

ඥානාඤ්ඤ

ආරම්භය : 1866 ජූනි 07



ප්‍රදීපය



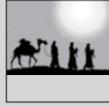
2011
නවීන්තර්
කලාපය



3 වර්ෂකයින්ගෙන් බිහි වූ කළු නත්තල



4 සාමය සහ සතුට සංකේතවත් වන කිතුනු නත්තල



17 ශ්‍රී ලාංකේය නත්තල් උත්සවය දේශීයකරණය කරමු



2011 නත්තල් ලිපි එකතුව සමඟ පිදෙන විශේෂ නත්තල් අතිරේකය | පිටු 32 යි | කොටස් දෙකයි

ක්‍රි.ව. 2011 ක් වූ දෙසැම්බර් මස 18 ඉරිදා 145 වෙළුම් 29 කලබා සහිත පත්‍රය - මිල රු. 20 QD/17/NEWS/2010 පුවත්පතක් ලෙස ලියාපදිංචි කරන ලදී.

මෙවර නත්තලේ සකුන් ජිය ප්‍රාර්ථනා තුන



ආදි උත්තම ආසොලොස්වන බෙහෙත්වරු ඉදිරිපත්වන පියතුමා මෙවර නත්තලේ තමන් තුළ නත්තල් ප්‍රාර්ථනා තුනක් ඇතැයි අනාවරණය කළේ ය.

ලොව විශාලතම නත්තල් ගසේ විදුලි ආලෝකය දැල්වීමේ අවස්ථාවට එක්වෙමින් සසුන් පියා මේ අනාවරණය කළේය.

"අපගේ දුෂ්ඨ ඉහළට ඔසවා ඇසක් කුස සිසාරා ගෙන යද්දී දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය වෙත යොමුවෙනවා. මගේ ප්‍රථම පැතුම අපගේ සිත් හා හදවත් වලින් නිරසාරව නිරික්ෂණය කළ යුත්තේ හුදු මේ ලෝකයේ විශේෂතා හෝ එහි ද්‍රව්‍යමය දේවල් පමණක් නොවෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම මේ නත්තල් ගස ඉහළට එසවී දෙවියන් වහන්සේ

ශක්තිමත් හා ස්ථිර බලාපොරොත්තුවක් ගෙන දිය හැකි වන්නේ නත්තලේ දී අප සමරන බිලිදාගේ දිළිඳු හා අසරණ ගවහල තුළිනි. මන්දයත් දෙවිදාණන් වූ උන්වහන්සේ අප සමීපයේ සිටීමත් අපට උන්වහන්සේව අලුතෙන් ලැබුණේ දැයි විමසනි.

ඉදිරිපත්වන පියතුමා තම තෙවැනි නත්තල් ප්‍රාර්ථනාව මෙසේ අනාවරණය කළේ ය. මුලින් කී ආලෝකය උදෙසා අප සෑම කෙනෙකුම අපගේ පිවිස වලින් යමක් පරිත්‍යාග කළ යුතුයි. අපේ පවුල්, අපේ රැකියා, අපේ අසල්වැසියන්, ගම්, නගර හා රටවල් වශයෙන් අප අපටම කරන පරිත්‍යාග යන්නෙන් ඔබ්බට ගොස් අපේ ආත්මාර්ථ නාමිත්වයෙන් එතෙර වී අප ගැන තමන් ගැන පමණක් සිතන සිත් හා හදවත් වසා දැමිය යුතුයි. වඩාත් වැඩි ඉහළ අවධානයක් අපගෙන් කෙරේ වඩ වඩාත් යොමු වී යහපතේ නාමයෙන් ඉතා ස්වල්ප වූ යමක් දානය කළ යුතුයි. එය හරියට මේ සුවිශේෂී නත්තල් ගසේ විදුලි බුබුළු වගේ. ඉතා කුඩා විදුලි බුබුළු රාශියක් එකතු වී රාත්‍රියේ අන්ධකාරය දුරු කරන්නට සමත් වී තිබෙනවා. ඉතා අදුරුතම රාත්‍රියක පවා මේ ඉතා කුඩා විදුලි බුබුළු පවා ඉතාමත් දීප්තියෙන් දැල්වෙනවා. ඒ වගේ අපිත් ආලෝකවත් වෙමු.

ඉදිරිපත්වන පියතුමාගේ දෙවන නත්තල් ප්‍රාර්ථනය මෙසේය. අපගේ පිවිස මඟ ආලෝකවත් කරන්නට එළියක් අවශ්‍ය වන අතර අපට බලාපොරොත්තුව ලබා දෙමින් මේ අවස්ථාවේ අප කළඹක ගැටළු, අර්බුද, දුක් වේදනා ඔස්සේ අන්ධකාරයෙන් ඉවතට පැමිණෙන්නට උපකාරී වෙයි. ඒ ආලෝකය නියත වශයෙන්ම අප හදවත් ආලෝකවත් කරමින් අපට

'ප්‍රදීපයේ' පාඨක ලේඛක සෑම දෙනාටම සතුට, සාමය පිරි, සුඛ නත්තලක් වේවා!



හොඳ හිත විකසිත වී පැල්පත් මත රන් තරු නිරතුරු මතු වෙහෙසෙන බර උසුලන දහ සැහසෙන සහජීවන නත්තල් ගොහලේ බිහි වූ සම්පූර්ණ සමග ම යහපත සුබසෙන බිහි සම්පූර්ණ දිවියෙන් සෑම දහ ජනිතව නව ජීවන නත්තල් වේවා වේවා වේවා වේවා

සංකල්පනා : ගරු මොල්ලිගොඩ මෝසෙස් පෙරේරා පියතුමා

ශ්‍රී ලංකා කතෝලික රදගුරු මඩුල්ලේ 2011 නත්තල් පණිවිඩය

නැවත වරක් ත්‍රිත්වයික දෙවි සම්ප්‍රදාණන් වහන්සේ ස්වකීය අතිරේකයේ මාංශගතවීම සමරන්නට අපට සුවිශේෂී අවස්ථාවක් උදාකර දෙන සේක. ලොව පුරා කිතුනුවන් සහ යහපතේ ජනතාව සමඟ දෙවියන් වහන්සේ මානව ඉතිහාසයට ප්‍රවිෂ්ඨ වීම සඳහා නාසරෙතයේ ජේසුස් මඟින් අප මධ්‍යයට වැඩිම කළ සේක.

නත්තල දෙවියන් වහන්සේගේ තේරුම් ගත නොහැකි බලගතු ප්‍රේමය ජේසුස් වහන්සේ තුළින් අප වෙත රැගෙන එයි. ඉදිරි ලියවිල්ල එය මෙසේ දක්වයි. "දෙවියන් වහන්සේ ලෝකයට කෙතරම් ප්‍රේම කළ සේක ද කිවෙත්, ස්වකීය ඒක ජාතක පුත්‍රයාණන් වුවද ලොවට දෙවා වදාළ සේක. එසේ කළේ උන්වහන්සේ කෙරෙහි අදහන සියලු දෙන ම විනාශ නොවී සදාතන පීවනය ලබන පිණිස ය." (ඉ. පුවාම් 3:16)

එහෙයින් නත්තල අප සැමට එතුමන්ගේ පුතුන් හා දියණියන් ලෙස ප්‍රේමය ලබා ගැනීමට හා එතුමන්ගේ නොවෙනස් ආදරය හා දිව්‍යමය පීවනය අපගේ දෛනික පීවනය තුළින් අත්දකින්නට ආරාධනා කරයි.

ලදරුවාගේ උපත නිවේදනය කරමින් ස්වර්භීය දූතයෝ මෙසේ ගායනා කළහ. "අති උසස් තැනැති දෙවිදුන්ට මහිමය ද, මිනිසිට දේව ප්‍රසාදය ලත් ජනයා අතර සාමය ද වේවා" (ඉ. ලුක් 2:14)

අප පීවත් වන්නේ සත්‍යය හා දිගුකල් පවත්නා සාමය තවමත් යථාර්ථයක් බවට පත්විය යුතු රටකය. එහෙයින් අප නත්තල සැමරිය යුත්තේ පස්වැන් යුද සංකීර්ණතා මධ්‍යයේ බැවින් එය අපට සුවිශේෂී අභියෝගයන් එල්ල කරයි. එය නිරතුරු අප සැමට සිහිපත් කරන්නේ පීවනය දෙවියන් වහන්සේගෙන් ලද

සුවිශේෂී නිලිණයක් නිසයි. පීවනය නමැති මේ නිලිණය තේරුම් ගනිමින් ඊට එරෙහිව මිනිසා විසින් ඇති කරන ලද කුලය, ජාතිය, ආගම ආදී වෙනස්කම් දුරුලීමට අපි නිරන්තරයෙන් කටයුතු කළ යුත්තෙමු. අප එකිනෙකාට දැක්විය යුතු ගැඹුරු හැඟීම් නිසා එකිනෙකාගෙන් සංහිඳියාව උදෙසා වූ සුවිශේෂී අවශ්‍යතාවයන් නත්තල අපට සිහිගන්වයි.

අප සමරනුයේ සාම කුමාරයාණන්ගේ මංගල්‍යයයි. එහෙයින්, අපට වඩාත් අවශ්‍යව ඇත්තේ සහ අභියෝගාත්මක කාර්යය නම් පසුගිය දිග්ගැසුනු යුද්ධ කාලයේ පැරණි තුඩු සුවිපත් කිරීම සහ අවිචාරවත් හැඟීම් නිසා එකිනෙකාගෙන් ඇත් වූ අප ඉන් ඉවතට විත් යළි සමඟ වීමයි. එය මේ හෝරාවේ මූලික අවශ්‍යතාවයයි.

මාංශගත වූ පුත්‍රයාණන්

වහන්සේ අප සියලු දෙනා දෙවියන් වහන්සේගේ දරුවන් බවත්, එකම පියාණන් වහන්සේගේ පිතෘත්වය හිමි සහෝදර සහෝදරියන් පිරිසක් බවත් අපට සිහිපත් කරනි.

එසේ නම් අපගේ කැපවීම හා යොමුවීම දෙතුණයක් විය යුතුව ඇත්තේ මාංශගත වූ පුත්‍රයාණන්ගේ අවි බවට හා සාමය ගොඩනැගීමේ මෙන්ම සංහිඳියාවේ ඒජන්තවරුන් ලෙස මේ සුවිශේෂී අභියෝගය දැරිය යුතු නිසාවෙනි. අප වන්දනා කරන මේ ලදරුවා අප සැමට සාමයේ දූතයන් වන්නටත්, ඒ තුළ ක්‍රියාත්මක වන්නටත් ඒ ඔස්සේ අපගේ දෛනික පීවනයේ සාක්ෂි දැරීම තුළින් ඒ සඳහා නිදසුන් වන්නටත් ඇරඹුම් කරයි.

නත්තල් සැමරුමේ දී අපගේ අවධානය නිතරින්ම යොමුවන්නේ බෙත්ලෙහෙමේ ලදරුවා වෙතටය. සුරදුතයෝ එකිනෙකාට අගුණ උපන් බිලිදා ගැන දැන ගන්නටත් එහි

ගොස් දැක බලාගන්නටත් මඟ පෙන්වූහ. "මන්හිසාද ස්වාමීන් වන ක්‍රිස්තුස් නම් ගැලවුම්කරුවකු ඔබ හට දාවන්නේ නුවර අද උපන්නේ ය. රෙදි වලින් ඔතා ගව ඔරුවක බාවා සිටින බිලිදෙක් ඔබට සම්බ වන්නේ ය. (ඉ. ලුක් 2:11-12) නත්තල අප සමාජයේ පීඩා විඳින ජනතාවටත් දිළිඳුන්ටත් යහපත් පීවන උදාකරලීම සඳහා දෙවියන් වහන්සේ අප සියලු දෙනාට අභියෝග කරන සේක.

අපගේ මනස හා හදවත් අවතැන් වූ දහස් සංඛ්‍යාත ජනතාවක් තම ගම්මානවල යළි පදිංචි කර නැති තත්වය වෙත ද යොමු වේ. අප තරයේ අවධාරණය කරනුයේ සියලු දෙනා මේ තත්වය තේරුම් ගෙන සිය ක්‍රියාකාරකම් දෙතුණ කරමින් ඔවුන්ගේ පීවන යළි සාමාන්‍ය තත්වයට ගෙන ඒමට කටයුතු කරන ලෙසයි.

එමෙන්ම ආර්ථික සහ වෙනත් දුෂ්කරතා මධ්‍යයේ සිය පීවන මහත් අසීරුවෙන් ගත කරන පවුල් කෙරෙහි ද අප එතුමන් දැක්ම යුතුය. බෙත්ලෙහෙමේ ඉපැරැණි එඬේරුන් ලෙස අභියෝග බාර ගෙන ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ විවිධ තත්වයන් යටතේ ගවහලේ වැතිර සිටින තැනට ගොස් හමුවිය යුතුය.

අපගේ සදාදරණීය සැදැහැවතුනට, ඉදිරිවූ හා ආශීර්වාදලත් නත්තලක් අපි ප්‍රාර්ථනා කරමු. දෙවියන් වහන්සේගේ පියාමානස ප්‍රේමයෙන් අරුණු සහ සාමයේ නියෝජිතයන් වැරදු සහ රුක්වයෙන්, සුවිපත් කිරීමෙන් හා සංහිඳියාවෙන් කටයුතු කරන්නැයි ඉල්ලා සිටිමු.

ශ්‍රී ලංකාවේ සියලු පුරවැසියන්ට සහ හොඳහිත හා සාමයේ ස්ත්‍රී පුරුෂ සියල්ලන්ටත් නත්තලේ ආශීර්වාදය ලැබේවා!



සුබ නන්දනවේවා!

නන්දනවේවා විශේෂාංග

සේරුව මුල නන්දනයි, පල්ලියයි



නන්දන කියන්නේ දෙවියන් වහන්සේ මනුෂ්‍ය ගැනීමය, සියළුම ජනතාව පාපයෙන් ගලවා ගැනීමය. නන්දන අප ගලවා ගත් ගැලවුම්කරුවාණන්ගේ උපන් දිනයයි. නන්දනේ කෙළවර අප උදෙසා එසේ නොවන්නට නන්දන වටිනාකමක් ප්‍රීතියක් ගෙනදෙන්නේ නැත. නන්දන යනු දුක කියාපාන සත්‍ය කථාවකි, ප්‍රබන්ධයක් නොවේ. ජේසුට ඉපදීමට නැතක් තිබුණේ නැත. තිබීම ගෙය වූයේ ගව මඩුවයි. මේ ලොව මවා වදාළ දෙවිමහෝන්මයාණෝ අපනිසා ඉතා අසරණව දුගී බව කර පින්නාගෙන මෙලොවට වැඩියෝය.

නන්දන දුක, කළල, ප්‍රීතියට හරවත් උත්සවයකි. දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් දුක අප ඉතා ප්‍රීතියෙන් විඳ දරා ගත යුතු බව අපට මතක් කරදෙන ලෝකයේ ඉතා ප්‍රීතමත් උත්සවය නන්දන වන්නේය. නන්දන නොවන්නට උත්සවයක්, සහාවක්, සුද්ධවන්නයන් මේ කිසිවක් නැත. සදා ප්‍රීතිය. මෝක්ෂය අපට ලැබෙන්නේ නැත. ලෝකය පටන් ගත්දා සිට අන්තීමය වන තුරු ජනතාවගේ පාපයන් සඳහා ජේසුන් වහන්සේ වන්දි ගෙවා හමාරය. පාපයෙන් අප ගලවා ගන්නේය. ලොකුම ප්‍රේමය පටන්ගන්නා දිනය 'නන්දනයි' නන්දනේ මුල "ප්‍රේමයයි." නන්දන ප්‍රේමය කියා පාන ජීවිත කථා පුවතකි. "මා ඔබට ප්‍රේම කළාක් මෙන් ඔබත් එකිනෙකාට ප්‍රේම කරන්න." නන්දනේ මුලය "ප්‍රේමයයි." ප්‍රේමය නැති නැත සමාදානයක් නැත". නන්දන සාමයේ කුමරුවන්ගේ උප්පත්තියේ මුලය.

අප ශ්‍රී ලංකාවේ බොහෝ දෙයට මුල නන්දනය. නැතිනම් පල්ලියයි. ඉතා පැරණි කාලයේ සිට සුද්ධවන්නයන්ගේ මංගල්ල පැවතියේය. සියලුම සුද්ධවන්නයෝ ජේසුගේ සාක්ෂිකරුවෝය. නන්දනේ පංගුකාරයෝය. උදාහරණ ලෙස ගතහොත් ශ්‍රී. සෙබස්තියන් මුනිකුමා ජේසුගේ දහම වෙනුවෙන් දිවි පිදුවේය. නන්දනේ සමයෙන් පසු ඇරඹෙන්නේ අවුරුද්ද පුරා මංගල සමයයි. ගරු මර්සලිනු ජයකොඩි පියතුමා දියලගොඩ මංගලයට "පුංචි නන්දන" කියා නම් තැබුවේය. ගමේ මංගලය පුංචි නන්දනය. සෑම ආගමික උත්සවයක සැරසිලි තොරතුරු දාන ධර්මවල ආරම්භය කතෝලික පල්ලියයි.

ඉතා ඈත අතීතයේ මංගල්ලවලට දුරබැහැරින් සෙනඟ පැමිණියේය.

උදාහරණ ලෙස ගතහොත් කුමාරකවිටුව ශ්‍රී. ජපමාල දෙවිමැදුරට වෙන්නප්පුව, මාරවිල නෝබුවාව, කෝට්ටිපිටිය, කරුකුපනේ, රාජකදළුව ආදී ගම් දනවි වලින් මංගලයට පෙරදා සෙනඟ පැමිණ ඇත. මේ පැමිණි ජනතාවට 'වෙස්පර්ස්' දා රැ ආහාර සැපයීම, එසේම මංගලදා දවල් ආහාරය සැපයීම සිදුවිය. මෙය මංගල දානයයි. මංගල්ල දන්සැලයයි කීමට පුළුවන. එසේම ජාඇල වන්නල ආදී පෙදෙස්වල මංගල්ලයට තොරණ ගැසීම සිදුවිය. එම තොරණවල සුද්ධවන්නයන්ගේ ජීවන චරිත නිර්මාණ වික්‍රමවලින් පිළිබිඹුවී ඇත. එසේම මංගලයකට පෙරහැර සඳහා සැරසිලි කිරීම සිරිතකි.

මෙලෙසින් දානය 'දන්සැල් වලටද' තොරන් පෙරහැර සැරසිලි වෙනත් ආගමික උත්සවයන්ට ආභාෂය වී ඇත. මගේ මතකයේ හැටියට ශ්‍රී ලංකාවේ මුල්ම වෙසක් තොරණ ඉදිවූයේ 1956 වසරේ තොටලගය. එය මනහර, දර්ශනීය තොරණක් විය. මේ තොරණ නැරඹීමට විශාල සෙනඟ කන්දරාවක් පැමිණ ඇත. මේ සෙනඟට කෑම සැපයීම සඳහා දන්සැල් ඇතිවිය. මංගල්ල සැරසිල්ලද වෙසක් සැරසිලිවලට ආදේශ විය. මෙලෙස පල්ලියෙන් පංසලටත්, පංසලෙන් පල්ලියටත් පැමිණ සිරිත් බොහෝය. ආගමික සැරසිලිවලට මුල පල්ලියය.

ධජ පතාකවල මුලත් පල්ලියය. 1945 වර්ෂයේ දෙවන ලෝක මහ යුද්ධයට ඉතාලි සොල්දාදුවෝ පයාගල, කටුකුරුන්ද පෙදෙස්වල කඳවුරු බැඳ ගත්තේය. එම නන්දනට කුඩා පයාගල දෙවිමැදුරේ 'ජෙරුසලේම්' නගරය නිර්මාණය කරමින් අති විශාල ගවලෙනක් ඉතාලි සොල්දාදුවෝ සෑදූහ. එකී ජෙරුසලේම් නගරය මංගාවත් එදිනෙදා වැඩකරන මිනිසුන් කම්කරුවෝ විදුලි රැහැන් සහිත මාර්ග, හෙල්, කඳු වැටි, දිය ඇලි සහිත ඉතා ලස්සන ගවලෙනක් විය. එසේම නන්දනේ නරු, නන්දනේ කුඩු, අටපට්ටම් ආදී නානා මාදිලියේ නන්දනේ කුඩු සාදා තිබුණේ, රතු සුදු නන්දනේ ධජයෙන් හා විදුලි බුබුලින් පල්ලිය දකුණු පස සරසා තිබුණි. ඉතා විශාල ජනතාවක් ආගමි හේදයෙන් තොරව මෙය නැරඹීමට පැමිණියේය. මෙය වෙසක් සැරසිලි, වෙසක් කුඩු

ඇතිවීමට ආභාෂයක් විය. මුල්ම විදුලි බුබුළු, නන්දනේ කුඩු, නන්දනේ සැරසිලිවල ආරම්භය කුඩා පයාගලය, ඉතාලි සොල්දාදුවෝය, නමුත් එදායින් පසුව මෙය දිගටම නොයාම කණගාටුදායකය.

සංගීතයේ උල්පත කතෝලික පල්ලියයි. ඈත අතීතයේ සිට ගීතිකා ඉතා විශාල ප්‍රමාණයක් නිර්මාණය වී තිබේ. නන්දනේ ගීතිකාත් ඉතා විශාල ප්‍රමාණයකි. බොහෝ ගායකයෝ පල්ලියේ කන්තාරු කණ්ඩායමෙන් බිහිවූහ.

ඉතාලි සොල්දාදුවන්ට කෑමට පෙර සුළු බික් අවශ්‍ය විය. දොඩම්, ඇපල්, මිදි, කෙසෙල්, අන්නායි, පැපොල් ආදී පළතුරු වලින් මෙය පෙරාගන්නා ලදී. එය හොඳ පානයක්, බීමක් විය. නමුත් අපේ ඇත්තෙන්ම මෙය කටුකම්බි අර්භොදි. මේ හොදි, ආදි සෑම දෙයින් පෝෂණදායක කරන ලදී. කොච්චර ගුණදායකද කීවොත් "විෂ මත්පැන්" බවට මේ හොඳ පානය ප්‍රචලිත වී ඇත. එසේම අරක්කු, පාන්, කුඩක්කු මේ රටට ගෙනාවේ පාකුයිසි සොල්දාදුවෝය.

මහ පුදුම ජාතියක් මෝල් ගස් "හෙණ හඩදිදි පත්තුවෙනව" "කිරිබාන ගල්කාල ලේ බොනව" (පාන් සහ වයින් බොනව)

අද අගුණ පිරිමි දෙගොල්ලම අදින කළිසම පැතිරීමට කතෝලික පාසල් බලපෑවේය. ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාව ඉතා ඈත කාලයේ සිට කතෝලික පාසල් වල ක්‍රීඩාවක් විය. පිහිණීම, රියදුරු, ක්‍රීඩා, සංගීතය එදා සිට කතෝලික පියතුමන්ලා ඉතා දක්ෂතාවයක් දරති.

ශ්‍රී ලංකාවේ අධ්‍යාපනයට සුවිශාල මෙහෙයක් කළ අපේ අගමැතිවරු, ඇමතිවරු, ජනාධිපතිවරු කතෝලික පාසල්වලින් බිහිවූහ.

අද සිංහල අවුරුදු උත්සවයට තිබෙන බොහෝ ක්‍රීඩා දැනට දශක හතර පහකට පෙර තිබුණේ කතෝලික පාසල්වල ක්‍රීඩා උළෙලටය. උදාහරණ ලෙස ගතහොත් බයිසිකල් රේස් කඵතර සිරි කුරුස විදුහලේ ක්‍රීඩාංගනයේ වටරවුම් 10 ක් 12 කින් යුක්ත විය.

අැමි. අැන්ටනි ප්‍රදිනන්දිස්

ගම්සාව හා බිලිඳු දරුවන්ගේ හත්තල



ශ්‍රීවිතයේ මව පියා වයසට යද්දී, අසරණවෙද්දී තම දරුවන් තමන්ව රැකගනු යැයි මහත් උපෙක්ෂාවෙන් සිටින බව ඇත්තකි. දහසක් බලාපොරොත්තු තුරුදු කරන් දරුවන් හදා වඩන්නේ මහත් ආදරයෙනි බැවිනි. අම්මා තම ළය තුළට ගෙන දරුවා ලේ කිරිකර පොවමින් ජීවිතයක් දෙන්නටත්, පියා බාහිරව රැකියා කොට එම දරුවා ශක්තිමත් කිරීමට දහසිය බිදු හෙලා සටන් කරන්නේ මොනතරම් කැපවීමකින්ද? විවාහය තුළ දරුවන් බෝ කිරීමේ තීරණය ගන්නා මව, පියාට වසර ගණනාවක් තුළින් කර මෙහෙය අම්මය. තම දරුවන් උස්ගත් කිරීම පමණක්ව, නොව නැණ හුවන පහසු සමාජයට වැඩිදායී පුරෝගාමීන් කරන්නට නායකයකු ලෙස රජකරවන්නට මහත් බලාපොරොත්තු ඇතිව ක්‍රියාකරති. අවධානයේ පුතා, දුව ඒ ජයග්‍රාහී මාවත ජයගති. විටෙක ඇඳවැටෙයි. මෙයයි ලෝ දහමේ ස්වභාවය. මේ කැපවීම කරන මවට, පියාට වයසට ගියවිට දරුවන් නොසලකා මහ මහ වැටෙන්නට ඇසෙන ශෝචනීය කාරණා ද එමගිනි. ජය සත්‍යයකි. අපි මේ හත්තලේදී විශේෂකොටම මේ ප්‍රශ්නය සිතට ගෙන බිලිඳු දරුවන් බිහිකිරීම ගැන පුළුල් අධ්‍යයනයක යෙදීමත් වටිනා නොවන්නේද?

දෙමාපියන් ප්‍රමුත් හදා වඩා ගැනීමේ තීරණයට බසින විට නිසි ප්‍රතිපත්තිමය අද්විතකින් සිතා ක්‍රියා කිරීම අද සිදුකළ යුතු වෙයි. තමාගේ දිරියෙන් හදන්නට තනන දරුවා, අද ස්කන්ධ වලින් ප්‍රමාණ කෙසේද කියා බලා, ඔහු අගවිකල්ල නම් ඔහු/ ඇය විනාශ කර දමා ජීවිතය නැතිකරන්නට උත්සාහ ගනී. මේ බිලිඳු දරුවා අංගවිකල්ල ඉපදෙන්න ඔහු මහ කාර්යයක් කරන සමාජයට වැඩිදායක පුද්ගලයෙකු වන බව කාට හෝ කිව නොහැකිද? මෑතදී මා ඇසූ කරුණක් අතර දැස් අන්ධව ඉපදෙන ජාඇල ප්‍රදේශයේ පුද්ගලයෙක් මහාචාර්ය ධුරන්ද්‍රයන්ට උත්සාහ ගනී. විශ්වවිද්‍යාලයේ තමා වැඩි දරුවන්ට උගන්වයි. එලෙසම දැන් දෙසා අහිමිව උපතින් වගේම යුද්ධයෙන්ද අගපසග නැතිව අද සිටින සෙබලුන්ගේ, චිත්ත දොරිප, ශක්තිය හිසා ගොවිතැන් කර, ගෙවතු වගාකර, මුදල් සම්භාරයක් හම්බකරන්නට තුඩුදෙන මොනතරම් පෙළහර කරන්නේද? අද බිලිඳු හුපන් දරුවාගේ ජීවිතය බේරා ගන්නට කාලය උදාවී ඇත.

රාවතාවත්ත ලේම් ළමා නිවාසයේ ගරු පැවිදි සොහොයුරියන්ට සිදුවන අසාධාරණය ගැන කාඩුන්ද මැල්කම් රංජිත් අගරදගුරු හිමිපාණන් අගරදගුරු මැදුරේ ප්‍රවෘත්ති සාකච්ඡාවක් පවත්වා රට හොල්ලන ලෙස අසාධාරණය පිටුදැක්මේ නියාව පෙන්වා දුනි. අද ලේම් ළමා නිවාසය හුපදින්න ඉන්න දරුවන් සෙනෙසන් රැකගෙන ඒ අයට ඉපදෙන්න සලස්වා, විවිධ අයට නිතකනුකුව පවවා ගෙන එන්නට උපදෙස් දීමට ක්‍රියාකිරීම නිදහස් ජීවිත්වීමට සරලන ලෙස ක්‍රියාකරන්නට අවස්ථාවක් සලසන වැඩපිළිවෙළක් ක්‍රියාත්මක කර ඇත්තේ දැනට වසර 30 කට පෙරාතුවයි. දෙස්, විදෙස් කාගේත් ප්‍රශංසාවට හිමිව, කැපවී වැඩකරන පැවිදි සොහොයුරියන්ගේ සේවාව ඉතා අගය කළ කාලයක. කඩාකප්පල්කාරීන් විසින් මේ ආයතනය බාලුකරන්නට කඩාකප්පල්කරන්න යොදන කුට, නිව ක්‍රියා කලාපය කාගේ හස්තයක ප්‍රතිඵලයක්ද?

තමන්ගේ ගම, රට, තම දෙමාපියන්ගෙන් අස්ව පේසු වෙනුවෙන් කැපවී සිටින්නට මේ රටේ දරුවන්ගේ ජීවිතය ගොඩගන්නට, පුඩුවලාලන්නට, අතදෙන්නට ක්‍රියා කිරීම තුළ අප දන්නේද දැස් මේ මහරම් ක්‍රියාව සඳහා යොමුවී මේ ක්‍රියාමාර්ගවලට පොළඹන, ක්‍රියා කාරකම්වලට අතදෙන දෝතින් මේ කාර්තව්‍යය මුදවා ගෙන එන්නට උපදෙස් දීමට ක්‍රියාකිරීම අගේය. අති උතුම් මැල්කම් කාඩුන්ද රංජිත් හිමිපාණන් එදා අද ලංකාවේ වසරකට ගම්සා 3000 පමණ සිදුවන බවත්, මේ ඉපදෙන්නට සිටින දරුවාට කිසිම පිහිටක් කාගෙන්වත් නැති බව විනාශකරන ඔහුට/ ඇයට කාගේ පිලිසරණක්ද? යැයි ප්‍රශ්න කළහ. අද අපගේ වගකීම හා යුතුකම වන්නේ ගම්සා සිදුවන මේ මිහිතලයේ විවිධ ස්ථාන සොයා බලා ඒවා සිදු නොවන ආකාරයෙන් ක්‍රියාකිරීමට හැකි ලෙස සමහිව කටයුතු කිරීමයි. එය මේ හත්තලේදී පේසු වෙනුවෙන් කළ හැකි අම්ම දෙමවරුන් වනු ඇත. පුංචි හිවුන් දරුවන් මේ ලොව දකින්න මොනතරම් බලාපොරොත්තුව සිටිදැයි කිව හැක්කේ දෙවියන් වහන්සේට පමණි.

උපදින්නට පෙරැම්පුණ දරුවන්ට සරණය වන්නට හැකි වන්නේ අපටය. අපි අපේ යුතුකම ඉටුකිරීම තුල බිලිඳු හුපන් දරුවන්ට පණදෙන්නට කළ හැකි කළ හැක්කේ අපටම පමණි. ජීවිතයක් නැති කිරීම නොව ඇති කිරීම තුළින් තමන්ට ලබාගත හැකි පින කොපමණ වේද? ශුද්ධවූ බයිබලයේ සටහනක් ලෙස ඔබ ඔබේ ජීවිතය නැතිකර ගැනීමෙන් කුමන ඵලක්ද? ජීවිත විනාශකරගන්නා අයට මෙසේ දෙවිලුන් කථා කරති. ඔවුන්ගේ ජීවිතද සුමගට ගෙන එන්නට ක්‍රියාකිරීම කළ යුතුය. වස පානය, වෙඩිතැබීම් වැනි තමාගේ ජීවිතය තමාම නැතිකර ගැනීම තුළ සිදුවන විපතක් මුළු ලෝකයාටම ප්‍රචාරය වීම තුළ බිලිඳු හුපන් දරුවන්ගේ ජීවිත තුළට ලබාදීමට හැකි පණිවුඩයද ඉතා අගනා නොවන්නේද? අද අපගේ ජීවිත තුළ සාමයේ කුමාරණාණන්ගේ ඉපදීමේ මාංගගතවීමේ ක්‍රියා තුළින් ඉස්මතු කරන දේව පණිවුඩය තුළ ගම්සා කිරීම වලින් අස්ව, දිලිඳු අසරණ දරුවන් රැකගැනීම, උපස්ථාන කිරීම, ආදී විවිධාකාරයේ ක්‍රියාදාමයන්ට එළබීමට ක්‍රියා කළ යුතුය.

අද රට පුරා විවිධ ළමා නිවාස රැසකි. මහළු නිවාස රැසකි. ආගමි හේදාදියෙන් තොරව අසරණයේ සරණය දෙන්නට අපි ක්‍රියා කරමු. පේසු උපත තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ මහිමය ප්‍රකාශ කරන්න ඔබත් කැපව ක්‍රියා කිරීමට හැකිනම් ලැබෙන්නේ කුමන පිනක්ද? අප ළමා පළපුර කෙරේ දැයි සෝදිසියෙන් සිට ඔවුන් ඇවැසි හොඳ ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමට පෙළඹුම ඉතා අගනා නොවන්නේද? අද අප ගම්සාව, උපන් පාලන පෙත්ත, රටෙන් තුරන් කර, යහපත් දේශයකට උරුම ඉපදෙන්නට සිටින දරුවන් බේරාගැනීමට යුතුසුළු ක්‍රියාමාර්ග වෙත එළඹීම කාලෝචිතය. පේසු බිලිඳුන්ගේ උපත අපේ උපතක් වශයෙන් සිතා දරුවන් ලොව බලන්නට පෙරැම් පුරන දේව සැලැස්ම තුළට අපිත් අනුග්‍රහය දක්වා ක්‍රියා කරමු. හත්තලේ අපගේ හදවත් තුළට ගත යුතු පණිවුඩය මෙයයි.

