනන්තතා තොරතුරු ඔහුට ලබා දී රැකවරණය සහිතව පළා යන්නට ඉඩ සලසා දී ඇත.

ගබ්සාව, අනායාස මරණය, මරණ දඬුවම ඇතුළු නූතන සමාජයේ බරපතල ප්‍රශ්නවලට එරෙහිව හඬ නගන්නටත්, කටයුතු කරන්නටත් නිතර ඇප කැප වූ උන්වහන්සේ ලතින් ඇමරිකානු රටවල් අතරින් ආර්ජන්ටිනාව 2010 දී සමලිංගික විවාහ නීතිගත කිරීමේ වැයමට එරෙහිව ජනතාව පෙළ ගස්වන්නට පෙරමුණ ගත්තේය.

1982 සිට ගුන්ටා

ගණනාවක් රචනා කර ඇති එතුමා,

ආගමික කරුණු විෂයයේ පමණක් නොව සමාජ, ආර්ථික හා දේශපාලනික ප්‍රශ්න හා ගැටළු සම්බන්ධයෙන් ද අතිතව සිය මතය ප්‍රකාශ කරන්නේ ය. ලතින් ඇමරිකාවේ ප්‍රකට විමුක්ති දේව ධර්මය පිළිබඳව ස්වාධීන පිළිවෙතක පිහිටා කටයුතු කරන උන්වහන්සේ කවර හෝ ගුරු කුලයන්ට ආවඩන්නේ නැතිව කටයුතු කරන අයකු ලෙස ප්‍රකටය. "ගාදුර් හෝර්හේ" යන දයාබර ඇමතුමෙන් කාදිනල් හිමිපාණන් නමකු වූ පසුවද එතුමන් අමතනු ලබන අතර මුඩුක්කුවල ජනතාව අතර ද එතුමා ඉතා ජනප්‍රිය වරතයකි. එදා කාදිනල් වරයට පත්වූ අවස්ථාවේ එතුමන්ගේ හිතවතුන් වර්තමානයට පැමිණෙන්නට සුදුනම් වූ මොහොතේ ඒ මුදල් දිළිඳුන්ගේ සුබසෙතට යොදන්නැයි ඉල්ලා සිටියේය.

සාන්ත සභා නෞකාව විසි එක්වන සියවසේ අතිශෝග මැද පදවා යන්නට වරම් ලද ප්‍රැන්සිස් නම් ලන් 266 වැනි සසුනිසුරාණන් ලෙස උන්වහන්සේ අසීසියේ ප්‍රැන්සිස් මුනිඳුන්ගේ අපීස් සාම දැනැනත්, සිය නිකායේම සාන්ත ප්‍රැන්සිස් සේවියර් මුනිඳුන්ගේ ජීවලිත ධර්මදැතික පන්නරයන් සිය දැතික දැක්ම කර ගැන්මට සිතා සිටිනු නියතය. අති උන්තම ප්‍රැන්සිස් සසුනිසුරාණනි! ඔබවහන්සේට ජේසු ක්‍රිස්තු ආරාධිත වේවා!

දිළිඳුන් කෙරේ නිරන්තර මෙන් වැඩු නව ශුද්ධෝත්තම පියතුමා කාදිනල් හිමිපාණන් නමක ලෙස මහ බුහස්පතින්දා පාද දෝවනයේදී මත්ලෝලියකුගේ පාද දෝවනය කර සිපගත් අවස්ථාව



පෝශප් කාදිනල් රැටිසිංගර් හිමිපාණන්ට පසු වැඩිම ජන්ද ලබා ගත්තේ අති උතුම් හෝර්හේ මාරියෝ කාදිනල් බර්ගෝලියෝ හිමිපාණන් යැයි 2005 නිකුත් වූ නිර්නාමික දිනපොතක සටහන්ව තිබිණි.

