

ආසියාවේ පළවන එකම කතෝලික ළමා පුවත් පත

LP - QD / 21/ News/ 2012

ක්‍රි. ව. 2012 පෙබරවාරි 13 සඳුදා

04 වෙළුම - 16 කලබ

සතිපතා පත්‍රය - පිටු 16

මිල රු 10.00



ළමා

ප්‍රදීපය



නිර්මල දේව මාතාවන් ලූරුදුහි දුර්ගනයවීම
අනුස්මරණ මංගල්‍යය පෙබ II වැනිදා



ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳුදා

කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08. / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611
ෆැක්ස් : 2692586 - ඊ-මේල් pradeepaya@yahoo.com
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.lk

අසිරිමත් දේව මාතා දර්ශනය ප්‍රංශයේ මුරුදු ප්‍රතිභාර්යය

ආදරණීය දුවේ පුතේ...

ප්‍රංශයේ මුරුදු නුවර අද ලෝකය පුරාම ඉතාමත්ම ප්‍රසිද්ධියට පත් වී තිබෙන්නේ අසිරිමත් දේව මාතා දර්ශනය නිසා එහි ඉදිවී තිබෙන බැසිලිකාව හා මුරුදු ගුහාව නිසායි. මීට අවුරුදු 154 කට පෙර සිදුවූ මේ අසිරිමත් දේව මාතා වහන්සේගේ දර්ශනයට සම්බන්ධවූ එක් කුඩා දැරියක් නිසා මේ වන විට මුළු මහත් කතෝලික ලෝකයම එම දැරියගේ ජීවිත කථාන්දරය ගැන පවා වඩාත් විමසීමක් වුවා. ඒ නිසාම මුරුදු කථාන්දරයට තවමත් තිබෙන්නේ ඉමහත් බැරැහැන් ඉතින්, අපි බලමු කවද මේ කුඩා දැරිය කියලා.

නිරත දිග ප්‍රංශයේ ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇති පිරනිස් කඳුවැටිය පාමුල පිහිටා ඇති මුරුදු නගරයේ කුඩා නිවසක ජීවත් වූ ප්‍රංශුවා සුබ්රොස් සහ ලුවී කැස්ටෙරෝ යන යුවළට දව 1844 ජනවාරි මස 07 වන දින ප්‍රංවී දු සිඟිත්තක් උපත ලබනවා. ඇයට දෙමව්පියන් මාර් බර්නාඩ් යන නම තැබුවත් ඇයව හඳුන්වනු ලබන්නේ බර්නදෙන් කියලයි. දරුවන් අට දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විශාල පවුලක් වුවත් ඉන් තිදෙනෙක්ම කුඩාකල ආකාලේ මිය යනවා.

බර්නදෙන්ගේ පියා, ප්‍රංශුවාගේ නිර්ගු පිටි ව්‍යාපාරය බංකොලොත් වීම නිසා සිදුවූ සියළු ණය ගෙවීමට ඔවුන්ගේ නිවස විකුණන්නට සිදු වෙනවා. ඒ නිසාම සිය පවුලට ඉන්පසු ලුවී කැස්ටෙරෝ, එනම් ඔහුගේ බිරිඳගේ ඥාතිවරයෙකුගේ නිවසක නැවතීමට සිදුවෙනවා. එතැනදී, කුඩා බර්නදෙන් හට විධිමත් අධ්‍යාපනයක් ලබන්නට ඉඩ ප්‍රස්ථාව ඇති වන්නේ ඇයට බාල අනෙක් සොහොයුරු සොහොයුරියන්වත් බලා ගැනීමට මේ කාලයේදී බර්නදෙන් හට සිදුවෙනවා. එකල තිබූ ග්‍රාමීය සම්ප්‍රදාය අනුව කුඩා බර්නදෙන් අවට ලදු කැලැවලට ගොස් දර කැඩීමට හා එකතු කිරීමට මහත් රැවියක් දැක්වූවා. මේ කාලයේදී ඇයට ප්‍රථම වරට දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලබා ගැනීමට හැකිවෙනවා.

1858 පෙබරවාරි 11 වන දින ඉතාමත් සුවිශේෂී දිනයක්. එදින කුඩා බර්නදෙන් තමන්ගේ සොයුරිය වූ මාර් ටොයිනට්ට්, තම නිවස අද්දර අසල් වැසි මිතුරියක වූ ජින් ඇබඩ් ද සමඟ සුපුරුදු පරිදි දර කැඩීමට හා අවුරා ලීමට මුරුදුවට ඔබ්බෙන් ගලා ගිය දිය කඩිත්තක් හරහා ගමන් කරන්නට පැමිණෙනවා. දිය දහර තරණය කරන්නට ඇ පැළද සිටි මේස් හා පාවහන් ඉවත් කිරීමට නැඹුරුවත්ම දැඩි සුළඟක් හමා එන්නාක් මෙන් ශබ්දයක් ඇසී ඇ අවට ගැන විමසීමක් වෙනවා. මෙහිදී ඇ දකින්නේ දිය දහරට ඔබ්බෙන් මසබ්ගේල් පර්වතයෙහි වූ ගුහාවට මදක් ඉහලින් වූ විවරයක් පාමුල වූ රෝස මල් පඳුරක් පමණක් සුළඟකට හසුවූ කලෙක මෙන් දැඩිව සෙලවෙන ආකාරයයි.

එයින් තරමක් පුදුමයට පත්වන ඇය ඒ දර්ශනය දෙස විමසීමක්ව බලා සිටියදී පර්වතයේ වූ ගුහාව අභ්‍යන්තරයෙන් අතිශය රූමත් කාන්තාවක් එළියට එනු දකිනවා. අතිශය රූමත් මෙම කාන්තාව මඳ සිනාහවක් නඟා කුඩා බර්නදෙන් දෙසට පා ඔසවත්ම ඇය සුරතීන් ජපමාලය ගෙන දණ ගසනවා. ඒ ක්‍රියාව අනුමත කළ ආකාරයෙන් එම කාන්තාවත් ජපමාලය උච්චාරණය කරන අයුරු පෙන්නුම් කරනවා. ජපමාලය අවසානයේ මෙනෙහි කරන අතිරිභස් උච්චාරණයට ඇයද සම්බන්ධ වෙනවා. ජපමාලය අවසානයේ කාන්තාව නොපෙනී යන අතර ඉන් පසුවයි අනෙක් කුඩා දරුවන් දෙදෙනා තමන්ගේ දරමිටි රැගෙන බර්නදෙන් සොයා පැමිණෙන්නේ. අනෙක් දෙදෙනා මෙම දර්ශනය නොදුටු බව අයගේ ප්‍රශ්න කිරීමේදී ප්‍රකාශ කරන නිසා බර්නදෙන් මෙම රහස අයගේ සොහොයුරියට පවසනවා. එම සොයුරිය රහස මවට පවසන නිසා තිදෙනාටම ඉන් පසුව පර්වතය දෙසට ගමන් කිරීම තහනම් වෙනවා.

නැවතත් 1858 පෙබරවාරි 18 වැනි දින බර්නදෙන් ඇතුළු දැරියන් දෙදෙනා ගුහාව වෙත ගමන් කරනවා. පෙර පරිදිම දකින දර්ශනය නිසා ක්‍රමයෙන් එම රහස අන් අයත් දැන ගන්නවා. "පව්කරුවන් වෙනුවෙන් යාවිඤා කරන්න" යන අවවාදය එම රූමත් කාන්තාව තුළින් ඔවුනට ඉතාමත්ව දැඩිව ලැබෙනවා.

මේ ආරංචියෙන් පසුව මුරුදු ගම්මානයේ තුන්සියකට අධික ජනතාවක් මෙම සිදුවීම බලන්නට ගුහාව අද්දර රැස්වෙනවා. එහිදී සිදුවන සිදුවීම් අදටත් සාක්ෂ්‍ය දරනවා. පොළව හාරා ජල උල්පතක් මතු කර ගන්නා බර්නදෙන් එම ජල දහරාවෙන් තම මුහුණ සොදා ඉන් ටිකක් පානය කරනවා. මේ සියල්ල ඇ ඉටු කරන්නේ අර රූමත් කාන්තාවගේ අණ කිරීම අනුවයි. මුරුදුවේ ප්‍රාතිභාර්යමය ජල ධාරාවේ ආරම්භය ඇති වන්නේ එලෙසයි. මාර්තු 25 වන දින එනම් දේවමාතාවන්ගේ මංගලම් කීමේ මංගල්‍ය දින කුඩා බර්නදෙන් මෙම රූමත් කාන්තාවගෙන් නම විමසා සිටිනවා. "මම නිර්දෝෂව පිළිසිඳීම වෙමි" යන ප්‍රකාශනය තුළින් දේවමාතාවන් වහන්සේ තමන් වහන්සේව අනාවරණය කරනවා. මේ අනුවයි, ශුද්ධවූ කතෝලික සභාව මෙම දර්ශනය පිළිගනු ලබන්නේ.