ජාතික කතෝලික ලේඛක හවුලේ ප්‍රධාන ලේඛම් මැස්සිමස් රෝයි පෙරේරා

සාම උපත

<p>පුද්ගලයේ බේරුමෙහිම නගරයේ සිදුවූණ පරසිරයක පුස් මරිය නම් යුවළට ඉපදුණ කුඩුලු පුතණුය කිතු බහුතරයක් දන හුදුපුහ නොඇසුහ ඔවුහගේ අරගල හද දවවා හාන් රෙදි පුනවුහ ගව ඔරුවක මර්මවී බිහිකළ</p> <p>හත්තල් අරුත මාංගගතවූ දෙවි පුතු ලොව පහළ වූ අඳුරේ ගැවසුණ ජනතාවට ආලෝකය ලැබී ගැනුමේ දේව සමානකමට අනුව මැවී ජන අභිමන් දනවන මිනිස් මිණුම් දඬු අනුව පහන හෙළ දනට දෙවිඳු අහනන්ය</p> <p>කුල ගොත් ඇති හැකි හැකි බැර හේදය නොතකා සාමය ලද අල්පවුහට යෙදු දයාවේ සේවය සම්ඳුට කළ සේවයේ සොහොයුරු සොහොයුරියන් තුල සම්ඳුන් දැන හැදුනමේ ඇරුණුම තොරව අසල්වැසි ප්‍රේමෙන් දෙවිඳුට ප්‍රේම කරනු බැර</p> <p>වාණිජකරණෙන් සුව සේවය හා අධ්‍යයන කොටුකර කුසට අහර හැකි ඉගට වනක් හැකි ලොවට බේරී හැකි දන දරනට නොහැකිව ජීවන වියදම ශෝකෙන් හදවත් ඉති දනහට හත්තල් දෝංකාර හඬ සාම උපත දෙන</p> <p>කලාතුණා හුංගමුගොඩ විල්සන් රුද්‍රගු</p>	<p>දිලිඳු සම්ඳු පිබිදු හිරිඳු</p> <p>පුවහයි අරුතයි සැපතයි පුවහයි</p> <p>උපතයි අරුතයි උපතයි අබිරහසයි</p> <p>තබනා පෙළෙනා බිඳිනා පිලිසරණා</p>
---	--

හත්තල් උදාවෙන් මුළු ලොව නැහැවෙනවා

<p>සාමය සතුට ලොව දස අන උදුවල් සිසිල හැම හදවත් සාම කුමරු බිහිවුනු දින නන්දනේ උදාවෙන් මුළු ලොව නැහැවෙනවා</p> <p>මවුපිය සැවොම දරවැන් සහ සතුටු සතුටයි සෙනෙහසයි මිහිරියි එක් බිලිඳුන් දින දින අසිරිය සාමය සමඟ එකමුතු වෙමු දිව</p> <p>ගවහල කරගනිමු අප හදවත නරුවෙහි පැහැය දුරු කරවයි ලොව සුරදුනු ගී හඬින් හදවත් නන්දනේ හදේ පායනු දුරුකර</p> <p>සුන්දර මරි මවුනි ඔබහට බිහිවුනු කුමරු ගෙන් සාමය නිවහල් අනාගතයක නතු සුබ නන්දනක් සුබ නව වසරක්</p>	<p>පැතිරෙනවා පුබුදුනවා ලංවෙනවා නැහැවෙනවා</p> <p>වෙමින් කරමින් සිහිකරමින් බොදුනින්</p> <p>නිතර අදුර එකපකර අදුර</p> <p>තුනිවේ වා පැතිරේවා පැවසේවා වේවා!</p>
--	---

ඩොරති විජේසිංහ
චිත්තපත්තර



**සුඛ
නන්තලක්
වේවා!**

නන්තල විශේෂාංග

සාමය සහ සතුව සංකේතවත් වන තින්තල නන්තල

නන්තල ජේසුතුමන්ගේ උපත සමරණ උත්සවයක් බව අප කවුරුන් දන්නා කරුණකි. ඉංග්‍රීසියෙන් එම උත්සවය "Christmas" ලෙසින් හැඳින්වූව ද, සිංහලෙන් එයට නන්තල යයි කියන්නේ පෘතුගීසි භාෂාවේ "Natal" යන වචනයෙන් එය සම්භවයක් ලබන හෙයිනි. බටහිර රටවල නන්තල දෙසැම්බර් 25 දා පැවැත්වූව ද, සමහර ශ්‍රීක ක්‍රිස්තියානි සභාවල එය පවත්වන්නේ ජනවාරි 6/7 දා ය. එයට හේතුව ඔවුන් නන්තල දිනය පදනම් කර ඇත්තේ ජූලියස් සිසර් අධිරාජ්‍යයාගේ පැරණි දින දර්ශනය මත වන අතර, ලෝකයේ අන් අටවල නන්තල දිනය තීරණය කර ඇත්තේ අද භාවිතා කරන ඉ. ග්‍රෙගරි පාප්තුමාගේ දින දර්ශනය මත වන නිසා ය. ජේසුතුමන් මෙලොවට වැඩි සමයේ ජූදෙයාව (අද ඊශ්‍රායලය), සිරියාව සහ අවට රටවල් රෝම අධිරාජ්‍යයේ යටත් විජිත වී තිබුණි. රෝම ඉතිහාසයේ පාලකයින්ගේ නම් සහ සිද්ධීන් බයිබලයේ ඉ. සුවිශේෂයේ නම් සමඟ සංසන්දනය කිරීමෙන්, ක්‍රිස්තු උපත ක්‍රිස්තු පූර්ව 6-4 අතර සිදුවූ බව සමමත වෙයි.

බවත්, රෙදිවලින් ඔතා ගව ඔරුවක තැබූ බවත් ලුක්කුමා පවසයි. ඒ ප්‍රදේශයේ සිටි එඩේරැන්ට් දේවදූතයෙකු දර්ශනය වී ගැලවුම්කරු උපන් සුභාරංචිය පැවසූ බවත්. දේවදූතයින් රැසක් ඔවුන් ඉදිරියේ දෙවියන් නමඳිමින් සාම පණිවුඩයක් ප්‍රකාශ කළ බවත්. ඔවුන් ගොස් ගවලෙනෙහි සිටි ජේසු බිලිඳුන් දැක මව් වූ බවත්, ඔවුන් ඒ කරුණු සියල්ල මරියතුමියට කී බවත් ලුක්කුමා සඳහන් කරයි. ජේසුතුමාගේ ගෝලයින් දොළොස් දෙනාගෙන් එක්කෙනෙකු වූ මැතිවතුමා, ගෝලයකු වීමට පෙර ගලීලය ප්‍රදේශයෙන් හෙරොද් රජුට අය බදු එකතු කළ හෙයින් හෙරොද් රජුගේ මාලිගාවේ තොරතුරු හොඳින් දැන සිටියේ ය.

එබැවින් තරුවක් පිටපුස පැමිණි රජතුන්කටුවු හෙරොද් රජ මාලිගාවට පැමිණ ජූදා රාජකුමාරයා සෙවීමත්, හෙරොද් රජ මාලිගාවට පැමිණ ජූදා රාජකුමාරයා සෙවීමත්, හෙරොද් රජ ජූදා පූජකයන් කැඳවා ජූදා කුමරුන් ඉපදෙන ස්ථානය ගැන සොයාබැලීමත්, ජූදා කුමරුන් දැක බලාගත් පසු විස්තර රැගෙන හෙරොද් රජ වෙත නැවත එන ලෙස ආයාචනයක් කළ බවත්, රජතුන්ටුවු මාලිගාවෙන් පිටවී තරුවේ මාර්ගයෙන් ජේසු බිලිඳු සිටි තැනට පැමිණි බවත්, ඔවුන් ජේසු බිලිඳුන්ට රන්රන්, සුවද ලාටු සහ දුම් ඔප්පුකර වෙත මාර්ග යකින් පෙරළා ගිය බවත්, දේවදූතයකු ජූසේතුමාට දර්ශනය වී ඉද්ධ වූ පවුලට ඉඡ්ජනුවට පලා යෑමට දැනුම් දුන් බවත්, කුපිත වූ හෙරොද් රජ වයස අවුරුදු දෙකෙන් පහළ පිරිමි ළමුන් ඝාතනය කළ බවත් මැතිවතුමාගේ සුවිශේෂයෙහි සඳහන් වෙයි.

ක්‍රි. ව. 100 දී පමණ නිමවූ ජුවන්තුවාගේ සුවිශේෂය ජේසුතුමාගේ දේව ජීවිතයේ ජේසුතුමාගේ දේව ජීවිතය තෙම (ජේසුතුමන්) වැඩ සිටි සේක. වචනය තෙම දෙවියන් සමඟ වූ සේක. වචනය තෙම දෙවියන් වචනය තෙම දෙවියන් වූ සේක.. එතුමා තුළ ජීවනය විය. එම ජීවනය මනුෂ්‍යත්වයේ ආලෝකය විය. ආලෝකය අඳුරේ බැබළුනේ ය. එහේන අඳුර ආලෝකය හදුනාගන්නේ නැත..... වචනය තෙම ද මාංශ වූනේ ය. අප සමඟ ද වාසය කළේ ය."

ජේසු උපතට අවුරුදු 700-500 කට පෙර විසූ දිවැස්ප්‍රසාදීන් ජේසු උපත

පිලිබදව දිවැස් වැකි කියා තිබුණේ ය. ජේසුතුමා කන්‍යාවකගෙන් උපත ලබන බවත් (ඉසයියස් 7:14), බෙන්ලෙනෙමේ ඉපදෙන බවත් (මිකා 5:1-2), ආවින්ගේ පරම්පරාවෙන් බිහිවන බවත් (ජෙරමියස් 23:5), බයිබලයේ දිවැස්ප්‍රසාදවරුන්ගේ



පොත්වල සඳහන් වෙයි. බයිබලය ගැලවීමේ ඉතිහාසය බැවින්, එය මූලිකව ගැලවුම්කාරයකු දෙසට යොමු වී ඇත. එම ගැලවුම්කරු ජේසුතුමා බව කිතුනුවෝ එඩේරැන්ට් ක්‍රිස්තු උපත දැනුම් දුන්නේ සාමයේ පණිවුඩය ලෙසයි. නන්තල හා සම්බන්ධ සංකේත සහ චාරිත්‍ර රාශියක් බටහිර සංස්කෘතිය තුළින් ව්‍යාප්ත වී ඇත. නන්තලට පෙර සති හතරේ දී නිවෙස්වල සහ දේවස්ථානවල ආගමන වළල්ලක් (Advent Wreath) දක්නට ලැබෙයි. එහි දම්පාට සහ රෝසපාට ඉටිපන්දම් එක් එක් ඉරිදා දිනවල දැල්වීමෙන්, යාවිඤා සහ යහපත් ක්‍රියා

ලෝකෝත්තර දේවල අගයන් පෙන්වා දුන්නේ ය. දිලිඳුකම, නිහතමානීකම, නිර්ධනය සහ නිර්බලය මුල්කරගත් ඒ "අධ්‍යාත්මික පරම සත්‍යය," "අඳුරේ බැබළෙන ආලෝකය මෙන් විය."

නන්තල සාමයේ සංකේතයයි. ජේසු උපත

මගින් නන්තලට සුදානම් විය යුතු බව කිතුනුවන්ට මතක් කර දෙයි. රජතුන්කටුවු දුටු තරුව නිරූපනය කිරීමට නන්තලේ සැරසිලිවල තරු භාවිතා වෙයි. නන්තලට නැගී දීමෙන් පෙන්නුම් කරන්නේ නන්තලේ සතුට අන් අය සමඟ බෙදාගැනීමයි.

කර ඇත. ධන බලයට මුල්තැන දෙන යුගයක අවාසනාවකට මෙන් නන්තලේ අර්ථය කණපිට හැරවීමට සමහර වාණිජ අංශවලට හැකි වී ඇත. ධර්මය ද සදාචාරය ද හීන වී යන බටහිර සංස්කෘතිය, ජේසුතුමන් ඉවත්කර කා-බී විනෝදවන නන්තලක් බිහි කිරීමට උත්සාහගන්නා බව පෙනෙයි. රුසියාව ද ජේසුතුමන් නන්තලෙන් ඉවත් කරන්නට තැනී ගත් නමුත් "ආලෝකය අඳුරේ බැබළී, අඳුර ආලෝකය හදුනාගෙන ඇත." ජේසුතුමන් ඇති නන්තලක් දැන් රුසියාවේ ද පැවැත්වේ.

අද රටවල සීමා බෙදීම් අනුව බෙන්ලෙනෙමේ පිහිටා ඇත්තේ ඊශ්‍රායලය තුළ ඇති පලස්තීනයේ කොටසක් වන West Bank ප්‍රදේශයේ ය. ජේසු උපන් ප්‍රදේශයේ දේවස්ථාන දෙකක් එක බිත්තියකින් වෙන් වෙයි. එක පැත්තක ඉ. කැතරීනා තුමියගේ කතෝලික දේවස්ථානයයි (Church of St. Catherin). අනික් පැත්තෙන් ශ්‍රීක ඕතඩොක්ස් (Greek Orthodox) සභාවේ නැටිවිටි දේවස්ථානයයි. (Church of the Nativity). ඉ. කැතරීනා දේවස්ථානයේ නන්තල පවත්වන්නේ දෙසැම්බර් 25 දා වන අතර නැටිවිටි දේවස්ථානයේ නන්තල පවත්වන්නේ ජනවාරි 7 දා ය. එහෙත් ඕතඩොක්ස් නැටිවිටි දේවස්ථානයේ අල්තාරය යට ජේසු උපන් ස්ථානය ලකුණු කර ඇති රිදී තරුව කතෝලික බැතිමතුන්ගේ නැරඹීමට සහ ජේසු උපන් තැන යාවිඤා කිරීමට එම දේවස්ථානය ද දෙසැම්බර් 25 දා විවෘතව තිබේ.

කතෝලික සභාව වෙනුවෙන් ඉද්ධ වූ දේශයේ දේවස්ථාන සහ ආයතන පරිපාලනය කරන ප්‍රැන්සිස්කන් නිකායේ පියතුමන්ලා ශ්‍රීක, ආර්මේනියන්, කොප්ටික්, ඉතියෝපිය, සිරියාක් සහ රෙප්‍රමාදු සභා සමඟ ද මුස්ලිම් නායකයින් සමඟ ද සාමයෙන් සහ සහයෝගීතාවයෙන් වැඩ කටයුතු කරන අතරම තැනීම් සහ පුරාවිද්‍යා කටයුතු වල ද යෙදෙති. කලෙක බෙන්ලෙනෙමේ ජනතාව අතර කිතුනුවන් 90% සිටිය ද ඊශ්‍රායලයේ ජනපද පිහිටුවීම සහ මුස්ලිම් ජනතාවගේ පරිසරය නිසා බෙන්ලෙනෙමේ ක්‍රිස්තියානි ප්‍රතිශතය 30% දක්වා අඩුවී ඇත. මුළු ඊශ්‍රායලයේ 76% ක් ජූදා ජාතිකයන් ද 16% ක් මුස්ලිම්වරු ද 2% ක් කිතුනුවන් ද වෙසෙති. ඒ කෙසේ වෙතත් ගිය වසරේ නන්තලේ රැ 12 හේ පුජා මෙහෙයට පැමිණි මුස්ලිම් ජාතික, පලස්තීන නායක මාමුඩ් අබ්බාස් පැය දෙකක කාලය තුළම කතෝලික දේවස්ථානයේ රැදී ඉද්ධ වූ මෙහෙයට සහභාගී විය. එය සහෝදරත්වය සංකේත කරන නියම නන්තලක් ද විය.

ඔබ සැමට සාමයෙන් සහ සතුටින් පිරි නන්තලක් පනමු!

**ආචාර්ය
ලෙනාඩ් පිත්තු**

**සුර සුර දෙන්න ද
දෙව් පුතු ආවේ**

මඳ මඳ සුළඟින් පිපිමල් හිතැති ඉඹ බිඹ පාමින් ලෙල පොඩි පොඩි තරු මඳ අමුතු තරුවකි පුන් සඳ එළියේ දිස් සහ වෙත කරුණා මෙන් දිය ගලනා මුදු ගුණ දහරා ජේසු බිලිඳු සාමේ රජීන්දා මේ මැදියම් රූ ලොවට දෙන්නේ වන්නේ ඉතිරේන්නේ වඩින්නේ

පොඩි වැසි පොදු පොඩි මුතු කැට වාගෙයි දිලිසි දිලිසි බිමට රන් වන් පාට පොඩි මැණික් වගේමයි බැලූ බැලූ හැම තැන අහසෙ දිලෙන්නේ සාමේ ඔබදන මුදු සිලිල් සුළං රැල් පවන් සල සලා දසන සිතන සිතූම් තුළ සාමේ පැතුම්මයි රළ පෙළ වාගේ පෙරටම වැටෙන්නේ ඇදෙන්නේ එන්නේ

සිත සුළ රැල් හෙමින් හැමුවේ සුර බිලිඳුන් ඇහැරෙයි වුව තරුකැට දිස්හෙ දුන්නේ පිදුරු උණුසුම් මදිසි දිලිඳු ගවලෙන තෝරාගන්නේ අපේ පව්බර වැඩි කියන්න, දෙව්පුත මෙලොවට වැඩියේ පව් අප ගලවා සුරපුර මිලිනා කොස්තා කලව්ලිය

හතරවැනි ගත වර්ෂයේ මයිරා නම් නගරයෙහි විසූ කරුණාවන්ත සා. නිකලස් රාජගුරු ප්‍රසාදිතුමා (Santa Claus) නන්තලට එක්වී ඇත. නන්තලේ කාලයේ දකින්නට ලැබෙන ගවලෙන ඉ. ප්‍රැන්සිස් අසීසි තුමා 1223 දී කළ නිර්මාණයකි. 1441 දී ප්‍රථම වරට නන්තලේ ගහක් (Christmas Tree, Yule Tree) එස්ටෝනියා ප්‍රදේශයෙන් හටගෙන උතුරු ජර්මනිය හරහා ලොව පැතිර ගියේය. එහෙත් 7 වැනි හෝ 8 වැනි ගතවර්ෂවල ඉ. බොනිපස් තුමා නන්තලේ ගහ ආරම්භ කළ බව සමහර කථාවල සඳහන් වෙයි. නන්තලේ ගීතය පළමුවරට ලතින් භාෂාවෙන් නිර්මාණය කළේ 4 වැනි රජගුරුතුමාය. 14 වැනි ගතවර්ෂය වන විට ඉංග්‍රීසි කැරොල් (Carols) නන්තලේ දිනවල ගැයීම සිරිතක් වී තිබුණි.

ඕස්ට්‍රියානු ජාතික ජෝශප් මෝහර් පියතුමා පදරවනය කළ සහ ප්‍රාන්ස් ගෘබර් සංගීතය සැපයූ සුප්‍රකට (Silent Night) ගීතියාව, 1818 දෙසැම්බර් 24 දා පුජා මෙහෙයට ප්‍රථම වරට ගැයූ බව සඳහන් වෙයි. සිංහල නන්තලේ ගීත කීපයක් මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා අතින් නිම වූන අතර සංගීත කණ්ඩායම් කීපයක්ම සිංහල නන්තලේ ගීත නිර්මාණය

ක්‍රිස්තුස්පත්තිය

අතිරහස් හෙවත් තත්කල අද සමාජයට අභියෝගයකි



"මාංශගතවීම" යනු දෙවියන් වහන්සේගේ "වචනය" ක්‍රියාවට යෙදවීමයි. වචනය තෙමද මාංශ ගත වූ සේක. ධර්මයාණෝ මිනිසන් ධව රැගෙන අප අතර වැඩ වී සු සේකැ"යි ශු. ප්‍රචාරී තුමා සෘජුවම ප්‍රකාශ කරයි. (ශු. ජොහාන් 1:14). සවැනි මස ගාබ්‍රියෙල් නම් දේවදූතයා දෙවියන් වහන්සේ විසින් ගලීලයේ නාසරෙත් නම් නුවර වී සු, දුවන් රජ පරපුරෙන් පැවත එන පේසෙප් නම් මනුෂ්‍යයකු හට විවාහ ගිවිසුම් දී ඇති කන්‍යාවක වෙත යවන ලදී. ඒ කන්‍යාවගේ නම මරියා ය. දේව දූතයා ඇ සිටි තැනට පැමිණ, විපුල ප්‍රසාද ලත් උත්තමීය ඔබට මංගල වේ. ස්වාමීන් වහන්සේ ඔබ සමඟ යයි කිය. එහෙත් ඇ ඒ වදන් අසා අතිශයින් කැළඹී මේ කෙබඳු ආචාරයක් දැයි සිත සිතා සිටියාය. දේව දූතයා ඇට කතාකොට "මරියාණෙනි බිය නොවන්න. ඔබ දෙවියන් වහන්සේගෙන් වරප්‍රසාද ලද්දෙකිය. මේ බලන්න ඔබ පිලිසිඳගෙන පුත්‍රයකු ලබන්නෙහිය. උන්වහන්සේට ජේසුස් යන නාමය තබන්න" (ලුක් 1:26-31). ඇ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි තුබූ විශ්වාසය කොතරම් ගැඹුරු ද කිවහොත් වචනයේ පරිසමාප්ත අර්ථයෙන්ම උන්වහන්සේ මිනිස් බව ලැබූ සේක.

සුරදුන අතිනන්දනය සතිතව ප්‍රකාශිත "මරියාවනි බිය නොවන්න. ඔබ පිලිසිඳගෙන පුතකු ලබන්නීය" යන ප්‍රවෘත්තියත් සමඟ මී තුමන් තුළ හොල්මන් කරන්නට ඇත්තේ පුරුෂයකු නැති තමන්ට අවජාතක යයි සමාජය විසින් සම්මත කරනු ලබන පුතු උපතක් හා බැඳී අපහාසාත්මක ගල් ගැසීම් හා මරණයට පත්කරනු ලැබීමේ වේදනාවක් චල්ල විය හැකි බවයි. එම නිසා සත්පුරුෂ වූ ජෝසප් තුමා මරියා නමැති විවාහ බස් දී සිටි ස්ත්‍රිය රහසින් අත හැර දමා පලා යන්නට උත්සාහය දැරීය. ඒ අභියෝගය ජයගනු ලැබූයේ සත්පුරුෂ වූ ජෝසප් තුමා සිහිනයකින් දන්වන ලද පරිදි හුදෙක් විවාහ බස් දී සිටි මරියාවන් නාමිකව සිය බිරිත්දැණින් ලෙස සමාජයට පෙනෙන සේ කැන්දාගෙන ගියත් අඹු සැමී කායික සම්බන්ධයෙන් තොරව ජීවත් වීමට ගත් තීරණය නිසාය.

විලෙසම උපතක අනුස්මරණීය සංසිද්ධියයි නත්තල: අද උපත යනු අභියෝගාත්මක ජීවිත ආරම්භය වේ. මව්කුස පිලිසිඳුන දරුවාට මෙලොව විලිය දැකීම අභියෝගයක් වී තිබෙන අන්දම නිතරම වාගේ අසන්නට ලැබේ. දකින්නට ලැබේ. නිත්‍යානුකූල ලෙස සළකනු ලබන හෝ සාපරාධී ලෙස නම් කරනු ලබන හෝ ගබ්සාවකින් බේරී පැවැත් දරුවාට අභියෝග රාශියකට මුහුණ පාන්නට අනිවාර්යයෙන්ම සිදුවේ. ඇතැම් උපන් සිදුවන්නේ අවජාතක ලේබලය මීට මොලොවගෙන ය. ප්‍රාග් ප්‍රසූතියේ දීම උපන් ස්ථානය පිලිබඳව අභියෝගයට මුහුණ දීමට දරුවාට සිදුවේ. ඒ අනාගත අධ්‍යාපනය සඳහා සුදුසු විද්‍යාලයක් ලබාගනු සඳහාය. අද රටේ පවතින උනන්දෝර්ධක ප්‍රශ්නකි, පාසලක් ලබා ගැනීම. ඉපදෙන්නට පෙර සිටම අධ්‍යාපනයට සුදුසු පාසලක් තෝරාගැනීමට දෙමාපියෝ යුතුසුළු වෙති. ඉන්පසු අධ්‍යාපන විෂයෙහි ද, ජීවනෝපාය විෂයෙහි ද මුහුණ දෙන්නට සිදුවන අභියෝග රාශියකි. පවුල් ජීවිතය තුළ ද සැකය, අවිශ්වාසය පදනම් කරගෙන විවිධ අභියෝග සමූහයක් සෙවනැල්ල සේ පසුපස හමා එනු වළක්වාලිය නොහැකිය.

සංචාරක දේශනාවාදීයකු ලෙස ජීවත් වූ නත්තල් තරණියා අශුද්ධාත්ම බෙල්ලෙකුගේ අනුසන්ධිත සාක්කම් සිදුකරන බවත්, මෝසෙස්ගේ නීතිය ඇතුළත් පුදා ආගමට විරුද්ධව ජනතාව නොමඟ යවන බවත්, රෝම අධිරාජ්‍යයට අපක්ෂපාත කැරැල්ලකට ජනතාව පොළඹවන බවත් උන්මත්කයකු මෙන් හැසිරෙන බවත්, විවිධ වෝදනාත්මක අභියෝග රාශියකට භාජනය විය. අවසානයේ දී අපරාධකරුවකු ලෙස කුරැසියේ මරණයට යටත් වන්නට සිදුවිය. නත්තලෙන් ඇරැඹෙන ජීවිතයේ අභියෝගාත්මක සංක්ෂිප්ත කතාව වියයි.

නත්තලේ සුවිශේෂී බව නම් විය සාමයේ පණිවිඩය ලොවටම ගෙන එන හෙයිනි. "අති උසස් තැනින් දෙවිදුට මහිමය ද මිනිසුට දේව ප්‍රසාදය ලත් ජනයා අතර සාමය ද වේවා" (ශු. ලුක් 2:14) සමාජයේ කුඩාම ඒකකය වන පවුල් ඒකරාශී වී සෑදෙන ගමත්, ගම් රාශියක් ඒකරාශී වී සෑදෙන විටත්, රටවල් රැසක් ඒකරාශී වී සෑදෙන ලොවත්, විශ්වයන් සාමයෙන් සමඟයෙන්, සංහිදියාවෙන් පිරී ඉතිරි යන්නේ කුඩාම ඒකකය වන පවුල තුළ එකී ගුණාංග පිරී ඉතිරි ගියහොත් පමණි. විශේෂයෙන් පවුල තුළ, දෙමාපියන් අතර, දු දරුවන් අතර සබඳතා ගොඩනා ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වෙයි. වෛරයේ ගිහිදැල් ඇවිමුණු මිනිස් හදවත්වලට, ජේමයේ ගිහිදැල්ලෙන් වෛරයේ ගිහිදැල් ගිවා දමන්නට ජේසු සම්ආණාත් වහන්සේ ස්වකීය පියාණන් වහන්සේගේ ස්වර්ග රාජ්‍යයේ සැප සම්පත් අත හැර අප හා සමාන දුබල මනුෂ්‍යයකු වී පෙන්වා දුන් සේක. නත්තල වඩාත් අරුත් ගන්නා ගැනීමට සම්ප්‍රදාය වදනින් බිඳක් හෝ ක්‍රියාත්මක කරන්නට උත්සාහ කරමු. ඔබේ සතුරන්ට ජේම කරන්න, ඔබට වෛර කරන්නන්ට යහපත කරන්න. ඔබට සාප කරන්නන්ට සෙත් පතන්න. ඔබට ගරහන්නන් උදෙසා යාවිඤ්ඤා කරන්න. ඔබේ එක කම්මුලකට අතුල් පහර දෙන අයට අනෙක් කම්මුලත් පාන්න. අනුන් ඔබට යමක් කරනවාට ඔබ කැමති දෑ ඔබත් ඒ දේම කරන්න. (ශු. ලුක් 6:27-31)

නත්තලේ අසිරිය පවුල තුළ උදාකර ගනිමින් නත්තල සෙසු අයත් සමඟ බෙදා හදා ගැනීමේ නත්තලක් කරගැනීමට උත්සාහ කරමු. රන්පොකුණම මයිකල් සෙබස්තියන් සෝමරන්ත



නිමාවෙන හැම වසරක් ම අග දී අපි නන්තල් මංගල්‍යය පවත්වමු. "නන්තල" Natale යන ලතින් වචනයෙන් බිඳී ආ එකක් ය. අද විශ්ව මංගල්‍යයක් බවට පත්ව ඇති නන්තල උත්සවාකාරයෙන් සැරවීම ආරම්භ වූයේ සිව්වැනි සියවසෙහි සිටියි. නන්තලේ කේන්ද්‍රස්ථානය ජේසුන් වහන්සේ ය. දේව පුත්‍රයාගේ මාංශගතවීම මින් ගම්‍ය වෙයි. ප්‍රදේශයේ බෙන්ලෙනම් නුවර ගොහොරු ගව හලක උපන් ජේසු බිලිඳු පිලිබඳ කතාව නැවත නැවතත් කීම අනවශ්‍යය. එහෙත් ඒ සංසිද්ධියට බඳුන් වූ දිව්‍ය බිලිඳා කවරකු දැයි සොයා බැලීම හඳුනාගැනීම පමණක් වැදගත් ය.

හරකුන් ලගින ගව මඩුවක නිසල රැක පාළු පෙදෙසක බිහි වූ මේ අප්‍රසිද්ධ පුතණුවා පසු කලෙක ලෝක පුජිත මහානුභාසම්පන්න වර්තයක් බවට පත්වූයේ කෙසේ ද? මේ මොළකැටි බිලිඳා ලොව පහල වූ අන් හැම බිලිඳකුට වඩා සුවිශේෂ දරුවකු වූයේ ඇයි? කෝටි 700 ට ආසන්න ලෝක ජනගහනයෙන් 1/5 පමණ වූ කිතුනු ජනතාවක් මේ බිලිඳා වටා රොක්වීම කුමන ආශ්චර්යයක් ද? එපමණකුදු නොවේ. අද මේ වන විටත් කෝටි සංඛ්‍යාත ජනකායක් මේ දිව්‍ය පුත්‍රයාණන් වෙත ඇති අවල විශ්වාසය නිසා තම ජීවිත පුජා නොකළේ ද? එසේ නම් නන්තලෙන් බිහිවුණු මහානුභාසම්පන්න මෙම අද්විතීය සුත්‍ර රත්නය පිලිබඳ වනගොත දැන හැඳින ගැනීම වැඩදායක ය. ප්‍රඥාගෝචරය.

නාසරෙත් විසූ නිත්‍යමානී මරියා හා ජුසේ යුවලට උපන් ජේසු බිලිඳා සාමාන්‍ය දරුවකු නොවේ. එතුමෝ දේව පුත්‍රයාණන් ය. මිනිස් සංහතියට ස්වර්ග රාජ්‍යයෙහි දොර කවුළු විවෘත කර දීම සඳහා මිනිස් වෙසින් ලොවට පහල වූ දේව පුත්‍රයාණන් ය. මෙය කිතු බැති හැමදෙනාගේම විශ්වාසයයි. ඇදහීමයි.

මෙම විශ්වාසය හුදු පාරම්පරික හෝ සම්ප්‍රදායානුකූල පිලිගැනීමක් නොවේ. කතෝලික සහා මාතාවගේ ඉගැන්වීම නිසා ද නොවේ. ක්‍රිස්තුස්පත්තිය ඓතිහාසික සිදුවීමකි.

මීට වසර දෙදහකට ඉහත බෙන්ලෙනම් නුවර උපන් ජේසු බිලිඳුන් පිලිබඳව තර්ක විතර්ක අවශ්‍ය නොවේ. එහෙත් මේ අපූරු බිලිඳා පිලිබඳව කලින් සඳහන් කළ කරුණු සනාථ කළ හැකි සාධක මොනවාදැයි විචාරාත්මකව සොයා බැලීම අසාධාරණ නොවේ. කාට වුවද ඒ ගැන ප්‍රශ්න කිරීමට අයිතියක් ද නිදහසක් ද ඇත්තේය. ජේසු බිලිඳාණන්ගේ දෙවකත්වයේ මහිමය සනාථ කළ හැකි සාක්ෂි අතරින් ප්‍රධාන වශයෙන් හුවා දැක්විය හැකි ප්‍රධාන සාධක වනුයේ, ක්‍රිස්තුස්පත්තියට

වසර හත් අටසියකට පමණ පෙර ජීවත් වූ දිවැසිවරුන්ගේ අනාවැකිය.

පළමුවෙන්ම මේ දිවැසිවරුන් කවුරුන්දැයි විමසා බැලීම සුදුසුය.

ජනතාවට අනාවැකි කියමින් ඔවුන් යහමඟ යැවීම සඳහා උපදේශන සේවාවක් ඉටුකළ දේව පණිවුඩකාරයන් පිරිසකි.

ඔවුහු දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් කතා කළහ. ක්‍රියා කළහ. මතු වට සිදුවීමට ඉඩ ඇති දේ අකුරටම කී නිසාත්, ඇස් පනාපිටම ඒ දෑ සිදුවූ

නිසාත් ජනතාව ඔවුන් විශ්වාස කළහ. පුරාණ ගිවිසුමේ සඳහන් වන අන්දමට දිවැසිවරුන්ගේ වංශාවලිය යෙසායා ගෙන් අරඹා මලාකී දක්වා දිවැසිවරු 17 කි. යෙසායා, ජෙරෙමියා, එසකියෙල්, හොසියා, ආමෝස්, සෙකරියා ඉන් කීප දෙනෙකි.

ඉහත සඳහන් දිවැසිවරුන් අතරින් ගැලවීමදායක විමුක්තිදායකයකුගේ බිහිවීම හෙවත් මෙසියාන සංකල්පය

මොරස් බොල්ලුගල විසිනි

පිලිබඳව විශේෂයෙන් අනාවැකි පලකළ දිවැසිවරුන් කීපදෙනෙක්ම වූහ. ආවින් රජුගේ පරම්පරාවෙන් ලෝ ජනතාව මුදාලන ගැලවීමකාරයකු බිහිවන බව ඔවුන් ප්‍රසිද්ධියේම කීප විටක්ම පවසා තිබිණි. සකල ලෝක ජනතාව පාපයේ වහල් බැමි වලින් මුදා විමුක්තියක් සාමයන් ගෙන දෙන ශ්‍රේෂ්ඨ බිලිඳකු ආවින් ගෝත්‍රයෙන් ඉපැදෙන බවට අනාවැකි පල කළ එම දිවැසිවරුන් කිතු උපතට වසර හත් අටසියකට පෙර ඒ බැව් කියා සිටීම අපේ අවධානයට යොමු විය යුතුයි.

ක්‍රි.පූ. 740 පමණ කාල පරිච්ඡේදයේ දී ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ඉපදීම ගැන ආමෝස් දිවැසිවරයාගේ පුත් යෙසායා ප්‍රකාශ කළ අනාවැකිය මෙබන්දකි. පුරාණ ගිවිසුමෙහි එය මෙසේ සඳහන් වේ.

"සම්ආණන් වහන්සේ නුඹාට ලකුණක් දෙන සේක. බලන්න කන්‍යාවක් පිලිසිඳගෙන පුත්‍රයකු බිහි කරන්නීය. එමානුචෙල් යන නම ඔහුට තබන්නීය." (යෙසායා 7:14).

තවත් තැනක මෙම දිවැසිවරයාම

සුඛ ප්‍රහේල ඉපදුනා සීතල කිරි කිරිගේ ගව ගාලක හිමිදිරිගේ කුරුලන් කිව්බිවිගේ රුවැනි ප්‍රහේලි උපදින්නේ ගොපළන් රැස් වන්නේ මිහිරි ලොවක් වැන්නේ ලොව මව්වක බලන්නේ මොකක්ද මේ වෙන්නේ අමුතු තරුවක් පායන්නේ රජවරු පුදම වන්නේ ලොවම සාමය අගයන්නේ සුඛ ප්‍රහේල ඉපදෙන්නේ නිර්මලා ගීතානි ප්‍රියදර්ශනී වැලිගම්පිටිය

උපදින්න යන දරුවා පිලිබඳව මෙසේ පවසයි.