2005 නොවැම්බර් 5 වැනිදා ආර්ජන්ටිනාවේ අපෝස්තලික කොමිසමේ සභාපති ධුරයට රඳුගුරු හිමිපාණන් අති බහුතරයක ජන්දයෙන් පත් වූ අතර 2008 නොවැම්බර් 11 දා යලි තෙවසරකට පත්විය. වර්ෂ 1976 සිට 1983 දක්වා ආර්ජන්ටිනාවේ හමුදා ඒකාධිපති පාලන සමයේ දී ජේසු නිකායේ ප්‍රාදේශීයාධිපති ලෙස කටයුතු කළේය. එහිදී ඊට එරෙහි නොවූ බවට ඇතැම්හු වෝදනා නැගූහ. එහෙත් මේ සමය පිළිබඳ ගුන්ටායක් පළ කළ හොරාසියෝ වර්බිට්ස්කි නම්



# මල්කිගේ පාස්කු තැඟහ



පෙර පාසල නිම වී මල්කි නිවසට පැමිණියේ සතුට මුහුණේ පුරවාගෙනය. ඒ ඇගේ මව ඊයේ කියා තිබුණු පරිදි පාදනමස් කාරය සඳහා දේවස්ථානයට යන නිසාය. එහෙත් ඇගේ මුහුණින් සතුට සැඟවී ගොස් අඳුරක් ගලාගෙන ආවේ ඇගේ පියා නිවසට පැමිණීමත් සමගය. මල්කිගේ පියා කුලී වැඩ කර ඔහුගේ පවුල නඩත්තු කරවයි. එහෙත් හැම දිනකම ඔහු නිවසට පැමිණෙන්නේ බීමත් කමින්නය. එසේ පැමිණීමෙන් මල්කිට සහ ඇගේ මවට හොඳටම බැහැම් ඇසීමට සිදුවේ. සමහර අවස්ථාවල ඇගේ මවට හොඳට පහර දෙයි. ඉතින් අදත් ඇගේ පියා "ඒයි ඔහෙලා ඔය සුදානම් වෙන්නේ කොහේ යන්නද? අර ස්වාමි කියන බොරු බණ අහන්නද? "අනේ එහෙම කියන්න එපා එතුමා අපට කොපමණ වටිනවාද. එතුමා නිසා තමයි අපි දෙවියන් වහන්සේට ලං වෙන්නේ" එසේ පැවසුවේ ඇගේ මවය.

"හ..හ.... හා..... ඇත්තද අද මේ ගෙදරින් එලියට බැස්සොත් බලාගෙනයි." මල්කිගේ දෑසින් ඉබේටම කඳුලු කැට කඩා ගෙන වැටුණේය. මල්කිගේ අම්මා ඇය සනසන්නට මෙන් ඇගේ හිස අත ගෑවාය. "අම්මේ අද අපිට පල්ලි යන්න බැර වෙයිද? මම දිල්කිටත් කිව්වා". පුතේ අපි තාත්තා නිදාගත්තනම යමුකෝ" වැඩි වේලාවක් යන්නට කලින් ඇගේ පියා නින්දට වැටුණේය. මව සහ මල්කි පියාට හොරෙන් පාරට බැස දේවස්ථානය වෙත ගමන් කළේය. හදිස්සියේම මල්කිගේ පියා නින්දෙන් නැගිට "අෂ් කෝ මේ දෙන්නා මටත් හොරෙන් යන්න ඇති. අදනම් මගෙන් එයාලට සමාවක් නම් ලැබෙන්නේ නෑ." ඔහුද ඔවුන්ව අල්ලා ගන්න අධිෂ්ඨානයෙන් දේවස්ථානයට ගියේය. එහෙත් ඒ වන විට පාදනමස්කාරය පටන්ගෙන තිබුණේය. එහිදී පියතුමාගේ දේශනාව ඔහුගේ කනට වැටුණි. එයින් ඔහුට ඉතාමත් හයක්ද, ලැජ්ජාවක්ද ඇති විහි. ඔහුගේ සිත වෙතසකට භාජනය විය. ඔහුද එයට සහභාගී විය. එය අවසානයේදී පාපොච්චාරණ කුටිය අසල සිටි පියාව දැක වේගයෙන් දිව ගොස් තම පියාව වැලඳ ගත්තේය. "මට සමාවෙන්න ඔය දෙන්නට මං ආයේ මේ වගේ වැඩ කරන්නේ නෑ. මං පාපොච්චාරණය කළා"