දේව මෂණියන් නිර්මලව පිළිසිඳුන බව වේද සත්‍යතාවයක් ලෙස නමවැනි පියුස් ශුද්ධෝත්තම පියතුමන් විසින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද්දේ එයට වසර හතරකට පෙර එනම් 1854 වර්ෂයේදීයි. එබැවින් දේව මාතාවන් වහන්සේ තමන් වහන්සේ "නිර්මල පිළිසිඳීම" යැයි ප්‍රකාශ කිරීම වේද සත්‍යතාවයෙන් නිවැරදි බව තහවුරු කරනවා. මුරුදුවේ ප්‍රාතිභාර්යයන් මුළු ලොව පුරාම ප්‍රචලිත වෙනවා. ඒ ගලා ගිය ජල දහරාවෙන් රෝගීන් සුවය ලබනවා. දේව මාතා භක්තිය ප්‍රබල ලෙස ව්‍යාප්ත වෙනවා.

නොදිරූ සිරුරකට උරුම කම් කියන බර්නදෙන් ශුද්ධවූ සභාවේ සාන්තුවරියක් බවට පත්වෙනවා. 1933 දෙසැම්බර් මස 08 වැනි දින එනම් කන්‍ය මරියෝත්තමාවගේ නිර්මල පිළිසිඳීමේ මංගල දින බර්නදෙන් තුමියවත් ශුද්ධවරයට ඔසවනු ලබනවා.

ආදර දුවේ පුතේ, කෙතරම් ප්‍රබල කථා පුවතක් මේ මුරුදු දර්ශනය හරහා රැඳී පවතිනවාද? ඔබත් දේව මාතාවන්ට ආදරය කරන කුඩා දරුවෙක් දැරියක් හැටියට දිනපතා ජපමාලය උච්චාරණය කල යුතුයි. එය ජීවිත පොරොන්දුවක් බවට පත් කර ගන්න.

ඔබ සැමට ජේසු පිහිටයි !

සංස්කාරක
ගරු ශාන්ත සාගර හෙට්ටිආරච්චි පියතුමා

ලමා කතාන්දර ලියන දියණියට ජාතික මට්ටමේ ජයක් !

සංස්කෘතික පසුගියදා කොළඹ දකුණතා ප්‍රදර්ශනය කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ජාතික කෞතුකාගාර කරමින් තම විදුහල් සංවිධානයෙන් පවත්වන ශ්‍රවණගාරයේදී පැවැත්විණි. මාතාවට කීර්තිය අත්කර ලද 2011 ජාතික සාහිත්‍ය දුන් ශිෂ්‍යාවකි. විදුහලේ තරගාවලියේ ජාතික දංකොටුව බාලිකා මහා ශිෂ්‍ය නායිකාවක්ද වන මට්ටමේ ලමා කතාන්දර විද්‍යාලයේ 11 වන වසරේ ඇය ගොඩැල්ල මිසම් කනිෂ්ඨ අංශයේ දෙවන ඉගෙනුම ලබන සුපිපි දියණියක් වන අතර ස්ථානය සුපිපි කවිෂාට කවිෂා කුඩා කල සිටීම දංකොටුව උත්ථාන වූ කිතු හිමිවිය. ඒ සඳහා වූ අධ්‍යාපනයේ විවිධ සම්පූර්ණයේ දහම් පාසලේ ද න්‍යායසහ තිලිණ ප්‍රදානය පැතිකඩ තුළින් සහජ දීප්තිමත් ශිෂ්‍යාවකි.



ජය කොඩි ආරච්චිගේ දෝන සුපිපි කවිෂා

“කිතු යාත්‍ර” පාසිකු සඟරාවෙන් ලමා ඔබට ඇරඹුමක් !

“මරණයේ අඳුර බිඳ ජීවනයට එතෙර වීම” තේමා කරගත් නොමිලයේ බෙදාහරින පාසිකු වාර්ෂිකය වන “කිතු යාත්‍රා” සඟරාවේ 6 වන කලාපය මෙවර පාසිකුවේදී එළි දැක්වේ. ඒ සඳහා පාසිකුව වෙනුවෙන් නිර්මාණ, ලමා ඔබේ ලිපි, පද්‍ය (සැදැස්/නිසැදැස්) , චිත්‍ර මාර්තු 10 වන දිනට ප්‍රථම පහත ලිපිනයට යොමු කරන්න.

ඇන්ටන් ජයසූරිය සම සංස්කාරක
 “කිතු යාත්‍ර”පාසිකු සඟරාව,
 අංක 255/‘බී’ , සාම මාවත, බෝපිටිය , පමුණුගම

තම ගමනට දිරිදුන් සහය දුන් සැවොම සුපිපි සිහිපත් කරන්නටද අමතක නොකළාය.

දංකොටුව බාලිකා මහා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිනි ගරු මේරි පැට්‍රික් සෝවිස් පැවිදි සොයුරිය ඇතුළු පාසලේ ගුරු මණ්ඩලයද

මිසම් පාලක පියතුමන් දහම් පාසලේ ගුරු මණ්ඩලයද තම ආදරණීය මව්පිය දෙපලද සිහිපත් කරන්නේ හදපිරි බැතියෙනි.

ඩබ්. ඇන්ටන් ජේරාඩ් ප්‍රනාන්දු - දංකොටුව

මීගමුව, කඩොල්කැලේ සා. ජෝශප් ශාඛා පාසලේදී ලේඛක වැඩමුළුවක්

මරදන ජෝශප් මෙය මෙහෙයවනු විදුහලේ ශාඛා පාසලක් ලබන්නේ ලේඛන කලාවට වන මීගමුව කඩොල්කැලේ ලමුන් යොමු කරමින් සා. ජෝශප් ශාඛා පාසලේ හෙට දිනට අවැසි ලේඛක ලේඛිකාවන් බිහිකිරීමට 6 - 7 ශ්‍රේණිවල ලමුන් මුල්වී කටයුතු කරනා ලමා මුල්වී කටයුතු කරනා ලමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක සඳහා ලමා ලේඛක දේශක, කුමර නයනජන් වැඩමුළුවක් 2012 සහය සහ සංස්කාරක පෙබරවාරි මස 17 වන දේශක, කුමර නයනජන් සිකුරාදා පෙ.ව 9.30 සිට මහතා විසිනි. පාසල් විශේෂ දුවා 11.30 දක්වා පැවැත්වේ. ප්‍රනාලාගේ සැගවුන

කුසලතා එළි දක්වමින් පාසල් විශේෂි පටන් ලමුන්ව ලේඛන කලාව සඳහා යොමු කරවීමේ මූලික අරමුණින් මෙය පැවැත්වේ.

මීගමුව සා. ජෝශප් ශාඛා පාසලේ විදුහල්පති ගරු සුදන් ගුණතිලක පියතුමාගේ අනුශාසකත්වය

යටතේ ආචාර්ය මඩුල්ලේ ගරු ගයාන් ප්‍රසන්න පියතුමාගේ මගපෙන්වීම යටතේ මෙය සංවිධානය කෙරේ.

(ජනක පාරිස්) ආචාර්ය මඩුල්ල සා. ජෝශප් ශාඛා පාසල මීගමුව

කඩොල්කැලේ සා. ජෝශප් විදුහලට නවක සිසුන් පිළිගැනීම



මරදන සා. ජෝශප් විදුහලේ මිගමුව ශාඛාව සඳහා 2012 වසර වෙනුවෙන් 1 වන ශ්‍රේණියට දරුවන් 160 දෙනෙකු ඇතුළත් කර ගැනීමේ උත්සවය පසුගිය දා විදුහලේදී පැවැත්වුණි.



මිගමුව සා. ජෝශප් ශාඛා විදුහලේ විදුහල්පති ගරු සුදන්



විදුහල්පති ගරු සුදන් ගුණතිලක පියතුමා ලමුන්ව පිළිගෙන කැඳවාගෙන යන අයුරු, ලමුන්ව ආසිරි ගන්වන අයුරු හා ආචාර්ය මඩුල්ලේ ගරු ගයාන් ප්‍රසන්න පියතුමන් විදුහල්පති පියතුමන් සමඟ එක්ව ලමුන්ට ත්‍යාග බෙදාදීමට එක් වූ අයුරු සේයාරුවෙහි දිස්වේ.