"ජොර්දාන් ගඟෙන් එගොඩ ගලීලයට ගොරව පැමිණේ. අපට ලදරුවකු උපන්නේය. අපට පුත්‍රයකු දෙනු ලබන්නේ ය. එතුමාණෝ අපේ රජු වන සේක. එතුමාණෝ අසිරිමත් උපදේශකයාණෝ ය. ප්‍රනාපවත් දෙව් කුමාණෝ ය. සදාතන පියාණෝ ය. සාමයේ කුමාරයාණෝ යැයි කියනු ලබන්නෝය. (යෙසායා 9:1-7)

ඊළඟට දිව්‍ය බිලිඳා ගැන මිකා දිවැසිවරයා සිය අනාවැකිය පළ කළේ මෙසේයි.

"එමබා බෙන්ලෙනම් එප්‍රාතා නී පුදා ගෝත්‍ර වලින් ඉතා අල්ප වන්නීය. එහෙත් ඊශ්‍රායෙල් කෙරෙහි අධිපතියා වීමට කෙනෙක් නි කෙරෙන්නැගී එන්නේය." (මිකා 5:2).

මේ අතර ක්‍රි. පූ. 515 දී කිතු උපත පිලිබඳව තවත් දිවැසිවරයෙක් අනාවැකි පළ කෙළේ ය. ඔහු සෙකරියා නමින් හැඳින් වේ. මෙතුමා කියා සිටියේ, "සියොන් සුරගන ප්‍රීති ප්‍රමෝදවන්න, ජෙරුසලේම් සුරගන සොමිනස් හඬ නගන්න. ඔබේ රජතුමාණෝ ඔබ වෙත වඩින සේක.

උන්වහන්සේ ජාතීන්ට සමාදානය ප්‍රකාශ කරන සේක. (සෙකරියා 9:9-10). ගැලවීමකාර ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ උපත පිලිබඳව බලාපොරොත්තු තබමින් ජෙරමියා දිවැසිප්‍රසාදි තුමන් කී වචන ද අපි සිහිපත් කරමු. "සමිදුනි, ඔබ ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ බලාපොරොත්තුව ද විපත් සමයේ ගැලවීමකරුවාණන් කොතෙකුද වන සේක. එසේ වුවද එක් රැයකට නවාතැන්ගත් මගියකු මෙන් අපේම දේශයේ ආගන්තුකව සිටින්නේ මන්ද? (ජෙරමියා 14:8).

ඉහත සඳහන් කළ පරිදි දිව්‍ය ගැලවීමකාරයකු මෙලොවට බිහිවීම ඉඹි කරමින් වසර හත් අට සියයකට පෙරාතුව විසූ දිවැසිවරුන් විසින් කරන ලද, ප්‍රකාශ අපට කිසිසේත්ම හුහුකොට සැලකිය නොහැකිය.

ඒ අනාවැකි ඒ නියමිත කාල වකවානුවල දී එම රටවල නගරවල ස්ථානවල ඉදුරාම සිදුවීම කෙරෙහි ද අපගේ අවධානය යොමු විය යුතුය. දිවැසිවරුන්ට අතිරේකව නව ගිවිසුම තුළ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ සමකාලීන සුවිශේෂකවරුන් දෙපළක් දිව්‍ය පුත්‍රයාණන්ගේ උපත පිලිබඳව වෙන් වෙන් වශයෙන් සවිස්තරව සඳහන් කිරීම ද මේ ආශ්චර්යවත් උත්පත්තියේ ඓතිහාසික වටිනාකම විදහා දක්වයි. මතෙව් හා ලුක් සුවිශේෂයන්හි දේව පුතනුවන් පිලිබඳ උත්පත්ති කතාව සවිස්තරව සඳහන්ව තිබීම ඊට කදිම සාධකයකි.

මෙතෙක් බලද්දී නත්තල හෙවත් ජේසුන් වහන්සේගේ බිහිවීම දේව සැලැස්මකි. නිරනුමානවම මිනිස් වර්ගයාගේ ගැලවීම මෙම උත්තරීතර මාංශගතවීම තුළින් සිදුවූයේය. නත්තලෙහි ඇති ඒ හා සබැඳි ආධ්‍යාත්මික වටිනාකම මෙහි දී ඉස්මතු වෙයි.

මෙසියාන සංකල්පයේ උච්ඡස්ථානය මෙම උප්පත්තියයි. එම නිසා

නත්තල ඉදුරන් පිනවන විනෝදාත්මක සාදකයකට වඩා ගැඹුරු අර්ථාන්විත සංසිද්ධියක් බව අප විසින් වටහාගත යුතුව ඇත.

අද වාණිජ ප්‍රජාව අති මහත් උද්ඝෝමයකින් බෙරහන්දෙන නත්තල හුදු නිසරු ගාලගෝටිටියක් පමණි. නත්තල තුළ ඒ අයගේ හැසිරීම් රටාව උත්තරීතර පූජනීය මෙසියාන සංකල්පයෙන් ගව ගණනක් ඇතින් ඇත. දිව්‍ය බිලිඳාණන් වෙසින් මනුකය ගෙන මෙලොවට වැඩියාවූ දිව්‍ය ගැලවීමකාරයකු, විමුක්තිදායකයකු සාමයේ කුමාරයකු එදා මෙන් අදටත් ලොවට අවශ්‍යව තිබෙයි. අප හඬ නැගිය යුත්තේ ඒ සඳහාය.



සාම සුඛ පැතුම යථාර්ථයක් කරගනිමු



සාම කුමරුන්ගේ මංගල්‍යය සමරමින් ඔවුන්ව පිළිගන්නට නම් අපගේ හදවත් නමැති බිම් පිළියෙල කරගනිමු. වැරදි වූ තැන් සොයා බලා, ඒවා නිවැරදි කර ගනිමු. රළු මාවත් මුදු කරන්නා සේ අපගේ දරුණු අදහස්, හිංසාකාරී සිතුවිලි මර්ධනය කර ගනිමු. සහෝදරත්වයෙන්, ප්‍රේමයෙන් දයාවෙන්, ඉවසීමෙන් යන සත් ගුණවත් වලින් අපගේ හද පුරවා ගනිමු.

“සුරලොව දෙවිදුන්ට මගියන් මිහිමත පිරිසිදු සිත් ඇති ජනතාවට සාමයන් වේවා” යනුවෙන් දේව දූත සමූහය, ජේසු උපතේ දී ගායනා කළ බව ශු. ලුක් කුමා තම සුඛ අස්නේ සඳහන් කරයි.

මෙම බිළිඳු උපත සමඟ, පෙර දිග අහසේ දිස්වූ නව නරුව දුටු ශාස්ත්‍රවන්තයින් එම නරුවේ ආලෝකයෙන් පාර සොයා ගවලෙන වෙන ආහ. ඔවුහු මේ බිළිඳුට නමස්කාර කොට, සැබෑ දේවියකු, රජකු, මිනිසකු සඳහා සුවද විලවුන් පූජා කළහ. ආදියේ පටන් ජනතාව බලාපොරොත්තු වූ ගැලවීමකරුවාණෝ, රාජ්‍ය නායකයාණෝ, විමුක්තිදායකයාණෝ බිළිඳු කුමරුවා බව ලොවට ප්‍රකාශ වූහ. එනම් මේ රාජ්‍ය නායකයාගේ රාජ්‍ය ලෝක මිම්මෙන් වෙනස් රාජ්‍යයක් විය. ප්‍රේමයේ හා දයාවේ රාජ්‍ය එතුමාගේ රජ දහන විය. සමාජය බලාපොරොත්තු වූ සටන්කාමී මහා විරයා වෙනුවට එතුමාණෝ සාමයේ හා බැහැපත්කමේ සේවකයෙක් විය. සුරදුනවැරුන්ගේ ගීත රාවයේ තේමාව දෙස බලන විට නන්තල යනු ප්‍රේමයයි, සාමයයි, එකමුතුකමයි, එනම් මහා ධර්මගුණයන්ගෙන් සංකලනය වූ සහනතාවයකි. සෑම වසරකම නන්තල් මංගල්‍යය ඉතාම ඉහළින් පවත්වන්නෙමු. ඒ අතර

ඔවුන්ව මහ මහ ඇද දමා සුසෂම යටි කුට්ටි ක්‍රම මගින්, ඔවුන්ව අවාසනාවන්ත කර තිබෙන බව මෙනෙහිකරන විට පෙනී යන්නකි.

ඉසුරුබර නන්තලක්, පැතු අපි අනෙකාගේ දේපොළ කඩා වඩා ගැනීමට, විනාශ කිරීමට, ජීවිත විනාශ කිරීමට බොහෝ අවස්ථාවල දී පෙළඹුණි. අනෙකාගේ අයිතිවාසිකම්වලට ගරු කිරීමක් කොහෙත්ම තිබුණේ නැත. අනෙකාට වාසනා පතා, ඔවුන්ගේ ජීවිත විනාශ කිරීමට සමහර විට මල් කැකුළු වත් දරුවා නොමග යැවීමට, එම දරුවාගේ ජීවිතවලට අයහපත ගෙන ඒමට කටයුතු කළ බව, එදිනෙදා පුවත්පත් වලින්

බවට පත් කර තිබෙන බව පෙනෙන කරුණකි. මව් බිම අහඟය කරා ගෙන ගොස් ඇත. සාධාරණත්වය, සුදුස්සාට සුදුසු තැන නොදී තමන්ගේ උදවියට එම අවස්ථා උදා කර ගැනීම කර තිබේ. කිරියෙන් පැණියෙන් ඉතිරේවා යනුවෙන් පතා අසාධාරණව අපගේ සහෝදරයින්ව සිර ගෙවල් වල තනි කිරීමට පෙළඹී ඇත. සමහර පිරිස් හිංසාකාරී ක්‍රියාවන් හා අමානුෂික ක්‍රියාවන් මඟින් සහෝදර ජනතාව තලා පෙළා, එම අයට හිර ගෙවල් තුළ මහා උළු ගෙවල් වල කිරි පැණි කෑමට සලසා ඇත. අපගේ සාමය පැතීම, බොහෝ විට සෝඩා බෝතල් කැඩීම වගේය. තාවකාලිකය; සුරදුනගින් ගැසූ සාම ගීතය පද වලට වෙන පද එකතු කොට අර්ථ විරුද්ධ කොට ගායනා කර තිබේ.

දේශපාලනික වශයෙන් පිල් බෙදී වෙරයේ හා ඊර්ෂ්‍යාවේ ගිනි අගුරු සමාජය තුළ පතුරුවමින් ජේසු සමීදුන් ගෙනා සාමය දෙදරා යාමට කටයුතු කළ අවස්ථා බොහෝමයකි. සත්කමින්ම එදා දේව දූතයින් ගැසූ ගීතයේ අර්ථයත්, උඩුයටිකුරු කර තිබේ.

“ලෝකයේ උතුම් රට ලංකාවයි” එහෙම දහම දිවයින ලෙස ලෝ පුරා කීර්තිමත් ප්‍රංශවක් ලැබුවේමු. පුරසාරම් දෙවුවේමු. මහත් උපාරුවෙන් කතා කළේමු. මුළු ලෝකයටම එහි ඇති දැනුමියාව ගැන කියා පෑවේමු. විවිධ ආගම්, විවිධ ජාතීන් විවිධ සංස්කෘතීන් ඇතත්, අපි සහෝදරත්වයෙන් සිටියෙමු.

එහෙත් දහම දිවයින තුළ සිටින ජනතාව හේද හින්න වී දෙපිල් බෙදී කම් ඇදීම නිසා රටේ තත්ත්වය ප්‍රපාතයට පත් වී ඇත. ලොවට සාමය කියා දුන් රට තුළ අද වාද හේද හින්න වී ඇත. සාමයන් නැත. ආටෝප ආශ්චර්යයන් පමණක් දක්නට ඇත. මිල මුදල් ඇති අය වාහන පුරවාගෙන නන්තල් කෑමට සැරසෙන අතර සමහරුන් තුවා මලු තුළ බඩු දමාගෙන කරපින්තාගෙන යති. ඒ නමුත් කිසිම දෙයක් නැති අයවලුන් හුල්ලමින් කාගේවත් පිහිටක් නැතිව සුසුම්ලමින් යති. එබැවින් මේ මංගල්‍යය තුළ අප පතනා යාමට කටයුතු කළ අවස්ථා පැතුම යථාර්ථයක් වීමට නම් මිනිස්කම හදුනාගෙන අනික් අයගේ දුක, වේදනාව හදුනාගෙන, බෙදා හදාගෙන සහෝදරත්වයෙන් ජීවත් වීමට

ලත්සාහ ගත යුතුය.

සාම කුමරුන් ලොවට වැඩීමට කලින් පෙර මග සුදානම් කළේ ස්නාවක ජුවාම් තුමායි. එතුමාගේ දේශනයේ “ඇඳ මාවත් දිග හැර, උස බිම් සමතලාකර, රළු මාවත් මුදු බවට හරවා පහත් බිම් පුරවන ලෙසය” එසේ නම් සාම කුමරුන්ගේ මංගල්‍යය සමරමින් ඔවුන්ව පිළිගන්නට නම් අපගේ හදවත් නමැති බිම් පිළියෙල කරගනිමු. වැරදි වූ තැන් සොයා බලා, ඒවා නිවැරදි කර ගනිමු. රළු මාවත් මුදු කරන්නා සේ අපගේ දරුණු අදහස්, හිංසාකාරී සිතුවිලි මර්ධනය කර ගනිමු. සහෝදරත්වයෙන්, ප්‍රේමයෙන් දයාවෙන්, ඉවසීමෙන් යන සත් ගුණවත් වලින් අපගේ හද පුරවා ගනිමු. “අපි ගත්තේ අවියෙන්ම නසින්තෝය” යන සමීදුන්ගේ වදන් සිතට ගනිමු. එම නිසා අපි සාමයේ අවියක් ලෙස කටයුතු කිරීමට උත්සාහ ගනිමු. අසීයේ ගුරුන්සිස් මුනිදුන්ගේ සාම යාචිඤාව පිළිබඳව හොඳින් සිතට ගනිමු.

“වෙරය අසමගි තැන් සොයලා, ප්‍රේමය සමගිය එහි යොදලා විශ්වාසය මද තැන් සොයලා බලාපොරොත්තුව ඇති කරමු.”

මෙවර නන්තල තුළ සාමයේ නව බලාපොරොත්තු ඇති කිරීමට නම්; පළමුව අපගේ හද තුළ පවතින කුහකකම නැතිකරගෙන නව මිනිසුන් වීමට ද, එසේම එම වෙනස අපගේ පවුල වෙත මිසම වෙත ගෙන යාමට ද සමස්තයක් ලෙස මුළු මිනිස් සමාජය වෙත ගෙන යාමට පත්වීම, ඒ අනුව මෙම කටයුතු කරලීමට උත්සාහ ගනිමු.

කාලයේ සලකුණු තුළ ජේසු සමීදු අත්දැකීම

තවත් වසරක නන්තල් උදානක අසිරිය ලැබ සිටීමු. නන්තල සමහර අයට ඉතාමත් විශ්මයජනක ආශ්චර්යාදීන කාලයකි. පළමුව දේව පුත්‍රයා මිනිස් වෙස්ගෙන අප අතර ඉපදීමේ විශ්මය. ඒ මාංශගතවීම හරහා ලොවට පතිතවන සාමයේ දේවාශ්චර්යාද ලෙස උපත ලබා කළ හැකිය. එම නිසාම විවිධ අය නන්තල ගැන නොයෙකුත් නිර්වචන ඉදිරිපත් කර ඇත. සභාවේ උගතෙකු සහ සාන්තවරයකු වූ ශු. අගුස්තිනු මුනිතුමා මෙසේ කියා ඇත. “නන්තලෙන් අර්ථගත යුත්තේ දේව පුත්‍රයා මේ ලොව තුළ මිනිස් පුත්‍රයකු ලෙස උපත ලබා ලෝකයේ දිවි ගෙවන මිනිස් පුත්‍රන් දේව පුත්‍රයන් කිරීමට කරන ආරාධනයයි” එනම් දෙවිදුන් කළ බැහැපත් ක්‍රියාවට මිනිසුන් ලෙස අප දක්වන සැබෑ ප්‍රතිචාරයයි. වන සිවුපාවුන් වැනි මිනිසුන් දෙවි දේවතාවන් වැනි මිනිසුන් බවට පත් කිරීමයි.

දෙවියන් වහන්සේ ලෝකය මවන විට ලෝකයේ අඳුර දුරු කර ආලෝකය උදා කළා. ජීවයක් නැති මැද හිස් භූමියට ජීවයක් දානය කළා. “ආරම්භයේ දී දෙවියන් වහන්සේ අහසත් පොළොවත් මැවූ සේක. පොළොව හිස්ව පාළු තිබිණි. මහ සයුර මත අන්ධකාරයක් විය.. එවිට දෙවියන් වහන්සේ ආලෝකය වේවායි වදාළ සේක. ආලෝකය විය.”(උත්පත්ති 1:1-5) ඒ තුළින් ජීවය ලබාගත් මිනිසාට ආරාධනා කළා ආලෝකයට සාක්ෂි දරන්න. අඳුර දුරුකරන්න. අඳුරට ශාප නොකර එක ඉවි පහනක් හෝ දල්වන්න. කොටින්ම කියනවානම් සාමයේ දූතයෙක් වන්න. එහෙත් එදා ආදම් සහ ඒවගේ, කායින් ආබෙල්ගේ පටන් අඳුර සහ ආලෝකය අතර ද්වන්ධ සටනක් ඇවිලුණා. සුදු කලු හේදය මතු වුණා. හොඳ සහ නරක දෙක අතර කම් ඇදීම දැඩි උණා. දෙවිදු මැවූ සරු පස සෙලියන් දහබිියෙන් තෙන් වුණා.

මෙවන් ලොවකට සාමය සමාදානය ගැන ආදරය, සමාව දීම ගැන සිය ජීවිත ආදර්ශයෙන්ම කියාදිය හැකි මහා යුග පුරුෂයකුගේ අවැසිතාව මතු උණා. ඒ නිසා “ආදරය ලොවට පහළ වූවා ආදරය මේ මිහිකත මත යළි බිහි කරන්නට” ජේසු ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මිනිස් වෙස් අරගෙන බෙත්ලෙහෙම්

ගවහලක ඉතා බැහැපත් ලෙස උපත ලැබුවා. පාපය නිසා අඳුර නිසා මිනිසා අහිමි කරගත් පාරාදීසය නැවත මිනිසාට උරුමකර දීමට, නව ආදම් ලෙස නව අහසක් නව පොළොවක් මැවීමට “සියලු මනුෂ්‍යයන් ආලෝකවත් කරවන සහ ආලෝකයාණෝ ලොවට උදා වෙමින් සිටි සේක. එසේ වුවද උන්වහන්සේ පිළිගත් සියල්ලන්ට එනම් උන්වහන්සේගේ නාමය අදහාගත් අයට දෙවියන් වහන්සේගේ දරුවන් ලෙස උපත ලැබීමේ වරම් දෙවා වදාළ සේක.” (රොහාන් 1:9-13)

එසේ නම් අද ලොව පුරා පවතින යුද්ධය, විනාශය, පාපය, වෙරය හරහා පැතිර යන අඳුර දුරු කිරීමේ දූත මෙහෙවරකට මේ නන්තල අපට ඇරිසුම් කරයි. “ජේසුනී” යන වචන තුළ ගැබ්ව ඇති මහා ජීව බලය මත පාපයෙන් මියැදෙන ලොව ගලවා ගන්නට පෙරටම යමු. එම නිසා මේ නන්තල පාට පාට බැලුම් බෝල, සරුව පිත්තල සැරසිලි වලට පමණක්ම වෙන් වූ “සීනි බෝල නන්තලක් නොකරගෙන” කාලයේ සලකුණු තුළ යථාර්ථවදී සැබෑ නන්තලක් කර ගැනීමට වෙහෙසෙමු.

“සමීදාණන් වහන්සේගේ ආත්මය මා කෙරෙහි ඇත. මක්නිසාද දිළිඳුන් හට සුඛ ආරංචිය දේශනා කරනු වස් උන්වහන්සේ මා ආලේප කළ සේක. වහලුන්ට මිදීම ද අන්ධයන්ට පෙනීම ද ලැබෙන බව දන්වන්නට, පීඩිත වූවන් මුදුන්ටත් සමීදාණන් වහන්සේගේ ප්‍රසාදය ලත් වසර ප්‍රකාශ කරන්නට මා එවා වදාළ සේක.” (ලුක් 4:18-19). එම නිසා නන්තල තුළින් උදාවිය යුත්තේ ප්‍රසාදජනක කාලයක් ය. ප්‍රසාදජනක හැගීම් ය. ප්‍රසාදජනක ක්‍රියා ය. අද අසහනකාරී ප්‍රශ්න රාශියකට මැදිව සිටින අයට මේ නන්තලෙන් උදාකරන ප්‍රසාද මොනවා ද රස්සාව අහිමිව ගෙයක් දොරක් නැතිව පවුල් ප්‍රශ්නවලට මැදිව අසරණ වූ දුප්පතාට මේ නන්තලෙන් දායාද වන වරප්‍රසාද කුමක් ද? අසල්වාසීන් නන්තලට සැරසෙද්දී අලුත් ඇඳුම් කැවිලි පෙවිලි තැගිබෝග සැරසිලි සුදානම් කරද්දී ඒ දෙස ඉච්ඡාගන්වයෙන් යුතුව දැස් අයාගෙන බලා සිටින සමහර නැති බැරි අයගේ හදවත් තුළින් නැගෙන අදෝනාව අපේ

සමහර අයට නොඇසුනාට “ජේසු සමීදුන්ට නම් ඇසේවි.” එම නිසා නන්තල “නැති බැරි අය ඇති හැකි අය කළ හැකි නන්තලක් විය යුතුය”

“අගනා නීල රක්ත වස්ත්‍ර හා සිනිඳු සේද රෙදි හැඳගත් හමුදා සැප විහරණයෙන් කල් යැවූ එක් ධනපතියෙක් විය. ඔහුගේ නිවසේ දොරටුව ළඟ ඇඟපුරාම වණ තිබූ ලාසරස් නම් එක් හිගන්තෙක් ගෙනවුත් තබන ලදී. ඔහු ධනපතියාගේ කෑම මේසයෙන් වැටෙන කැබලි වලින් වුවද සාගිති නිවා ගැනීමට සතුටු විය.” (ලුක් 16:19-31)

මේ නිසාමයි ගරු මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා ප්‍රකාශ කළේ නන්තල යනු “හිගන්තා උණු බත් කනදා” “එව පල්ලි යන දා” කියා නන්තල බදා ගැනීමේ කාලයක් නොකර බෙදා ගැනීමේ කාලයක් කර ගන්න. එදා ජේසු සමීදුන්ගේ මරණයෙන් පසුව බිහිවූ මූලික ක්‍රිස්තියානි සභාවල මේ ලක්ෂණය “නැති බැරි අය ඇති හැකි අය” කිරීමේ දයාවේ ක්‍රියාව ක්‍රියාත්මක වූවා. එසේ නම් කිතුනුවන් ලෙස අප ග්‍රාමයේ කුඩා කිතුනු සංඝ තුළින් ඒ උදාර ක්‍රියාව යළිත් පණගන්වන්නට මේ නන්තල පිටිවහලක් කර ගනිමු. එවිට නන්තලේ සැබෑ අරුත ගුණාත්මක භාවය ඉස්මතු වේවි. එවිට අපට හැකි වේවි “මම”, “මට”, “මගේ” කියන “මමායනයේ” මායාවේ කඩතුවාවෙන් මැන්ව සැබෑ මිනිසුන් ලෙස එකිනෙකා තුළ දිවි ගෙවන දෙවිදුන් දකින්නට රචිතදනාත් තාගෝර්ගේ සංකල්පනාවක් වූ “පාර කපන තැන පොළොව කොටන තැන ගිනියම් අවිවේ මහ වරුණාවේ දෙවියෝ වැඩ ඉන්නේ බලන් කඩතුරා හැර දැසේ”

මීට වසර 2010 කට පෙර අප අතර උපන් ඒ දෙවිදුන් මේ කාලයේ සලකුණු තුළ උපන් ගවහල සොයා යන මේ යුගයේ ශාස්ත්‍රවන්තයන් වන්නටයි මේ අභියෝගය. ඔබට පුදන්නට රන් - රිදී, මුතු මැණික් අද නැති උනත් ඔබගේ හොඳ හිත, සාධුකාර ජීවිතය පිළිගන්නට “ජේසු සමීදුන් සැදී පැහැදී සිටින බව අමතක නොකරන්න.”

උතුරු කොළඹ කලාපීය හානිමි අතිගරු පැවැත් පෙරේරා පියතුමන් විසිනි

අපගේ නැඳූ හිතවතුන්ට සුඛ පැතීමට, සාමය පැතීමට අපි අමතක නොකරමු. මේ සුඛ පැතුමිවල ලිය වී තිබුණු සමහර වදන් වන්නේ “ගුහ නන්තලක් වේවා! වාසනාවන්ත නව වසරක් වේවා!, ඉසුරු බර නන්තලක් වේවා!, කිරියෙන් පැණියෙන් ඉතිරෙන නව වසරක් වේවා!” යන්නයි. එහෙත් නන්තලේ උණුසුම ගෙවී යත්ම, වාසනාවන්ත නව වසරක් පැතු අප, අනුන් තලා පෙළා,

අනාවරණය වුණි. අපගේ සමහර පවුල් තුළ ඒ ගවහලේ සාමය තිබුණේ නැත.

රටේ නායකයින් ලෙස, සෞභාග්‍යය පැතු සමහර අය ඒ සෞභාග්‍ය තමාට ළඟා කර ගැනීමට, බලය අයුතු ලෙස භාවිතා කොට, තමන්ගේ අදහස්වලට නොගැලපෙන අයවලුන්ව කොතරම් විනාශ කර ඇද්ද. පොදු දේපල තමන්ගේ පරම්පරාව තර කිරීමට භාවිතා කර, නන්තලේ සෞභාග්‍ය පැතුම හිස්

නන්තල ගැන කියාදෙන්න

මුදු මද පවතේ මල් සුවඳට එහි ජේසු උපන් නන්තල මුළු ලෝකට කියා

ඇලේ දොළේ දිය සිලි සිලියේ හඬ ජේසු උපන් නන්තල බබ ලෝකට කියා

තරුමල් පොකුරේ අහස පුරා විහිද ජේසු උපන් නන්තල දිලිසි දිලිසි බබ

රිදී සුදේ හිම අතු ඉති අතරේ ජේසු උපන් නන්තල මුළු ලෝකට කියා

හමන්න එන්න ගැන දෙන්න

පිරෙන්න හගන්න ගැන දෙන්න

දිලෙන්න යන්න ගැන කියන්න

මිදෙන්න රැඳෙන්න ගැන දෙන්න



සුමිල් ඊටානි - තල්විල



නත්තල් විශේෂාංග

හරහා නීති කඩඉම් සීමා ඉක්මවා සටන්කාමී පිළිවෙතට නැඹුරුවන සෙයක් දිස් කරවයි. එම ක්‍රියා කලාපයන් ගුණාත්මක බව කිසිසේත් පැවසිය නොහැකි අතර එවැනි තත්ත්වයක් උද්ගත නොවීමට ක්‍රියාකිරීම වගකිව යුත්තන්ගෙන් ඉටුවිය යුත්තක් වන්නේය. එදා බිලිඳු ඝාතන තුළින් රාජ්‍ය බලය රැක ගැනීමට යන්න දැරුවාසේ මෙරට පාලනය කළ රජ ප්‍රතිවාදීන් මෙල්ල කිරීම තුළින් තම රාජ්‍ය බලය රැක ගැනීමේ ප්‍රයත්නයන් කළ බව නොහසකි. මෙරට පාලනය කළ රාජ්‍ය පාලකයන් නීතිය හෙවත් හැන්ද තම අතේ තිබූ නිසා අවනීතිය හෙවත් අසාධාරණත්වය රජකර වීමට ජනතා බලවේග මර්ධනය කිරීමට වක්‍ර අන්දමින් නීතිය අතට ගත් සෙයක් දිස්වෙයි. මෙම තත්ත්වයන් එදා සමාජයේදී තිබූ බව හෙරොද් රජගේ ලේඛන සාහසික ආඥා තුළින් මොනවට පැහැදිලි වෙයි.

ගියබෝල්ඩ් සමරතුංග

නීතිය අතට ගැනීමේ වැදගත්කම

2010 නත්තලේ සිට 2011 නත්තල අතර කාල පරාසය තුළ ශ්‍රී ලාංකික සමාජය දෙස බැලීමේදී නීතිය අතට ගැනීමේ ප්‍රවණතාවයක් පෙන්නුම් කරනු ලබයි. ගල්කිස්ස ලුනාමේ තරුණයන් දෙදෙනකු ඝාතනය කිරීම, දොම්පේ ත්‍රිවිල් රියදුරු මහතකු ඝාතනය කිරීම, පුද්ගලික අංශයට විශ්‍රාම වැටුප ගිණිකරවීම සම්බන්ධ උද්ඝෝෂණයකදී තරුණයකු ඝාතනය වීම, කරන්දෙනියේ රෝහලේ වෛද්‍යවරයකු ඝාතනය කිරීම, ඇම්ලිපිටිය සිව් පුද්ගලයන් ඝාතනය කිරීම වැනි එකී මෙකී නොකී සිද්ධීන් සම්බන්ධව අපසාපනී පරීක්ෂණයන් නොපැවැත්වෙන බවට ජනතාවට එන්නු ගැන්වීමක් සිදුවීම නිසා ජනතාව කලහකාරී ලෙස හැසිරීමත්, ඒ තුළින් මෝදුඩු ආවේග ශීලිත්වය හේතු කොට ගෙන ජනතාව නීතිය අතට ගන්නා සෙයක් දිස්විය.

රිය අනතුරු වැනි සිද්ධි වලදී සාධාරණය අපේක්ෂා කරන සිවිල් ජනතාව පොලීසියට දෙස වපර ඇසින් බැලීම ද මේ ගොන්නට ඉබේම වැටෙන බවද නොහසකි. නීතිය අතට ගැනීම සම්බන්ධව අවධානය යොමු කිරීමේදී ඒ පිළිබඳව සිවිල් ජනතාව දෙසටම ඇගිලි දිගු කිරීම යුක්ති සහගත නොවන්නේ එවන් තත්ත්වයක් උද්ගත කරවීමට බලධාරීන්ද පෙරමග සලසා ඇති නිසාය. පොදු ජනතාව හැගීම් වලට සංවේදී වී බුද්ධිමත්ව හා ඉවසිලිවත්වම අපසාපනීව නිල උඡ්ඡනයෙන් මිදී ක්‍රියා කිරීම ජනතා උද්ඝෝෂණ කලහකාරී තත්ත්වයකට පත් නොවීමට හේතු වන්නේය. සාමය රකින්නන්ද නීතිය අතට ගෙන ක්‍රියා කිරීමේ ප්‍රවණතාවයක් ද ඒ අතරින් දිස්වෙයි. පසුගියදා පැවැති පළාත් පාලන මැතිවරණ දිනදී හිටපු මංත්‍රීවරයකු ඝාතනය වී සිටින මංත්‍රීවරයකු බරපතල තුවාල ලැබීය. හලාවත හින්දු දේවාලයක එලුවන් මැරීම සම්බන්ධව අධිකරණ තීන්දුවක් දී තිබියදීත් එයට මැදිහත්වීම සරසවි සිසු උද්ඝෝෂණයද ඒ අනුව මතකයට එන්නේ නිරායාසයෙනි.

ඇත්තේ සිවිල් ජනතාව හෙවත් පාලනයන් නොව රාජ්‍ය කරවන නීතිය ක්‍රියාත්මක කරවන්නන් රාජ්‍ය පාලකයන් අනීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමට නීතිය අතට ගෙන ක්‍රියාකරන ක්‍රියාදාමයකි. තම රාජ්‍ය බලයට අභියෝගයක් වෙනැයි සිතූ හෙරොන් රජු දැවුරුද්දට අඩු බිලිදුන් ඝාතනය කරන ලෙස නියෝග කිරීම සඳහන් කරන මතෙව් 2:16-17 තුළින් ගමය වන්නේ රාජ්‍ය බලය හරහා රාජ නියෝගයක් නිකුත් කිරීම අවනීතිය අතට ගැනීමක් ලෙස විද්‍යාමාන වන්නේය. මතෙව් 14:1-12 ට අනුව ස්නාවක ජුවාම් තුමාගේ හිසගසා දැමීම තුළින් අහඹු ලෙස අනියම් අයුරින් නීතිය ක්‍රියාත්මක කරවීමට හෙරෝදියස්ට හැකිවීම තුළින් වක්‍ර අන්දමින් නීතියට අතට ගැන්වීමක් දිස් කරවයි.

සුදුවර ලුක් 18 සහ 19 තුළින් ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට මරණීය දඬුවම නියම කිරීම සම්බන්ධ සඳහන් වන අතර ජුදෙව්වන් අනීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීමට හෙරෝද් රජට බල කිරීමක් පෙන්නුම් කරයි. මතෙව් 19:12-16 සඳහනට අනුව විනිශ්චයාසනයෙහි වාඩිවූ පිලාත් රජට බලපෑම් කරමින් “ඔහු මරව, ඔහු මරව, ඔහු කුරුසියේ ඇත ගසවී” මොර ගැසීම තුළින් සාධාරණ නීතිය එක්තරා අයුරක

නන්තන්තාරවු සෙයක් පැහැදිලි කරයි. මෙහි වරද අප පිටත් අප දරුවන් පිටත් වැටේවා කියමින් සෝභා කිරීම සාධාරණ විනිශ්චයකට මං ඇහැරීමක් හෙවත් එක්තරා අයුරක නීතිය අතට ගැනීමේ පැතිකඩක් ලෙස දැක්විය හැක්කේය. ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ජුදාස් විසින් පාවා දීම තුළින් පටන් ගැනෙන දුක්ප්‍රාප්ති සමය කුරුසි ගසේ උකුත්වීම තුළින් නිමාවීම දක්වා මුලු කාලපරාසයම රාජ්‍ය බලධාරීන් සතු නීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීම ජුදා නායකයන්ගේ බලපෑම හමුවේ ඔවුන්ට ස්වාධීනව ක්‍රියා කිරීමට නොහැකිවූ සෙයක් දිස්වෙයි. ජුදා නායකයන්ගේත්, ප්‍රජා මූලිකයන්ගේත් බලපෑම උද්ඝෝෂණ, වක්‍ර අන්දමින් රාජ්‍ය පාලකයන්ට අවනීතිය ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා නීතිය අතට ගත් සෙයක්ද පැහැදිලි වන්නේය. තමා නිර්දෝෂයකි ප්‍රකාශ කර අත් සෝදා ගැනීම තුළින් ගමය වන්නේද උක්ත කාරණය බව පැහැදිලි වන්නේය.