සංදිපිකා ධනංජනී - 10 ශ්‍රේණිය  
 ශුද්ධවු බ්‍රහ්මෝ මුනිදු දහම් පාසල - තඹකන්ද

*ගැලවුම්කාර එඬේරාණෝ*

කඳුළු ගංගා සයුරේ ගිලෙමින් සිටි මා හට  
 අත දුන්නේ ඔබ පමණක් සම්ඳේ  
 ගත දුරු මාවතේ අතරමං වු මා හට  
 මග පෙන්වුයේ ඔබයි සම්ඳේ  
 ආහාර නොමැතිව සිටි මා හට  
 ආහාර දුන්නේ ඔබ පමණක් සම්ඳේ  
 මග නොදන්නා බැටළු පැටවාට  
 මග පෙන්වුයේ ඔබයි එඬේරාණනි  
 පුදුන්තෙමි ඔබ හට මගේ කුළුදුල්  
 බැටළු පැටවාට, එඬේරාණනි  
 ගැලවුම්කාර එඬේරාණනි බිසිනු මැනවි,  
 ශ්‍රී කුරුසියෙන් නිබද මා ප්‍රභ සිටිනට  
 ගැලවුම්කාර ඔබගේ නිල් තණබිමේ  
 ඔබයි මගේ ගැලවුම්කාර එඬේරා  
 ආදරෙයි හැමදාම මිතුරේ ..... ආදරේයි

**ලක්ෂාත් රූවිර පෙරේරා - II ශ්‍රේණිය**  
**ගා. තෝමස් විද්‍යාලය - කෝට්ටේ**

*ලියාර් සෙනෙත්මා ප්‍රනාන්දු*

01 ශ්‍රේණිය  
 සාන්ත කයීනානු දහම් පාසල වැලිහේන

*සිත්මල් උදන සිල්වා*

03 ශ්‍රේණිය  
 ලොයොලා විද්‍යාලය බෝපිටිය





# දොන් ඛෝස්කෝ කනිටු දෙවිසත්හලේ ළමුන්ට ලේඛක වැඩමුළුවක්

දංකොටුව, කටුකෙන්ද දොන් ඛෝස්කෝ කනිටු දෙවිසත්හලේ (සැලේෂියානු නිකායික) සිසුන් සඳහා ලේඛක වැඩමුළුවක් පසුගියද පැවැත්විණි.



කනිටු දෙවිසත්හල අරඹා වසර 25 ක් සපිරීම නිමිත්තෙන් හා ළමුන්ගේ ලේඛන හැකියාවන් ඔප්නංවාලීමේ අරමුණින් පැවැති මෙය දෙවිසත්හල් අධ්‍යක්ෂ ගරු ඩික්සන් ප්‍රනාන්දු පියතුමාගේ අනුශාසකත්වයෙන් දෙවිසත්හල් පරිපාලක ගරු මංජුල ප්‍රියන්ත පියතුමන් විසින් සංවිධානය කරනු ලැබීය. මෙය මෙහෙයවනු ලබන්නේ ළමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක දේශක කුමර නයනජිත් මහතාය. මෙයට එක්වූ ළමුන්ට ජන සංනිවේදනය , පුවත්පත් කලාව හා නිර්මාණ කරණය පිළිබඳව දැනුම්වත් කළ අතර වැඩමුළුව අවසානයේදී ලේඛක අභ්‍යාසයක්ද ලබා දුන්. මෙදින අවස්ථාවක් සේයා රුවෙහි දිස්වේ. (ඇන්ටන් ජෙරාඩ් ප්‍රනාන්දු)

## අඟුණවිල වන්නිමඩු දේවමාතා ල.ක්‍රි.වී දරුවන් කොළඹ සංචාරයක



අඟුණවිල මිසමී සේවක ගරු අනුර ගමිලත් පියතුමාගේ සංවිධානයෙන් අඟුණවිල වන්නිමඩු දේවස්ථානයේ ල.ක්‍රි.වී සමිතියේ දරු දැරියෝ මීගමුව කඩොල් කැලේ දේවස්ථානය හා තේවත්ත ජාතික බැසිලිකා සිද්ධස්ථානයේ චාරිකාවක යෙදුනි. මේ දරු දැරියෝ තේවත්ත බැසිලිකා දෙවි මැදුර ඉදිරි පිට සේයාරුවකට පෙනී සිටි අයුරු.