ගුණතිලක පියතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැති මේ අවස්ථාවට ගුරුවරුන්, පාසලට ඇතුළත් කළ ලමුන්ගේ දෙමාපියන්ද එක්වුණි. මෙහිදී පසුගිය වසරේ නවක ලමුන් වූ 2 ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන ලමෝ හා 4 ශ්‍රේණියේ ලමුන් විශේෂාංගයන් ඉදිරිපත් කළහ. ලමුන් සියලු දෙනාටම පුංචි තිළිණයක්ද පිරිනැමුණි.

ලක්මාලි සේරසිංහ.
1 ශ්‍රේණිය (අංශභාර ප්‍රධානි)



මාසික සිතිවිල්ල

සේයා. :
ඩික්සන් :
ඇන්ටනි :

මෙහි පළවන සේයාරුවට ගැලපෙන පරිදි ඔබගේ අලංකාර ගඟ හා පඳු නිර්මාණය අප වෙත යොමු කරන්න. ඔබ එවන නිර්මාණය සමග ඔබේ නම, ලිපිනය, ශ්‍රේණිය, පාසල, දහම් පාසල හා දුරකථන අංකය ද පැහැදිලිව ලියා පහත ලිපිනයට යොමු කරන්න.



මාසික සිතිවිල්ල

“පෙබරවාරි මාසය”
ප්‍රේම ප්‍රදීපය, අංක 02,
ආනාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත,
කොළඹ 08

ජනවාරි මාසය - ජයග්‍රාහී නිර්මාණය අපේ සුබ පැතුම් !

පුංචි ලමුන් මල් වාගෙයි
සමගිව සෙල්ලම් කරයි
සතුටින් කාලය ගෙවයි
සිනාව නම් මල් වගෙයි

හැකිසි ඔබට පතුරුවන්න
සාමය ලොව බඩලවන්න
සිනාවෙන් කියා දෙන්න
මල් කැකුළු පෙරට එන්න

සංජනි කේමිකා ප්‍රනාන්දු
8 ශ්‍රේණිය
ආචේ මරියා කන්‍යාරාමය - මිගමුව

සේයා. ස්ටෙෆනි ප්‍රනාන්දු
13 ශ්‍රේණිය (කලා අංශය)
ආචේ මරියා කන්‍යාරාමය - මිගමුව

පුතුන් දෙදෙනා පිළිබඳ උපමාව



එහෙම කලාට මොකද... විකක් වෙලා යද්දී මේ පුතා පසුතැවිලි වුනා තමන් තාත්තාගේ ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීම ගැන ඉතින් මේ වැඩිමහල් පුතා තමන් කරපු වැරද්ද ගැන පසුතැවිලි වෙලා නිකන් ඉන්නේ නැහැ ඒ වැරද්ද නිවැරදි කර ගන්න තීරණයක් ගන්නවා. ඒක ක්‍රියාත්මක කරනවා. ඒ කියන්නේ එයා

ආදර නංගි මල්ලි, ජේසු සමිඳුන් උපමා මගින් බොහෝ ධාර්මික ගැඹුරු කාරණාවන් ඉතා සරලව අපිට කියලා දන්නා කියලා ඔයාලා දන්නවා. ඔන්න අද අපි කතා කරන්න යන්නේ “පුතුන් දෙදෙනා” පිළිබඳ උපමාවයි. මේ උපමාව ඉතා කෙටි වුවත් ඒතුළ වන පණිවිඩය නම් ගැඹුරුයි. ශු.මනෙවතුමාගේ ශුචිශේෂයේ තමයි මෙම උපමාව සඳහන් වෙන්නේ.

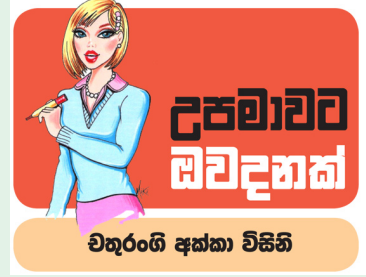
පුතුන් දෙදෙනෙක් සිටින එක්තරා පියෙක් හිටියා. ඔහුට විශාල මිදිවත්තක් තිබුණා. ඒ මිදිවත්තෙන් ලබන ආදායමෙන් තමයි ඔවුන් ජීවත් වුනේ. නංගි මල්ලි, අපේ රටේ තේ වතු, රබර් වතු පොල් වතු කියනවා වගේ ජේසු ජීවත් වුනු රටේ ප්‍රධාන බෝග වගාවක් තමයි මිදි වගාව. ඉතින් මේ තාත්තා තමන්ගේ වැඩිමහල් පුතා ළඟට ගිහිල්ලා කිව්වා “පුතේ අද මිදිවත්තට ගිහිල්ලා එකේ වැඩ කරන්න කියලා වැඩිමහල් පුතා ගත්කටටම කිව්වේ “මට බැහැ” කියලා. අපේ අම්මලා තාත්තලා අපිට මොනවහරි වැඩක් කිව්වම බොහෝ වෙලාවට අපිත් ඔයවගේ පිළිතුරු දෙනවා නේද....? අන්න ඒ වගේ තමයි මේ වැඩිමහල් පුතත් තාත්තාගේ ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කලේ. නමුත්,

තාත්තාගේ මිදිවත්තේ වැඩට යනවා. නංගි මල්ලි, අර තාත්තා එයාගේ වැඩිමහල් පුතා ළඟට ගිහිල්ලා කරපු ඉල්ලීමට එයාගේ බාල පුතා ළඟටත් ගිහිල්ලා කරනවා. “පුතේ මාගේ මිදිවත්තේ වැඩට යන්න...” මේ බාල පුතා එකසැනින්ම තාත්තේ මම යන්නම් කියල කිව්වා. නමුත් ඔහු ගියේ නැහැ ඔහු තාත්තාගේ කීමට කීකරු වුනාට එය ක්‍රියාත්මක කලේ නැහැ. ඒ ගැන පසුතැවිලි වුනෙන් නැහැ.

ඉතින් නංගි මල්ලි, ඔතනින් ඔය කතාව ඉවර වුනාට ජේසු සමිඳුන් එතන හිටපු අයගෙන් මෙහෙම ප්‍රශ්නයක් අහනවා. “ මේ දෙදෙනාගෙන් පියාගේ කැමැත්ත ඉටුකලේ කවුද?” එතන හිටපු අප කිව්වේ “වැඩිමහල් පුතා” කියලා ඔයාලාගේ පිළිතුර කුමක්ද? ඔයාලාගේ පිළිතුරත් ඒකම වෙයි කියලා මම හිතනවා. ඇත්තටම නංගි මල්ලි, හැමදාම පල්ලි යන, ධර්මය ගැන හොඳ අවබෝධයක් තියෙන, ප්‍රසිද්ධ වැඩවලට කැමති බොහෝ අය හිතනවා එයලා හරි කියලා හරි ධර්මිෂ්ඨ පුද්ගලයෝ කියලා. නමුත් ඒ හැම දෙයක්ම වචන වලට විතරයි. ක්‍රියාවේ නැ.

කාගෙවත් ඔවදනක් පිළිගන් සුදානමකුත් නැ. අද සමාජයේ විතරක් නොවේ. ජේසු සමිඳුන්ගේ කාලයෙන් එහෙම පුද්ගලයෝ හිටියා. පරිසිවරු,

විනයධරයෝ අන්න ඒ වගේ අය.