ඔවුන්ට පිලිතුරු දෙමින් “මබම ඔහු ගෙන ගොස් ඔබේ නීතිය අනුව විනිශ්චය කරන්නැයි කිය. ජුදෙව්වරු එයට පිලිතුරු දෙමින් කිසිවක් මරණයට පත් කිරීමට අපට බලය නැතැයි කීහ” යනුවෙන් සඳහන් වීම තුළින් නීතිය ක්‍රියාත්මක කරන ලෙස ජුදෙව්වන් ප්‍රජා මූලිකයන් ට කරන බලපෑම පැහැදිලි වෙයි. මේ තුළින් තමනට නීතිය අතට ගැනීමට නොහැකි නිසා වක්‍ර අන්දමින් බලපෑම තුළින් පිලාත් රජ වෙතින් තම බලාපොරොත්තු ඉටුකර ගැනීමට අවනීතිය අතට ගන්නා ලෙස කරනු ලබන ප්‍රයත්නයයි.

පිහිටි ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

එතුළින් ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

එතුළින් ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

එතුළින් ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

එතුළින් ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

එතුළින් ලේ වැගිරීම්, ලක්ෂ ගණනින් රජයේ සහ ජනතා දේපල විනාශ වීම් සිදු වූ බවද නොහසකි. මෙම ජනතා උද්ඝෝෂණ කෙලින්ම පොලීසියට එල්ල වූවක් බවට විද්‍යාමාන වූ අතර දේශපාලන බලපෑම් මත මෙන්ම වෙනත් අදාශ්‍යමාන හස්ත මත පොලීසිය නිදාගිලි පිළිවෙතක් අනුගමනය කිරීමද ඊට හේතුවන විය. විශේෂයෙන්

ජේසුහි සාමයේ කුමරුනි!

ගිනි අවියෙන් පාර සොයන මිනිසා මිනිසව නොදන්න සොයුරගෙ වුව හිස සුන් කර ඉස්සරහට යන්න හඳන



දුරාවාර කුණු ගොඩවල් මතට වෙලා බාල් නටන දහම පවා තමන් අතට අරගෙන දහමත් වනසන

බාල පුංචි දරු පැටවුන් යොදවාගෙන අපවාරට ලොවම එකම විනාශයට අසැබිකමට පත් කරවන

පාප දුමින් මග නොදකින අප දේසේ සැම දෙනාට යා යුතු මග පෙන්වා දෙන්න ජේසුහි සාමයේ කුමරුනි

වැලිගම්පිටියේ වෝල්ටර් රත්නායක

පිණිබිඳු සැලෙනා නත්තල

බෙන්ලෙහෙමේ සීන හිමේ ජේසු බිලිඳු උපත ලැබුවේ සීනු හමේ නාදේ ඇසී ගව රැළ උමිබෑ කිවේ සීන පිණිබිඳු අතරින් මුතු කැට අතරේ දෙවිඳු උපන්නේ ගව ඔරු වේදී මරිය තුමියගේ ලස්සන මුහුණේ සීනහව දැක පුංචි පුතා නැලවේ ජේසු බිලිඳු ඉපදුණ දා මුළු ලෝකයම අවදි වුණේ ජේසු බිලිඳු ඉපදුණදා මුළු විශ්වයම සතුටු වුණේ

ඩබ්ලිව්. සිරිල් ටයිටස් පෙරේරා
කටුනායක

ජේසුහි අවසරයි!

මාවතේ වීදියේ සරුව පිත්තල වලින් සරසලා සරසලා හත්තලත් ඇවිල්ලා

මාරගත වටේටම එල්ලපං සීයලා කඩවීදියේ කෙනෙකු පැවසුවා හඬ නගා උන් දුන්නෙ නැති හැඩයි එල්ලන්නෙ එල්ලෙන්නෙ මුනි නිකලසුන් වගට දැනුන නං කියටත් වෙන්නෙ නැතැ අද ඔහොම

සුභව අවසානේ මී වදයේ සිරි අරන් තෙරපෙනව හැප්පෙනව ගවලෙනක් දුකිනු බැහැ උණුසුමින් වැළඳගෙන නත්තලක් ඔබට සුබ

වට පිටේ නැතැ සද්ද සියල්ලන් ගිහිල්ලා ජේසුහි අවසරයි මේ මමයි මේ මමයි ජීවිතේ හැමදේම ඔබයි මට ගෙන දුන්නෙ ලැබූ දේ මහ ගොඩයි පුදුම් තුනි ඒ හැමට

රියන්සි ප්‍රනාන්දු
තේවන්ත

කම්ඳුන් කොස කොසා

පාට පාටින් දිලේ හැම අත ටෙරාසෝ බිම දෙන ඔපේ සිනිඳු සුව දෙන යහන් ගැබ ඇත ජේසු සමිඳුන් එහි නැතේ!

ඉරුණු වැරැහැලි ගත වසා ගෙන කුසේ රැළි සාගින්නදරේ ජේසු ඔබ අද නොග ගැටේ මගෙ දුගී දරු ලෙස අගුපිලේ!

සිහිල් මදනළ - නමුදු ඩාබිඳු කියත් මීට දෝනින් දරා ජේසු ඔබ අද නොග ගැටේ මගෙ වැඩබිමේ මහ කම්හලේ

නිතින දරමින් කුරුසබර කර දිවි කපාලේ හෙල් කරා ජේසු ඔබ අද නොග ගැටේ මගේ ගැහැට විදිනා අය තුළේ

හින්කෙන්දේ කැමිස්ටස් ජයමාන්න

පව පල්ලි යයි ද?

දුගියා බත් කන දා
වැරහැලි ගැලවෙන දා
පව පල්ලි යන දා
මගේ නන්තලයි එදා

එසේ ලිවත් ජයකොඩි පිය දුගියා බත් කාවිද දා
වැරහැලි ගැලවුනොත් පව පල්ලි යයි ද දා

කෑම කමු දුගීන් හා අලුත් ඇඳුමින් ඔවුන් පව පල්ලි යවමුව නන්තලේ අරුත එයයි දා

නැති බැරි අය හා ගන්න බැරි ඇයි නන්තල එහෙම කළොත් අපි, දෙවි ගෙනෙයි ලොවට සුබ නන්තලක් මෙදා දා

ඩබ්ලිව්. හිලක් ප්‍රනාන්දු - කොරළුවැල්ල

ගැලවුම් කරුවෙක් අපට උපන්නේය



ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මිනිසත් බව ගෙන මේ ලොවට පැමිණියේ අපව පාපයෙන් මුදා ගන්නට හා නව ජීවයක් ලබා දෙන්නටය. අපට උන්වහන්සේ ජීවිතය දානය කළේ අන් අය වෙනුවෙන් ඇප කැප වන්නටය. ගවමඩුවක උපත ලබමින් දුගී දුප්පත් දරුවෙකු ලෙස ගවමඩුවේ කුඩා බිලිඳු ජේසු සමිඳුන් දුගී අපට කියා පෑවේ උන්වහන්සේ ගේ දිලිඳු කමයි. ගවහලෙන් පටන් ගත් උන්වහන්සේ ගේ ජීවිතය අවසන් වූයේ කල්වාරි කඳු මුදුණේය. ශු. පාවුළු තුමා විසින් පිලිප්පි වරුන්ට ලියූ හසුනේ ඒ පිළිබඳව මෙලෙස පැහැදිලි කරයි. “තමන් වහන්සේම ත්‍යාජ කරගනිමින්, වහලෙකු ගේ ස්වරූපයක් ගෙන අප හා සමාන මිනිස් කෙනෙක් වූ සේක. මනුෂ්‍යාකාරයෙන් සිටිමින්, උන්වහන්සේ මරණය එනම් කුරුසියේ මරණය දක්වා පහත් වී කීකරු වූ සේක.” (පිලිප් 2:7-8) ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට මරියාවන් පෙවු කිරි කුරුසිය මත ඇඳ හැලුනේ අපේම පවිකාර කම නිසාය. එසේ නම් මෙදා නන්තල අපි සමරන්නට සූදානම් වන්නේ, අපගේ පවිකාරකමින්. හා අධර්මීෂ්ඨ කමින් නිදහස් පුද්ගලයන් ලෙසද? සමාව දීම තුළ අපට අන් අයගේ පවි කමා කරන්නට හා සමාව ලබා ගන්නට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අපට උගන්වා ඇත. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දිලිඳු පැල් පතේ දුප්පත් එඬේරු, ගොපල්ලන්. සමාජයෙන් නෙරපා

දැමූ අය, රජවරු මේ සියල්ලන්ටම දොර විවෘතව තිබුණි. මේ සියලු දෙනාටම උන්වහන්සේ ගේ කුඩා පැල්පතේ වෙසෙන්නට ඉඩ දුන්හ. නමුත් එය කුඩා පැල්පතක් වුවත් එහි ඉඩකඩ බොහෝ බව උන්වහන්සේ පැවසූ සේක. නන්තල අපට තවත් ආයාචනාවක් කරයි. එනම් උන්වහන්සේගේ නිවාසයට ඇතුළු වන්නටය. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ එඬේරුන්ට හා රජවරුන්ට වල්ගා තරුවක් මාර්ගයෙන් ඔවුන්ට මඟ පෙන්වූවා සේම, අපටත් අප ගේ ජීවිතය ගොඩනගා ගන්නට හා හරි මාර්ගයේ ගමන් කරන්නට තරුවක් මාර්ගයෙන් මඟ පෙන්වන සේක. පැයු තරුව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේය, නන්තල උන්වහන්සේ ගේ උපතය. උන්වහන්සේ ගේ උපත සමරන මේ නන්තලේ අපත් එකිනෙකා හා සාමයෙන් අත්වැල් බැඳගෙන ඒකාමෙන් කුල හේදයෙන් තොර නිදහස් නිවහල් දේශයක් කරා පියනගමු. එසේ නම්, සැබෑ සතුට හා ප්‍රීතිය අත්දකින්නට නම් උන්වහන්සේගේ ආශීර්වාදය හා ශක්තිය තුළ අප ජීවත් විය යුතුය. උන්වහන්සේගේ දිලිඳු පැල්පතේ දොර අපට විවෘතව තැබූවා සේම, අපගේ හදවත් මේ නන්තලේ සැබෑ සිත් හැරීමක් තුල අත්දකිමු.

ගරු අම්මා රඳුලු පැවදි සොයුරිය
(සැල්වටෝරියස් හිකාය)
අඟුණවිල

සාර්ථක

නත්තලක්



වසරකට වරක් අනිවාර්යයෙන්ම පැමිණෙන නත්තල සාර්ථක ද නැහොත් අසාර්ථක ද කියා විමසා බලා මෙතෙක් ඉදිරිපත් කරන ලද පශ්චාත් සමීක්ෂණ වාර්තාවක් ගැන නොදනිමි. එහෙත් සමාජයේ විවිධ තරාතිරමේ කණ්ඩායම් නත්තලෙන් අනතුරුව පළ කරනු ලබන අදහස් නම් කොතෙකුත් ඇත.

ආධ්‍යාත්මික වශයෙන් සැදැහැවුණු ආගමික යුතුකම් ඉටුකර දේව මෙහෙයට සහභාගි වී වත් පිළිවෙත් හි නිරත වූ සංඛ්‍යාත්මක සම්භාවිතාව මිනුම් දණ්ඩක් ලෙස ගත් කල ආගමික ශ්‍රේෂ්ඨත්වය සාර්ථක නත්තලක් ලෙස තක්සේරු කරන්නට පුළුවන. විවෘත වෙළෙඳ පොළේ නත්තල සඳහා වූ පාරිභෝගික ද්‍රව්‍ය අලෙවියේ ඉහළ යෑම සලකා ව්‍යාපාරිකයන් සාර්ථක නත්තලක් ලෙස නිගමනය කරන්නට පුළුවන. රෙදිපිළි, ආහාර ද්‍රව්‍ය ආදියෙහි මිල ගණන් තමන් අත වූ මුදලට ඔරොත්තු දෙන අන්දමේ සහනදායී මට්ටමක පැවතුනා නම් පාරිභෝගිකයන් සාර්ථක නත්තලක් ලෙස හඳුන්වන්නට පුළුවන. ගබඩාගත මද්‍යසාර බෝතල් සංඛ්‍යාවෙන් පිටතට ඇදී ගිය ප්‍රමාණය අනුව තැබූරුම් කාරයන් නත්තලේ සාර්ථකත්වය මනින්නට බැරි නැත. මෙහි දී “සාර්ථක” යන්නට දෙන නිර්වචනය අසා දැන ගත යුත්තේ ඒ ඒ කණ්ඩායම් වලිනි. මේ ලිපියේ ප්‍රස්තුතය වෙත සාර්ථක යන්නට දෙනු ලබන නිර්වචනය නම් අර්ථ සහිත යන්නය; හෙවත් අර්ථයක් ඇති නත්තලක් යන්නය.

අද අප සටහන්වන නත්තල අර්ථ සහිත ද නැද්ද කියා තීරණය කිරීමට උදව්වක් හැටියට මුල් නත්තල කෙරෙහි විමසිලිමත් වීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.

ගලීලයේ නාසරෙත් නුවර පදිංචිව සිටි ජෝසප් - මරියා යුවල නාසරෙත් සිට ස්වකීය පාරම්පරික ගම් පියස වූ කිලෝමීටර් 120 කට ආසන්න දුරකින් පිහිටි ජුදා හි බෙන්ලෙහෙමට පැමිණුනේ ඒ වෙන විට අමුත්තෝ හැටියට ය. ඔවුන්ගේ ඥාතීන් බෙන්ලෙහෙමේ සිටින්නට ඇත. එහෙත් ඔවුන්ට නිවහනක සෙවණක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් පැන නගින්නට ඇති බව පෙනෙන්නට තිබේ. ඒ බිලිඳු උපතින් පසුවය. අලුත උපන් බිලිඳු සතපවනු ලැබීමට සුදුසු තැනක් පිළිබඳවය. ශුද්ධවර ලුක් සුබ අස්තෙහි ඇතුළුව තිබෙන්නේ “තවද ඔවුන් එහි සිටිය දී ඇගේ ප්‍රසව කාලය සම්පූර්ණ විය. ඇ කුළුණේ පුත්‍රයා බිහිකොට රෙදි වලින් ඔහා තානායමෙහි ඉඩකඩ නොතිබුණු බැවින් ගව ඔරුවක බැවුවාය” (ලුක් 2:6-7) යනුවෙනි. මේ අනුව උපකල්පනය කරනු ලබන්නේ ගව ඔරුව ගවලෙනක හෝ ගවහලක හෝ තිබෙන්නට ඇති බවය. මුල් නත්තල හෙවත් ජේසු උපත සිදු වූයේ කොතැනක වූනත් බිලිඳු සතපවන ලද්දේ ගව ඔරුවක ය. සාම්ප්‍රදායික පිළිගැනීමට එකඟ වීමේ දී ඒ ගවලෙන හෝ ගවහල හෝ තුළ නවාතැන් ගැනීම වෙනුවෙන් කුලියක් ගෙවූ බවක් කොතැනකවත් සටහන් වී නැත. අයිතිකාරයන්ගේ කාරුණිකත්වය එයට හේතු වෙන්නට ඇත.

ජේසු උපත දත්වනු ලැබූ ඒ ප්‍රදේශයේ නිදි නැතිව සිටි එඬේරුන් මහ රැ පැමිණ ජේසු බිලිඳුණන් බැහැ දුටු බව “තවද දේව දූතයන් ඔවුන් කෙරෙත් සහ ලොවට ගිය කල, එඬේරු “අපි වහාම බෙන්ලෙහෙමට ගොස් ස්වාමීන් වහන්සේ අපට දන්වා වදාළ මේ සිද්ධිය බලමු”යි ඔවුනොවුන් අතර කතා කර ගත්හ. ඔවුහු යුහුව ගොස් මරියා තුමී ද ජෝසප් ද ගව ඔරුවක සතපවා උන් බිලිඳු ද දුටුවෝ ය.” (ලුක් 2:15,16) යනුවෙන් ශුද්ධවර ලුක් සුබ අස්ත පවසයි.

අලුත උපන් බිලිඳකු දකින්නට යෑමේ දී සාමාන්‍ය සිරිත පරිදි එඬේරුන් කුමන හෝ තැන්ගක් ගෙන යන්නට ඇතැයි උපකල්පනය කළ හැකිය. පවත්නා සිරිත අනුව අමුත්තන් වූ එඬේරුන්ට බිලිඳුගේ මවුපියන්ගෙන් සංග්‍රහයක් ලැබුණු බවක් නො කියැවේ.

උපතෙන් වසර දෙකකට පමණ පසු පෙරදිගින් ශාස්ත්‍රවන්තයන් පැමිණ ජේසු ළදරුවාණන් වැද නමස්කාර කළ බවත් පඬුරු තිළිණ කළ බවත් ශුද්ධවර මතෙව් සුබ අස්ත කියයි. ඒ වන විට ශුද්ධවු පවුල - ජේසු බිලිඳු සහ මරිය - ජෝසප් යුවල ගවලෙනක හෝ ගවහලක හෝ සෙව මෙයක සිටි බව “.....

තාරකාව දැක ඔව්හු අතිශයින් ප්‍රීති ප්‍රමෝද වූහ. ඔවුහු ගෙට පිවිස, ළදරුවා සිය මව වූ මරියා තුමිය හා සමඟ සිටිනු දැක, පසඟ පිහිටුවා වැද, සිය කරඬු හැර රන් ද, තුවරලා ද, ගන්ධ රස ද යන පඬුරු ඔවුන් වහන්සේට පිදූහ.” (මතෙව් 2:10,11) යන මේ උධාතය අනාවරණය කරයි.

ඒ වන විට බෙන්ලෙහෙමේ ඥාතීන්ගෙන් කිසිවකු ශුද්ධවු පවුලට ගෙයක් ලබා දී ඇති බවත් ජෝසප් තුමා රැකියාවක නිරත වී සිටින්නට ඇති බවත් උපකල්පනය කළ හැකිය. “ළදරුවා සිය මව වූ මරියා තුමිය සමඟ සිටිනු දැක” යන්නෙන් ජෝසප් තුමා එහි නොසිටි බව හැඟෙයි.

ශාස්ත්‍රවන්තයන් හෙරෝද් රජ හමු වී මද කලකට පසු මරියා - ජෝසප් යුවල ජේසු ළදරුවා ද රැගෙන සරණාගතයන් ලෙස රහසින් මිසරයට ගිය බව ශුද්ධවර මතෙව් තුමා සිය සුබ අසුන් ලේඛනයෙහි ඇතුළත් කර තිබේ. මිසරයේ දී ද ඔවුන්ට ආගන්තුක සත්කාර ලැබී ඇති බව “ඔහු රාත්‍රියෙහි නැගිට ළදරුවා ද ඔවුන් වහන්සේගේ මෑණියන් ද රැගෙන මිසරයට ගොස් හෙරෝද්ගේ මරණය දක්වා එහි සිටියේ ය.” යන පාඨය අනුව නිගමනය කළ හැකිය. සරණාගතනයන් ලෙස මිසරයට ගිය තිදෙනාට එහි දී නිවෙසක් ද ජීවනෝපාය මාර්ග යක් ද සපයා දෙනු ලැබ ඇති බව නිසැකව තහවුරු කරගත හැක්කේ “හෙරෝද් මිය ගිය පසු ස්වාමීන් වහන්සේගේ දූතයෙක් මිසරයේ දී සිහිනයකින් ජෝසප්ට දර්ශනය වී ඔහු අමතා “නැගිට ළදරුවා ද ඔහුගේ මෑණියන් ද රැගෙන ඉස්රායෙල් දේශයට යන්න; ළදරුවාගේ ජීවිතය තසන්නට තැත්කළ අය මළහ”යි කිය” (මතෙව් 2:19-20) යන සුබ අසුන් උධාතය ඇසුරෙනි.

ඉහත කී සුබ අසුන් උපුටන ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ විශ්ලේෂණාත්මක විවේචනයක් සඳහා නොවේ; ඉතා සරල සිදුවීම් කීපයක් ඔස්සේ නත්තලේ හරය මතුකර දක්වනු සඳහාය. එනම් නත්තල මුළුමනින්ම වාගේ රැදී පවත්නේ සරණාගත අසරණයන්ගේ අවශ්‍යතා හුදු

උදුරාගත් නත්තල

අලුත් අවුරුද්දට අලුත් ගවුමක් මසා දෙන්නට දස අතේ දැහිරිය ගන්න අම්මා ගෙනත් දෙන පුවම් බැලුම් දුසිම පුම්බලා බටගස් රිකිලි අතරේ තාත්තා හදා දුන් සරුව පිත්තල තාරුකා දෙව්වාරන්න ටොගි කොළ සැරසිලි ඵල්ලලා දුප්පත් පැළ එළිය කරනා මගේ හත්තල් ගසට හැමදාමත් මම පෙම් කළා....!

දුක සේ ඉගෙන ඉහළට ආ ගමන අම්මගේ කඳුළු, දහඩිය වියදම් කර අතමවේ කාසි ගැවසෙන රැකියාවකින් පිදුම් ලැබ අද මගේ දරුවන් සමඟ ඇවිද යමි... සල්පිල් පුරාගත් හතරගේ දෙව්වාරන්න හත්තල් සැරසිලි අතර අතරමංවී...!

ඉඳිකටු තුඩු වලින් අහිනා කලක මෙන් රිදුම් දෙයි මගේ හදවත ම බැලුම් දුසිමක් නොවෙයි තුසට අහරක්, ගතව පොරවහස්ත් හැතිව නමන්ටිය කියා හිසට වහලක් හැතිව සීතලේ හඬනා දරු පැටවුන් කොතෙක් නම් ඇති ද මේ හතරගේ ම හත්තලක් ආ බවක් වත් නොදැන....?

දුගී දරුවකු ලෙසින් ඉපදෙන්නට පවා තැනක් හැතිව සාමගේ කුමරුන් ගව මඬුවක උපන් ආශ්චර්යය “හත්තල” කියා අපි නිර්වචනය කළේ.... ඒ හත්තලේ සතුව අහිමි වනුයේ මන්ද දුගී දුප්පත් දරුවන්ට.... වසරින් වසරට මහා පරතරයක් තබමින්.... සිතන්නට ගතව ගිය කල් මදිද....?

පළඟතුරේ ගරු මේර මර්සි නෙන්සිංහ පැවදි සොයුරිය

පරිත්‍යාගයින්වියෙන් ම සපුරාලීමේ වගකීම මත බව ඉස්මතුකර දැක්වීමටය. නත්තලේ අනිවාර්යයෙන්ම දක්නට ඇත්තේ දෙනු මිස ගනු නොවේ ය යන්න සිත් තුළට කා වැද්දීමට ය.

නත්තල අසරණ බවේ සංකේතයකි. එඬේරුන්, ශාස්ත්‍රවන්තයන්, බෙන්ලෙහෙමේ හොඳ හිත ඇත්තේ, මිසරයේ පරිත්‍යාගයින් අර්ථවත් නත්තලට ඇදුණු වරිත වේ. ඒ වරිත අනුව නත්තල අර්ථවත් වෙන්නේ හෙවත් සාර්ථක නත්තලක් උදා වන්නේ අසරණයන්ගේ අවශ්‍යතා සපුරාලීමට ඉදිරිපත් වීමෙන් බව අවධාරණය කෙරේ. මේ අනුව සාර්ථක නත්තලක් පැවැත්වීමට අද අපට අවස්ථාව උදා වී ඇති බව හඬ නගා කිව යුතු නැත; ඇහැට ඇඟිල්ලෙන් ඇත පෙන්වා දිය යුතු නැත.

අවුරුදු තිහක අභ්‍යන්තර යුද්ධයෙන් ද ස්වාභාවික උපද්‍රව වලින් ද බැට කා උන් හිටි තැන් අහිමි පිරිස් ද යුද්ධයේ දී මිය පරලොව ගිය අයගේ අනාථ අහු දරුවන් ද සාමය උදෙසා අත පය අහිමි කරගත් ආබාධිත හිතවතුන් ද, විදේශගතව සරණාගත නත්තලයන් මුදලු ලැබ යළිත් සරණාගතයන් ලෙස ම සිය ගම් බිම් බලා පැමිණි අය ද එදා මුල් නත්තලේ ප්‍රධාන වරිත පණ ගන්වන ප්‍රතිරූ වේ.

ඉදින් මේ උදාවෙන නත්තල සැමරීමේ දී බාහිර ආටෝපයෙන් නත්තල පැවැත්වීමට - ඇති හැකි අය සමඟ එක් වී කැමෙන් බිමෙන් විනෝද වීමට - රකිඤ්ඤා, ගිනි කෙළි, සංගීත සංදර්ශන වෙනුවෙන් අතමිට වැය කිරීමට යොදන මුදලින් සැපෙන කොටසක් ඉහත කී පහසුකම් අහිමි අය සඳහා කැප කිරීම අර්ථවත් නත්තලකට පිවිසීමක් ම වේ. එදා වේල නැති අයට කටට රහට බත් වේලක් සැපයීමට, හරි හමන් ඇඳුමක් ඇඟලුමක් නැති අයට අලුත් ඇඳුමක් නැගී කිරීමට, අඬුපාඬුකම් සහිතව ඉගෙනීම ලබන දරුවන්ට අවශ්‍ය පාසල් උපකල්ප ලබා දීමට, හිසට සෙවණක් නැති අයට නිවෙසක් ඉදිකර දීමට මේ උදාවෙන නත්තල සමයේ දීත් ඉදිරි කාලයේ දීත් සැලසුම් සහගතව වගකිව යුතු සහා ශ්‍රේෂ්ඨත්වයේ උපදේශාත්මක සහයෝගය ඇතිව ඉදිරිපත් වේ නම් එයම සාර්ථක නත්තලක් වනු නොඅනුමානය.

අහුරුකට ගත් කල නත්තල පරිත්‍යාගයීලි සංසිද්ධියක් ලෙස දැක්විය හැකිය. එය හුදෙක් දෙනු මිස ගනුදෙනුවක් නොවේ. ජේසු බිලිඳු දෙවියන් වහන්සේ විසින් ලෝකයට දෙන ලද පරිත්‍යාගයකි. මරිය මාතාව ද ජෝසප් සුරැකි පියා ද ස්වකීය මුළු ජීවිතයම දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් පරිත්‍යාග කළ උත්තම දෙපළකි. මේ අනුව සාර්ථක නත්තලක් පැවැත්වීම යනු පරිත්‍යාගයීලිත්වයට මුල් තැනක් දීම බව සක්සුදක් සේ ප්‍රත්‍යක්ෂ වන කරුණකි. මෙය සනාථ කිරීම සඳහා

“ඔබ රැ කැමක් හෝ දවල් කැමක් හෝ පිළියෙල කරන කල ඔබේ මිතුරන්, සහෝදරයන්, නෑයන් හෝ පොහොසත් අසල්වාසීන් හෝ නොකැඳවන්න.

එසේ නොකළොත් ඔවුන් ද එසේම ඔබත් කැඳවනු ඇත. එයින් ඔබට එහි විපාකය ලැබෙයි. එහෙත් ඔබ හෝජන සංග්‍රහයක් පිළියෙල කරන කල, දිළිඳුන් ද අබිබාගතයන් ද කොරුන් ද අන්ධයන් ද කැඳවන්න. ඔබට ප්‍රතිවිපාකයක් දෙන්නට ඔවුන්ට නොහැකි බැවින් ඔබ භාග්‍යවන්ත වන්නෙහිය.” (ලුක් 14:12-14) යන ශ්‍රී මුබ පාඨය ඉදිරිපත් කිරීම සැහෙහි යි සිතමි.

අපේම සහෝදර ජනතාව ජීවිතයේ මූලික අවශ්‍යතා විරහිත ව අන්ත අසරණව ජීවත් වෙන අතර ඔවුන්ට සහන සැලසීම රජයට හෝ වෙනත් සහනදායී කණ්ඩායම් වලට හෝ බාර කර ඇති හැකි අප විනෝදබරව නත්තල සැමරීමට සැරසුනහොත් අපත් වැටෙන්නේ එදා මුල් නත්තල හුදු ඔබෙන්ලෙහෙම වැසියන්ගේ පිලට ය. අපේ නොදැනුවත්කමින් ජේසු ළදරුවාණන් වැනසීමට පිඹුරු පත් සැකසූ හෙරෝද් පක්ෂයට ය.

“දෙනු මිස ගනු නොවෙන” සංකල්පය සහිතව සාර්ථක නත්තලක් පැවැත්වීමේ භාග්‍යය ලැබේවා! යි සුබ පැතුම් ගෙන එමට අවසර!

වෙන්හප්පුවේ පයස් ප්‍රනාන්දු

නත්තල දින රාත්‍රී දේව මෙහෙයෙහි දී කියවනු ලබන යෙසායා දිවැසිවරයාගේ මෙම පාඨය තුළින් දේව ජනතාවගේ ගැඹුරු ජීවිත අපේක්ෂාවන් ඉස්මතු වේ. පැලයක් වැඩෙන්නේ සාරවත් බිමකය. එය වැඩි පල දරන්නේ සුදුසු වාතාවරණයක ය. මෙසියස් තුමාගේ හෙවත් ගැළවුම්කරුවාණන්ගේ පරිපාලනය මිනිස් දිවියෙහි සැබෑ පල දැරීමකට පසුබිම සකසන බව මෙම දිවැසිවදන පැහැදිලි කරයි. “අපට පුත්‍රයෙක් දෙන ලද්දේය” (යෙසායා 9:6) යන වැකිය එකල ජනතාවට මෙන්ම මෙදා අපට ද කාලීන සුප්‍රවනක් ගෙන දෙන්නේ ය. එය මනාව අවබෝධ කරගත හැකි වන්නේ දිවැසිවරයා මෙසියස් තුමාගේ ගුණාංග පිළිබඳ දෙන අර්ථ කථනය තුළිනි. එමඟින් ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මෙසියානික කාර්යභාරය අපට හොඳින් වටහා ගත හැකිය.

දිවැසි වදනේ ඓතිහාසික පසුබිම

මෙම දිවැසි වදන යෙසායා දිවැසිවර ග්‍රන්ථයෙහි, “එම්මානුවෙල් පුස්තකය” (7-11 දක්වා පරිච්ඡේද) යන කොටසට අයත් ය. විශාරදයන් එය එලෙස නම් කරන්නේ “එම්මානුවෙල්” (දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟය) යන මෙසියානික නාමය තේමාවක් සේ එහි යෙදෙන බැවිනි (යෙසායා 7:14, 8:8). ක්‍රි. පූ. 732 දී ඊශ්‍රායෙල් දේශයේ උතුරු රාජ්‍යය අසිරියානු අධිරාජ්‍යයේ අණසකට යටත් වීම ජන ජීවිතයෙහි මහා අර්බුදයක් උදා කළ අවස්ථාවක් විණි. අසිරියානු පාලනයේ දැඩි පීඩනයෙන් මිදී නිදහස ලැබීම ද උතුරු රාජ්‍යය හා දකුණේ ජුදා රාජ්‍යය සහෝදරත්වයෙන් යළි එක් වීම ද ඊශ්‍රායෙල් ජන හද පතුලේ ජනිත වූ ප්‍රමුඛ පැතුමක් වූයේ පරපුරෙන් පරපුරට යන ධාර්මික දැක්මක් ලෙසය.

අපගේ විමසුමට ලක්වන දිවැසි වදනෙහි මෙසියස් තුමාණන්ගේ ගුණාංග කැටිකොට දැක්වෙයි “එතුමාණෝ අසිරිමත් උපදේශකයාණෝය; ප්‍රතාවන් දෙවි තුමාණෝය; සදාතන පියාණෝ ය; සාමයේ කුමාරයාණෝය” (යෙසායා 9:6). එය යහපත් නායකත්වයක් හා සමාජයීය පැවැත්මක් මූර්තිමත් කොට දැක්වීමකි. දෙවියන් වහන්සේ විසින් දාවින් රාජපරපුරින් අනාගත මෙසියස් තුමකු බිහිවීම පිළිබඳ දෙන ලද පොරොන්දුව දේව ජනතාවගේ ආධ්‍යාත්මිකත්වය සහ දේව ධාර්මික චින්තනය නිරතුරු පෝෂණය කළේය (2 සාමුවෙල් 7:12-16).

මෙසියානික ගුණාංග

ඉහත සඳහන් වූණු මෙසියානික ගුණාංග රාජකීය පසුතලය මත මෙසියානික විරුදාවලි නොහොත් ගෞරව නාමයන් ලෙස ද දීස්වේ. පැරණි ලෝකයෙහි රාජකීය දරුවකු බිහිවන විට මෙවැනි විරුදාවලි නාමයන් ප්‍රකාශ කිරීම සිරිතක් විණි. ඊජිප්තුවේ පැරණි රජ පෙළපත් ආශ්‍රිතව මෙවැනි විරුදාවලි නාමයන් පහක් පමණ යෙදුනු බව ඓතිහාසික ග්‍රන්ථවල සඳහන් වේ. යෙසායා දිවැසි වදනෙහි එන ගුණාංග සතර ජේසුස් ස්වාමීන් වහන්සේගේ මෙසියාන අනන්‍යතාව හා දූත සේවාව ගාම්භීරව සහ අර්ථවත්වන ප්‍රකාශ කරන්නේ ය.

අසිරිමත් උපදේශකයාණෝය

ප්‍රඥාවෙන් සපිරි තැනැත්තාට ජන දිවිය හරි මඟට යොමුකරන උපදෙස් දීමට හැකියාව ඇත. ප්‍රඥාවෙන් දැක්වෙන්නේ බාහිර දැනුමකට වඩා ජීවිත යථාර්ථය විනිවිද දකින ශක්තියකි. දේව ජනතාව සැබෑ ප්‍රඥාවේ උල්පත දුටුවේ දෙවියන් වහන්සේ තුළිනි. (යෙසායා 28:29, හිතෝප 1:7) ප්‍රඥාව යහපත් පරිපාලනයක් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය සාධකයක් වන බව සලමොන් රජතුමා ප්‍රඥාව පතා කරන දෙවිඳු යැදුම තුළින් විදහා දැක්වේ. (1 රූචාවලිය 3:6-9).

ශුද්ධ ලියවිල්ල තුළින් අපට ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ හමුවන්නේ ප්‍රඥාවේ මහා ඇදුරාණන් ලෙසය. කුඩා අවධියේ දී උන්වහන්සේගේ වර්ධනයේ ලක්ෂණයක් වන්නේ ප්‍රඥාවෙන් මුහුකුරා යාමයි. (ලුක් 2:52). උන්වහන්සේ සිය ශ්‍රාවකයන් වෙතින් අපේක්ෂා කළේ ප්‍රඥාවෙන් ආලෝකවත් වූ පැවැත්මකි. එය ලෝකික මිනුම් දඬු අභිබවා යන ධාර්මික ජීවිත පැවැත්මකි (මතෙව් 11:25). කිතු උපත අපට මතක් කර දෙන්නේ ප්‍රඥාවේ ජීවිත



කෙටි කතාව

රාත්‍රී ඇරඹෙන බව කියමින් මදිනේ මද අඳුර පැතිර යද්දී දවසේ කාර්යයන්ගෙන් හෙමිබන් වූ නිලිකා ගෙට ගොඩ වූවාය.