### පීටර් කැමිලස් සුබසිංහ - අඟුණවිල

පාස්කුව නිමිත්තෙන් කොළඹ කතෝලික මුදුණාරය වසා තැබෙන බැවින් අප්‍රේල් 01 වන දින (ලබන සතියේ) ළමා ප්‍රදීපය පළ නොවේ.. නැවතත් සුපුරුදු පරිදි අප්‍රේල් 08 වන දින ළමා ප්‍රදීපය පළ කරේ..... **සංස්කාරක පියතුමා**



## අයුතු විනිශ්චය

ආදර දුවේ පුතේ මා මෙද ඉදිරිපත් කිරීමට බලාපොරොත්තු වන්නේ, “අයුතු විනිශ්චය කිරීම සුදුසු නොවන බව” පුංචි කථාන්දරයක් තුළිනි

මා ගිය සතියේ ඉරිදා දිව්‍ය පුජාවට සහභාගි වෙන්න දේවස්ථානයට ගිය අවස්ථාවේ මට දැනගන්න ලැබුණා එදින දිව්‍ය පුජාව සංවිධානය සඳහා බාර දුන් කිසිම කෙනෙක් දේවස්ථානයට පැමිණ නොමැති වග. මද වේලාවකට පසු පැමිණ ජන වන්දනා කමිටුවේ කාන්තාවන් පැමිණ “පළමු වන දේව ප්‍රකාශනය” කියවීමට මා හට බාර කළා. මා එදින වේල් එකක් රැගෙන ගොස් නොසිටි බැවින්, ඉදිරිපස ජේලියේ සිටි තරුණියකගෙන් වේල් එක ඉල්ලා සිටියා.

එහෙත් මද සිතාවක් පැ ඇය කිසිදු වචනයක් ප්‍රකාශ කිරීමෙන් වැළකී සිටියා. මා ඒ මොහොතේ සිතුවේ ඇය එයට අකමැත්තක් දැක්වූ බවය. මා යමක් සොයන බව දුටු මා අසල සිටි කනනා සොයුරිය මගේ අවශ්‍යතාවය පිළිබඳව විමසා සිටියා. මා මුහුණ දුන් අත්දැකීම ඇයට සැලකළ විට එතුමිය සඳහන් කළේ අදාල තරුණිය ශ්‍රවණාබාධිත තරුණියක් වන බවය. **ජී.ඒ. හිමාලි ප්‍රනාන්දු ගුරු මව**





**ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව**

ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව සඳහා ඔබ අදින විභූ, පාසලේ හෝ දහම් පාසලේ පංති හාර ගුරුතුමාගේ සහතිකය සමඟ ඔබේ නම, පංතිය, පාසල අනුලක්ඛ ඔබේ පොද්ගලික ලිපිනය හා දුරකථන අංකය ද සහිතව යොමු කරන්න.

“ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව”  
ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02,  
ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත,  
කොළඹ 08.