ඔවුන් ස්නාවක ජුචාම්තුමා කියපු දේවත්..... ජේසු සමිඳුන් පැවසූ වදන් වලටවත් සවන් දුන්නේ නැහැ. තමන්ගේ අයහපත් ක්‍රියාවන් ගැන පසුතැවිලි වුනේත් නැ. ජේසු සමිඳුන් මේ අය ගැන කියන්න තමයි උපමාවේ “බාල පුතාගේ වර්තය යොදාගත්තේ නමුත් වැඩිමහල් පුතාගේ වර්තය තුළින් ජේසු කතා කලේ වෙසඟනන්, අයකැමියන්, සොල්දාදුවන් වගේ අය ගැන සමාජයෙන් එයාලාව “පවිකාරයෝ” කියලා කොන්කරලා තිබුණේ. නමුත් ඒ පුද්ගලයින් ස්නාවක ජුචාම් තුමාගේ ජේසුස් වහන්සේගේ දේශනා වලට සවන් දීලා තමන්ගේ අයහපත් ක්‍රියාවන් ගැන පසුතැවිලි වෙලා ජීවිතයේ යහපත් කරගන්නට තීරණයක් අරගත්තා. ඒවා ක්‍රියාත්මක කලා. “පවිකාර ස්ත්‍රිය, සකේවුස්” වැනි චරිත එකට හොඳම උදහරණ ලෙස අපිට පෙන්වා.මෙන්න මේ වාගේ පුද්ගලයන් ගැන කියන්න තමයි ජේසු සමිඳුන් වැඩිමහල් පුතාගේ වර්තය යොදා ගත්තේ.

ඉතින් නංගි, මල්ලි දැන් ඔයාලට තේරෙනවා නේද මේ උපමාවට අදාළ කතාව, එහි පසුබිම හා පණිවිඩය ගැන දැන් අපිටත් තීරණයක් ගන්න කාලය ඇවිල්ලා උපමා කතාවේ හැටියට කාගේ වර්තයද මම නියෝජනය කරන්නේ වැඩිමහල් පුතාද? බාල පුතාද? තීරණය ඔයාලාගේ අතේ.

ජේසු පිහිටයි!

2012 අ.තො.ස. සා. ජෛල කතෝලික ධර්මය පුහුණු කිරීමේ මාලාව

පුරාණ ගිවිසුම තුළ දේව අනාවරණය !

01. දේව අනාවරණය සැමවිටම සිදු වන්නේ කෙසේද ?

- දේව ස්වරූපයට හා දේව සමානත්වයට මවා ඇති මිනිසා සම්බන්ධවයි.

02. දේව අනාවරණයේ සුලමුල වන්නේ කුමක් ද? • ප්‍රේමය.

03. පැරණි ගිවිසුම තුළ දේව පියාණන් වහන්සේ මෝසෙස්ට අනාවරණය වෙමින් පැවසුයේ කුමක් ද?

- පැරණි ගිවිසුම → නොදැවෙන පඳුර : දෙවියන් වහන්සේ පමණක් ප්‍රකාශ වීම
 “නුඹේ දෙවියන් වහන්සේ මමය. ආබ්‍රහම්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ද, ඊසාක්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ද, ජාකොබ්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ද මමය ” (නිකේමයාම 2/6)

04. පැරණි ගිවිසුම තුළ දෙවියන් වහන්සේ ආනාවරණය වූ ආකාර දෙකක් නම් කරන්න.

- දැවෙන පඳුර තුළින්
- සීනායි ගිවිසුම තුළින්

05. ඉතිහාසයේ ප්‍රධානතම අනාවරණය සීනායි ගිවිසුම වන්නේ ඇයි?

- දෙවියන් වහන්සේ මෙම ගිවිසුම මගින් ඊශ්‍රායෙල් ජනතාවට සම්පූර්ණයෙන්ම එළිදරව් කළ අතර ඊශ්‍රායෙල් ජනයා ද, ඔවුන් වහන්සේ පිළිගෙන මුළු ලෝකය ඉදිරියේ සාක්ෂි දැරීමට ගිවිසුම් දුන්හ. එබැවින් ඉතිහාසයේ ප්‍රධානතම අනාවරණය සීනායි ගිවිසුම වන්නේ ය.

දිවයින දුක මෙහෙවර

06. දිවයින දුක යනු කවිද ?

- දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් ජනතාවට කථා කරන්නෙකි.
- දිවයින දුක දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් පෙනී සිට උන් වහන්සේ වෙනුවෙන් කතා කරන තැනැත්තාය.
- දිවයින දුක යනු දෙවියන් වහන්සේගේ තානාපතිවරයා ය.

07. දිවයින කැඳවීමේ පොදු ලක්ෂණ 05 නම් කරන්න.

- දර්ශනය හෝ විශේෂ අත්දැකීම
- කැඳවීම භාරදීම
- දිවයින දුකගේ අකැමැත්ත
- ධෛර්යවත් කිරීම
- යවනු ලැබීම

08. පුරාණ ගිවිසුමේ ප්‍රධාන දිවයින දුක නිදහස නම් කරන්න.

- යෙසායා, ජෙරෙමියා, එසෙකියල්

09. දිවැසිවරුන්ට පැවරුණු කාර්යය කුමක්ද?

- නොදියුණු යුගයක පවිටු පරිසරයක අදේවවාදී මිසඳෙටු ඇදහිලිවලට යොමු වී සිටි ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව එකම දෙවියන් වහන්සේට වන්දනා කිරීම සඳහා යොමු කිරීම. (ඒක දේවවාදය)
- දෙවි සම්භාණන් පිළිබඳ වඩාත් ගැඹුරු අවබෝධයක් ලබාදීම
- ගිවිසුම් ජීවිතයට ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව නැවත සමීප කරවීම / යොමු කරවීම
- මානව සමානාත්මතාවය සහ සාධාරණත්වය ක්‍රියාත්මක කරවීම
- ගැලවුම්කරුවාණන් හෙවත් මෙසියස් වහන්සේගේ පැමිණීම ප්‍රකාශ කිරීම
- ගැලවුම්කරුවාණන් හෙවත් මෙසියස් වහන්සේ සඳහා මාර්ගයක් සුදානම් කිරීම
- කලින් කලට වෙනස්වන ජනප්‍රියත්වය අනුව නොව නොවෙනස් වන දේව පතන් හා ප්‍රතිපත්ති අනුව රට පාලනය කළයුතු බව පෙන්වාදීම .

10. දිවැසිවරු දේව අනාවරණ ඉතිහාසයේ වැදගත් කාර්යයක් ඉටු කළ අය වන්නේ ඇයි?

- ඔවුහු දේව වචනය කාලාන්තරයක් තුළ ආරක්ෂා කර ගනිමින් විවිධ හිංසා හා කරදර මැද, එය වඩා පැහැදිලි ලෙස ජනතාවට කියා දුන්හ.
- දේව අණ පණත් ආරක්ෂා කරමින්, ලිවිසුම් ජීවිතය ගෙන යාමට මඟ පෙන්වූහ. දේව වචනය තුළින් මරණයෙන් ගැලවීමට, හමුදාවන් පලවා හැරීම ආදී ප්‍රබල ක්‍රියා ද ඉටු කරමින් ගැලවීමේ සැලැස්ම එළිදරව් කළහ.
- ඒ නිසා දිවැසිවරු දේව අනාවරණ ඉතිහාසයේ වැදගත් කාර්යයක් ඉටුකළ අය බව කිව යුතුමය.

11. යෙසායා දිවැසිවරයා මෙසියස් හෙවත් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ සේවක ස්වභාවය පිළිබඳව කරන අනාවරණයේ සඳහන් කරුණු 05 ක් දක්වන්න (යෙසායා 42/1-4)

- සියළු ජාතීන්ට එතුමා යුක්තිය ගෙනදීම
- එතුමා උස් හඬින් කථා කරන්නේවත්, මොරගසන්නේවත් නැත.
- විචිචල ඇසෙන පරිදි හඬ නොගැසීම
- තැළුණු බට දණ්ඩක් කඩා නොදැමීම
- යුක්තිය ඉටු කිරීම
- එතුමා කලකිරෙන්නේවත්, අධෛර්යමත් වන්නේවත් නැත.
- මිහිපිට යුක්තිය ඉටුවනවතුරු එතුමාගේ දහම් මඟ උදාවන තුරු දිවැසින් බලා සිටීම

**ඉදිරිපත් කිරීම
ගරු බෙමියන් පෙරේරා
පියතුමන් විසිනි.**

12. දුබලතාවය තුළ ශක්තිමත් වූ යෙසායා දිවැසිවරයා දෙවි පියාණන්ගේ ආරාධනාවට දැක් වූ ප්‍රතිචාරය කෙබඳු වීද?

- “මෙන්න මම මෙහිය, මා යැව්ව මැනව” (යෙසායා 6/8)

13. පුරාණ ගිවිසුම තුළ අලුත් ගිවිසුමක් පිළිබඳව කථා කරන දිවැසිවරයා කවුද?