'අම්මා..... පුතා නිදිද.....?' 'ආ! දුවේ..... ඔව්..... ඔයා අද විකක් ප්‍රමාදයි..... පොඩි එකා දැන් තමා නිදා ගත්තේ..... ඔයා එන කල් බලා හිටියා..... දැන්තම නැතිව නින්ද ගියා.....' 'අද බස් එක මගේ කැවුණා අම්මේ.....' සිහිනෙන් කිරි සිනා නගන පුතු මුව දුටු මනහින් ඇගේ විඩාව නිවී ගියාය. අඩ අඳුරේම ඇය ලිද වෙන පිය නගනු දුටු මව කැගුණුවාය. 'ළමයෝ..... මේ කුප්පි ලාම්පුවත් අරං යන්නකො.....' 'ඕනෑ නෑ..... තාම කළුවර නෑ.....' ඇඟපත දොවා ගෙන ගෙට ආ දියණියට, මව උණු කහට කෝප්පයක් දුන්නාය. 'ඇ..... පුතේ..... අද අර දරුව මුණ ගැහුණද.....?' 'අනුරාධ සර් ද.....' 'නෑ අම්මේ..... අද මට හරියට වැඩ තිබුණා.....' 'ඔයා..... මග අරින්නැති.....' නිලිකාට සිනා නැගිණ. 'උඹට හිනා..... ඇයි ළමයෝ..... මං හරි ගින්නේරන් ඉන්නෙ..... මං හදිසියෙන් මැරුණෝත් උඹ මේ කිරි සප්පය එක්ක තනිවෙනව නෙ.....' 'හැම වෙලාවෙම ඔය ගැන කියන්න එපා අම්මේ..... එදාට බලමු..... මට ආයෙ කසාද එපා..... අනෙක මං තවම ඩිලුම්ගෙ කසාද බිරිද නෙ.....' 'එක කටු ගාන්න දැන් හේතු තියනෙව නෙ..... මං සුවාම එක්කත් කතා කරන්නම් කො.....' 'එපා..... එපා..... තවම මං අනුරාධ සර් ගැන හිතලාවත් නැහැ.....' නිලිකා එකවරම කතාව නැවැත්වුවාය. නිලිකාගේ මව පුරුදු සංතාපයට පත් වූවාය. තමන් විසින් නිලිකා මෙම අභාග්‍ය සම්පන්නාවායට ඇද දමන ලද්දේය යන වරදකාරී හැඟීමෙන් මව නිරතුරුව සිඩාවට පත්ව සිටියාය. පාසල් ගමන නතර වීමට ද කලින් විවාහයක් කරා තම දියණිය යොමු කරන ලද්දේ දෙමාපියන් විසින් ඩිලුම් නම් වූ ව්‍යාපාරිකයා අහිංසක නිලිකා කෙරේ පෙමින් වෙළී විවාහ යෝජනාව ඉදිරිපත් කළ විගස ඔවුන් ඊට මනාපය පළ කළේ එක් වරමය. එවකට ඔවුන් මුහුණ පා සිටි ආර්ථික අපහසුතා මූලික සාධකය බවට පත් වූයෙන් නිලිකාගේ කැමැත්ත විමසීමට පවා ඔවුන් සුදානම් වූයේ නැත. ඔවුන්ට ඩිලුම් තරම් යහඟුණාග පිරි අයෙකු ලොව නොසිටි තරම්ය. ඩිලුම් මවා පෑ තත්ත්වය එතරම්ම මනස්කාන්ත වූවකි. විවාහයෙන් මාස කීපයක් ගත වෙද්දී නිලිකාට යාර්ථය වැටීම්මට පටන් ගෙන තිබිණ. දෙමාපියන් විශ්වාස කළ පරිදි ධනවත් බවක් ඔහු සතුව නොතිබී අතර පෙන්නවා තුඩු සියලු සම්පත් තම සේවායෝජකට අයත් බව ඇය

පසක් කර ගත් නමුදු කිසිවක් දෙමාපියනට හෙලි නොකිරීමට ඇ වග බලාගන්නාය. දෙමාපිය, ගුරුවර අණසක යටතේ ජීවත් වෙමින් සිටි නිලිකා ට කිසි සේත්ම ඩිලුම් ට ඉහළින් යමක් කීමේ හැකියාවක් නොවීය. මතට හා සුදුවට ඇබ්බැහි වී සිටි ඩිලුම් ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ආර්ථික පරිහානියට පත්වීම සමග නිලිකා නිතර ඔහුගේ හිංසනයන්ට බඳුන් වූවාය. 'තෝ..... මේ ගෙදරට පය ගැහුව විතරයි මං සුන්නද්දලි වුණා බියෙන් ගැහෙමින් නිලිකා සැඟවෙන්නට උත්සහ කරද්දී කෙස්සෙන් අල්ලා ගුවිබැට දීමට පවා ඔහු සුදානම්ය. වැයමෙන් සියල්ල දරා සිටි නිලිකා ගැබ්බර වීමත් සමග ඩිලුම් තරමක් මෙල්ල වූ බවක් පෙනුණ ද එය කෙටි කාලීන විය. විවාහත් වී මසක් පමණ ගෙවෙද්දී ඩිලුම් විසින් නිලිකා මගින් ඇයගේ දෙමාපියන්ට නිවසට නොපැමිණෙන ලෙසට තහංචි දමා තුඩුණු හෙයින් නිලිකා විදින අතවර ඔවුන් දැන සිටියේ නැත. දරු ගැබට තුන් මසක් ගෙවුනාහම ඩිලුම් යලි පුරුදු වර්ෂාවන්ට අවතීර්ණ වූයේය. මුල දී ඩිලුම්ගේ මිතුරන් හා අසල්වැසියන් නිලිකාව බේරා ගැනීමට ඉදිරිපත් වුව ද ඩිලුම් ගේ කුරිරු ගති හේතුවෙන් ඔව්හු මග හරින්නට පටන් ගත්හ. මේ අපායෙන් බේරීමට ඉටා ගත් නිලිකා දිනක් සායනයට යන මුඩුවෙන් අසල්වැසි යෙහෙළියක හා පොලිස් ස්ථානයට ගොස් පැමිණිලි කර දෙමාපියන් කරා ගියාය. ඒ වන විට පියා මිය ගොසිනි. නිලිකා ගැනම වූ කම්පාවෙන් හෘදයාබාධයකින් එය සිදුවී තිබිණ. යෙහෙළිය විසින් නිලිකාගේ තත්ත්වය පැහැදිලි කරද්දී නිලිකාගේ මව හඬා වැලපුණාය. මහ ගෙදර අවට අයද නිලිකා කෙරේ සානුකම්පිත වූහ. සවස් වන විට ගෙදර පැමිණි ඩිලුම්, නිලිකාව සොයා මහ ගෙදර අබියසට පැමිණ ගෝරනාඩු කරන්නට පටන් ගත්තේය. 'පර බැල්ලි..... තෝ ක්ලිනික් ආවෙ මෙහාටද..... වර ගෙදර යන්න.....' නිලිකාගේ මව මන්තය රැගෙන ඉස්තෝප්පුවට එද්දී ඔහු මදක් පසු බා නමුදු නොසරුල් වදන් වලින් දමා ගැසීම නැවැත් වූයේම නැත. 'තෝ..... මගේ කසාද ගැනි තොට මෙහෙ ඉන්න බෑ..... මං තෝ මරණවා..... වර එළියට..... තොගෙ කැවුණු කන්න.....' අසල්වැසි දැනුම් දීමකින් පොලිස් ජීප් රථය නිවස ඉදිරියේ නතර වීණ. 'හා..... හා..... යමු තමුසෙට කැවුණු කවන්න..... තමුසෙගෙ යාලුවන් ඉන්නවා කුඩු පැකට එක්ක..... අවුරුදු තුන හතරකට කැවුණු කෑ හැකි.....' වට පිට බලමින් විපිළිසර වූ ඩිලුම් හිලෑ බල්ලෙකු මෙන් ජීප් රියට ගොඩ වූයේය. නිලිකා හා ඔහු වෙන් වූයේ එලෙසිනි. දරුවා ලැබී වසරක් ගෙවුණු තැන නිලිකා ඇඟලුම් කම්හලක සේවයට ගියේ ආර්ථික ප්‍රශ්න වැඩිවීම හේතුවෙනි. මවගේ විශ්‍රාම වැටුප පිරිමසා ගැනීම ඉතා අසීරු වූ හෙයින්, විවාහත් වුවද තාරුණ්‍යයේ මුල් අවදියේ කල් ගෙවූ සුරූපි නිලිකාට පුරුෂ පසයෙන් මහත් කරදර සිදු වූ නමුදු සියල්ල විද දරාගෙන කෙළින් සිටීමේ ශක්තිය ඇයට ලැබී තිබිණ. එහි විධායක නිලධාරී අනුරාධ එම ගමේම පුහු පවුලකට අයත් වූවෙකි. ඔහු නිලිකාට වහ වැටී සිටියේය. ඇගෙන් කිසිදු අනුබලයක් නොලද නැත ඔහු කෙළින්ම නිලිකාගේ මව වෙත තම සිතැඟි ඉදිරිපත් කළේය. මව ඊට එක පයින්ම කැමැත්ත ප්‍රකාශ කළාය. 'මගේ නං අකමැත්තක් නෑ. පුතාල ඉතින් පුංචි කාලෙ ඉඳල මං දන්නවනෙ..... ඒත්! පුතාගෙ



කැතරින් ගුණවර්ධනගේ

තා තා තා

මැදියම් රෑ හත්තල් දේව මෙහෙයට දැහැන්ගත වීම සමඟ නිලිකාගේ සිත එක්තරා සාම සංහිඳියාවකට පත් වීණ. ගවලෙන තුළ වූ ජේසු බඩාගේ තාත්තා අම්මා ගැන අත්තම්මා පවසනු අසා සිටි කුඩා පුතුවේ පැනගැන්වී යළි අප නොසන්සුන් වූවාය.

නැන්ද මොනව කියයිද..... ඊටත් අපේ දුවගෙන් අහන්න එපායැ.....' එදා සිට මව, නිලිකාව මේ පිළිබඳව උනන්දු කරවන්නට වූවාය. 'දුවේ..... අනුරාධ හොඳ ළමයෙක්..... ගමේම කෙනෙක් නෙ බොද්දම වුණාට..... දැන් ඉතින් මිශ්‍ර විවාහ කරන්නත් පුළුවන් නෙ.....' 'අම්මේ මොන විවාහයක්වත් මට එපා..... අනෙක..... දික්කසාද නොවී මොන කසාදද..... අපි ආගම අදහන්නෙ කොහොමද..... පල්ලි යන්නෙ කොහොමද..... ඊටත් පුතා..... ඩිලුම්ගෙ පුතා.....' 'නල්ලමෙල් අප්පා..... දැන් හිර ගෙදර ලිහින මිනිහව දරුවට තාත්තා කියල අදහන්නන් පුළුවන්ද උඹට.....?' නිලිකා කෝපයෙන් ඉවතට ගියේ කතාව නැවැත්වීමටය. හැමදාමත් මේ කතාව ප්‍රතිකෂේප වන්නේ ඔය ආකාරයෙනි. නත්තල සඳහා සහිත නිවාඩුවක් ලැබුණේ වාර්ෂික ප්‍රසාද දීමනාව ද සමගිනි. කිවිබිවී ගාන දෙමළිවිවන් සමූහයක් සේ දොඩමළු වෙමින් සේවිකාවන් ගේටුවුවෙන් එළියට පැමිණියේ මහත් සැහැල්ලුවකිනි..... අනුරාධ බස් නැවතුමේ සිටිනු දුටු යෙහෙළියෝ නිලිකාට සමච්චල් කළහ. 'ආ..... කුමාරයා බලා ඉන්නවා..... ඔයා යන්න..... අපි

මේ පැත්තට යනවා..... සුබ ඊටත් අපේ දුවගෙන් අහන්න එපායැ.....' නොරුස්නා සිතැතිව නිලිකා, අනුරාධ හමුවට ගියේ මේ නාටකය සඳහන්ම නිවා කිරීමේ අදහසිනි. 'නිලිකා..... ඇති යන්නම්..... අද රංචුවෙන් තනි වෙලා ආවට..... අද මට වචනයක් ඕනෑ..... සහියක් මට ඔයාව මුණ ගැහෙන්නේ නැහැනේ.....' 'සර්..... මට සමාවෙන්න..... මට දික්කසාද වෙන්න බෑ..... අපේ ආගමේ දික්කසාදයට අවසර නෑ..... සර්..... අනෙක පුතා..... ඩිලුම් ආව දාක මං මොනවද කියන්නෙ.....?' 'නිලිකා..... ඔයාගෙ ආගමේ හරි අසාධාරණ නීති තියෙන්නෙ..... මට පුතා බලාගන්න පුළුවන්..... ඔයා ඩිලුම්ව අතාරල නෙ ඉන්නෙ..... අපි කොහොම හරි දික්කසාදය ගම්මු.....' 'නැ..... සර්..... ආගම දෙකක ඉදන් පවුලක් ගොඩනගන්න බෑ..... කොහොමත් සර්ට මගේ ආගම ප්‍රශ්නයක් වෙනවා..... අනෙක මට තව කසාදයක් ගැන හිතන්න බෑ..... සර් මොනැතින් මේ කරුව ඉවර කරන්න..... මං කැමතිම නෑ..... අන්න බස් එක එනවා..... සර් යන්න මං සතොසෙට යනවා.....' පිළිතුරු සඳහා නොනැවැතිම මී පිටත්ව ගියාය. මහා බලාපොරොත්තු සහගතව

මනස්කාන්ත මල් බඳුන් වට කරගෙන පුජාසනය මත පඬුරු පුදමින් කරගත් විවාහය දෙදරා ගිය කල තවත් මොන විවාහ වෙන්නෙ නොකෙරේවා.....!' 'දෙවියන් වහන්සේ විසින් එක් කළ දෑ මිනිසා විසින් වෙන් නොකෙරේවා.....!' සිහිවිලි සමඟින් නිවසට පා තබද්දී මව හා පුතු ඉස්තෝප්පුවේ නත්තල් ගස සරසමින් සිටියහ. 'අම්මා..... ආවා..... මේ..... නත්තල්.....' 'ආනේ..... හරිම ලස්සනයි පුතා..... අම්මා බල්ලි වැලක් දාලි තේද.....' 'අම්මා..... මේ..... මේ..... මගේ තයි කාර් එක.....' බඳා ගැනීමටවත් බැරි සෙල්ලම් කාරයක් රැගෙන හිනා කටක් සමග පුතු දුටු නිලිකා මව්හ වූවාය. 'ආ..... මේ කොහෙන්ද..... කවිද දුන්නෙ පුතා..... අම්මා... මේ.....?' ප්‍රශ්නාර්ථය පිරි දෑස දිහා බැලූ අම්මා සිනාසුණාය. 'මී..... උදේම ඔය තැහි මලු දෙකක්ම එවල තිබුණේ.....' 'තැහි මලු දෙකක්..... කවිද ඉතින්..... අර දරුවා මිස.....' නිලිකාගේ සිත කෝපයෙන් ගිනි ගැණින. 'කවිද අනුරාධ සර් ද..... ඇයි අම්මා බාර ගන්නෙ..... වහාම ඒවා ආපහු යවන්න..... අපට ඒ තැහි එපා.....' 'ළමයෝ..... මං ගත්තේ නෑ..... කවුද තරුණ ළමයෙක් ඔය පාර්සල් ටික ටිපෝ එක උඩින් තිබ්බා..... මහන්නය දෙන්න කිව්වා කියල විදිල්ලක් වගේ ගියා..... කාර් පෙට්ටිය දැක්ක විතරයි පුතාගෙන් බේරෙන්න බැරිව ගියා..... බලන්න..... ඔයාට පුළුවන්ද ඒක එයාගෙන් උදුරගන්න.....' නිලිකා අසරණ ලෙස දරුවෙකුගේ නිම් හිමි නැති සතුව දෙස බැලුවාය. එහෙත් ඇයගේ සිත මහා යුද්ධයක පැටලී තිබිණ. මැදියම් රෑ නත්තල් දේව මෙහෙයට දැහැන්ගත වීම සමග නිලිකාගේ සිත එක්තරා සාම සංහිඳියාවකට පත් වීණ. ගවලෙන තුළ වූ ජේසු බඩාගේ තාත්තා අම්මා ගැන අත්තම්මා පවසනු අසා සිටි කුඩා පුතුවේ පැනගැන්වී යළි අප නොසන්සුන් වූවාය. 'අත්තම්මා..... මටත් තාත්තා කෙනෙක් ඕනෑ.....' 'හරි..... හරි..... දැන් යමු..... පුතා මෙතන සෙනගට ඉඩ දීලා..... අපට නත්තල් ගහ බලන්න තියෙනව නෙ.....' නත්තල් සැරසිලි වල විචිත්‍රත්වය මැද දරුවා අතරම

වූයේය. දෙවි මැදුරෙන් පිටවන විට ඔහුට නිදිමත වීම නිලිකාට සහනයක් විය. මී දරුවා කර පින්තා ගන්නාය. ඉස්තෝප්පුවේ නත්තල් ගසේ බල්ලි එළිය අපුරුවට දර්ශනය වෙමින් පැවතිණ. මව හා දුව ඉන් වයිකානව ගෙමිදුලට වත්හ. 'පුතේ..... අර..... අර..... නත්තල් ගහ ළග බිම..... කවුද.....' 'කෝ..... කෝ..... ඔව්මයි..... ඒ කවිද.....' හැබැට..... හොරෙක් වන්ද.....?' 'හොරෙක් ඔහොම ඉඳගෙන ඉදිව ද.....' යමු කිට්ටුවට.....' සැකෙන් බියෙන් ඉදිරියට ගිය මව බොරුවට කැස්සාය. හිඳගෙන හුන් මිනිසා කලබලෙන් නැගිට ගත්තේය. නිලිකා වහා ඉස්තෝප්පුවේ විදුලි පහන දැල්වූවාය. 'මොනවා.....!' අදහා ගැන්මට බැරි ය. සුදු සරමකින් හා කම්සයකින් සැරසුණ මොහු අවේලාවේ මොනතට කෙසේ පැමිණියේ දැයි අදහා ගත නොහැකිය. 'අම්මා... මට සමාවෙන්න.....' ඔහු මව ඉදිරියේ දණින් වැටුණේය. 'නැගිටින්න..... නැගිටින්න.....' 'නිලි..... මට සමාවෙන්න..... මං දැන් අලුත් මිනිහෙක්..... මාව විශ්වාස කරන්න..... හිර ගෙදර දී තමා මට ජීවිතය හඳුනාගන්න පුළුවන් වුනේ..... මට අවස්ථාවක් දෙන්න..... මේ මගේ දරුවා..... පුතා තේද..... මාගේ පුතා..... මා ළගට එන්න.....' දරුවා මව පිටුපස සැඟවුණේය. ඩිලුම් වට පිට බලා සෙල්ලම් කාරය අතට ගත්තේය. 'මේ..... පුතා..... මේකට ඔයා ආසයි ද..... මං තමා ඔයාලට පැහි එව්වෙ..... මෙහෙ එන්න..... මං ඔයාගේ තාත්තා.....' ඔහු හඬා වැටුණේය. මව සහ දුව මුහුණෙන් මුහුණ බලාගත්හ. 'එහෙමත් නැහි ඩිලුම් ගෙ න්.....' දෙදෙනාටම සිහිණ. දරුවා නිලිකාගෙන් මෙසේ ඇසුවේය. 'අම්මා ජේසු බඩාගේ තාත්තා හිටියේ..... මේ මෙයා මගේ තාත්තද.....?' 'ඔව්..... පුතේ ඔයාගෙ තාත්තා තමයි..... තාත්තා නත්තල් අරන් ගෙදර ඇවිත්..... සුබ නත්තලක් කියන්න පුතේ.....' අම්මා ගෙදර සෑදූ ගවලෙන ඉදිරියේ පොල්තෙල් පහන දැල්වූවාය.

හත්තලේ මිහිර

අහස් ගඟේ ඔමර් කරන තරු රෑහයි විලේ සුපිපි සුවඳ පද්ම සඳපාගේ සිහිල් පවිත් රැල්ල පිණිමුතු සලමින් බේන්ලෙහෙමේ අහස පුරා සුර ගිහිකා රාවෙන් ඇලළෙයි

කඳු බසිමින් ඇතින් දිව එන එඬේරුන්ගේ රිදී මර්මවුලේ මුව කමලේ දරු ස්නේහය දෝරේ සුරැකි පියා දණින් වැටී පිය දෙවිඳුන් සිහිති පුතුගේ දෙතෝලේ මඳහස කිරි සයුරේ රළ වාගෙයි

මැදියම් රෑ සිහු හඬින් ලෝකය දෙවිමැදුරේ ඇසෙනා ගී සවිත් පුරා ප්‍රමෝ ජපටී ගවලෙන අබියස සුර බිලිඳුන් සාමේ කුමරු උපන් දිනය 'හත්තල' මිහිරෙන් පිබිඳෙයි රැවිඳෙයි නමදෙයි සැමරෙයි

දිපානි රේණුකා කුරුණා

කිතු උපත



සුඛ නන්දලක් වේවා!

නත්තල් විශේෂාංග

ඒ අනුව එක මොහොතක් තව මොහොතකට වඩා සුඛ හෝ අසුඛ නොවේ. සෑම මොහොතක් සෑම තත්ත්වයක් තුළම ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ජීවමානව ක්‍රියා කරන සේක, වැඩ සිටින සේක. එය එසේ නම් ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයේ උදව් නොමැතිව, ඉතා පහසුවෙන් අපට අනාගතයට මුහුණ දිය හැකිය. අනාගතය ජය ගත හැකිය.

අනාගතය යනු ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය මගින් ආවරණය කළ හැකි රහස්‍ය නොව, ගැඹුරු ඇදහිල්ල තුළ මෙතෙහි කළ යුතු අභිරහසකි. පහසුවෙන් දැන ගත හැකි රහස් සැබෑ රහස් නොවේ. සත්‍යය රහස්‍ය නොව අභිරහසකි (Truth is a mystery). අනාගතය පිළිබඳ දැනුම හඳුනාගත තුළ සැඟවී ඇති රහස්‍ය නොව අභිරහසකි. එම නිසා එය අපට සම්පූර්ණයෙන් දැන ගත නොහැකිය. ජීවිතය වමන්කාර කරන්නේ, අර්ථවත් කරන්නේ රහස් නොව අභිරහසය. අනාගතය දෙවියන් වහන්සේ තුළ සැඟවුණු අභිරහසකි.

කිතු උපත ගැන මෙතෙහි කීරීම යනු අභිරහසක් ගැන මෙතෙහි කීරීමයි. කිතු අනුගාමිකයෙක් වීම යනු අනාගතය වර්තමානය තුළ ජීවත් වීමයි. අනාගතය ගැන යම් දැනුමක් ලැබිය හැකි වනුයේ වර්තමානය තුළ පූර්ණව ජීවත් වීමෙනි. වර්තමානය තුළ පූර්ණව ජීවත් වීම යනු ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තුළ පූර්ණව ජීවත් වීමයි. එසේ ජීවත් වන පුද්ගලයා සැබෑ නිදහස භුක්ති විඳිය. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අපගේ සැබෑ නිදහසයි. එම නිදහසට බාධා කරන ඕනෑම සෑම මොහොතක්ම සුඛ නැතැයි. වේලාවකි. සෑම තත්ත්වයක්ම නව ජීවිතයක් පටන් ගැනීම සඳහා සුඛ මොහොතකි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මාංගගතවීම සහ උත්ථානය හේතුවෙන් කාලය සහ අවකාශය ශුද්ධ වූ, පූජනීය වූ, දිව්‍යමය වූ යථාර්ථයක් බවට පත්වී ඇත.

ඒ අනුව ඔවුහු තම ජන සමාජයන් සකස් කර ගත්හ. ඒ අනුව ආදිතම බැබිලෝනියානු ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය (Babylonian Astrology) විශ්වය තුළ මනුෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකම් පැහැදිලි කර ගැනීම සඳහා සකස් කර ගන්නා ලද සංකේත පද්ධතියක් (A system of Symbols) විය. ඕනෑම සංකේතයක්, එම සංකේතයෙන් ඔබ්බට යන සුවිශාල යථාර්ථයකට අපව මෙහෙයවයි. නමුත් සංකේතයන් එමගින් නිරූපනය කරන යථාර්ථයන් එකම දෙයක් නොවේ. එම කරුණු දෙක පටලවා ගැනීම යනු බුද්ධිමය වශයෙන් අවුල් භාවයකට පත්වීමයි.

මහාචාර්ය අන්ටන් මීෂන්

පුරාණ බැබිලෝනියානු, ජුදේවියානු, ඇසිරියානු, පර්සියානු සහ ඊජිප්තුව වැනි ශිෂ්ටාචාර වල ලෝක දෘෂ්ටියේ මූලික පදනම වූයේ මිනිසා විශ්වයේ (kosmos) කොටසක් ලෙස සැලකීමයි. එනම් මිනිසා සහ සමස්ත විශ්වය යනු තනි ඒකකයක් බවයි.

ඒ අනුව ඔවුහු තම ජන සමාජයන් සකස් කර ගත්හ. ඒ අනුව ආදිතම බැබිලෝනියානු ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය (Babylonian Astrology) විශ්වය තුළ මනුෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකම් පැහැදිලි කර ගැනීම සඳහා සකස් කර ගන්නා ලද සංකේත පද්ධතියක් (A system of Symbols) විය. ඕනෑම සංකේතයක්, එම සංකේතයෙන් ඔබ්බට යන සුවිශාල යථාර්ථයකට අපව මෙහෙයවයි. නමුත් සංකේතයන් එමගින් නිරූපනය කරන යථාර්ථයන් එකම දෙයක් නොවේ. එම කරුණු දෙක පටලවා ගැනීම යනු බුද්ධිමය වශයෙන් අවුල් භාවයකට පත්වීමයි.

සංකේත පවතින්නේ සංකේත සඳහා නොව සත්‍යයට සේවය කිරීම සඳහායි. සංකේත සත්‍යය ගවේෂණය කිරීමට අපව තව තවත් දොරටුවක් කරයි. සංකේතයක පරමාර්ථය අපව සංකේතයෙන් ඔබ්බට තල්ලු කිරීමයි, තව තවත් ගැඹුරට මෙතෙහි කීරීමට ඉඩ කඩ සැලසීමයි (The Symbol Gives rise to thought).

පුරාණ බැබිලෝනියානු, ඉන්දීය සහ චීන රාශි චක්‍රයන් (Zodiac) මෙවැනි සංකේත පද්ධතියකි. මිනිසාට විශ්වය ගැන යම් අවබෝධයක් ලබා ගන්නේ නොමැතිව ජීවත් විය නොහැකිය. මිනිසාට බුද්ධිමය රික්තකයක (Vacuum) ජීවත් විය නොහැකිය. අපගේ විශ්වය පිළිබඳ අදහස් වැරදි වූවත්, එවැනි අදහස් සහ සංකල්ප නොමැතිව ජීවත් විය නොහැකිය. රාශි චක්‍රයද විශ්වය පිළිබඳව සංකේතාත්මකව විග්‍රහ කිරීමට ගන්නා ලද ප්‍රයත්නයකි.

නමුත් විශ්වය රාශි චක්‍රයට වඩා අතීතයින් සංකීර්ණ, සුවිශාල සහ දැවැන්ත යථාර්ථයකි. විශ්වය ගැන දැන ගැනීමේ ක්‍රියාවලියට අවසානයක් නොමැත. විශ්වය ගැන අප තව තවත් දැන ගන්නා ප්‍රමාණය අධිකවන තරමට තව තවත් දැන ගත යුතු දේවල් අධික වේ. ඒ අනුව

විශ්වය ගැන හරියාකාරව දැන ගත හැකි වනුයේ විවෘත සංකේත පද්ධතියකට පමණි. විශ්වය වැනි අතීතයන් සංකීර්ණ ප්‍රභවයක් සංවෘත සංකේත පද්ධතියකට නිවැරදිව විග්‍රහ කළ නොහැකිය.

ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය අනාගතය ගැන බිය සහ බියගුළුකම හේතු කොට ගෙන ඇති වූ සංකේත සම්ප්‍රදායකි. අනාගතය කෙරෙහි බියක් නැති පුද්ගලයාට ඒ ගැන දැන ගැනීමට උවමනාවක් නැත. හේතුව ඔහු හෝ ඇය වර්තමානයේ පැමිණෙන අතීතය වලට දොරටුවක් වන, නිහතමානිව, දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ගැඹුරු විශ්වාසයකින් යුතුව මුහුණ දීමයි. අනාගතය ගැන නොදැන ඊට මුහුණ දෙන්නා තුළ ඉතා ගැඹුරු විශ්වාසයක් පවතී. අනාගතය ගැන කරුණු දැන ගැනීමට උවමනා කරන පුද්ගලයා තුළ සුවිශාල බියක් පවතී, දැවැන්ත බියගුළු කමක් පවතී.

විශ්වාසය සැබෑ ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයයි. අනාගතය නිසැකයෙන්ම ජය ගත හැකි ආයුධයයි. ගැඹුරු විශ්වාසය තුළ ජීවත් වන්නා ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයෙන් ඔබ්බට ගොස් ඇත. එය ඉතා ඉහළ තලයකට වැඩිදියුණු කර ඇත. ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයේ අගුළු එළව විශ්වාසයයි. විශ්වාසයෙන් ජීවත් වීම අනාගතය ගැන දැන ගැනීමේ උත්තරීතර අවස්ථාවයි.

සම්ප්‍රදායික ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය යනු දෙවියන් වහන්සේව දැන ගැනීමට බාධා පමුණුවන මාර්ගයකි. අප දැන ගත යුත්තේ අනාගතය ගැන නොව දෙවියන් වහන්සේ ගැනයි. දෙවියන් වහන්සේ ගැන දැන ගැනීමෙන් අනාගතය ගැන පවතින සියලුම බිය සැක පහ වී යයි. දෙවියන් වහන්සේ තුළ ජීවත් වන්නා තුළ කිසිදු අනවශ්‍ය බියක් නොපවතී. ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය ඇතුළත් නිදහස සීමා කරයි, හීන කරයි. ඇතුළත් නිදහස විනාශ කරන ඕනෑම දෙයක් මානව ප්‍රගතියට ඉතා අහිතකර වේ, හානිකර වේ.

අනාගතය වර්තමානයට පරිවර්තව පවතින දෙයක් නොව වර්තමානය විසින් නිපදවනු ලබන්නකි. අනාගතය ගැන අපට දැන ගැනීමට උවමනා අප අනාගතය ගැන විශ්වාස නොකරන නිසයි. දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි

සම්පූර්ණ විශ්වාසය තබන්නා අනාගතය කෙරෙහිද සම්පූර්ණ විශ්වාසයක් තබා ගනී.

අනාගතය ගැන අප සතුව ඇති සැබෑ සුබාරංචිය මෙයයි. එනම් ඒ ගැන අපට නිශ්චිත ලෙස අනාවැකි ප්‍රකාශ කිරීමට හැකියාවක් නොමැති වීමයි. අනාගතය ආශ්චර්යයෙන්, පුද්ගලයන්, වමන්කාරයන් පිරි ඉතිරි යන්නේ ඒ නිසයි. අනාවැකි ප්‍රකාශ කළ හැකි දෙයක කිසිදු වමන්කාරයක් නොමැත.

දොරටුවක් වන පුද්ගලයාට අනාගතය ගැන දැන නොගෙන වූවත් යහපත් අනාගතයක් සකස් කර ගත හැකිය. අනාගතයේදී සිදුවීමට යන දේ දැන ගැනීම සහ අනාගතය ගැන ගැඹුරට මෙතෙහි කීරීම එකම කාර්යයක් නොවේ. සියලුම දේ දැන ගැනීමට උත්සුකවීම ප්‍රඥාවේ මාර්ගය අන්තර් දැමීමකි. අප යමක් ගැන මෙතෙහි කරන්නේ සියලු කරුණු කාරණා නොදන්නා නිසයි. අප සියල්ල දන්නේ නම් මෙතෙහි කීරීමට අවශ්‍යතාවයක් නැත. අපට අනාගතය ගැන සියලුම කාරණා දැන ගැනීමට නොහැකි වූවත්, ගැඹුරු විශ්වාසය මත පදනම් වී තීරණ මගින් ජීවිතය මෙහෙයවා ගැනීම සැබෑ ප්‍රඥාවේ ස්වභාවයයි. ජීවිතයට අවශ්‍යවනුයේ අනාගතය ගැන දැන ගැනීම නොව ප්‍රඥාවයි. සැබෑ ප්‍රඥාවන්තයා තීරණ තුළින් ජීවිතය සකස් කර ගනී.

එසේ නම් ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයේ පිහිට නොමැතිව කිතුනුවේකුට අනාගතයට මුහුණ දිය හැකිය, ජයගත හැකිය. අනාගතය පාලනය කරන දෙවියන් වහන්සේව අනුගමනය කිරීමෙන් අනාගතය කෙරෙහි ඇති සියලුම බිය සැක පහ වේ. ඇත අතීතයේ සිටම අනාගතය ගැන යමක් දැන ගැනීමට මානවයා තුළ කුතුහලයක්, ආශාවක්, ඇල්මක් පැවතී ඇත. නමුත් කුතුහලය සැබෑ ලෙසම තෘප්තිමත්කර ගත හැකිවනුයේ ක්ෂණික දැනුමකින් නොව, කුතුහලය තව තවත් තීව්‍ර කරන, ගැඹුරු කරන දැනුමකිනි. කුතුහලය පහසුවෙන් විසඳන දැනුම, සීමා කරන දැනුම සත්‍ය දැනුමක් නොවේ.

සැබෑ ප්‍රඥාව, සැබෑ ඥානය කුතුහලය තව තවත් ගැඹුරු

කරයි, වැඩි දියුණු කරයි. ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රය විනාශ කරයි, සීමා කරයි, බෙලහීන කරයි. සීමිත කුතුහලයක් තුළ ජීවත් වන පුද්ගලයා ඕනෑම දෙයක් පිළිගැනීමට පෙළඹවේ. කුතුහලය හීන වූ පුද්ගලයා ඉතා බාල සහ ලාබ දැනුමකින් සැතීමට, තෘප්තියට පත්වේ.