**දිල්ලාන් සම්පත් ප්‍රනාන්දු**

12 ශ්‍රේණිය

සිරිකුරුස දහම් පාසල  
මුන්නාක්කරය, මහවිදිය මිසම



**ජෝෂුවා ප්‍රනාන්දු**

04 ශ්‍රේණිය

සාන්ත ජෝසප් ශාඛා  
විදුහල - මීගමුව

**ශාවින්දි පෙරේරා**

04 ශ්‍රේණිය

සාන්ත බ්‍රිජට් කන්‍යාරාමය  
කොළඹ 07



**හිමංසලා මල්ලානි**

03 ශ්‍රේණිය

සිරිහද දහම් පාසල - බොල්ලත



**හෙත්ම මන්දුකිණි**

05 ශ්‍රේණිය

සාන්ත ජුඩ් දහම් පාසල  
ඉදිගොල්ල



**තරුෂිකා දෙවිමණි**

03 ශ්‍රේණිය

සුරදුනික බාලිකා විදුහල  
කුලියාපිටිය



# පාස්කුවේ නිරාහාරය



**කිතුනු දිවියේ ප්‍රධානතම මංගල්‍යය හා කේන්ද්‍රගත සිද්ධිය වන්නේ ජේසු සමිඳුන්ගේ පාස්කුවයි.**

ලෝකාරම්භයේදී ආදි මවුපියන්ගේ අකීකරුකම නැමති පාපයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මෙලොව ගිලගත් පාපයේ රෝදු බව නිසාම දෙවි මිනිස් සබැඳියාව බිඳවැටුණි. එය යළිදු එක්කිරීමට අභිමත වූ දෙවිදාණෝ මනුෂ්‍යත්වයට ගරු කරමින් කාලයේ සලකුණු වලට අනුගත ව මෙලොවට මාංශගත වූ සේක. තම මුළු දිවියම යාගයක් ද බිලිපවුරක්ද ලෙස ඔවුන්වහන්සේම වෙමින් ස්වකීය අන්තිම ලේ බිංදුව වුවද දුබල පාපි අපගේ විමුක්තිය උදෙසා පුදකළ සේක. එම නිසා පාස්කු මංගල්‍යය වනාහි ක්‍රිස්තියානි දිවියේ ප්‍රබල හා සංකේන්ද්‍රගත සිදුවීමකි. මංගල්‍යය තුළ සිදුකෙරෙන හක්ති අභ්‍යාස අතර නිරාහාරය හෙවත් උපවාසයට හිමිවන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි.

නිරාහාරය පැවතුණ අතර විශේෂයෙන් මහසිකුරාදා හා ආලේලුයිසා සෙනසුරාදා දින මෙම නිරාහාරය ඉතා ප්‍රබලව සලකන්නට විය. මෙය අවලංගු වූයේ ගැබ්නි මව්වරුන්ට, කුඩා දරුවන්ට හා වයෝවෘද්ධ පුද්ගලයන්ට පමණි. ඔවුන්ටද පනවනු ලැබුවේ පාන් හා වතුර පමණි. මෙය පැය 48 ක කාලයක් පැවතිණි. 4,5, සියවස් වලදී මෙය මහසිකුරාදා දිනයට පමණක් සීමාවන්නට වූ නමුත් මධ්‍යතන යුගයේදී නැවත පැය 48 ක කාලයට පැවතිණි. එක්වේලක් පමණක් ආහාරයට ගැනීම අනුමත කළ අතර අද බොහෝ දුරට ක්‍රියාත්මක වන්නේ මහ සිකුරාදා දිනවල පමණි. තවද ශු. සභා පනත් වලට අනුව මෙදින ගොඩමස් වලින් වැලකීමට සභාව නියෝග කර ඇත

දෙසවනට පිය , මධුර නාද රටාවන්ගෙන් මිදී කයෝර නාදයන්ට අපගේ සවන් යොමුවේ. මහබ්‍රහස්පතින්දා මහිම ගීයත් සමඟ ම දේවස්ථානයේ සිනු නාදයත් , මධුර දේවස්ථාන සංගීත නාදයත් නවතා දමන අතර එමගින් ජේසු සමිඳුන්ගේ දුක්ප්‍රාප්තියට අප යොමුකරනු ලබයි. මෙහිදී වදබෙරය වාදනය කිරීමෙන් සිදුවන්නේ මෙකී දුක්ප්‍රාප්ති කටුකත්වය වඩා ක්‍රීවූ කිරීමය. වර්තමානයේ දී අපට මෙහිදී කියාපාන දෙය වන්නේ දෙසවන පිය සංගීතයෙන් හා අනවශ්‍ය කතා බහෙන් වැලකී සිටීමය.

චිත්‍රවසා දැමීම තුළින් මෙම හක්ති අභ්‍යාසය සලකුණු වේ. මෙමඟින් සභා මාතාව අප කැඳවන්නේ දැසට පිය දසුන් වලින් වැලකී සමිඳුන්ගේ දුක්ප්‍රාප්තිය පිළිබඳව අපගේ සිත් සතත් යොමු කිරීමටය. මෙම හක්ති අභ්‍යාසය මධ්‍යතන යුගය තුළ බෙහෙවින් නාපසවරුන්ගේ දායකත්වය තුළ ඇරඹූ බව සඳහන් වේ. වර්තමාන සමාජය තුළ අන්තර්ජාලය, පරිගණකය, පුවත්පත් රූපවාහිනිය, වික්‍රමය යනාදියෙන් මිදී හක්තිමත් ව හා ජීවලිතව ජීවත්වන්නට මෙහිදී අපට ඇරයුමක් ලැබේ.