- ජෙරමියා (ජෙරමියා සඳහන් කරන මෙම අලුත් ගිවිසුම වූ කලී ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ය)

14. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පිළිබඳව යෙසායා දිවැසිවරයා කළ අනාවැකියක් ලියන්න. (දෙවියන් වහන්සේ ආහාස් රජුට දුන් ලකුණ)

- “සම්භාණන් වහන්සේම නුඹලාට ලකුණක් දෙන සේක. බලන්න කන්‍යාවක් පිළිසිඳ ගෙන පුත්‍රයකු බිහි කරන්නීය. ‘එම්මානුවෙල්’ යන නම ඔහුට තබන්නීය.” (යෙසායා 7/14)

තේව්‍යක බැසිලිකා පුදබිම හැඩගැස්ම

පසුගිය සතිය හා සබැඳේ..

13. අනුරාධපුරයේ කුරැසිය.

අනුරාධපුරයේ හමුවූ කුරැසිය වීඛි දේවස්ථානයක කුළුණක නෙළා තිබුණකි. පුරාවිද්‍යාඥයන් විසින් මෙය 6 වැනි සියවසට අයත් වූ එක් බව ප්‍රකාශ කර ඇත. මෙවැනි කුරැසියක් කැලණි මෝදුර ද තිබී හමු වී ඇත. (වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානය)



ක්විලොන්හි පලමු දෙව්මැදුර සෑදුණේ මේ දෙනම විසින් ලංකාවෙන් ගෙනගිය දැවවලිනි. ලංකාවේ කිතුනුවන් සා. තෝමස් තුමන්ගේ දෙව්සත්හලට වන්දනා ගමනක යෙදුණු බව ඉන්දීය මූලාශ්‍රවල සඳහන් වේ.

"ලංකාවේ කිතු බැතිමත්හු ඉන්දියාවේ මර්තෝම දෙව්සත්හලට වන්දනාවේ යෙදෙති. ඔවුන් එසේ යන්නේ කිතු සම්ඳන්ගේ ශ්‍රාවක ශු. තෝමස් අපෝස්තුළු තුමන්ගේ හස්ත ධාතුව දැක වන්දනා කිරීමට ය.



14. ඉන්දියාවට වන්දනාවේ ගිය ලක්දිව කිතුනුවෝ.

ලංකා රාජ්‍යය මෝරියන්ගෙන් ලම්බකර්න වංශිකයන්ට යාමත් සමඟ රාජ සභාවේ කිතුනු බලය අඩපන වීම. එහෙත් සාමාන්‍ය ජනයා අතර ඇදහීම පැවති බවට සාක්ෂි ඇත්තේ ය. මේ යුගයේ ආසියාවේ සෙසු රටවල

ඇතිවූ කිතුනු පුනරුදය ලංකාවට බලපෑ බව විදේශ මූලාශ්‍රවල සඳහන් වේ. ඇදහීම සාමාන්‍ය ජනයා අතර දිගින් දිගට ම පැවැත්තේ ය. එය 12 වන සියවස තෙක් ම පැවතිණ.

- ★ ලංකාවේ බැතිමත්හු ඉන්දියාවේ මාර්තෝමා දෙව්සත්හලට යෑම.
- ★ එමෙන්ම සිරියන් සභාවට අයත් රදගුරුවරුන් දෙනමක් ලංකාවට පැමිණීම.

15. පෘතුගීසිහු පැමිණීම - ක්‍රි.ව 1505

යාත්‍රා නවයක් පිරිවාරාගත් පෘතුගීසි සේනාවක් කපිතාන් ලොරෙන්සෝ ද අල්මේදගේ නායකත්වයෙන් කොළොම්කොටට ගොඩ බැසීම. පෘතුගීසින් තාවකාලිකව ඉදිකළ දෙව්මැදුරේ නත්තල් සීනු හඬ නංවා ප්‍රථම නත්තල් දිව්‍ය පූජාව ගරු විසෙන්තේ ග්‍රැන්සිස්කාන පියතුමා විසින් සිදු කරනු ලැබීම.



16. යුරෝපීය ධර්මදහයින් පැමිණීම - ක්‍රි.ව 1543

කෝට්ටේ රාජධානියේ 7 වන ධූවනෙකඛානු රජු සලස්පු ආරච්චිව පෘතුගාලවට යවා, තම මුණුබුරු ධර්මපාල කුමරු

නව න ලෝකයේ මූර්ති



සේයා :- ටී. සුනිල් ප්‍රනාන්දු

තමාට පසු රජකමට පත්කරන ලෙස ඉල්ලීම. සලස්පු ආරච්චිත් සමඟ ගැන්සිස්කාන මිෂනාරිවරුන් මෙරටට විවන ලෙස ආරාධනා කිරීම. ක්‍රිස්තු ධර්මය ප්‍රචාරය කිරීම සඳහා බටහිරින් පෘතුගීසි ග්‍රැන්සිස්කාන පූජක හය දෙනෙක් පැමිණියහ. එහි නායක වූයේ දක්ෂ දේශනාචාර්යයකු වූ ජුවාම් ද කොන්ඩේ පියතුමා ය. ඔහු සමඟ අන්තෝනියෝ ඩො. පද්මී, සීමාඩ් ද කොයිම්බෝ, ඉතාලි ජාතික ගොන්සාලෝ ග්‍රැන්සිකෝ ද මොන්ටේ ප්‍රන්දෝනේ යන පියවරුන් පැමිණීම. රජ ඔවුන්ට නිදහසේ තම රාජධානිය තුළ ධර්මය ප්‍රචාරය කිරීමට අවසර දීම.

යාපනයේ සංකිලි රජ තම සහෝදරයා වූ දුරුණු කමිත් අති ප්‍රසිද්ධ වේකරාජ් සේකරන් යටතේ හමුදාවක් යවමින් කිතුදහම වැළඳගත් අය ඝාතනය කිරීම. පිරිමින් පමණක් 500 දෙනකු පමණ ඝාතනය කිරීම. දුරුවන් මව්වරුන් විශ්වාසයෙන් මරණයට මුහුණ දීම. අද ඔවුන්ගේ නමින් දෙවීමැදුරක් තොට්ටවේලි නම් ස්ථානයේ ඉදිකර ඇත.

17. ග්‍රැන්සිස් සාවියර් මුනිඳුන් ලක්විමේ - ක්‍රි.ව 1544



ශු. ග්‍රැන්සිස් සාවියර් මුනිතුමා ජපානයට යන ගමන් පෘතුගීසි සොල්දාදුවකුට අන්තිම ආලේපනය දනය කිරීම සඳහා ලංකාවට පැමිණීම. මග්ගොන

නාවුතු කන්දෙන් දිවයිනට ගොඩබැස ඇත. එම ස්ථානයේ ලන්දේසි සමයේ ඔත්තු බැලීම සඳහා ඉදිකරන ලද කුළුණක අන්තිවාරම තවම ඇත. අද එම ස්ථානය කතෝලිකයන් පාස්කු නාට්‍ය පෙන්වන ස්ථානයක් ලෙස ප්‍රසිද්ධ ය. ඉන්පසු එතුමන් ගාල්ලට පැමිණ කලේගානට ගොස් ඇත. අද කලේගානෙහි ශු. ග්‍රැන්සිස් සේවියර් මුනිඳුන්ගේ නමින් ඉදිකරන ලද දේවස්ථානයක් ඇත.

හින්දු පූජකයන් පිරිසක් නල්ලූර් දක්වා පෙරහැරකින් ගොස් හින්දු භක්තිකයන් සිය ගණන් ක්‍රිස්තියානිය වැළඳ ගත් බව සංකිලි රජුට ප්‍රකාශ කළහ.

18. දෝන ජුවාම් ධර්මපාල රජ කතෝලික දහම වැළඳ ගනී - ක්‍රි.ව 1557

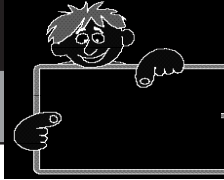


19. දෝන කතරිනා කුමරිය කිතු දහම වැළඳ ගැනීම - ක්‍රි.ව 1582

මහනුවර රාජ්‍යයේ කතෝලික ආගමික බලාපොරොත්තු ඇති කළ දෝන කතරිනා ඩිසව් (හෙවත් කුසුමාසන දේවිය) ඇයට බෞද්ධයන් වූ විමලධර්මසූරිය සහ ඔහුගේ සහෝදර සෙනරත් යන රජවරුන්ගේ ඩිසව් විමට ද සිදුවිය. නමුත් ඔී කිතුදහම මරණය දක්වා ඇදැහීය. පළමු 2 විමලධර්ම රජුගේ මෙහෙසිය විමට සිදුවීමට පෙර, දෙවසරක්ම පෘතුගීසි අනුග්‍රහයෙන් කන්ද අඩරට රාජ්‍ය විවාල බැවින් දෝන කතරිනා රැජින ලක්දිව පළමුවැනි හා එකම කිතුනු රැජිනිය වන්නී ය.