මතුපිට කුතුහලයක් සහිත පුද්ගලයා ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයේ කලාපන මිතුරෙක් බවට පත් වේ. සීමා විරහිත, අනන්තවූ කුතුහලයක් සහිත පුද්ගලයා දේව ධර්ම ශාස්ත්‍රයේ කලාපන මිතුරෙක් බවට පත්වේ. සෑම ආකාරයකම කුතුහලයේ පදනම දෙවියන් වහන්සේව සෙවීම සඳහා ඇතිවන කුතුහලයයි. විශ්වය විස්මිත දෙයක් බවට පත්වී ඇත්තේ එය අපට පාලනය කළ නොහැකි දෙයක් නිසයි. විශ්වය දෙවියන් වහන්සේගේ නිදහස තුළ දිග හැරෙමින් පවතින දෙයකි, විහිදී පැතිරී පවතින දෙයකි. ඒ අනුව විශ්වය මිතුරු ස්ථානයකි. විශ්වය මවා ඇත්තේ ඉතා මිතුරු බලවේගයක් විසිනි. ඒ අනුව විශ්වයේ අනාගතය ද භයානක දෙයක් නොව සුබවාදී එකකි, යහපත් එකකි. ඒ මිතුරු විශ්වය තුළ දෙවියන් වහන්සේ මාංගගතවිය. ඒ බව පුරාණ කාලයේ සිට ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයන්ට පවා හඳුනා ගන්නා ලදී. ඔවුන්ට පවා එතුමාට තමන්ගේ ගෞරවය පුද කරන ලදී. (මතෙව් 2:1-12)

ඒ අනුව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව හඳුනා ගන්නා සැබෑ ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයෙකි. වර්තමාන ජ්‍යෝතිෂ ශාස්ත්‍රයෙන් තමන්ගේ පුරෝගාමීන් වූ බැබිලෝනියන්, පර්සියානු, අරාබි, ඊජිප්තු ජාතික ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයන්ට එරෙහිව යන්නේ කෙසේද? ආකාශ වස්තූන් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව හඳුනා ගන්නා නම් (මතෙව් 2:2) ආකාශ වස්තූන්ගේ නිවැරදි ක්‍රියාකාරීත්වය දන්නා යයි කියන ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයන්ට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව හඳුනා නොගෙන සිටිය හැක්කේ කෙසේද?

ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ විශ්වයේ සැබෑ ගැලවුම් කරුවාණන් ලෙස හඳුනා ගැනීමට අසමත් ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයා සත්‍ය ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයෙක් විය නොහැකිය. ඔවුන්ට එතරම් පැහැදිලි සත්‍යයක් ගැනවත් අනාවැකියක් කිව නොහැකිද? එවැන්නක්

ඔවුන්ගේ ජ්‍යෝතිෂ සටහන් වලට ග්‍රහණය කර ගත නොහැකිවීම බරපතල අඩුවක් නොවේද? කිතු උපත සැබෑ ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයයි, සැබෑ ජ්‍යෝතිෂයයි.

අනාගතය ගැන කරන සෑම නිවැරදි අනාවැකියක්ම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ගැන කරන අනාවැකියකි. කිතු තුමන්ගේ මාංගගත වීම ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රයේ සැබෑ පදනමයි. එනම් මානව ඉරණමේ අවසාන අරමුණ පේසුස් වහන්සේයි. මිනිස් ඉතිහාසය තඩත්තු කරන්නේ, මෙහෙය වන්නේ දේව ආදරයයි. අපගේ දෛනික ඉරණම තීරණය කරනු ලබන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ කොන්දේසි විරහිත ආදරය විසිනි.

මිනෑම අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රයක්, විද්‍යාවක් මිනිස් නිදහසේ මල්පල ගැන්වීමකි. සැබෑ දැනුම මානව නිදහස තව තවත් තීව්‍ර කරයි. එය මිනිසාට වහල්භාවයට පත් කරන්නේ නැත. සැබෑ දැනුම මිනිසාට විමුක්තිය, සහනය, ආනන්දය ගෙන දෙයි. සැබෑ දැනුම අනාගතය ගැන බියක්, බිය ගුළු කමක් ඇති නොකරයි. මානසික වහල්භාවය ඇති නොකරයි.

ඒ අනුව කිතුනුවන්ට පවා පොදු හඳුනාගත නිබේ. එම හඳුනා බයිබලයයි. අනාගතය ගැන සැබෑ අනාවැකි කියන හඳුනා ශුද්ධ බයිබලයයි. බයිබලය අපව අනාගතයට සූදානම් කරන හඳුනාගත පමණක් නොව, අනාගතය වෙනස් කරන හඳුනාගත. ලොව තිබෙන උත්තරීතම, ශ්‍රේෂ්ඨතම හඳුනා ශුද්ධ වූ බයිබලයයි. එහි වැඩ වසන සුඛයා පේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේය. අනාගතය සඳහා පරිපූර්ණව සූදානම් විය හැක්කේ බයිබලය කියවා ගැඹුරට මෙතෙහි කීරීමෙන් ලබන දැනුමෙනි.

එමෙන්ම කිතුනුවන්ට පවා නැතැත් වෙලාවල් විශ්වාස කරනු ලබයි. දෙවියන් වහන්සේ විසින් මවන ලද විශ්වය තුළ සෑම මොහොතක්ම සුඛ නැතැයි. වේලාවකි. සෑම තත්ත්වයක්ම නව ජීවිතයක් පටන් ගැනීම සඳහා සුඛ මොහොතකි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මාංගගතවීම සහ උත්ථානය හේතුවෙන් කාලය සහ අවකාශය ශුද්ධ වූ, පූජනීය වූ, දිව්‍යමය වූ යථාර්ථයක් බවට පත්වී ඇත.

දහමක් පිවිතුරු

ආදරයක් ලොවට හිඳිණ කළ දහමක් පිවිතුරු බව ගොනු කළ මාංගගතවූ ප්‍රේමය වේ දෙවි පුතු මිහිමත දිනුදා..... හුරු වී බැහැපත් දිවියට පාපෙන් ලෝසත මුදුනට පෝෂිතවූ ආදරයයි දෙවි පුතු මිහිමත දිනුදා..... දෙවි වදනට නතු වී දිවි ගෙවනට මර් මව් සමඟින් අත්වැල් ගෙන ගවහලේ සිට කුරුසිය මග පුජාවූ ප්‍රේමයේ උපතයි නත්තල.....

අගේනස් සියඹලාපිටිය කටුවපිටිය

සම්ප්‍රාප්තිය

උදුවස් සිත මඳක ගත අවිදු අඳුර දුරකර ලොව පව්වල සෝදමින් හදවත් නත්තල උදාවෙයි මිහිකත	වෙලාගෙන මුදාලන නිවාලන සිනාසෙන
තැන තැන දකින අසිරිය නම් නිමක් සිත්මල් පිපී නවජීවය පිර මුවගට නැගෙන සිතහව ඇත සතර මේ හැම කියන්නේ නත්තල් පුරා	නැත ඇත අත වන
හද බැඳී සිතුවී පැතුමින් ඇත අළුත් වෙලා ඇත ගේදොර සොදුරු සැණකෙලි සිරිය අතරින් මතු වන අමතක කරයි ජීවිතයක	නැමතැනම තම දහම පසුබෑම
දෝතට රැගෙන ආදරයේ දම් බැඳියෙන් පුරවමින් මිනිසුන් හද සොදුරැයි කියන දේ රකිමින් ලොව ප්‍රේමය තුළින් ලංවෙමු පේසුට	සිසිල පතුල අමීල නිමල

සී. ජේ. ඥානසේන දැලතුර

නත්තල නුඹයි

මල්පල දරෑ නත්තල් තුරු පලබර අතර ලියැවුන දිගු නිවැරදි අරුත සොයමින් කල් සිටියෙම් මුහුදු වෙරළේ හුද	ලතාවේ කතාවේ පනාවේ කලාවේ
රළ රැළි පරදවා සිතුවිලි ගැටුමෙන් සොදුරු මුතුපරයක් මුතු මත උදා තරුවක රැස් ඒ රැස් දහරේ මේ පදවැල	ගැටුණේය බැඳුණේය වැටුණේය රැඳුණේය
නත්තල් අරුත සොයමින් වෙහෙසෙනු අඳුරට පහන් වැටියක් දල්වා හැකිනම් දෙන්න පොදි බැඳී වස්තුව නත්තල නුඹයි - නුඹ නත්තල් ගස	කුමට නුඹට පිනට ලොවට

පීටිපන මා. ජයවීර

සුසිත් දහන් හට සාමය අත්වේවා!

උදුවස් මහේ සිතල ගත ගැබ්බර මවක් දෙවි අතකට සුවිසල් මාලිගාවල දොරගුළු ගවහල මර්මවූන් හට සෙවණක්	දැවටෙනවා නතු වෙනවා ලනවා වෙනවා
ගවහල හිඹිඊ ගෙයකට ඇත පුස්සේ තුමා ගව ඔරුවැවට සාමයෙ කුමරු ගව ඔරුවෙක ඉපදුන පේසු ඇත එය තුළ	පෙරැලිලා පනදිලා ඉපදිලා සැනසිලා
කුමරුගෙ උපත නව තරුවක එයදුටු පඬිවරුන් ගවහල වෙත සුවඳ ලාටු රන්පුතු වෙත පුද සුසිත් දහන් හට සාමය අත්	ලියැවෙනවා යනවා දෙනවා වෙනවා

වැලවිට එම්. සේ. පාරස්



"සිරි සුබ නන්තලක් වේවා" යන්න නන්තල සමයේ කිතුනු ජනතා මුළු රටේ මිහිරි පැතුම් වන්නේ ය. එදා සුරඳුකයා, මුල් නන්තල් රාත්‍රියේ, දෙවි මහෝත්තමයාණන් වහන්සේගේ තේජශ්‍රිය ගෙන තලය සිසාරා බැබළෙද්දී, අසරණ එඬේරුන්ට සැල කළේ කුමක් ද? බිය නොවන ලෙසත් ලෝ වාසි සකල ජනතාවට ඉතා ආනන්ද සංතෝසජනක මංගල පුවතක් රැගෙන පැමිණි බවත් ය. මෙම සුවිශේෂී වූ පුවත නම් ලෝක ගැලවුම්කාරයාණන් වූ ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් සමිඳාණන් වහන්සේ බෙන්ලෙහෙම් පුර හෙවත් දාවන්ගේ පුරයෙහි උපන් වහන්සේ මාතෘ-මූල අරුත

නන්තල දිවස - මූල අරුත

කිසියෙක් නොහැකි වනු ඇත. දිවස වෛද්‍යවරයාණන් ලෙස අසරණ ජනතාවට, පාපයට ගොදුරු වූ ජනතාවට පිහිට වීමට නොහැකි වනු ඇත. කුරුසිය මත අනාගතයේ සිදුවන කුරු මරණයට තබා කිසිම නින්දාවකට, නිග්‍රහකට දුක් විඳීමකට කිසියෙක් ඉඩ නොලැබෙනු ඇත. ජේසු සමිඳුන් සිය ජීවිත කාලය තුළ තමන් වහන්සේ දිවස පුත්‍රයා බව ප්‍රකාශ නොකළ බව ඉද්ධ ලියැවිලි පෙන්වා දෙයි. මේ බව රහසක් ලෙස දේව මාතාවෝ දැන ගෙන සිටියහ. ඊට අමතරව ස්නාවක පුරාණි කුමා ද ජේසු සමිඳුන් දිවස පුත්‍රයා ලෙස දැන සිටියේය. එහෙත් අඳුරු බලවේගය වන යක්ෂයා උන්වහන්සේගේ කවුරුන් දැයි හොඳින්ම දත් පුද්ගලයා විය. එ නිසාවේ දේව සැලැස්ම ප්‍රකාර ජේසු සමිඳුන් පරීක්ෂාවට ලක් කළේ, අනාගත ගැලවීමේ මෙහෙය වාර්ථ කිරීම පිණිස විය. එහෙත් සැබෑ වූ මනුෂ්‍යයා ද දෙවිදාණෝ ද වන ජේසු

සමිඳුන් එම ප්‍රයෝග ජයගත් සේක. ජේසු ස්වාමිදරුවාණන්, බොහෝ අවස්ථාවල තමන් වහන්සේ කවුරුන්දැයි (විවිධ අර්ථ කරන දෙමිනි) සිතා ගැනීමට ඉඩ දී, ජනතාවගෙන් ඇත් වී හුදකලාව යාවිඤ්ඤාවට යොමුවූයේ, දෙවි පියාණන් සමඟ කරන සංවාදය වැදගත් බැවිනි. හුදී ජනතාවට උන්වහන්සේ "නාසරෙත් හි වඩුවාගේ පුත්‍රයා" වීම උන්වහන්සේගේ කැමැත්ත විය. ජේසුරුවාණන් වරෙක ජේසු සමිඳුන් දේව පුත්‍රයා බව ප්‍රකාශ කළ විට ජේසු සමිඳුන් අණ කළේ, එය රහසක් ලෙස තබා ගන්නා ලෙසට ය. මෙලෙස මුල් නන්තල් දා



සමිඳු උපන්නේ දේව තේජශ්‍රිය වසන් කොට ගෙනය. මෙම "දේව මූල" සැලැස්ම කෙතරම් අපූර්ව දැයි, අනාගතයේ මරණය පරදා විජයග්‍රාහීව උත්ථාන වන ජේසු සමිඳුන්ගේ ජීවිත පුවතින් සිදුවීම් බලවේගය වන යක්ෂයා උන්වහන්සේගේ කවුරුන් දැයි හොඳින්ම දත් පුද්ගලයා විය. එ නිසාවේ දේව සැලැස්ම ප්‍රකාර ජේසු සමිඳුන් පරීක්ෂාවට ලක් කළේ, අනාගත ගැලවීමේ මෙහෙය වාර්ථ කිරීම පිණිස විය. එහෙත් සැබෑ වූ මනුෂ්‍යයා ද දෙවිදාණෝ ද වන ජේසු

මහා නන්තල් ගීතය සිහිපත් කරමු. කරුණා නිධාන වූ දෙවි මහෝත්තමයාණන්ට මහිමය නිරතුරු පිදෙන පරිදි සුසිත් ජනතාව වන අපහට සාමය ලඟා වනු ඇත. මෙම "දිවස මූල" සාමය, "මනුෂ්‍ය මූල" සාමයට වඩා බොහෝ වෙනස් වේ. එය ගැටුමක් නැති නිසිවල නිහඬ තත්ත්වයක් නොවන්නේ ය. එහෙත් දිවස මූල සාමය සජීවී, යුක්ති යුක්ත, සාධාරණය උතුම් කොට සලකන අන්‍යෝන්‍ය සංහිදියාවක් වන්නේ ය. එකිනෙකාගේ සුවිශේෂී අත්‍යවශ්‍යතාවයන් (හානාව, ජාතිය, කුලමල ආදිය) ගරුකරන, ඉවසන අගයක ජනතා පිරිසක් බවට අප පත්විය යුතුය. වරද නොඉවසන එහෙත් කමාව අයැදින කල වරදකරුට සමාව දෙන සාමයක් බිහිවන්නේ, නන්තල් බිලිදා, හුදී ජන අපට සමාව දෙන පරිදිය. ඉතින් මිහිරි නන්තල, යුක්ති යුක්ත සාධාරණ සාමයක් ගෙන දෙන අවධියක් බවට පත් වන්නේ නන්තලේ අහිමස, සැදුහැ හදවතින්, බැතිබරව මෙහෙහි කිරීමෙනි. එදා බැහැපත් එඬේරුන්, බිලිද බැහැදොල දෙවිදුන්ට ගෞරව ප්‍රකාශ කළ අයුරු මෙහෙහි කරමු. රජතුන් කට්ටුව "දිවස බිලිදුට පුද දී නමස්කාර කළ අයුරු උත්සව ප්‍රීතියෙන් ඉටු ලියේ නැත. සැබෑ නන්තලේ ප්‍රීතිය, අසරණයන් ප්‍රීතිවන, සැනසෙන වටපිටාවක් සැලසෙන, යුක්ති යුක්ත, සාධාරණ ප්‍රීතිය, සතුට වන්නේය. මෙලෙස දිවස මූල නන්තල් අහිමස තේරුම් ගෙන එහි දිවස මූල අර්ථය වටහා ගැනීමට කාලය පැමිණ ඇත. අහිමසවත් නන්තල් උද්‍යානය බිහිවන්නේ නිහතමානී නන්තල් කැපවීමෙනි. අප සමාජයට ලබා දෙන උතුම් නන්තල් තිලිණය ද වන්නේ එයමය.

කුරුස ගසෙහි උපන් සැබෑ නන්තල

තවත් නන්තලක් සැමරීමට කිතුනු ජනතාව ලහි ලහියේ සුදානම් වෙති. හැම හදවතක්ම ප්‍රබෝධවත් ගතියෙන් පිරී ප්‍රීතියෙන් නන්තලක් ගත කිරීමට සුදානම්වන මේ මොහොතේ බාහිර ආටෝපයන්ට යට නොවී ආධ්‍යාත්මයට දැනෙන නන්තලක් ගත කිරීමට, සැමරීමට සුදානම් වෙමු. සැබෑ නන්තල විකෘති කරමින් සරුව පිත්තල නන්තලක් වාණිජ නන්තලක් ඉදිරිපත් කිරීමට වෙළෙන්දෝ මාන බලති. ඔවුන් ක්‍රියා කරන්නේ නන්තල මුඛාවෙන් පුහු ආටෝප මවා පාමින් සරුව පිත්තල නන්තලක් තුළින් මුදල් කඩා වඩා ගැනීමට ය. මෙම රැල්ලට අසු නොවී කල්පනාකාරීව ක්‍රියා කළොත් සැමට සාමයෙන් පිරි, හදවතට දැනෙන නන්තලක් සැමරීමට අපට පුළුවන. අප එදා නන්තලට එනම් මුල් නන්තලට එබී බැලුවොත් අපට පසක් කර දෙන්නේ කුමක් ද? ජේසු තුමාට ඉපදෙන්නටවත් හරි හමන් නැතක් නොමැතිව, ගවහලක ඉපදීමට ය. ජුසේ තුමාට සහ මරිය තුමියට අන්ත අසරණ තත්ත්වයකට මුහුණ දෙන්නට සිදුවිය. ජේසු තුමාට මෙවැනි තත්ත්වයකට මුහුණ පෑමට සිදුවූයේ මනුෂ්‍ය වර්ගයාට තිබෙන ආදරය නිසාය. දිලිඳුකම තුළින් සැබෑ ආදරය පෙන්වීමට ය. ඉතින් එවැනි දුගී ගවහලක උපන් නන්තල අද අප සමරන්නේ කෙසේ ද? හැකි තරම් මුදල් වියදම් කර රස බොජුන් වළදා, සැරසිලි, විලාසිතා වලට මුල් තැන දෙමින් නන්තල විකෘති නොකරන්නේ ද? සැබෑ නන්තලේ අරුත නම් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මෙලොවට පැමිණියේ මුළු ලොවටම සාමය උදාකර දීමට ය. එදා ජුදා සමාජයේ පුජකවරු පරිසිවරු අසරණයන් තලා පෙලා අසාධාරණයට යට වී සිටි ජනතාවට සැබෑ නිදහසක්, විමුක්තියක් ලබා දීමටය. නමුත් එය නිහත තරමට ලෙහෙසි පහසු කාර්යයක් නොවීය. ඒ සදහා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට ජීවිතය පවා පරිත්‍යාග කිරීමට සිදුවිය. ක්‍රිස්තු භක්තිකයන්ගේ වැදගත්ම සන්ධිස්ථානය වනුයේ නන්තල නොව, පාසකු අහිරහසය. එනම් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දුක් විඳීම, මරණය, උත්ථානයයි. මිනිසාට සැබෑ විමුක්තිය ලැබුණේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මරණින් පසු උත්ථානය තුළින් ය. එම නිසා අපි යථාර්ථයට මුහුණ දිය යුතුය. නන්තල තුළ සිරවී නොසිට පාසකු අහිරහසට පංගුකාරයන් වෙමු. එසේ නොකර වසර තුළ මහන්සියෙන් හරි හමබ කරගත් මුදල් නන්තල වෙනුවෙන් වියදම් නොකර වාමි බවින් පිරි නන්තලක් සැමරීමට උත්සාහ කරමු. වේදනාව තුළින් කිතු සමිඳුන් අපට ලබා දුන් විමුක්තියේ නන්තල වාමි අන්දමින් ගත කරමු. අසරණයින්ට පිහිට වෙමු. හොඳ පාපොච්චාරණයක් කරගෙන ජේසුව ලබාගෙන ආධ්‍යාත්මයට දැනෙන ප්‍රීතියෙන් නන්තලක් ගත කරමු.



අපිත් ශාන්ත - බොරලස්ස

නන්තලට මෙතරම් සිතල ඇයි?

ජේසු බිලිදාණන් මෙලොව උපන් දෙසැම්බර් මස 25 වන දින අලුයම් රැයේ රජතුන් කට්ටුවට එම බිහි වූ ස්ථානය පෙන්නුම් කිරීමට පැසු අද්දක ප්‍රාතිකාර්යාත්මක තරුව "පහන් තරුව" ලෙසින් ජනතාව විශ්වාස කරති. තවත් සමහර අය සවස් යාමයේ ගොම්මන් වෙලාවට එය බටහිරෙන් පායන "ඉරබදු තරුව" ලෙසින් ද විශ්වාස කරති. එම තරුව එසේ පැසුවත් ලෝක ආරම්භයේ සිටම ඉර සඳ නොචලනය වී පැවතුණි. සඳ පසලොස්වක පෝය දිනයෙන් පසු නැගෙනහිරෙන් පායන අතර බටහිරින් බැස යයි. අමාවකින් පැසු සඳ බටහිරෙන් පායා බටහිරෙන්ම බැස යයි. නන්තල් කාලයට ඉරබදු තරුව ඉතා ආලෝකවත්ව බටහිරෙන් පායා බටහිරෙන්ම බැස යයි. සඳ එක එක වෙලාවට පැසුවත් එක එක වෙලාවට බැස ගියත් ඉර නැගෙනහිරෙන් පායා බටහිරෙන් බැස යන සත්‍යතාවය අදටත් පවතියි. ඉර අංශක 90 නොහොත් නැගෙනහිරට පායන දින සහ අංශක 270 බටහිරෙන් බැස යන දින ඇත්තේ වසරකට ඉතාම සීමිත දින කීපයකි. සෑම වසරකම මාර්තු මස 21 වන දින නිරිතයට නොහොත් EQUATOR හෙවත් (GREAT CIRCLES) එකට දකුණේ සිට පැමිණෙන ඉර ගමන් ආරම්භ කරන්නේ මකර නිවර්තනයෙන් නොහොත් TROPIC OF CANPER එහෙත් දෙසැම්බර් 21, 22 අතර කාලයේ දීය. දෙසැම්බර් මස 24 වන දින සෑම වසරකම ඉර නිබේන්න A SOUTH LATITUDE නොහොත් දක්ෂිණාංශක 22 -

23 අතරය. එය ශ්‍රී ලංකාවට නම් අංශක 28 - 29 දකුණෙනි. නිරයේ දිනපතා වෙනස්වීම DECLINATION නමින් හැඳින්වේ. ඉර මුදුන් වීම DECLINATION ඊට අනුකූලව සිදුවේ. ශ්‍රී ලංකාව උත්තරාංශක 6,7,8,9 අතර රටක් වීම නිසා සූර්ය ගමන් මඟ අංශක අපේ උත්තරාංශක 6,7,8,9 ට එන්නේ අප්‍රියලේ මස 7,8,9 යන දිනවල ය. ඒ දිනවලට ඉර අංශක 90 ඉතාම කිරීටු තත්පරයකට ඉර මුදුන් වේ. ඉර කෙලින් වැටීමත් වායු පීඩනයේ අඩුවත් නිසා අපට අධික රශ්මියකි. අපට ශීතල දැනෙන්නේ දෙසැම්බර් - පනවාර මාසවල දී ය. ඊට හේතුව ඉර පවතින්නේ දකුණේ නිසාය. ඉස්තරයෙලයේ බෙන්ලෙහෙම් පිහිටා ඇත්තේ NORTH LATITUDE හෙවත් උත්තරාංශක 32 - 33 අතර සහ EAST LATITUDE 33 - 34 අතරය. එනම් දෙසැම්බර් මස 24 වන දිනට පෙර සඳහන් කළ පරිදි අංශක 55 ක් පමණ දකුණෙනි. එවිට ඉර මුදුන් වන්නේ අංශක 40 ටත් වඩා අඩුවෙනි. ඒ දිනවල ශ්‍රී ලංකාවේ තෙත් කලාපයේ රාත්‍රී කාලයේ සාමාන්‍ය උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 16 - 18 අතර වේ. එනම් සාමාන්‍ය උෂ්ණත්වයට හෙවත් සෙල්සියස් අංශක 28 - 30 අංශක 12 ක් අඩුවෙනි. කඳුකරයට එය අංශක 10 - 13 අතර වේ. පසුගිය වසරේ එය අංශක 5 - 6 ට බැසීම නිසා කීප දෙනෙකු මියගිය අතර ඒ අය අතර කුඩා දරුවන් ද සිටියහ. බෙන්ලෙහෙම්ව එම දිනවල පවතින උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 6 ක් පමණ වේ. සමහර අවස්ථාවල එය අංශක 2 - 3 අතර ද වේ. මීට

හේතුව වන්නේ ඉස්තරයලය භූගෝලීය වශයෙන් නිවර්තන කලාපයට Tropical Zone එකට අංශක 9 - 10 ක් උතුරෙන් පිහිටීම සහ ඉර පෙර කී පරිදි අංශක 55 දකුණෙන් පිහිටීමය. ඉස්තරයලයට අයත් මුහුදු මධ්‍යධරණී මුහුදුය. බටහිරට ස්පාඤ්ඤයේ පිබ්ටෝල්ටා සමුද්‍ර සංධියෙන් පටන් ගන්නා මධ්‍යධරණී මුහුදු සම ශීත උෂ්ණ කලාපයේ වුවද ශීත සෘතුවේ දී තද ශීතල ද හටගනී. දෙසැම්බර් මස 21 වනදායින් පටන් ගන්නා ශීත සෘතුව යුරෝපයට අප්‍රේල් මස අග තෙක්ම පවතී. මධ්‍යධරණී මුහුදට ගංගාවල් බොහොමයක් ම සතර පැත්තෙන් ම ගලා බසී. ඒ හැරෙන්නේ සෝවියට් රුසියාවේ සැරපුම් 350 ක් පමණ දිග කළු මුහුදේ ජලය තුර්කියේ ඉස්තාන්බුල් නොහොත් පුරාණයේ කොන්ස්තන්තියෝපල් වරාය බොක්ක අසළින් මර මරා බෙහිසි පුංචි මුහුදට වැටේ. එම ඉතාම සීතල මුහුදු ජලය ග්‍රීසි දූපත් අතරින් මධ්‍යධරණී මුහුදට එකතු වේ. මේ හේතුව නිසා මධ්‍යධරණී මුහුදේ ජලය ද දෙසැම්බර් අන්තිමට තවත් ශීතලය. ඊට තවත් විශේෂ හේතුවක් වන්නේ හිම සහිත කල මුහුදේ, ඔඩේසා, සෙවස්තොපෝල් යන වරාය වලින් ගලා බසින මුහුදු ජලය හේතුවෙනි. සෙල්සියස් අංශක 5 - 6 උෂ්ණත්වයක් ඇති එම ජලය මධ්‍යධරණී මුහුදේ නැගෙනහිර මුහුදු කලාපයට සංසරණය වේ. ඊපිප්තුචේ හයිල් ගංගෙන් ගලා බසින මහා ජල ධාරිතාව දුම්පතා වරාය අසළින් මධ්‍යධරණී මුහුදට ගලා බසී. එම ජල කඳු බොහෝ විට හරස් වීම නිසා කඳු

මුහුදේ ජලය බොහොමයක් ඊශ්‍රායෙලයේ වෙරළ තීරයට ද සංයෝග වන්නේ දියකඩ එක අනුවය. නන්තල් කාලයට ඊස්තරයලේ මුහුදු තීරයේ ජලයේ උෂ්ණත්වය අංශක 8 - 10 අතර පවතී. ඒ කාලයට ශ්‍රී ලංකාවේ මුහුදු ජලයේ උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 25 - 26 තරම් වේ. මුහුදු ජල වාෂ්ප ද රටක ශීතලට ඉවහල් වේ. ඊශ්‍රායලයට මේ ක්‍රමය තදින් බලපායි. භූගෝලීය සාධක නිසාත් කාලගුණය සහ දේශගුණය වෙනස් වේ. මේ හේතුව නිසාම ඊශ්‍රායලය නන්තල් කාලයට අධික ශීතලය. ක්‍රිස්තුජපත්ති සමයේ දී එරට වැසියන්ගේ වස්තු වූයේ සතුන්ගේ හම් - ලෝම සහ ගස්වල කෙඳි වලින් සාදාගත් ඒවාය. මේ බව යුරෝපයේ කෞතුකාගාර වලින් ඔප්පු වේ. ඒ ඇඳුම් 19 වන සියවසේ අගභාගය තෙක්ම පැවතුණි. වර්තමානයේ මිහිතලයේ බොහෝ අවස්ථාවල තද උෂ්ණයක් පවතින්නේ උත්තර ද්‍රවයේ හිමකඳු දියවී අත්ලන්තික් සාගරයට ගලා බැසීම හේතුවෙනි. වසර 2000 කට පෙර එවැනි සිදුවීම් නොවුන හෙයින් නිවර්තන කලාපයේ උතුරට ඊශ්‍රායලයට සහ ලෝකයේ අතින් රටවලට දැන් තිබෙන උෂ්ණත්වයට වඩා අඩු උෂ්ණත්වයක් තිබෙන්නට ඇතැයි බොහෝ විට සිතිය හැකිය. එවකට බෙන්ලෙහෙම්ට

සෙල්සියස් අංශක 0 ක හෝ සහ අංශක 2 - 3 උෂ්ණත්වයක් තිබෙන්නට ඇතැයි සිතිය හැකිය. මේ අඩු උෂ්ණත්වය හේතුව නිසා අධික සීතල ඇතිවේ. ශීතලට හොඳින් වැඩුන මිනිසකුට රාත්‍රී කාලයේ දී වස්තු නොමැතිව හිරිය හැක්කේ පැය එකහමාරක කාලයක් පමණි. බෙන්ලෙහෙම් ගවමඩුවේ කුඩා ජේසු බිලිදුට එය කොයි ආකාරයට බලපාන්නට ඇත් ද? ගවයන්ගේ රශ්මියටත් ප්‍රාතිකාර්ය සිදුවීම් තුළත් ශීතල සමනය වන්නට ඇත. නැතිනම් ඉද්ධව පවුලට දේවානුසාවයෙන් ශීතල දරා ගැනීමේ ශක්තිය ලැබෙන්නට ඇත. ඉද්ධව පුදේ තුමා මරිය තුමිය කැටුව ජන සංගණනයට සහභාගි වීමට ගියේ අපේ කිසිම මුදලක් නැතිව නොවේ. තම වඩුවැඩ වලින් ධර්මීෂ්ඨව උපයාගත් මුදලින් ඊකක් ඉතිරි කරගෙන ඉන් තානායම් කුලී ගෙවා නවතින්නට සුදුසු ස්ථානයක් සොයමින්ය. සියලුම අවන්හල් මගින්ගෙන් පිරිසාමත් දේව සැලැස්ම නිසාත් ගවලෙගේ දී ජේසු බිලිදු උපත ලැබීය.

භාවික කපිතාන් ඇන්ටන් ජයකොඩි



දේව රාජ්‍යයට යන්නෝ ගවලෙන්ට යා යුක්තාහ



ජුදා වංශය දිවැස්වරුන්ගේ අනාගත වාක්‍යය අනුව ලොව ගැලවුම්කාර දෙවිදුන් නොහොත් මෙසියස් තුමා රාජකීය වංශයක රාජකුමාරයකු ලෙස තේජාන්විතව වඩින කුරු බලා සිටියා විය හැකිය. රාජකීය ප්‍රවිෂ්ටය උඩු යටිකුරු විය. ජුදායාවේ බෙත්ලෙමේ පුරයේ මැදියම් රැයෙක කඳු මිටියාවතක ගවගලක් දේව රාජ්‍යයේ දොරටුව විවර කළේය. කිසිවකුගේ අවධානයට යොමු නොවූ ගවලයේ නාසරෙත් නම් නුවර විසූ දුගී වඩු කම්කරුවකු වූ ජුසේ නම් දැහැමි නිර්මල කන්‍යාවියක මව ලෙසත් දේවත්වයෙන් හා රාජකීයත්වයෙන් අබිසෙස් උැබුහ.

ඒ දැහැමි මරියා මව් කන්‍යාවිය මෙසේ මරිය උදාන ගීතය තුළින් දෙවිදුන් දිළින්දන්ට දැක්වූ සංවේදීතාවය ගායනා කළාය. "සිය බාහුවෙන් එතුමාණෝ විකුම් පා උඩගු සිත් ඇත්තන් විසුරුවා හැර මහා නරපතීන් සිය සිහසුන් වලින් පහන හෙලා දිළින්දන් උසස් කළ සේක. සාගිති වූවන් යහපත් දෙයින් සහජ්ජව ධනවතුන් හිස් අතින් හරවා හැරිය සේක (ශු. ලුක් 1:51-53).

ගවගලේ උපත මුළු විශ්වයේ මිනිස් දිවි ගමනේ මහා විප්ලවයක ආරම්භය විය. ඒ විප්ලවයේ හරය මෙසේ විය. දේව රාජ්‍යයේ උරුමය දිළින්දන්ගේය. පීඩා විඳින්නන්ගේ ය. හවිහරණයක් නැති සරණාගත කොත් කරන ලද්දන්ගේය. නමුත් මහා බෙදවැවකය නම් අපේ සුපිරි කිතුනුවන් මේ පරම සත්‍යය ග්‍රහණය කර ගැනීමට අකමැති වීමය. දෙවිදුන් ගවගලේ උපන්නේ දේව රාජ්‍යයට ප්‍රේමවන්තයින් කැඳවන්නටය. ජේසු සමීදුන්ගේ ගවගලේ ප්‍රේමය යනු නැතිබැර

ප්‍රේමවන්තයින්ගේ දුක, වේදනාව, පීඩාව තුළින් දෙවිදුන් සොයන්නන් දේව රාජ්‍යයට කැඳවීමය. ජේසු සමීදුන් රත්තරන් කුටියේ දිව්‍ය සන්ප්‍රසාද පූජයේ පමණක් නොව දිළින්දන්ගේ, පීඩා විඳින්නන්ගේ, සරණාගතයන්ගේ, කොත් කරනු ලද්දන්ගේ දුගී පැලේ ද වැඩ සිටින සේක. ලෝකාවසානයේ අවසන් විනිශ්චයේ දී උන්වහන්සේ පවසන්නේ ඔබේ අධි සුබෝපහෝගී සුපිරි නිවස අසළ තිබුණ දුගී පැලේපත් කුසගින්නෙන්, පිපාසිතව හැමදාව එකම වස්තුව හැදගෙන අසරණ වී, තනි වී, කොත් වී කිසිවකුගේ හවිහරණයක් නොමැතිව සිටියේ

මම යැයි උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන විට අප කොපමණ ලජ්ජා විය යුතු ද? රත්තරන් කුටියේ දිව්‍ය සන්ප්‍රසාදයේ ජීවමාන දෙවිදුන්ට අප නමස්කාර කරදී අපේ අසල්වැසි දිළින්දෙකු ලෙස දිළින්දෙකුට සිටි දෙවිදුන්ට අපි දැක් වූ ප්‍රතිචාරය කුමක් ද? අහක බලාගෙන පිටුපා යාම නොවේ ද? නත්තල් රාත්‍රියේ ගවගලේ ජේසු සමීදුන් උපන් කතාවේ සැබෑ යථාර්ථය නම් දේව රාජ්‍යයේ උරුමය පැහැදිලි ලෙසම උරුම කරගන්නෝ දිළින්දෝ සහ ධනය, බලය, නිලය හමුවේ කොත් කරන ලද්දන් බව නොවේ ද?