**★ දූෂේ නිරාහාරය :-**

ඇතැම් දේවස්ථානවල චතාරක සමයේදී ද, බොහෝ දුරට මහබ්‍රහස්පතින්දා හා මහසිකුරාදා දින වල දර්ශණීය ප්‍රතිමාවන් හා

මෙලෙස පාස්කු දින ත්‍රිත්වය ශු. සභා මාතාව තුළ ශිලධාර්මිකව දිවිගෙවන්නට අපව කැඳවා ලන්නට මෙම හක්ති අභ්‍යාස සුවිශාල රුකලක් වී ඇත.

**අඤ්ච දුක්භාගයක**

## ජා- ඇල , මාඵලිය යොවුන් දු පුතුන්ට විශේෂ දෙසුමක්

ජා ඇල මිසමේ මාඵලිය ශා. ඊතා දහම් පාසලේ 8 ශ්‍රේණියේ සිට ඉහළ ළමුන් හා දෙවි මැදුරට අයත් යොවුන් දු පුතුන් සඳහා “යොවුන් වියට අභියෝගයක් වූ අද මාධ්‍යය” යන මැයෙන් විශේෂ දෙසුමක් 2013 මාර්තු 24 ඉරුදින දී පැවැත්වේ.

මෙය මෙහෙය වනු ලබන්නේ කුමර නයනජිත් මහතා විසිනි. මාඵලිය දෙවි මැදුරේ නේවාසික ගරු නිහාල් රුද්‍රිගු පියතුමාගේ අනුශාසකත්වයෙන් මා ඵලිය දහම් පාසල් ප්‍රධානි ටයිටස් පෙරේරා මෙය සංවිධානය කෙරේ.

**★ ශරීරයේ නිරාහාරය :-**

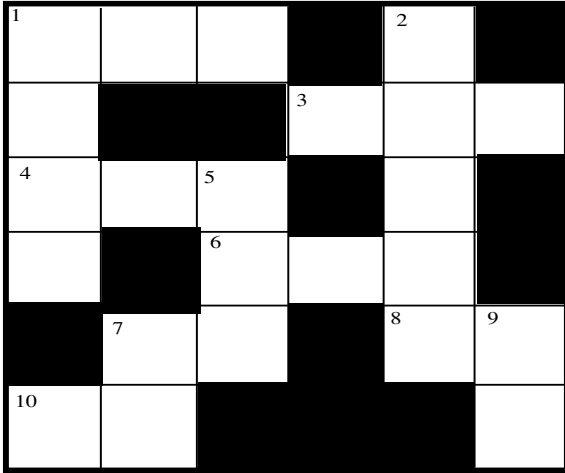
මුල් යුගයේ සිටම පාස්කු මංගල්‍යය හා බැඳී පවතින හක්ති අභ්‍යාසයක් ලෙස නිරාහාරය සැලකේ. මුල් කාලයේ සිටම මෙම

**★ දෙසවනේ නිරාහාරය :-**

මහබ්‍රහස්පතින්දා, මහ සිකුරාදා දින වල පමණක් අද අපට දක්නට ලැබෙන මෙම හක්ති අභ්‍යාසය තුළින්