(තවත් කොටසක් ලබන සතියේ)

ඉංග්‍රීසි පාඩම විශේෂයෙන් අ.පො.ස. (ක. පෙළ හා උ. පෙළ) සිසු සිසුවියන් සඳහා



General English - Grammar Lessons by courtesy of



ඉදිරිපත් කිරීම - මඹිකල් අත්පලේ ප්‍රනාන්දු විසිනි.

පාඩම් අංක : 42

අපි ඒ වගේම **Many** සහ **Few** කියන වචනෙන් “බොහෝ” සහ “විකක” යන අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට යොදාගන්නවා.

මේ වචන යොදන්නේ ගණන් කළ හැකි (Countable) නාම පදවලට පමණයි.

Sunil has **many** friends.

සුනිල්ට යාළුවෝ ගොඩක් ඉන්නවා.

Kumari has **many** bangles.

කුමාරිට වළලු ගොඩක් තියෙනවා.

Many people came to that meeting.

ඒ මීටිමට මිනිස්සු ගොඩක් ආවා.

He got **few marks** for chemistry

රසායන විද්‍යාවට ඔහුට ඉතා අඩු ලකුණු ලැබුණේ.

Few cars were parked near the gate.

කාර් ඉතාම අල්ප සංඛ්‍යාවක් පාක් කර තිබුණා ගේට්ටුව ලග.

He had **few books**. But he got through the exam.

ඔහුට තිබුණේ ඉතාම අල්ප පොත් සංඛ්‍යාවක් ඒත් ඔහු විභාගෙ සමත් වුණා.

දැන් බලන්න ඉහත **few** යෙදූ වැකි තුනෙන්ම කියැවෙන්නේ “නැහැ” කියන පැත්තට බර අදහසක්. “නැතිම

තරම්” කියන අදහස තමයි ප්‍රකාශ වෙන්නේ.

නමුත්, අපි “a” සමඟ “few” යෙදුවොත් ඒ අදහස වෙනස් වෙනවා.

a few කිව්වොත් ඒකෙන් කියැවෙන්නේ “few” විතරක් දැම්මම ප්‍රකාශවන සංඛ්‍යාවට වඩා වැඩි සංඛ්‍යාවක්. ඊට වඩා විකක හොඳ තත්ත්වයක්.

අපි දැන් සන්සන්දනය කරල බලමු.

He got **few marks** (අපි හිතමු ලකුණු 12 ක් විතර)

He got **a few marks** (ලකුණු 25-30 විතර)

Few cars were parked (කාර් 3 ක් 4 ක් විතර)

A few cars were parked (කාර් 10 ක් 12 ක් විතර)

He had **few books** (පොත් 5 ක් 6 ක්)

He had **a few books** (පොත් 25 ක් 30 ක් විතර)

හරියටම එහෙම ගාණක් කියන්න බෑ. දළ වශයෙන් ඉහතින් ගණන් සඳහන් කළේ few සහ a few යන දෙකේ වෙනස ඔබට පෙන්වන්න නිදසුනක්.

few විතරක් යෙදුවොත්, ඒක (negative) අදහසක් - “නැතිතරම්” යන අදහස කියැවෙනවා.



A few යෙදවෙන්නේ ඒක (positive) අදහසක්. යම් තරමක් යන අදහස කියවෙන්නවා.

සංදර්ශනයට ගොඩක් මිනිස්සු ආවා.

මේකත් විශේෂයෙන් මතක තබාගන්න.

" a lot / lots" යන දෙකම භාවිතා වෙනවා "ගොඩක්" කියන අදහස ප්‍රකාශ කිරීමට.

"Quite" කියන වචනෙ (ක්වයිට්) **a few** වලට මුලින් යෙදවෙන්නේ ඉන් අදහස් වෙන්නෙ සැලකිය යුතු ප්‍රමාණයක් යන අදහස බවත් තේරුම් ගන්න.

අපි කලින් කිව්ව වගේ "much" යෙදෙන්නෙ ගණන් කරන්න බැරි දේ.. වැලි, වතුර, කිරි, කරුණාව, ආදරය, ශක්තිය යනාදියට පමණයි.

He has **quite a few** friends කියන්නෙ ඔහුට යාළුවෝ සැලකිය යුතු ගණනක් ඉන්නව කියන එක.

නමුත් a lot/ lot ගණන් කළ හැකි හෝ නොහැකි (countable / uncountable) ඕනෑම දෙයක් සඳහා යොදන්න පුළුවන්.

This company owns **quite a few vehicles** මේ කොම්පැනියට සෑහෙන වාහන විකක් තියෙනවා.

She has **a lot** of friends.

He has **quite a few** grammar books. ඔහුට ව්‍යාකරණ පොත් සෑහෙන ගණනක් තියෙනවා.

She has **lots of** friends. countable - ගණන් කළ හැකි දේ

He has quite a number of books කියල යොදන්නත් පුළුවන්. ඒ අදහසමයි.

She has **a lot** of luck.

Many කියන්නෙ "බොහෝ" කියන අදහස බව අපි කලින් කතා කළා.

She has **lots of** luck. uncountable - ගණන් කළ නොහැකිදේ

He has many friends. ඔහුට බොහෝ මිතුරන් ඉන්නවා.
She has many books. ඇයට පොත් ගොඩක් තියෙනවා.

He has **a lot** of money.

He has **lots of** money. uncountable

"A lot" කියන එකෙහුත් මේ **many** කියන අදහසම කියවෙන්නවා.

There is **a lot** of wisdom in books.

There are **lots of** wisdom in books. uncountable

He has a lot of friends. ඔහුට යාළුවෝ ගොඩක් ඉන්නවා.

පොත්වල විශාල ප්‍රමාණයක්/බහුල ලෙස ප්‍රඥාව අඩංගුයි.

She has a lot of books. ඇයට පොත් ගොඩක් තියෙනවා.

Kumara knows **a lot of people** in his village.

Kamala has a lot of free time. කමලාට ගොඩක් විවේක තියෙනවා.

(කුමාර එයාගෙ ගමේ මිනිස්සු ගොඩක් දන්නවා) countable

Niranjana has a lot of new ideas. නිරන්ජන්ට ගොඩක් අලුත් අදහස් තියෙනවා.

I don't go out **a lot** these days. (මම වැඩිය එලියට යන්නෙ නෑ. මේ දිනවල)

"lot" කියන වචනෙට "S" එකතු කර බහුවචන වලින් යොදන්න පුළුවන්.

There is **a lot** of water in the tank. ටැංකියේ වතුර ගොඩක් තියෙනවා.

She has **lots of** work. ඇයට වැඩ බහුලව තියෙනවා.

my sister reads **a lot**. මගෙ සොයුරිය පොත් බහුල ලෙස කියවනවා.

lots of people came for the musical show. සංගීත



නුවර එළියේ සුන්දරත්වය සහන් මධුෂ ප්‍රනාන්දු 09 ශ්‍රේණිය ශාන්ත මරියා දහම් පාසල පුත්තලම



මොස්තරයක් ස්ටෙෆන් බොනේජු 09 ශ්‍රේණිය පාතිමා දහම් පාසල බත්තරමුල්ල



කාන්තාරයක් රශේන් පිරිස් 08 ශ්‍රේණිය සා. ග්‍රැන්සිස් සේවියර් දහම් පාසල සපුගස්කන්ද

ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව

ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව සඳහා ඔබ අදින විභූ, පාසලේ හෝ දහම් පාසලේ පංතිකාර ගුරුතුමාගේ සහතිකය සමඟ ඔබේ නම, පංතිය, පාසල අංකයත් ඔබේ පෞද්ගලික ලිපිනය හා දුරකතන අංකය ද සහිතව යොමු කරන්න.

"ප්‍රංචි අපේ විභූ පිටුව"
 ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02,
 ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.