ජේසු ජීවමානය. ජේසු සමීදුන් අප අතරම ය. අප අතර සිටින උන්වහන්සේ දකින්න අකමැති අපට ගවගලේ උරුමයට හිමිකම් කිව හැකි ද? අපි දකින්න අකමැති, අපි සරණය වෙන්න, අනදේන් අකමැති අපි මගහැර යන දිළින්දා කවිද? ගවගලේ උපන් ජේසු සමීදුන් නොවේ ද? නත්තල් ආට දෙන සහනාධාරයෙන්, නැග්ගෙන්, "සුබ නන්තලක්

පමුණුගම ජෝ. සංගපාලආරච්චි විසිනි

වේවා!" යි ප්‍රකාශ කිරීමෙන්, සරුව පින්තල නත්තල් ගසෙන් සැරැරුම් ගවගලෙන් අපට දේව රාජ්‍යය කරා කිසිදාක යා නොහැකිය. ඇඟට නොදැනෙන වාසි ලේසි මේ පරිත්‍යාගයන් ප්‍රතික්ෂේප කරන දෙවිදුන් දේව රාජ්‍යයේ උරුමය ලබා ගැනීමට යා යුතු ගමන ගැන ප්‍රකාශ කරන්නේ මෙසේ ය.

"ඔබ සතු සියල්ල නැතිබැර දිළින්දන්ට බෙදා මා අනුව එන්නැ" යි ධනවත් තරුණයාට උන්වහන්සේ කී විට, ධනවත් තරුණයා හිමිහිට මඟහැර මාරු වී ගිය බව ශුද්ධවූ බයිබලය අපට පෙන්වා දෙන්නේය. අද අපි සියල්ලෝම දිළින්දන්, පීඩාවිඳින්නන් දකින විට මඟ හැර මාරු වී නොයන්නේද? දුප්පත් දිළිඳු දරුවන් පාසල් යන්න සපන්තු දෙක නැතිව, අළුත් ඇඳුමක් නැතිව, පොත් වික නැතිව, උදේ ආහාර වේල නැතිව ලනවෙදී අප සියල්ලෝම මඟහැර ගොස් නැද්ද? අපේ දරුවන් පාසලින් පසු අමතර පංතී හොය හොයා යදීද අප අතර සිටින අසරණ පවුල්ව දරුවන්ට එක අමතර පංතියකටවත් යන්න මුදල් නැතිව ලනවෙදී එවුන්ට සරණය වෙන්න අන දෙනන කැමති අය කී දෙනෙක් අපේ ක්‍රියා සමාජයේ සිටිද්ද? දිළින්දන් නැති බැර අය කරදරයක්, වදයක් ලෙස සලකා මඟ හැරයන ජේසු සමීදුන්ගේ අනුගාමිකයෝ අනන්තය.

ඔබ අතර දිළින්දෙකු ලෙස සිටි මා ප්‍රතික්ෂේප ක ඔබව මාද, දේවරාජ්‍යයේ උරුමය බෙදදී ප්‍රතික්ෂේප කරන බව උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන්නේය.

දෙවිදුන් අපට ධනය, වස්තුව, බලය, නිලය ලබාදෙන්නේ නැති බැර දිළින්දන්ට බෙදා ඔවුන් තෘප්තිමත් කරණ බව උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන විට අපි ධනය, වස්තුව පොදි බැඳගෙන සඟවාගෙන, දොර ජනෙල් අගුළු දමා ගේට්ටුව වසා ඇස් කන් නොපෙනෙන වුත් සේ සැප යහනේ නිදා සිටින විට අපේ දොරටු තට්ටු කරන උන්වහන්සේ කියන්නේ කුමක්ද? ගවගලේ ජේසු සමීදුන් දේශනා කළ දිළින්දන් අතරට යා යුතු ප්‍රේමයේ දහම තුළින් යා යුතු මාර්ගය. මඟ හරින අප සියල්ලන්ටම විනිශ්චයේ දී අපායේ දොරටුව විවෘත වන බව

දුගීව උපන්නාහ. තුන් තිස් වසරක් ජීවත් වූහ. උන්වහන්සේගේ ජීවිතයේ උපරිම කොටස අප්‍රකටය ජීවිතයේ කිසිම දවසක පහ පොත, නිරන්තර පිටපත් නොලියූහ. ප්‍රසිද්ධ ජීවිතයේදී තනතුරු ආහරණයක් නොකර ගත්හ. එය පසුපස හඹා නොගියහ. යහ පාලනය ගැන - කිසිවෙකුට වැදිබණ නොදෙසූහ. හැමෝමම කරුණාව මුදිතාව මෙමිනි පැහ. පවුකාරයින් හට සමාව දීමත් කොරුන් ඇවිදවීමත්, අන්ධයින්හට පෙනීම ලබා දීමත් කානා නුවර වතුර වඩින් බවට හැරවීමත් එහෙත් එසේ කළ එතුමා අවසානයේදී නිව සොරුන් දෙදෙනෙකු මැදිකොට කුරුසියේ ඇත ගැසූහ, එහෙත් තුන් දිනකින් එතුමෝ නැවත උන්වහන්සේ වූහ. යුධබිය, පානාලය, මිනිස් අයිතිවාසිකම, දරිද්‍රත්වය, අවනතවීම..... මැද වසර 2011 ක් ඉක්ම ගියත් ලෝක ජනතාවගෙන් බිලියන 700 ක් එතුමන් පසුපස අදත් සහනය, රැකවරණය, ආර්ථිකවිද්‍යා සොයා යයි.

කුරුකුලාවේ - ලිලිමියන් ලාසරස් කල්දේරා

ශුද්ධවූ දේශයේ පිය සටහන්

මිනිසාට සදා විමුක්තිය ලැබ දෙනු පිණිස මනු කය ගෙන ජේසුන් වහන්සේ මෙලොවට වැඩියේ ශතක විසි එකකට ඉහතියි. එතුමන් උපන්, භාද්‍ර වැඩුනු, මිනිසුන්ට ධර්මය දෙසූ, ජීවිතය පරිත්‍යාග කළ ස්වාභාවයන් පසුබිම කොට ගත් දේශය ජේසුස් වහන්සේ උපන් ශුද්ධ වූ දේශයයි. පලස්තීනයේ මධ්‍යධරණී මුහුදත්, ජොර්දාන් නදියත් අතර උතුරේ සිට දකුණු දෙසට විහිද ගිය මෙම පටු බිම් තීරුව පොරොන්දු දේශය, පලස්තීනය, කානාන්, ඊශ්‍රායෙල් දේශය යන නම් වලින් හඳුන්වනු ලබයි. වර්ග සැතපුම් 10,000 ක වපසරයෙන් හෙබි දේශගුණික වශයෙන් විශාල කාසට දේශගුණික තත්වයක් ඇති ශුද්ධ වූ දේශය, ජොර්දාන් ගඟෙන් නැගෙනහිරට වර්ග සැතපුම් 4000 ක්ද, බටහිරට වර්ග සැතපුම් 6000 ක්ද වේ. උතුරෙන් ලෙබනනයෙන් ද, ඊශ්‍රායෙල් දේශයෙන් සිරියාවෙන් ද, නැගෙනහිරින් ජොර්දානයෙන් ද, දකුණින් ඊජිප්තු සීනයි හා බස්නාහිරින් මධ්‍යධරණී මුහුදෙන් ද මායිම් වූ මේ දේශයේ දකුණු ප්‍රදේශය ජුදයාවය. මධ්‍යම පළාත සමරියාවය, උතුරු දේශය ගලීලය වශයෙන් කොටස් තුනකි.

ජේසුන් වහන්සේගේ ප්‍රසිද්ධ ජීවිතයේ සංධිස්ථානයක් වූ ගලීලය උතුරින් ලෙබනන් කන්දෙන් ද, දකුණින් එසඩේලොන් නැතිනලාවෙන් ද මායිම් ව පවතී. මුහුද මට්ටමින් අඩි 700 ක් වූ ගිනිකොණ පිහිටි ජෙනසෙරෙන් විල නොහොත් ගලීල මුහුද ගැඹුරින් අඩි 160 - 240 කි. මෙය නිබේරියස් මුහුද ලෙස ද ජෙනසෙරෙන් වැව වශයෙන් ද නැව ගිවිසුමේ නැදින්වෙන අතර බයිබලයේ පැවණි ගිවිසුම ගලීලය මුහුද හඳුන්වන්නේ කිනසෙරෙන් මුහුද කියා ය. (මකබ් 11:64 ගණන් කථාව 34:11) පලස්තීනයේ ඉතාමත් සශ්‍රීක භූමි භාගයක් වූ ගලීලයේ මිදි, ඔලීව් අත්තිකෘ සහ තිරිඟු හොඳින් වගා කෙරේ. සුවිශේෂ වරුන් සිව් දෙනක එක ලෙස සාකච්ඡා දරණ ජේසුස් වහන්සේගේ ග්‍රාවකයන් දෙකලොස් දෙනා නෝරාපන් කර ගැනීම, වණ්ඩ මාරුත දමනය, ප්‍රථම ග්‍රාවකයන්

උන්වහන්සේම ප්‍රකාශ කර ඇත්තේය. 'ඔබ ඔබට මෙන්, ඔබේ අසල් වැසියාට ද ප්‍රේමනොකර ඔබ මෙලොව වස්තුව ගැන පමණක් සිතන්නේ නම් අවසන් විනිශ්චයයේදී ඔබ නිර්මල බැටළුවන්ගෙන් වෙන්වී එළවන්නේ නොහොත් අපායේ පැත්තට යන්නේය. ගවගලේ උපන් දිළින්දන්ගේ දහම දේශනා කළ සමස්ථ විශ්වයේ බලවතානන් වූ ප්‍රේමයේ සමීදුන් වූ ජේසු දේශනා කළ දහම වූයේ කුමක්ද? උන්වහන්සේ වටා සිටි සි දිළිඳු ග්‍රාවකයන් දෙස බලා කතා කළේ මෙසේය. එකල උන්වහන්සේ සිය ග්‍රාවකයන් දෙස බලා මෙසේ වදාළ සේක. 'දිළිඳු වූ ඔබ භාග්‍යවන්තයෝය. මන්ද දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍ය ඔබගේය. දැන් සාගිති ඇති ඔබ භාග්‍යවන්තයෝය. මන්ද ඔබ තෘප්තිමත් වනු ඇත. දැන් කඳුළු සලන ඔබ භාග්‍යවන්තයෝය, මන්ද ඔබ සිනාසෙනු ඇත.' (ශු. ලුක් 6:20-21)

උන්වහන්සේ මරණින් උන්වහන්සේ විනිශ්චයට නැවත එන බවට පොරොන්දු වී ස්වර්ගාරෝහණ වීමෙන් පසු උන්වහන්සේ පිහිටවූ දිළින්දන්ගේ සහායේ අපෝස්තුළුවරු උන්වහන්සේ කී ලෙස එම සහාය ගොඩ නැගු සේක. ඔවුන් ක්‍රියා කළේ මෙසේය. 'සැදුහැවත් සියල්ලෝ එකම හැම දෙයක්ම පොදුවේ නොගන්න. ඔවුහු තමන්ගේ ඉඩකඩම් හා දේපල එකිනෙකාගේ උවමනාවේ හැටියට සියලු දෙනා අතර බෙදා ගත්හ. (ශු. ලුක් 2:44-45)

සැබෑ කිතුනු දහම යනු එසේය. මෙම අසිරු අමිහිරි කටුක වේදනාකාරී දේව රාජ්‍යයේ ඉලක්කය හා අභියෝගය හමුවේ සමස්ථ කිතුනු සහායන් දේව ජනතාවන් ගවගල අබියස අසරණ වී ඇත්තේය.

සිව්දෙනා කැඳවීම, ලාදුරු රෝගීන්ට සුවය ලබා දීම, ගලීලය මුහුද ආශ්‍රිතව සිදු කෙරුන ප්‍රබල සිද්ධීන්ය. ගලීලය මුහුද ඇසුරින් ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ වැදගත් සිද්ධීන් 45 ක් සුවිශේෂ වරුන් සිය ශුභාරංචි වල දක්වා ඇත. ගලීලය මුහුද තීරයේ ප්‍රධාන නගරයක් වූ බෙන්සෙඩිආව, නිබේරිය, කපර්නාවුම්, මග්දලාව ජේසුස් වහන්සේගේ ධර්ම සේවාවේ සුවිශේෂ මධ්‍යස්ථානයෝ වූහ. පලස්තීනයේ ඉතා ජනාකීර්ණ ප්‍රදේශය ගලීලයයි. බොහෝ ගලීලයෝ ධීවරයන් වූහ. සුභාරංචිවල දැක්වෙන පරිදි ජේසුස් වහන්සේගේ බලගතු ප්‍රාතිහාර්යයන් සිදුවූයේ ද ගලීල මුහුද අසලදී ය. පාන් ගෙඩි පහකින් මාළු කුරින් දෙදෙනෙකුගෙන් පන්දහසකට අනුභව කරන්නට දුන්නේ කපර්නාවුම් හි දීය. ශතාධිපතියාගේ මෙහෙකරු අංශොල රෝග යෙන් සුව කිරීම. ජේදුරුගේ මව සුව ගැන්වීම ඇතුළු බොහෝමයක් පෙළහර ජේසුස් වහන්සේ ගලීලය තුළ පෑ සේක. බුද්ධි මට්ටමින් හා ඥාන ශක්තියෙන් හීන වූ වැඩි හරියක් ගලීලයේ නූගතුන් වූහ.

ශුද්ධවූ බයිබලයේ සඳහන් කරන අයුරින් මඟ වාදයට බෙහෙවින් තුඩු දී ඇති ජේසුස් වහන්සේගේ බාල කාලයට අනුබද්ධිත අවු. 18 ක් පුරා සුවිශේෂවරුන් සඟවා ඇති අප්‍රකට ජීවිතය ගෙවූ නාසරෙත්, කානාන්, නායිම් පිහිටියේ ගලීලය මුහුදකර අභ්‍යන්තරයේය. උන්වහන්සේ ප්‍රසිද්ධ ජීවිතයට අවතීර්ණව මුලින්ම කළ ප්‍රාතිහාර්යය වූ වතුර වඩින් බවට පත් කළේ කානා නුවරදීය. නායිම් නුවර මව හුදු ජනතාව වෙනුවෙන් උන්වහන්සේ දහම දෙසූ සේක. ජුදයාවට උතුරින් හා ගලීලයට දකුණින් පිහිටි ඉතා සැරසාර මිටියාවන් කීපයකින් වට වූ සමරියාව කඳු ගැට වලින් පිරි දේශයකි. ගෙරසීනය, සිකාර්, අර්මානිය, ඒප්‍රායිම් ප්‍රධාන ජනාකීර්ණ නගරයෝ වූහ. බුද්ධිශාසන හා ආගමික කටයුතු අමාත්‍ය සම්බන්ධීකරණ ලේකම්

බර්ට්මි එස්. ප්‍රනාන්දු

චිත්ත විසඳුම උදෙසා



එදා මම මාගේ කුඩා නිවහනේ තනිවම සිටියෙමි. මා සිටියේ අසීමිත දුකකිනි. මීට සති දෙකකට පෙර, මා දුන් දුරකතන ඇමතුමකට ප්‍රතිචාර වශයෙන් මා නිවසට පැමිණි විලියා කනන සොයුරිය පිලිබඳව මා සිතට ආ තිසයි. තවත් කනන සොයුරියක් සමඟ ඇය එදා මා නිවහනට පැමිණියේ අපගේ දෙවීමැදුරේ ගේට්ටුව අසල වැහිරී සිටි එක්තරා මහලු යාචකයකු "ආන්ති නිවස" කරා ගෙන යාමටය. අප තිදෙනා දෙවීමැදුරේ පිටත සැමරනපම වී අසරණයා සෙවීමේදී. නමුත් ඔහු පෙනෙන්නට නොසිටියේය. කිසිම කැළඹීමක් නොමැතිව, මා වෙත අභියෝග සිතවෙක් පා ඇය රථයට ගොඩවීය.

ඉන්පසු මාගේ මහස අවදි වූයේ ඉදිරියේ එන හත්තල වෙතය. කිසිම උත්සාහයක් නොමැතිව ජේසු සමීදුන්ගේ ජීවිතය මගේ මනසේ දිගහැරෙන්නට විය. ගැලවුම්කාර දෙවිදු ජේසු සමීදාණෝ ඉපදීමට තෝරාගත්තේ ගවලෙනකි; පණපිදීමට කුරුසියකි; අප සමඟ සැමදා විසීමට පුංචි පූජයකි; අම්මා වීමට ගැමි ළඳකි; සුරැකි පියා ලෙස බැහැරපත් වඩුවෙකි; ගෝලයන් සඳහා මසුන් මරන්නන් දොලොස් දෙනෙකි; ලෝකයට පළමුවෙන්ම තම උත්ථානය ප්‍රකාශ කරන්නට පසුතැවිලි වූ පවුකාරයකි.

වයස අවුරුදු 2 දී

එතුමාණෝ තම දෙමව්පියන් සමඟ වෙනත් දේශයක් බලා ගිය සරණාගත දරුවකු වූහ. අවුරුදු 30 ක් වනතුරුම දෙවි පියාණන්ගේ කැමැත්ත අනුව තම දෙමව්පියන් යටතේ කිකරුව වැඩුණු සාමාන්‍ය වඩුවෙකු වූහ. එතුමාණෝ අපගේ පළමු පූජකයාණන්වී, තම දෙවි පියාණන් දුන් දුක මෙහෙය සම්පූර්ණ කිරීමට ජීවත්වූයේ වසර 3 ක් පමණි. එතුමාණන්ගේ බැහැරපත්කම, කොන්දේසි විරහිත ආදරය, අවංකකම සහ දයාව මගින් අප හට දේව රාජ්‍යයේ වටිනාකම් කියා දුන් සේක. පසුතැවිලිව තමා වෙත පැමිණුන සැම පවුකාරයෙකුටම එතුමාණෝ සමාව දුන්හ.

එතැන් සිට එක පාරටම මාගේ මනසට ප්‍රශ්න වනින් එක ගලා වන්නට විය.මාගේ හැසිරීම හා ජීවත්වීම බැහැරපත්ද? සමාජයේ ඉතාම අඩු වටිනාකමක් ඇති පුද්ගලයාටත් කරුණාව දැක්වීමට මා හට පුලුවන් ද? ජේසු සමීදුන් සතුරුකර සමාව දුන් අයුරින් මා හටත් සමාව දිය හැකිද? මට රිදෙන තුරු, ආදරය කළ හැකිද? කොන්දි, අසාධාරණ විනිශ්චයට ලක්වූ, ශරීරය, මනස හා ආත්මයෙන් දුක් විඳින අය තුළ මා හට ජේසු සමීදුන් දැකිය හැකිද? ජේසු සමීදුන්ගේ මිදි උයනේ වැඩකිරීම සඳහා තම මුලු ජීවිතයම කැප කරන

ඉවෙන් අමරසේකර



ශුද්ධෝත්තම පියතුමන්ගේ ග්‍රන්ථයක් ප්‍රථමවරට සිංහල භාෂාවෙන් ද්‍රෝණි වඩිසි

අති උතුම් සොළොස්වන බෙනඩික්ට් ශුද්ධෝත්තම පියතුමන් අතින් රචිත "Jesus of Nazareth" නමැති ග්‍රන්ථයේ සිංහල පරිවර්තනය පසුගියදා "නාසරෙත්තයේ ජේසුස් වහන්සේ" නමින් දොරට වැඩියේය. අති ගරු සිරිල් ගාමිණී ප්‍රනාන්දු පියතුමන් විසින් පරිවර්තනය කර ඇති මෙම ග්‍රන්ථය දෙසැ. 12 වන දින අති උතුම් මැල්කම් කාදින්ද රංජිත් ගිම්පාණන්ට සහ අපෝස්තලික තානාපති අති උතුම් ජෝසප් ස්ටීවර් අගරුගුරු ගිම්පාණන් හට පිළි ගැන්විණි. ශුද්ධෝත්තම පියතුමන් අතින් රචිත ග්‍රන්ථයක් සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කෙරුණ ප්‍රථම අවස්ථාව මෙයයි.



උන්වහන්සේගේ ජීවිතයේ සිද්ධීන් දේශනා සහ උපමා කථා පිළිබඳ බයිබලීය සහ දේවධාර්මික ගැඹුරු විශ්ලේෂණයන් මෙම ග්‍රන්ථයේ අඩංගු වී තිබේ. කතෝලික මුද්‍රණාලයේ ප්‍රකාශනයක් වන මෙම සිංහල පරිවර්තනය, දේව වචනයේ වසර වෙනුවෙන් සිංහල පාඨකයින්ට පිදෙන තිළිණයක් ලෙසද සැලකිය හැකිය. අගරුගුරු ගිම්පාණන්ට පොත පිළිගැන්වූ අවස්ථාවට කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලයේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ද අල්විස් පියතුමා ද එක්විය.

ගුවන් විදුලි අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ව කිතුනු උපදේශක සභාවේ සුබ පැතුම්

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ප්‍රථම කතෝලික අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වූ, නීතිඥ සමන්ත වැලිවේරිය මහතා, එහි සේවය ආරම්භ කොට දෙසැම්බර් 01 දාට වසර 06 ක් පිරීම නිමිත්තෙන් ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ කිතුනු උපදේශක මණ්ඩලය එතුමන්ට සුබාසිංසන පිරිනමයි.



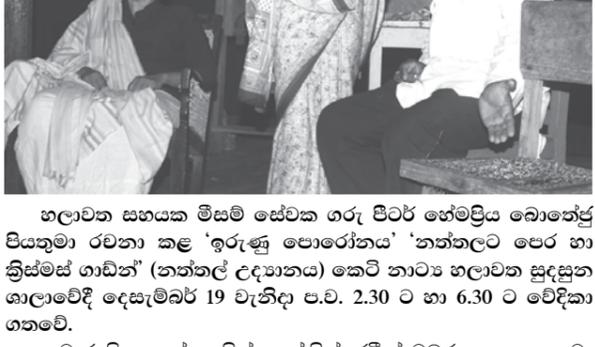
දාරුණික මිනිසුන්, ශුද්ධ වූ රූපයන් අගුණ දේවස්ථානයට අයත් එළිවිල ග්‍රාමයේදී 1968 පෙබරවාරි 13 වන දා උපත ලත් සමන්ත දරුවාගේ මාපියන් බබ. එල්. ඇන්ඩ්‍රියා සහ එම්. ජයකොඩි යන සැදැහැවත් කිතුනු දම්පතිනු වෙති.

දාරුණික රෝමානු කතෝලික සහ කුරුණෑගල ශාන්ත ආනා යන විද්‍යාල වලින් පිළිවෙලින් ප්‍රාථමික කණිෂ්ඨ සහ ද්විතීක අධ්‍යාපනය ලැබූ එතුමන් පසුව නීති විද්‍යාලයට පිවිස වර්ෂ 1993 දී නීතිඥවරයෙකු ලෙස දිවුරුම් දෙන ලදී. එතැන් සිට කුලියාපිටිය දිසා අධිකරණයේ නීතිඥවරයෙකු ලෙස කටයුතු කරන අතරම, කුලියාපිටිය ගෙවල් කුලී මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයාද දැරීය.

2004 වර්ෂයේ ඉඩම් ප්‍රතිසංස්කරණ කොමිෂන් සභාවේ විධායක අධ්‍යක්ෂ තනතුර දැරූ සමන්ත වැලිවේරිය මහතා 2005 දෙසැම්බර් 01 වැනි දින ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ධුරයට පත්ව මේ දක්වා වසර 06 ක් අඛණ්ඩව සේවයේ යෙදී සිටියි.

කිතු දහමට ලැදි ප්‍රායෝගික කතෝලික බැතිමත් නිළධාරියකු වන එතුමන් ගුවන් විදුලි කිතුනු උපදේශක මණ්ඩලයේ ගරු පියවරුන්ගේ අනුශාසනා මත, කිතුනු වැඩ සටහන්වල සුබ සිද්ධිය හා උත්තරීය උදෙසා සිය සහාය ලබා දෙන්නේ කතෝලික බැතිමතෙකු ලෙස තම වගකීම් හා කැපවීම උර දරා ගෙනයි.

සිය රාජකාරීය සුහදව අකුරට ඉටු කරන එතුමන් කිතුනු උපදේශක මණ්ඩලයේ කටයුතු කෙරෙහි දක්වන ආදර්ශය පිළිබඳව ස්තූති පූර්වකව අගය කරන්නේ එතුමන්ටත් පවුලේ සමාජිකයන්ටත් ගුවන් විදුලි කිතුනු උපදේශක මණ්ඩලයේ සුබාසිංසන ප්‍රාර්ථනා කරමිනි.



හලාවත සහයක මිසමි සේවක ගරු පීටර් හේමලිය බොතේජු පියතුමා රචනා කළ 'ඉරුණු පොරොන්දය' 'නන්තලට පෙර හා ක්‍රිස්මස් ගාඛන්' (නන්තල් උද්‍යානය) කෙටි නාට්‍ය හලාවත සුදුසුන ශාලාවේදී දෙසැම්බර් 19 වැනිදා ප.ව. 2.30 ට හා 6.30 ට වේදිකා ගතවේ.

කුමාර ලියනගේ, සුනිල් නෝනිස්, රවින් මධුරංග ඇතුළු ළමා හා යොවුන් ශිල්පීන් රඟන මෙහි සංගීතය තරුණ ප්‍රනාන්දුගෙනි. හලාවත දහම් පාසල් ගුරු මණ්ඩලය සංවිධානය කරන මෙය නොමිලේ රංග ගත කෙරේ. හලාවතදී නන්තල් නාට්‍ය උලෙළක් පැවැත්වෙන මුල්වතාවත්, කතෝලික පියතුමකු ඉදිරිපත් කරන ප්‍රථම අවස්ථාවක් මෙයවේ. සියලු දෙනාට ඇරියුම්!

විමුක්තියේ උපත 25 දා ස්වදේශීය සේවයෙන් සජීවීව

කිතු දහමින් සිරිලක ලත් පුනර්ජීවනය පිළිබඳ විද්වත් මත පළ වන සංවාදාත්මක වින්දනාත්මක නන්තල් ගුවන් විදුලි හෝරා කීපය විමුක්තියේ උපත. දෙසැම්බර් 25 දා නන්තල් දා පෙ.ව. 09.00 සිට දහවල් 12.30 දක්වා සජීවීව ගුවන් විදුලියේ ස්වදේශීය සේවයෙන්. දුරකථන අංක 0112682411 ඔස්සේ ඔබේ ප්‍රශ්න යොමු කළ හැකිය.



මිගමුව අධ්‍යාපන කලාපයේ කටාන අධ්‍යාපන කොට්ඨාසය තුළ පිහිටි ප්‍රකට බෞද්ධ පාසලක් වශයෙන් කටාන විද්‍යාලෝක මහ විදුහල ප්‍රකටය. මෙහි කතෝලික දරුවෝද අධ්‍යාපනය හදාරති. බහුතරයක් බෞද්ධ දරුවෝය. ගුරු මණ්ඩලයේ බහුතරයක්ද බෞද්ධය. මෙම විදුහලේ විදුහල්පති ධුරය ඉසුලන්නේ කටාන ශ්‍රී වර්ධනාරාමාධිපති ශාස්ත්‍රපති පූජ්‍ය කරමේ සුමන ගිම්පාණන්ය. උන්වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි විද්‍යා ලෝක මහ විදුහලේ ප්‍රාථමික අංශයේ කතෝලික අංශය නන්තල් උන්සවයක් සංවිධානය කරනු ලැබීය. බෞද්ධ කිතුනු ගුරු දෙගුණන් සිසු සිසුවියෝ මීට එක්ව සිටියහ. විදුහල් බිමේ ඉදිකරනු ලැබූ නන්තල් ගවලෙන අබියස සිට විහාරාධිපති ගිම්පාණන්, ගුරුහවතුන් සිසු සිසුවියන් ආගමික සහජීවනයේ අවැසිතාව මොනවට ප්‍රකට කරමින් මෙසේ ප්‍රදීප කැමරාවට මුහුණ දුන්හ. **සිසිල් බැක්සියස්**



2011 නන්තල් නැපැල් මුද්දරය නිර්මාණය කළ ලයින් ක්‍රිස්මාල් රු-බේරු ගීෂ්‍යායා හොඳ ම නන්තල් ගුහ පැතුම් පත නිර්මාණය කළ සුරසනිකා ජීවන්තිකා ප්‍රනාන්දු ගීෂ්‍යාව අනුරාධපුර රඳගුරු අති උතුම් නෝබට අන්දාදී නි.ම.නී. හිමි සමග නැපැල්පති එම්.කේ.බී. දිසානායක හා ක්‍රිස්තියානි ආගමික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තු අධ්‍යක්ෂ ජ.ආර්. ගුණවර්ධන මහතුන් සමග ඡායාරූපයට මුහුණ දුන් අයුරු පේරීප් අයිවන් රෙක්සි

නන්තල කාගෙද? කාටද?



ගැනීමට වැඩිපුර ඇති අයට ඇරියුම් කරන බෙදා ගැනීමේ මංගල්‍යයකි නන්තල. හැම අතින්ම දිළිඳු අයට අවධානය යොමු කරමු. ආර්ථික දිළිඳුකම, ශාරීරික දිළිඳුකම, මානසික දිළිඳුකම හා හදවතේ දිළිඳුකම යන සකල විධ දිළිඳුකමට සුබාරංචියක් ලැබිය යුතු බව පවසන මංගල්‍යයකි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මුළු ජීවිතයෙන්ම මීට සාක්ෂි දරා ඇත.

සියල්ල හා සියල්ලන් අදුරින් බලන සැමට ආලෝකය බෙදන මංගල්‍යයකි. සියල්ලේ විනාශය, පිරිහීම, අසාර්ථකත්වය පමණක් නොව ආලෝකයක්ද අප අතර ඇත. එය යථාර්ථයක් වීමට ආලෝකය ඇති අය එය අත් අය හා බෙදා ගැනීමට ඇරියුම් කරන මංගල්‍යයකි. නන්තල විමුක්තියේ, බෙදාගැනීමේ, දිළිඳුකමේ, ආලෝකයේ මංගල්‍යයයි.

නන්තලට විමුක්තියක් අපේක්ෂා කරන අයගේ මංගල්‍යයකි. විමුක්තිය සඳහා සටන් වැද අපේක්ෂා සුන් කරගෙන සිටින සැමට විමුක්තියේ නව මාවතක් පෙන්වා දුන් විමුක්ති ආයතනයකුගේ උපතකි. විමුක්තිය අන්වීදිමින් විමුක්තිය උදෙසා සටන් කරන හැටි එතුමාණන්ගෙන් ඉගෙන ගනිමු.

වැඩිපුර ඇති අයට බෙදා ගත හැකිනම් ආත්මාර්ථයෙන් මිදිය හැක. වැඩිපුර මා සතු හැම දේම නැති අයට අයිති දේවල්ය. හැකි පමණින් බෙදා

ගත හැකිනම් **පූජක සමරුවට තුනි මෙහෙයක්** ගරු ජෝන් හෙට්ටිආර්විච් පියතුමාගේ පූජකවරයේ 45 සංවත්සරය නිමිත්තෙන් තුනි පිදීමේ දිවා පූජාව දෙසැ. 21 ප.ව. 5.00 ට සහෝදර පූජක සංඝය සහ සිදුව ජනතාව සමඟ බණ්ඩාරවත්ත සා. මරියා දෙව්මැදුරේ දී පැවැත්වේ.

නන්තල මුවදොර - රට වටා නන්තල් (සජීවී) වැඩසටහන දෙසැ. 23 දා

කිලිනොච්චිය - අනුරාධපුර - පේරාදෙණිය - මාතර සහ මිගමුව යන ප්‍රදේශයන් හි සිට සංවර්ධනය, ජාතික උරුමයන් රැක ගැනීම, අත් ජාති ආගම් හා සංස්කෘතීන්ට ගරු කිරීම - හාගයවත් පුස්සේ වාස පියතුමන්ගෙන් යලි පණ ලත් කතෝලික දහම රැක ගැනීම - ගරු ජාකොමේ ගොන්සාල්වේස් පියතුමන්ගෙන් ජීවය ලත් කතෝලික සාහිත්‍ය හා කලාව පෝෂණය කිරීම, ගැලවීමේ කාර්යයේ දී, දේව මව්ගෙන් සිදුවූ අපිරිමිත මෙහෙවර ඇගයීම - මාතර සිද්ධස්ථානය සහ මාතර මැණිනේර විශිෂ්ටත්වය විමසීම, හෙළ කලාවට කිතු දහමින් සිදු වූ මෙහෙවර ඇගයීම, කිතු උපත මෙ සියල්ල කෙරෙහි ඇති කළ බලපෑම ආදිය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කෙරෙන, ගුවනින්, නන්තල් සජීවී ගාස්තිය සිව් හෝරාව, 2011 දෙසැම්බර් 23 දා රාත්‍රී 07.00-11.00 දක්වා සිංහල ස්වදේශීය සේවය සහ ප්‍රාදේශීය සේවා ඒකාබද්ධව ගුවනින් විකාශනය කෙරේ.