ප්‍රභේදිකා අංක

36



හරහට

1. උත්පත්ති පොතේ සඳහන් ආකාරයට එකල මිනිසුන් එකම භාෂාවක් කතා කළ අතර ඔවුන් අහස උසට නැගීම සඳහා මෙම කොත සාදා ගත්හ.
3. ක්‍රිස්තු උන්ථානයෙන් පසු උන්වහන්සේ තම ශ්‍රාවකයන් සිටින තැනට වැඩම කර “මාගේ... ඇලයද බලන්න. අවිශ්වාස නොකර විශ්වාස කරන්න.” තෝමස් තුමාට වදාළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
4. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ජේදුරට කතා කොට “ස්වර්ග රාජ්‍යයේ.....මම ඔබට දෙන්නෙමි.” වදාළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
6. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ සමාරිය ස්ත්‍රියට කතා කොට “ මට..... ටිකක් දෙන්නැයි” වදාළ සේක. හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
7. “කරුණ ඔබට වැටහේ නම් ඔබේ අසල් වැසියාට පිළිතුරු දෙන්න. එසේ නොවේ නම්, ඔබේ අතින්..... වසා ගන්න” යනුවෙන් උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි.
8. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පුළ වැඩිකිරීමේ ප්‍රාතිහාර්යය සිදු කිරීමට පෙර එක් ශ්‍රාවකයෙක් උන්වහන්සේට කතා කොට,..... රොට් පහක් මසුන් දෙදෙනෙක් ද, සිටින පිරිමි ළමයෙක් එහි සිටින බවත්, මෙපමණ සෙනඟකට එයින් ප්‍රයෝජනයක් නොමැති බවත් පැවසුවේය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
10. කානාහි සරණ මංගල්‍යය අවස්ථාවේදී දේව මැණියන් එහි මිදියුෂ නැති බව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට පැවසූ විට උන්වහන්සේ තම..... තවම පැමිණ නැති බව ප්‍රකාශ කළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.

පහළට

1. “... මා වෙතට එන්න ඉඩ දෙන්න. ඔවුන් නොවළක්වන්න. දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය මෙබඳු අය සන්තකය” යනුවෙන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. හිස් තැනට සුදුසු වචනය.

2. තම ගෝලයන්ගෙන් ඉතාම සුළු තැනැත්තෙකුට වුවද බොන්තට ඇල්වතුර කෝප්පයක් දෙන්නේ ද, ඔහුගේ පිපාසය නැති නොවන බව ආගන්තුක .... ට ලැබෙන විපාක පෙන්වීමේදී ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. හිස් තැනට සුදුසු වචනය.
5. “ස්ත්‍රියකගේ ..... නොරැඳවෙන්න” යනුවෙන් උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
7. “ඔබේ සිරුරට පහන ඔබේ ඇසය. ඇස් පෙනුම හොඳ නම් මුළු සිරුරම ආලෝකවත් ය” ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. මෙහි සිරුරට සමාන වචනයකි.
9. අන්ධයකුට මඟ පෙන්වීමට අන්ධයකුට හැකිද? ඔවුන් දෙදෙනාම .... වැටෙන්නේ නැද්ද? යනුවෙන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. හිස්තැනට සුදුසු වචනය.

(මෙම ප්‍රභේදිකාව පිරවීමේ දී පහත සඳහන් බයිබල් පාඨ ද උපයෝගී කර ගත හැකිය. ශු.මාක් 10:14, ශු. මතෙව් 16:19, 10:40, ශු. ජුවාම් 6:9, 2, 20:27, ශු. ලුක් 11:34, 6:39, ශු. ජුවාම් 4:7, උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 5:12, 25:21, උත්පත්ති 11)

සැකසුම :- තිළිණි දුනිකා පෙරේරා - කිරිමැටියාගාර

ප්‍රභේදිකා අංක 36 සඳහා පිළිතුරු ඉදිරි සතියේ



මීගමුව කුරණ සාන්ත ජුඩ් විදුහලේ නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උත්සවය කිඹුලාපිටිය මිසමි සේවක ගරු රුවන්දන මෙහ්ඩිස් පියතුමන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පසුහියද පැවැත්විණ.

මෙහිදී ජයග්‍රාහී නිවාසයේ නායකයා සහ නායිකාව ගරු රුවන්දන පියතුමන් අතින් ජය සංකේත ලබාගත් අයුරු. සාන්ත ජුඩ් විදුහලේ අදියුරු ආචාර්ය ගරු ලෙස්ලි ප්‍රනාන්දු පියනමද මෙහි සිටී.