දේව මාළිගාවේ දී ජේසුකුමරු පඬිවරුන්ට දේශනා කිරීම නිශාදිනී දිල්ලරක්කි සෙනවිරත්න 09 ශ්‍රේණිය සා. මරියා දහම් පාසල - අම්පිටිය



දිව්‍ය හෝජනය නිතිනි අයේෂා සෙවිවන්දි 06 ශ්‍රේණිය සා. අන්තෝනි කතිෂ්ඨ විදුහල කොන්ගොඩ මුල්ල කටාන



මල් පැණි බොන කුරුල්ලෙක් සඳුනි අංජලිකා 05 ශ්‍රේණිය සා. මරියා ප්‍රාථමික විදුහල - හලාවත

මල් වත්තක් ආකර්ෂා දිව්‍යාංජලි 03 ශ්‍රේණිය මිදෙල්ලේටි සෙනරත් ක/විදුහලය



මල් බඳනක් ලීසා මිනෝලි 11 ශ්‍රේණිය සියළු සාන්තුවරයන්ගේ බාලිකා මහා විදුහලය බොරැල්ල



ආදර දුටු පුතේ,

ඔයාලාව අද ඉ. බයිබලයේ ධර්මදේශකයාගේ පොතට අවධානය යොමු කරන්නයි යන්නේ. අපගේ ජීවිත වලට බොහෝ ප්‍රඥාවෙන් පිරි උපදෙස් හා මඟ පෙන්වීම් රාශියකින් පිරි ධර්මදේශකයාගේ පොතේ 7 වන පරිච්ඡේදනයේ 1 වන වගන්තිය මෙන්ම මෙහෙම කියනවා.

“හොඳ නාමය සුවඳ විලවුන් වලට වඩා මිහිරිය. උපත ලබන දවසට වඩා අපවත් වන දවස හොඳය”.

ඉපදෙන අපට නමක් ගමක් දහමක් ලැබෙන්නේ අපගේ දෙමාපියන්ගෙන්ය. සුවඳ විලවුන් වලින් අපගේ දුඟද නැති කලද සැබෑ සුවඳ ඇත්තේ ජීවත් වන ක්‍රමය තුළය “අපවත් වන දවසෙ” (මිය යන දවස) අප වටා බොහෝ දෙනෙක් එක් රොක්වන්නේ



අප ජීවත්ව සිටියදී අපගේ නාමය හොඳින් තබාගත් නිසාය.

උපත ලබන මොහොතේ අප වටේ ඉන්නේ ස්වල්ප දෙනෙකි. ඒ අපව හොඳින් නිසාය. තමන්ව සුඛවාදිව අන් අයට හදුන්වාදෙන්න නිර්ලෝභී වන්න ඔබ දැන්ම පටන් ඔබ වටේ ඉන්න අයට ප්‍රේම කරන්න. ඔබ තවම පුංචි විදියට හැකි අයුරින් ඔබේ නාමය විනාශ නොකර පවුලට ගමට රටට යහපත පමණක් කරන්න. එවිට ඔබේ හොඳ නාමයද වඩා මිහිරි වනු ඇත.



බයිබලයයි පුංචි මමයි

ගරු එස්. රන්දිල් ප්‍රනාන්දු (භි.ම.භි) පියතුමන් විසිනි

මගේ දිවියේ ශක්තිය ඔබයි

මා දිවි මඟ නොසැලෙන්නට
සවියක් වුවා
බබ මට ඵලියක් වුවා.....
විශාණානි බබ මගේ ලෝකය,
ඵලිය කරනා ජහන් වැලි විය.....
සැලුන සැම විට මා
මා සුරන ගෙන
මට සවියක් විය
අපුලාණාය බබෙන් මට හිමි.
අවිල සෙනෙනාස
කෙසේ ජවසම් බබ හටම හිමි,
මගේ සෙනෙනාස
විශාණානි මා බබේ දියණියයි සැමදා



ඩී. අවිනි කොශලයා

2011 - (සා. පෙළ)
කලා/ කාර්මේල් බාලිකා මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය - නලාවත



මෙවර කිතුනු පොත සමුදාට දායක වූ කිතුනු විරුවන් පිළිබඳ විශේෂ වැඩසටහනක්

2012 පෙබරවාරි 12 වන ඉරුදින ප.ව. 5.30 ට ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ස්වදේශීය සේවය ඔස්සේ විකාශනය වේ. මෙදින කරුණු ඉදිරිපත් කරන්නේ ශිරාන් මෙහි මහතාය. මෙය නිෂ්පාදනයෙන් දායක වනුයේ ජුඩ් අයිවන් මහතා ය.

ප්‍රමා ඔබගේ නිර්මාණයන් කිතුනු පොත සමුදාට යොමු කිරීමට ඔබටත් අවස්ථාවක්. වැඩි විස්තර ඉදිරියේ දී බලාපොරොත්තු වන්න.
(සංස්කාරක පියතුමා)



වාර්ෂික පෙර පාසලේ විවිධ ප්‍රසංග



කටාන හල්පේ ශා. ප්‍රාන්සිස් සේවියර් මුනිදුන්ගේ දෙවමැදුරට අනුබද්ධව මිසමි සේවක පියවරුන්ගේ අනුශාසකත්වය හා අධීක්ෂණය යටතේ පවත්වාගෙන යනු ලබන ශා. ප්‍රාන්සිස් සේවියර් පෙර පාසලේ වර්ෂ අවසාන විවිධ ප්‍රසංගයේදී සිගිති අවුරුදු කුමරිය තේරීමේ තරඟයට එක්වූ දැරියෝ මෙහි වෙති. (සිසිල් ඩැනීසියස්)

හෙට්ටිරිප්පුව ශු. රෝගුස්මුනි සිගිති පෙර පාසලේ වාර්ෂික “සිගිති ප්‍රතිභා” ප්‍රසංගය පසුගිය ද දෙවමැදුරු පරිශ්‍රයේදී පැවැත්වුණි.

ඉරබඩගම මිසමි සේවක ගරු හිලරි රූපස් කැලිස් පියතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වුණි. ඇදුරු මඩුල්ලේ හා දෙමාපියන්ගේ සංවිධානයෙන් යුතුව මෙය පැවැත්වුණි. මෙදින ළමුන් ඉදිරිපත් කළ විශේෂාංග යක් පහත දිස්වේ. (ජී.බී.එච්. ලිවේරා)



මාළුය ශා. රිටා දහම් පාසලේ වාර්ෂික ත්‍යාග ප්‍රදනෝත්සවය ශා.රිටා දේවස්ථාන භූමියේ දී පසුගිය දා පැවැත්වුණි.



දහම් පාසලේ විදුහල්පති ගරු නිහාල් රුද්‍රිගු පියතුමාගේ ඇරියුමින් ජා ඇල මිසමි සේවක ගරු ග්‍රෙගරි ජයන්ත පියතුමන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් තුඩැල්ල නිමල මරියා බාලිකා විදුහලේ විදුහල්පති පැවිදි සොයුරියගේ සහායාභීතවයෙන් පැවති මෙදින අවස්ථාවක් සේයරුවෙහි දිස්වේ. (නිශාන්ත රෝසා)

බාලිකා විදුහලේ විදුහල්පති පැවිදි සොයුරියගේ සහායාභීතවයෙන් පැවති මෙදින අවස්ථාවක් සේයරුවෙහි දිස්වේ. (නිශාන්ත රෝසා)

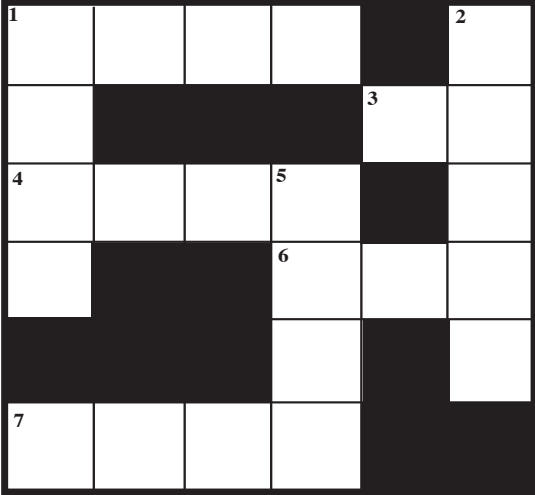


කඳාන ද මැසිනොද් විදුහලේ 2012 වසරේ 1 ශ්‍රේණිය සඳහා පැමිණි නවක සිසුන් පිළිගැනීම විදුහල්පති ගරු බර්ට්‍රමි පෙරේරා සහෝදරතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ප්‍රාථමික අංශ එළිමහන් පීඨයේ දී පැවැත්විණි.