ටී. සුනිල් ප්‍රනාන්දු







# ජීවිත

නගරයේ  
දිලිහ්දා

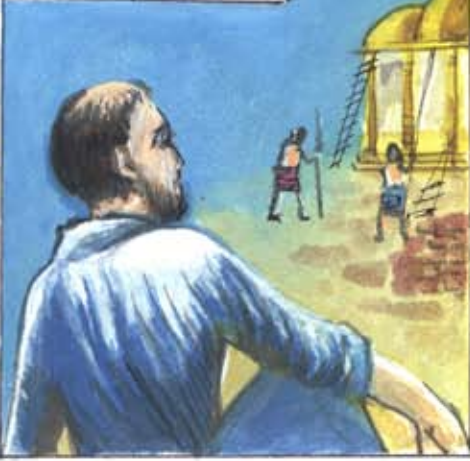
මුද්දිසත් කිසිම -

ආමල  
දුකලා -

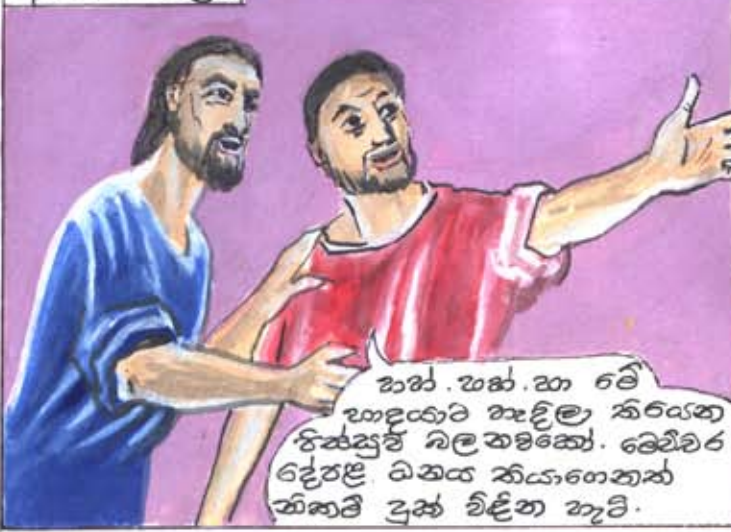
පුතනිත් දෙව්මැදුරේ පුත් -  
සංස්කරණ කරවනු සඳහා  
බොහෝ වෙහෙස මහත්ස් පුණ්‍ය  
දිනා දී නොබලා ඒ සඳහා  
මැඩකරවනු කළා. මුදල  
ඒකදත් කළා.



මහුගේ ගරීරයත් බොහෝ  
දුර්වල වී තිබුණා. ඒහෙත්  
දිනෙන් දින මුද්දිහ නව  
දෙව්මැදුර දිනා මහු බුදුබි  
හරිමි ආසාවෙන්.



දෙව්මැදුර පුත්සංස්කරණය කිසිම මහුට  
සමහර මිතුරන්ද බොහෝ උදව් කළා.  
ඒහෙත් ආකූම් පුද්ගලයින් මහුට ආහමුණ  
දන්නාස කළා.



හත්. හත්. හා මේ  
හඳුගාම තදිලා තියෙන  
පිත්තූර් බලනවනේ. මෙව්වර  
දේවලී මහය තියගෙනත්  
තිකම් පුත් විලින කැටි.

ඒම මුදල ද, මහු දේවස්ථානය ආරම් කිරි  
පියකුමට ලබා දුන්නා.



ඒහෙත් පුතනිත් දිගටම තම ආර්යයේ  
කිරන මුණා. මේ අතර දේවස්ථානයේ  
කරවනු සඳහා මුදල අවශ්‍ය මුණා. බොහෝ  
දුර්ව සමත්තා කළු මහු අවශ්‍යතාවේ තම  
පිය,ගේ කඩයෙන් රෙදි කවිම් කලීහයක්  
ගෙන, අත්වයකු පිට පවතා අසල  
දිනවිමකට ගෙස්, රෙදි ද අත්වය ද  
විකුණා දමුවා.



මේ අත්වයක් විලදී  
ගෙන මා කියක්  
තරි දෙන්න

ඒතඤ්ච මබ්ට  
ආපු යන්න මෙත්තේ  
පයිත්... ?

ඒකටනම් කමක් කැහැ.