විදුහලේ 2 ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන් විසින් නවක සිසුන්ට මල් කළඹක් දී සුබ පතමින් පිළිගත් අයුරු මෙහි දිස්වේ. (ඇන්ටන් ජයසුරිය)



ප්‍රභේදිකා අංක 28



රත්මලාන ශා. මරියා දේවස්ථානයේ ධර්මදුත ප්‍රේමා සමාජයේ ප්‍රමෝ මෙරට ධර්මදුත ප්‍රේමා සමාජ අරඹා 25 වන සැමරුම් සංවත්සර දිව්‍ය පූජාව සංවිධානය කළහ. රත්මලාන මිසමි සේවක ගරු රොනී වික්‍රමසිංහ පියතුමන් විසින් දිව්‍ය පූජාව පැවැත්වීය.

ධර්මදුත ප්‍රේමා සමාජයේ ප්‍රමුත් දේව මෙහෙයෙන් පසු ප්‍රේමා ප්‍රදීපය සඳහා සේයාරුවකට මුහුණ දුන් අයුරු. (ප්‍රේමා හීනටිගල)

ස්වාධීන රූපවාහිනියේ 'සුදන් මඟ' වැඩසටහනට නිර්මාණ යොමුකරන්නට ප්‍රේමා ඔබටත් අවස්ථාවක් !

ස්වාධීන රූපවාහිනියෙන් විකාශනය වන "සුදන් මඟ" කතෝලික වැඩසටහනින් පුංචි ඔබේ නිර්මාණ සඳහා ඉඩකඩ ලබාදෙන්න එම වැඩසටහනේ නිෂ්පාදක අපිත් ජයවර්ධන මහතා සුදුනමින් සිටිති. ප්‍රමුත්ව නිර්මාණ සඳහා යොමු කරමින් ඔවුන්ගේ හැකියාවන් කුසලතාවයන් වඩාත් ඔප් නැංවීම මෙහි අරමුණ බැවින් ඒ මහතා පවසනවා. ප්‍රේමා ඔබගේ නිර්මාණ කෙටියෙන් වඩාත් හරවත්ව ලියා එවනවානම් සුදන් මඟ වැඩසටහනින් ඔබේ නිර්මාණ සඳහා ඉඩ ලැබේවි. ඒ සඳහා ඔබේ නම, ශ්‍රේණිය, පාසල, දහම් පාසල, දුරකතන අංකය ඔබ අයත් මිසමි ආදි තොරතුරුද ඇතුලත් කර යොමුකරන්න. (ප්‍රියන්ත පීටර්ස්)

ආදර දුටුවේ, පුනේ ඔබගේ නිර්මාණ අප වෙත පහත සඳහන් ලිපිනයට යොමු කරන්න. ඔබ අප වෙත යොමු කරන නිර්මාණ "සුදන් මඟ" කිතුනු වැඩ සටහන් සඳහා අප විසින් යොමු කරනු ලබනවා.

ප්‍රේමා ප්‍රදීපය "සුදන් මඟ" ප්‍රේමා නිර්මාණ අංශය
අංක 02 ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත,
කොළඹ 08

සංස්කාරක පියතුමා

හරහට

1. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බවිනිස්ම ස්නාපනය ලැබුවේ මෙම ගඟේදීය.
3. මෙය, දකුණතින් දෙන විට වමතට නොදැනෙන ලෙස දිය යුතු බව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක.
4. පොරොන්දු දේශය කරා යන ගමනේ දී, ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව රතුමුහුදු කළෝය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය .
6. මනුෂ්‍යයෙකුගේ කතාවෙන් ඔහුගේ අඩුලුහුඩුකම් හෙළිවන්නේ, පිට මෙසේ කරන විට පොණෙරයෙහි රොඩු ඉතුරු වන ලෙස උපදේශනය හෙවත් සිරාක් පවසයි.
7. වනිතාව සිය පවුල ගොඩනගන්නීය. යනුවෙන් හිතෝපදේශය පොතේ සඳහන් වෙයි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.

පහළට

1. සාවුල් රජතුමාගේ පුතාගේ නම.
2. මෝසෙස්, ඊශ්‍රායෙල් ජනතාවට දෙවියන් වහන්සේගේ අණ පනත් ගැන පහදා දෙමින් රූප නො කරන ලෙස ප්‍රකාශ කළේය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
5. දෙවියන් වහන්සේ මිස අන් කිසිවෙකු මෙසේ නොවේයැයි ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ එක් ධනවත් ප්‍රධානියෙකුට වදාළ සේක.

(මෙම ප්‍රභේදිකාව පිරවීමේදී පහත සඳහන් බයිබල් පාඨ උපයෝගී කරගත හැකිය. ශු. මාක් 1, ශු. මතෙව් 6, උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 27, හිතනෝපදේශය 14, ද්විතිය නීති සංග්‍රහය 4/ 15, සමුවෙල් 19, ශු. ලුක් 18)

නිවැරදිව ප්‍රභේදිකාව පුරවා තැපැල් පත් මගින් පමණක්, ප්‍රභේදිකා අංක 28, ප්‍රේමා ප්‍රදීපය, අංක 02, ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08 යන ලිපිනයට එවන්න.

(සැකසුම - තිළිණි දුතිකා පෙරේරා)

ප්‍රභේදිකා අංක 28 සඳහා පිළිතුරු ලබන සතියේ

නව නව කොටස

කතුව : නිල්මා අලහකෝන්

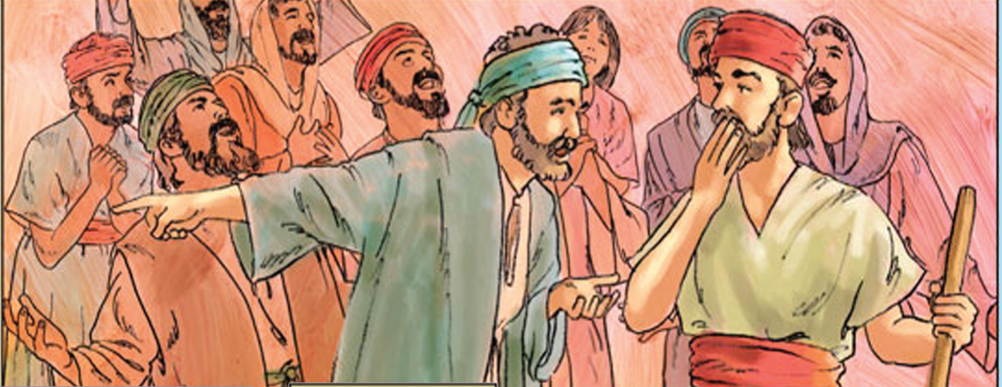
දිවැස්වර ජෝනා

නිතිවය ඉතා විශාල නගරයකි. එය හරහා යාමට දවස් තුනක් ගතවේ. ජෝනා එක දවසක් ගමන් කර නගරයට ඇතුළු වී තව දින සතළිසකින් නිතිවය වැනසෙනු ඇතැයි මොරගසා ප්‍රකාශ කළේය.

තව දින සතළිසකින් මෙම නිතිවය වැනසෙනු ඇත.



නිතිවයේ වැසියෝ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාස කර, උපවාසයක් නියම කොට, ලොකු අය පටන් කුඩා අය දක්වා දළ රෙදි හැඳගත්තෝය.



ඒ ආරංචිය නිතිවයේ රජු වෙත පැමිණි විට, ඔහු සිංහාසනයෙන් බැස

තම සළුව ඉවත ලා දළ රෙදි පොරවාගෙන අළු පිට හිඳ ගත්තේය.



ඒවිට ඔහු නිතිවය පුරා නියෝගයක් පළ කළේය.. ඒ මෙසේය:



ලබන සතියට

මාගේ සහ මාගේ උත්තමයන්ගේ නියෝගය පරිදි, මිනිසෙක් වත්, මෘගයෙක්වත්, ගවයෙක්වත්, බැටළුවක් වත්, කිසිම දෙයකර ස නොබලවා! කිසි කෘමක් නොකවා! වතුර නොබෝවා! මනුෂ්‍යයෝද මෘගයෝද දළ රෙදි පොරවාගෙන දෙවියන් වහන්සේට බලවත් සේ මොර ගසන්නවා! ඔව්හු එකිනෙකා තම තමාගේ නපුරු මාර්ගයන්ද තමන්ට ඇබ්බැහි දාමරිකකම්වලින්ද හැරෙන්නවා! අප විනාශ නොවන පිණිස සමහරවිට දෙවියන් වහන්සේ හැරී තමන් සිත වෙනස් කරගෙන, තමන්ගේ බලවත් උදහසින් දුරුවන්නට බැරී හැත.