නන්තල මුවදොර - රට වටා නන්තල් (සජීවී) වැඩසටහන දෙසැ. 23 දා

දෙසැ. 18 පෙ.ව. 10.30-10.45 කිතුනු ශ්‍රී, ප.ව. 05.30-05.45 කිතුනු ළමා හමුව - ශිරාන් මෙමුනි මයා, රාත්‍රී 07.30-08.00 ක්‍රිස්තියානි අධිපාලය, දෙසැ. 19 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ජයන්ත පෙරේරා පියතුමා, දෙසැ. 20 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ප්‍රගීන් දිශාන් පියතුමා, දෙසැ. 21 පෙ.ව. 11.30-12.00 ගරු ඇන්ටන් ජයන්තද පියතුමා, දෙසැ. 22 පෙ.ව. 09.30-10.00 ගරු බෙනඩික් ජෝසප් පියතුමා, ප.ව. 01.45-02.00 ගරු දමිනිද පද්මකුමාර දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 23 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ශ්‍රියානන්ද ප්‍රනාන්දු පියතුමා, පෙ.ව. 11.30-12.00 ගරු වනදිකා මයුරාවතී දේවගැතිතුමිය, රාත්‍රී 07.00-11.00 රට වටා නන්තල් - නන්තල මුවදොර (සජීවී) කිලිනොච්චිය - අනුරාධපුරය - පේරාදෙණිය - මාතර - මිගමුව යන ප්‍රදේශයන් හි සිට, දෙසැ. 24 පෙ.ව. 09.00-09.30 ගරු උද්දන ප්‍රනාන්දු දේවගැතිතුමා, පෙ.ව. 09.30-10.00 ලෙනාඩි කුරේ මයා විමුක්තියේ උපත (සජීවී) රාත්‍රී 11.00-01.00 නන්තල් බැති ශ්‍රී සහ මධ්‍යම රාත්‍රී නන්තල් දිවා පූජා ගරු ක්ලෝඩ් වනසිංහ පියතුමා, ඉ. අන්තෝනි මුනිදුන්ගේ දේවස්ථානය, කැපුන්ගොඩ, පමුණුගම (සජීවී) දෙසැ. 25 පෙ.ව. 09.00-12.30 ගරු මොල්ලිගොඩ මෝසස් පෙරේරා පියතුමා, ප.ව. 01.00-01.30 ජීවිතාලෝකය ආයතනය, ප.ව. 01.30-02.00 ගැලවීමේ හමුදාවේ කැප්ටන් විජයනාම විජයසිංහ, ප.ව. 05.30-05.45 ජීවිතාලෝකය ආයතනය, රාත්‍රී 07.30-08.00 කිතුස වින්දන, දෙසැ. 26 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු සුනිල් වාස් දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 27 පෙ.ව. 11.30-12.00 ජාතික ක්‍රිස්තියානි මණ්ඩලයේ යුක්තිය හා සාමය පිළිබඳ කොමිසම, දෙසැ. 28 පෙ.ව. 11.30-11.45 ගරු අනුර පෙරේරා දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 29 පෙ.ව. 09.30-09.45 ගරු අනිල් ද සිල්වා දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 30 පෙ.ව. 11.15-11.30 ගරු දසා ප්‍රනාන්දු දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 31 රාත්‍රී 11.00-12.00 ගරු පී. එස්. කොස්තා දේවගැතිතුමා, ඉ. ස්තේපන් දේවස්ථානය, රාජගිරිය.

කතෝලික මුද්‍රණාලයේ විශේෂ නිවේදනයක්
දෙසැම්බර් 25 වැනි දා ආනාර්ථ ප්‍රදීපය පුවත්පත පළ නොවන අතර මිලන කලාපය ජනවාරි 01 ඉරිදා නිකුත්වේ.
එළුමෙහි නන්තල නිමිත්තෙන් කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය දෙසැම්බර් 21 බදාදා පස්වරු 3.00 සිට රාජකාරි කටයුතු සඳහා වසා තබනු ලැබේ. එය නැවත විවෘත කරන්නේ දෙසැම්බර් 27 අඟහරුවාදා දිනයේ දී ය. මේ අතර 2012 වසර සඳහා ආයතනය ජනවාරි 02 සඳුදා විවෘත කැරෙන අතර රාජකාරි කටයුතු පෙරවරු 10 ට ඇරඹෙන බැව් කරුණාවෙන් සලකන්න.
ගරු අධ්‍යක්ෂ පියතුමා - කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය

නන්තල බැති ශ්‍රී තරග ප්‍රසංග ගුවන් විදුලියෙන්

දීප ව්‍යාප්තව පවත්වන ලද තරගයකින් තෝරා ගත් සිංහල උච්චි කණ්ඩායම් දහයක් එක්ව පවත්වන නන්තල් බැති ශ්‍රී තරගයේ අවසාන වටය ඇතුළත් ප්‍රසංගය අගරුගුරු අති උතුම් මැල්කම් කාදින්ද රංජිත් ගිම්පාණන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ආනන්ද සමරකෝන් මැදිරියේ දී 2011 දෙසැ. 30 දා ප.ව. 3.00 සිට පැවැත්වෙන අතර, එය ස්වදේශීය සේවය ඔස්සේ සජීවීව ප්‍රචාරය කරනු ලැබේ. එය නැරඹීමට කැමති ඔබට කෙරෙන සුහද ආරාධනයයි මේ.

පුති අයිවන් ලේකම් ගුවන් විදුලි කිතුනු උපදේශක සභාව

ගුවන් විදුලි ස්වදේශීය සේවයෙන් ප්‍රචාරය වන නන්තල් වැඩසටහන

දෙසැ. 18 පෙ.ව. 10.30-10.45 කිතුනු ශ්‍රී, ප.ව. 05.30-05.45 කිතුනු ළමා හමුව - ශිරාන් මෙමුනි මයා, රාත්‍රී 07.30-08.00 ක්‍රිස්තියානි අධිපාලය, දෙසැ. 19 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ජයන්ත පෙරේරා පියතුමා, දෙසැ. 20 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ප්‍රගීන් දිශාන් පියතුමා, දෙසැ. 21 පෙ.ව. 11.30-12.00 ගරු ඇන්ටන් ජයන්තද පියතුමා, දෙසැ. 22 පෙ.ව. 09.30-10.00 ගරු බෙනඩික් ජෝසප් පියතුමා, ප.ව. 01.45-02.00 ගරු දමිනිද පද්මකුමාර දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 23 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු ශ්‍රියානන්ද ප්‍රනාන්දු පියතුමා, පෙ.ව. 11.30-12.00 ගරු වනදිකා මයුරාවතී දේවගැතිතුමිය, රාත්‍රී 07.00-11.00 රට වටා නන්තල් - නන්තල මුවදොර (සජීවී) කිලිනොච්චිය - අනුරාධපුරය - පේරාදෙණිය - මාතර - මිගමුව යන ප්‍රදේශයන් හි සිට, දෙසැ. 24 පෙ.ව. 09.00-09.30 ගරු උද්දන ප්‍රනාන්දු දේවගැතිතුමා, පෙ.ව. 09.30-10.00 ලෙනාඩි කුරේ මයා විමුක්තියේ උපත (සජීවී) රාත්‍රී 11.00-01.00 නන්තල් බැති ශ්‍රී සහ මධ්‍යම රාත්‍රී නන්තල් දිවා පූජා ගරු ක්ලෝඩ් වනසිංහ පියතුමා, ඉ. අන්තෝනි මුනිදුන්ගේ දේවස්ථානය, කැපුන්ගොඩ, පමුණුගම (සජීවී) දෙසැ. 25 පෙ.ව. 09.00-12.30 ගරු මොල්ලිගොඩ මෝසස් පෙරේරා පියතුමා, ප.ව. 01.00-01.30 ජීවිතාලෝකය ආයතනය, ප.ව. 01.30-02.00 ගැලවීමේ හමුදාවේ කැප්ටන් විජයනාම විජයසිංහ, ප.ව. 05.30-05.45 ජීවිතාලෝකය ආයතනය, රාත්‍රී 07.30-08.00 කිතුස වින්දන, දෙසැ. 26 පෙ.ව. 11.00-11.30 ගරු සුනිල් වාස් දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 27 පෙ.ව. 11.30-12.00 ජාතික ක්‍රිස්තියානි මණ්ඩලයේ යුක්තිය හා සාමය පිළිබඳ කොමිසම, දෙසැ. 28 පෙ.ව. 11.30-11.45 ගරු අනුර පෙරේරා දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 29 පෙ.ව. 09.30-09.45 ගරු අනිල් ද සිල්වා දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 30 පෙ.ව. 11.15-11.30 ගරු දසා ප්‍රනාන්දු දේවගැතිතුමා, දෙසැ. 31 රාත්‍රී 11.00-12.00 ගරු පී. එස්. කොස්තා දේවගැතිතුමා, ඉ. ස්තේපන් දේවස්ථානය, රාජගිරිය.



ක්‍රි.ව. 2011 ක් වූ දෙසැම්බර් මස 18 ඉරිදා



නත්තල දේශීයකරණය කරමු

නත්තල උත්සවය තුළින් සිහිපත් කරන්නේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ උපතයි. මෙමගින් තුදෙක් උන්වහන්සේගේ උපත පමණක් නොව නැවත රාජශ්‍රියෙන් විරාජමානව වැඩිමලය තුළින්ද මනාව පැහැදිලි කර ඇත. නත්තල උලෙළ බටහිරකරණය වී ඇති බවත් සරල ජීවන රටාවට එරෙහි වන ආකාරයෙන් කිතුනුවන් බහුතර පිරිස මෙම කාලය තුළ ක්‍රියාකරන බවත් ඇතැමෙක් දෝෂාචාර්යයන් කරති. මෙය පිළිබඳව අප ගැඹුරින් සිතා බැලිය යුතුය.

වත්මන් සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක වන විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්තිය යටතේ පවතින ආනයන නිදහස ඔස්සේ දේශයට අහිතකර මෙන්ම දේශීයත්වයට එරෙහි වන ලෙස ජනතාව තුළ කෘතිම හැඟුමක් උද්දීපනය කිරීමට මෙම වකවානුව මූලික වන බවද ඇතැම් ක්‍රි පවසති. දේව මාලිගාවේ කිතු තුමන් ඔප්පු කරන අවස්ථාවේදී පරවිශන්, කැටකුරුල්ලන් සම්බන්ධ කර ගැනීම එකල පැවැති සම්ප්‍රදාය විය. උන්වහන්සේගේ මවුපියන් එයට අනුකූලව ක්‍රියා කළ බවට සාධක ඇත. උන්වහන්සේ ජීවමානව වැඩ සිටි කාලය තුළ එතුමාගේ වස්තූ පවා දේශයට අනුරූප විය. උන්වහන්සේගේ බස් වහර, දේශනා විලාසය සරලය.

යටාර්ථය එය වුවද වර්තමාන සමාජය තුළ අපට දකින්නට ලැබෙන්නේ අරුමෝසම් විලාසිතා, ඇඳුම් පැළඳුම්, ක්ෂණික ආහාර පාන, පාරිභෝගිකවාදය විසින් ජනතාව ග්‍රහණය කර තිබෙන බවයි. එය වෙනස් කිරීමට කාලය එළඹ ඇත. එය වෙනස් කළ යුත්තේ චින්තන විප්ලවයක් මගිනි. පැල්පතේ හඬදීදී සාදුකින් දුගී ළමෝ, මන්දිලීර්ක සාදුකියන් මිහිරි නත්තලේ, එය නොවේය ස්වාමීනි ඔබ දෙසු දනම්” යනාදී වශයෙන් මනාවැරිය සුනිල් ආර්යරත්නගේ රචිත ගීතය තුළින් ධීවරික වන්නේ නත්තලේ මිහිරියාව තුළ සමානාත්මතාවය පැවැතිය යුතු බවයි. එම ගීත සංකල්පනාව තව දුරටත් පැහැදිලි කරන්නේ නම් රන් රිදී මැණික් නොවීය ඔබ සමීපයේ, දළ පිළි විනා දුනුල් නොවී ශරීරයේ, මන්ද මේ විලාසිතා දේව මන්දිලීර් යනුවෙන් නන්දා මාලිනිය හඬ පොවන එම ගීත භාවනාව තුළ අපට පැහැදිලි කරන්නේ එතුමාණන්ගේ ජීවන දර්ශනය වත්මන් සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක නොවන බවයි. යළි ගලීලයෙන් නැගී මෙලෝ තලේ බලන් යනුවෙන් ප්‍රකාශවන්නේද කිතු සම්ප්‍රදාණන්ගේ ජීවන දෘෂ්ටිය සිය ජනතාව විකෘති කර තිබෙන බවයි. මෙමගින් අප අවබෝධ කරගත යුත්තේ ධනවතුන් හට එරෙහි වීම නොවන බව අවධාරණයෙන් සඳහන්

කළ යුත්තකි. එසේ නම් අප පැහැදිලි කර ගත යුත්තේ නත්තල උලෙළ මගින් කිතු හිමියන්ගේ දෙවෙනි වැඩීමට වුවමනා මාවන සකස් කිරීමට නම් දේශානුරූපි නත්තලක් පාදක විය යුතු බවයි.

මෙහිලා අප මතක තබා ගත යුතු දෙයක් ඇත. එනම් මෙම වටිනාකම් සම්ප්‍රදාය නත්තල සමයට ජීවන චක්‍රයක් මෙන් ක්‍රියාත්මක විය යුතුය. මගේ නත්තල දුගියා බවකන දාය, මගේ නත්තල වැරැහැලි නැතිවන දාය යනාදී ලෙස ස්වර්ගස්ථව ගරු මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමෝ නත්තලේ උදාරාර්ථයට පණ පෙවුනි. කිතු සම්ප්‍රදාය දුප්පත්, පොහොසත්, උගත්, නූගත්, කුලීන, කුලහීන සියලු දෙනා ඇසුරු කළ අතර ඔවුනට දයාව දැක්වීය. ජුදාස් ස්කාරියෝගේ, අරමැතිගාවේ පෝඤ්ඤ, ගොඩපතිගා එතුමා සමඟ සබඳතා පැවැත්වූ පුද්ගලයන් සමඟරෙකි. එතුමා මරණයට පාවා දුන් ජුදාස් ස්කාරියෝගේද එතුමාගේ අපේක්ෂාවට අතර ධර්ම භාණ්ඩාගාරික විය. එනෙන් ඔහු සියලු දෙනා තක්සේරු කළේ මූල්‍යමය මිනුම් දණ්ඩක් උපයෝගී කරගෙන පමණි. ඔහුට වැරදුණු තැන එතැනයි. කිතු රජීදුන්ගේ මෘණියන්වූ මර්ගෝත්තමාවද අලපේච්ඡ ජීවන රටාවකට හුරුදු දිළිඳු කාන්තාවකි.

එතුමිය සෑම විටම සිය දේශීයත්වයට අනුකූල වූවාය. එපමණක් නොව උන්වහන්සේගේ සුරැකි පියා වූ ජයේ තුමා ගතකළේ ඉතා සරල දේශයට අනුකූල ජීවි පෙවෙතකි. එක යන්ත්‍රයක වර්ධනය සිදුවන්නට නම් තව යන්ත්‍රයක මර්දනය සිදු විය යුතු බව තාප ගතික විද්‍යාවේ එන න්‍යායකි. එලෙස ශුද්ධවූ පවුල දේශීයත්වය සුරකිමින්, සරල ජීවිපෙවෙතක් ගත කළේ ශුද්ධාත්මාලෝකයෙන් පන්තරය ලැබ ආලෝකවත් වී නව ජීවන දර්ශනයක් පණ ගැන්වීමටය.

ලොව ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත්වූ පුද්ගලයන් තුළ පැවතියේ බහු භාණ්ඩාවලියක් නොවන අතර තමන්ට අවශ්‍ය දේවල් කීපයක් පමණි. මහත්මා ගාන්ධි තුමා, ගරු මහේවි රජී පියතුමා, දැනට ලොව බිහිවී තිබෙන අතිශයින් බුද්ධිමත් පුද්ගලයන් අතර අද්විතීය පුද්ගලයා ලෙස පිදුම් ලබන භෞතික විද්‍යාඥ හා මහා ගණිතඥ ඇල්බට් අයින්ස්ටයින්, ග්‍රීක ගණිතඥ ආකිමිඩීස්, ආචාර්ය ඊ. ඩබ්ලිව්. අදිකාරම්, ලුවී පාස්චර් විද්‍යාඥයා ඒ අතර සමඟරෙකි. එදා මුල් කිතුනු සභාව තුළ පැවැති පොදු සාමූහික ජීවන දෘෂ්ටිය තුළ කිතු හිමියෝ ක්‍රියා කළහ. අනෙකුත් සුභද්‍රාවය, සියල්ල එකිනෙකා අතර හුවමාරු කර ගැනීම, එකිනෙකාගේ සුඛ සිද්ධියට රුකුල් දෙන ලෙස කටයුතු

කිරීම එදා මුළු මහත් සමාජයට මුහුණ අතිශෝගයක් විය. දේශීයකරණයට බොද්ධි දනම කදිම ආදර්ශයකි. ඔවුන් ඉන්දියාවේ සිට මෙරටට බුදු දහම ආ පසු එය විදේශීය ආගමක් ලෙස නොසලකා එය දේශීය දහමක් ලෙස සලකා කටයුතු කිරීමට පසුබට නොවීය. මෙරටට අවශ්‍ය පරිදි වෙනස්කම් වලට ලක් කරමින් දේශීයකරණය කර ගත්හ. බොද්ධි සතෝදර සතෝදරියන් තුළ පවතින එම දේශීයත්වය මෙහිලා අපගේ පැසසුමට ලක්විය යුතුය. එයින් අදහස් වන්නේ අප බොද්ධියන් විය යුතුය යන්න නොවේ. ඔවුන්ගේ ජීවිතවල පවතින සංස්කෘතික හා දාර්ශනික පරමාදර්ශ වලින් අප කිතු දහම භෝෂණය කළ යුතුය.

එපමණක් නොව අප තුළ පවතින කිතුනු සාරධර්ම වලට පටිනැති ගුණාංගද ඉවත් කළ යුතුය. මෙම ක්‍රියාදාමය එක් රැයකින් කළ හැකි දෙයක් නොවේ. ශුද්ධාත්ම අනුග්‍රහයට නතු වීමේ සිදුවිය යුත්තේ පසි පෙළක ආකාරයෙනි. ඒ නිසා අප අවදියෙන් ක්‍රියා කොට මතු දිනෙක විසින කිතු රජීදුන්ට පෙරමග සැලසිය යුතු වේ.

මලික්ක බෝපෙහාරවිච්ච දලගම, කැලණිය

සෞභාෂික පිරි නත්තලක්!

ර්සාගයේ මෝසම් වැසි ඇද උදවස් සිත වා රැළි සිලි සිලි තුරුලිය නලවමින් අඩු වැඩි වී නත්තල සමය ඇරැඹෙයි සිත්	නැලෙනා නඬිනා නමනා සනසමනා
සිරිමත් නත්තල නතියම නොවල අසරණයන් සමඟ එ සතුට බෙදා ඇති හැකි ලෙසට ඒ අයටත් යමක් පෝසුන් සමඟ එක්ව සැමටම සෙන	ඳුම ගමු දෙමු පතමු
ආගම් පාඩන පිඩන නැති සැබෑ සාමදානය රටේ වසිරිය ආදර්ශ ආදර්ශ දියෙන් සෞභාෂය පෙම පිරුණු නත්තල උදා	වේවා පැතිරේවා නිවා වේවා

- කොරළුවැල්ලේ ඩැ. පෝ. පිරිස්

සම්ප්‍රදායික හඳු පුදමු

නත්තල හැමට නත්තල ඇද බොහෝ සාමය - සතුට - සැනසුම ඇතිවුණේ පුරු බෙන්ලෙනෙම මෙය වුණේ මහ රැයේ මතුපිට දහම උල්පත ගව ලෙගේ	නොදයි හදයි මැදයි එදයි
එව් ලෙස දේව පුතු පොදු බල නැති සදහම් රසින් හදවත් නැමගෙම හරි මග වෙතට ඒ පාපී දහ කිතු හිමි දමන් ලොව ගණදර බිඳ	නිමමා ගෙම්මා නම්මා දැමමා
නොම දී පාපයට ඉඩ කඩ බිඳක් ප්‍රේමය - කරුණාව වැනි තුම් ගුණෙන් මෙහෙයක කරන් රට දුරය වෙත මහත් නිම, දම් මග යන්නා සැනසේ අදත්	හද මැද මොද ඉද

- නංවැල්ලේ ඇල්බට්



කෝ ? ඒ කතුව මට

වියපත්වී එක්තැන්වී මා හෙන් දෙන බැලෙයි පෙනෙවී මට ජීවිතයම හරියට සැබෑම හරි ඒ දිනවල කරපු කියපු හැලි රස කර කර කාපු බිපු කල් ගෙවනව නත්තලේ දී බෙහෙත් බොමින් කළ	යටට විනිකට සිතට සිතට පාපට
කවදාවත් පනනක් දැල්වෙන්නේ නැති නිවසක නත්තල දිනවල විදුලි බුබුළු වමන්කාර ගස් සරසා "දේව මැදර" කොහෙද කියාවත් නොදන්න බැතිමතුන් බාල් ගටනවා ඇහෙනා සද්දෙට ගිඳි ගැන සිත් රිදෙනවා	"සම්ප්‍රදාය හට" වටේට නත්තලට මට
"සුඛ නත්තලක්" කියන්නේ කොහොමද? කුසගිනි ඇති හක්තිය හඬයි පාපය සිහනයෙයි මේකයි වර්තමානය සාමය ඇතත් සතුටක් කෝ? යහපත නොනඳුනන ශාපය තුරන් මේ ගවගාලේ ඉපදන බිලිදුන්	අයට මොහවිදිනකට ගෙට වදිනකොට

- ප්‍රාන්සිස් වන්තිආරච්චි



නත්තල් හා බැඳි සලකුණු හා සංකේත



නත්තල් සීයා

Santaclaus යන්න St. Nicholas යන නාමයෙන් බිහිවූවකි. මීට පාදක වූ හේතුව වූයේ නත්තල හා බැඳි නත්තල් සීයාගේ භූමිකාවේ නිර්මාතෘවරයා 4 වන සියවස තුළ තුර්කියේ ජීවත් වූ රදගුරුවරයෙකු වන ශු. නිකලස් තුමා වීමයි.

හෙතෙම දුප්පතුන් හා කුඩා දරුවන් වෙත අසීමිත ආදරයක් හා අනුකම්පාවක් දැක්වූවෙකි. 'නත්තල් සීයා' නමින් සිංහලයට හුරුවූ මේ වදනේ ඉතිහාසය පිළිබඳව විමසා බැලීම මැනවි. "සින්ටර්ක්ලාස්" නමින් නත්තල් සීයා මුලින්ම ඕලන්දයේ ප්‍රචලිත වූ අතර, 1820 දී "සැන්ටාක්ලාස්" නමින් ඇමරිකානුවෝ එය ඉංග්‍රීසියට පරිවර්ථනය කරන ලදී. නත්තල් සීයාගේ ස්වරූපය කාලානුරූපීව විවිධ අවධීන් තුළ වෙනස් වූ අතර හෙතෙම රතු කොළ හෝ දුඹුරු වර්ණ වලින් සුසැදි ඇඳුමකින් හැඩවෙයි.

නමුත් වර්තමාන නත්තල් සීයාගේ රූප ස්විඩන් ජාතික ජෙකි ක්‍රිස්ටෝව් නැමැති කලාකරුවාගේ නිර්මාණයකි. නූතන සමාජය තුළ නත්තල් සීයා වෙළඳ භාණ්ඩයක් හා ප්‍රචාරණ දැන්වීමක් බවට පත්වී තිබීම කණගාටුවට කරුණකි.

නත්තල් සුඛ පතුම් පත්

ඉතා කාර්ය බහුල දිවි පෙවකින් හෙබි එංගලන්තයේ විසු සර් හෙන්රි ස්විකිය නෑ හිත වතුන්ට නත්තලට ලිපි යැවීමේ අපහසුතාවය කරණ කොටගෙන, හේන් කැලිකොට් පෝසිලේ නමැති විතු ශිල්පියා ලොව 1843 දී නිර්මාණය කරන නත්තල් සුඛ පතුම් පත ලොව පළමු නත්තල් සුඛ පතුම් පත ලෙස ඉතිහාසයට එක්වී ඇත. 19 සියවසේ අගභාගයේ ඇතිවූ තාක්ෂණික දියුණුවත් සමඟ මෙම සිරිත ලොව පුරා සීඝ්‍රයෙන් පැතිරී යන්නට විය.

ගවලෙන

එදා බෙන්ලෙනම් නුවර ගවලෙන පිළිබඳව සභා පිය මිරිගන් (Origen) තුමා ක්‍රි.ව. 248 දී අපට මතක් කර දෙන ලදී. කොන්ස්තන්තීනු අධිරාජ්‍යයාගේ මව් වන ශු. හෙලේනා තුමිය විසින් මෙම ගවලෙන මත ඉදිකරවන ලද බැසිලිකා දෙව්මැදුර අද පවා බැතිමතුන්ගේ ගෞරවාදරයට පාත්‍රවන්නකි.

රෝමයේ "ntajor" නමැති බැසිලිකාවේ ඉදි වූ ගවලෙනක් පිළිබඳව ද ඉතිහාසය දෙස් දෙයි. 1223 දී අසියියේ ශු. ප්‍රැන්සිස් තුමා මුල්වරට ජීවමාන සතුන් හා මිනිසුන් යොදා ගවලෙනක් ඉතාලියේ ගෙවෝග්‍රි (Greccio) ප්‍රති නිර්මාණය කිරීම සුවිශේෂ දත්තයකි. ඒ මත තැනූ පුදුසු මත දිව්‍ය පූජාව ඔප්පු කළ අතර, තේවාචාර්යය තුමකු ලෙස එම පූජාවේ දී ශු. ප්‍රැන්සිස් තුමා දේශනා කළ බවට ජනප්‍රවාදයේ පවතී.

නත්තල් කැරොල් ගීත

කැරොල් ගායනයේ ආරම්භය 5 ශතවර්ෂයේ පමණ සිදුවිය. ජේසු උපන් රැයේ තරු පිරි අහසේ සුරසේනා ගැසූ "අති උසස් තැන්හි දෙව්දුට මහිමයද මිහිපිට දේව වරප්‍රසාදය ලත් ජනයා හට සාමය වේවා!" යන්න නත්තල් කැරොල් ගායනාවේ මංගල ගීතයයි. කාලයාගේ අවැමෙන් නත්තල් කැරොල් ගායනා වැයුමට පමණක් නොව 'රංගනයටද' මුසුවිය. කිතු උපතේ ආනන්දජනක සංසිද්ධීන් රංගනයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලැබීය. ඉන් නොනැවති මංගාවන් දිගේ ඇවිදීමින් කැරොල් ගායනා රඟ

දැක්වූහ. නත්තල් කැරොල් ගායනා මුල්වරට ආරම්භ කිරීමේ ගෞරවය හිමිවිය යුත්තේ අසියියේ සා. ප්‍රැන්සිස් තුමන්ටය. 1223 දී ග්‍රීසියේ ජනවත්දනාව සඳහා කැරොල් ගායනයක් එතුමා විසින් හඳුන්වා දෙන ලදී. මධ්‍යකාලීන යුගයේ දී එකල විසු ගායකයෝ කුඩා ගම්මානයන්හි සිට රජමැදුරු කරා කැරොල් ගායනයේ යෙදෙමින් ගමන් කළහ.

ක්‍රි.ව. 166 පමණ වන විට එය නත්තල් සමයේ දී ඉදිරිපත් වන සුවිශේෂි නත්තල් අංගයක් බවට පවත්විය.

ඉතිහාසය තුළින් අපි බොහෝ දේ ඉගෙන ගනිමු. නමුත් වර්තමානයේ අවාසනාවකට මෙන් මෙවැනි සලකුණු හා සංකේත නත්තල් සැබෑ අරුත විකෘති කරන්නට තරම් සාපරාධී වීම කණගාටුවට කරුණකි. ශුද්ධවූ ආරම්භයකින්

හෙබි මෙවැනි සංකල්ප මගින් නත්තලේ සැබෑ අරුත වන සාමය, සතුට මනුෂ්‍ය හදවත් තුළ ජනිත කරවීම විනා එහි ඇති පාර්ශ්වදායක වනාහ කිරීම නොකළ යුත්තකි.

එබැවින් දැන් කාලය එළඹ ඇත්තේ ඉතිහාසයෙන් පාඩම් ඉගෙන ගන්නටය. මෙවැනි පැහැදිලි වූත් නිරවුල් වූත් සාධාරණ වූත් සංකල්ප අර්ථකථනයන්ට මිය යන්නට ඉඩ නොදීමටත් මෙදා උදවන නත්තලේ දී යථෝක්ත අජීවි සංකල්ප වලට ජීවයක් දෙන්නට අපි සැම අදිටන් කර ගනිමු. (පත පොත ඇසුරෙනි)

ගරු එච්. ප්‍රසන්න දිල්ලරක් සොයුරු
තුනවසර දේවධර්මය අම්පිටිය ජාතික දෙව්සත්හල



හිද්‍රැසේ උපතකට මං පාදන වෙදා ආගමනය

තාවකාලික මනුෂ්‍යයාගේ උත්තරීතර සංවිකල්පය වන්නේ මෙලොවෙන් එතෙර විමයි. සතුන්ට සිව්පාවන්ට, පක්ෂීන්ට ආවරණය වූ මිනිසාට පමණක් නිරාවරණය වූ මනෝකායකින් තම අභිවෘද්ධියේ දාර්ශනිකත්වය හුදෙක් දිරාපත්වන ගරීරයකට සීමා නොකොට සදා අමරණීය අරමුණක් කරා, සදා නොමැකෙන ඉලක්කයක් කරා දිනෙන් දින ගෙන යයි.

රැයකින් නිමා නොවන සදානතිකත්වයක් බලාපොරොත්තු වන කිතුනුවන් හට මෙදා ආගමනය නිරන්තර අවදි විමකට ආරාධනා කරයි. ක්‍රිස්තු උත්පත්තිය. මහිමාන්විත කුරුසුපත්වීම, සදා උත්ථානය හුදෙක් ලෝක ධර්මතාවයන් ලෙස අතීත සැමරුම් අතර වැලලි නොගොස්, වර්තමානයෙන්, තෙරස් නොපෙනෙන අනාගතයේ දීත් සිරිපත් කරන්නට, සමරන්නට කිතුනුවා ව ඇදවන්නේ ආගමනයේ ඇති සුවිශාල පදනම හේතු කොට ගෙනය. මන්ද දේව අනාවරණය, දේව මහිමාන්විත බව, ග්‍රහණය නොවන ප්‍රඥාව මිනිසාට තේරුම් ගැනීමටත් සිතා නිමා කළ නොහැකි බැවිනි.

පෘථිවි පෘෂ්ඨයට දණ ඔබාගෙන සැබෑ ආලෝකයට සුසර වන්නට උත්සහ දරන සමාජයක්

එකිනෙකා ලෙස සංස්කෘතික දායාදයන් ස්වභාවධර්මයේ සුන්දරත්වයන්, මානව වස්තූන් නිරන්තරයෙන් විනාශ මුඛය කරා ගෙන යයි. මේ සත්‍යය අප තේරුම් ගනිද්දී සැනපුම්, ගව ගණනාවක් ගෙවාගෙන ඇවිත් හමාරය, වසර ගණනාවක් පසුකර නිකරුනේ නාස්ති කොට හමාරය. සැබෑවටම අප එකිනෙකාට දේව ආශිර්වාදයන් කොතෙකුත් ලැබී ඇත්ත් ඒ ඒ ආශිර්වාදයන් සැබෑ කුසලතා, දක්ෂතා, හැකියාවන් ලෙස පරිසමාප්තාර්ථයෙන් තේරුම් ගන්නේ කියෙත් කී දෙනෙක් ද? මෙවැනි උත්තරීතර ආත්ම තත්ත්වයකින් මිදී සෘණාත්මක මායා ලෝකයක් වටා ගැවසෙන අප ක්‍රිස්තු ආගමනය නියමාකාරයෙන් අත්දැක ඇද්ද යන්න ගැටළුවකි.

අප දැනටමත් පමා වැඩිය, පහන් දල්වා තිර සකස් කර ගන්නට නියමිත ආරාධනාව ලැබී ඇත. තෙල් ගෙන එන්නට හැරී යන්නට නොවෙයි කාලය මේ. ජීවිතයේ අරුත හරියාකාරව උරා ගන්නට තම හැකියාවන්, කුසලතා දක්ෂතාවයන් උරා බලන්නට තවත් එක් ආගමනයක් විතරක් ද මේ? මේ ලෝකය කොතරම් සුන්දර ද? අප පෞද්ගලිකව ලෝක සුන්දරත්වය තේරුම් ගැනීමට සුදානම් ද, අප ජීවිතයේ අරුත හරියාකාරව උරා ගන්නට හැකි තෙල් ටික ප්‍රමාණවත්ය. මනාලයා

පැමිණෙන තෙක්ම දල්වා තබා ගන්නට ප්‍රමාණවත්ය. නමුත් අප එකිනෙකාගේ පහන් වැටී නියමාකාරයෙන් සකසා නැත; සකසාගෙන නැත.

සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යන් ලෙස පවසන දෙසක් තමා - 'අනට ගත් දෙය කටට දා ගන්න වරමක් නෑ' කියලා. බලන්න අද අපි බඩ උලාගෙන සෑම දෙයකටම ඔහේ පාවි යන්නට ඉඩ දී බලා සිටිනවා. කොහොමින් කොහොම හරි මේ ආගමනයක් කවේ දා ගන්නට හැකියාවක් ඇති වේදෝ යන්න ලොකු සැකයකි. සෑම දෙයක්ම පිළිවෙලකට තිබූ ලෝකය අපිලිවෙලකට දමා හමාරය. අපිලිවෙල මැදින් දේවත්වය, දේව අනුභව දැක ගැනීමට අපට නොහැකිය. අපිලිවෙල තුළ දකින අසුන්දරත්වයට වඩා පිළිවෙල තුළ දකින සුන්දරත්වය හේතු කොටගෙන දේව අනාවරණය මිනිස් පියවි දැසින් දැක ගන්නට කාලය එළඹ ඇත. එසේ නම් මැවිල්ලේ ඉතා සුන්දර, අසමසම මැවිල්ල වන මිනිසා විසින්ම අපිරිසිදු කළ ලෝකය පිරිසිදු කරමු, නැවත වරක් දේව වරම් පතමු, පිළිවෙල කරමු. දෙවියන් වහන්සේට උරුම ස්ථානය නැවත වතාවක් උදා කරමු. මේ ආගමනය හුදෙක් පාවි යන ආගමනයක් කර නොගනිමු. මේ අවදි වීමේ රැගෙන ඇවිත් ඇති තෙල් ටික ප්‍රමාණවත්ය. මනාලයා

ැනීමේ උචිතස්ථානයයි. ලෝක ආරම්භයේ සිට දේව ආදරයෙන් වෙලාගත් ලෝකය, මායාවන්ට, පෙරේතයන්ට ලොල් වූ සාතන්ගේ වියෝවෘද්ධ බලවේගයන්ට යටත් වන්නට ඉඩදී බලා නොසිටීම. ඒ සුන්දර දේවාදරයෙන් පිරෙමු. සදා ආලෝකයෙන් පිරෙමු, එළිවෙමු. මේ උදාවන කාලය වසන්ත කාලයයි. නැවත වතාවක් ඔවුන් වහන්සේගේ ආදරයේ පරීක්ෂණයට, විනිශ්චයට ගෙන යන සමයයි. එසේ නම් අප මැවී සමීදුන් හට අප පරිපූර්ණ අයිතිය දෙමු. ඒ අයිතිය මෙලොව කාට නම් තිබිය හැකිද? නැත, විනිශ්චය කිරීමේ බලයද, ආදරය කිරීමේ බලයද උන්වහන්සේ සතුය. අද මිනිස් දැනට ලබා දුන් බලය හුදෙක් නීතියක් කොටගෙන සාධාරණත්වය යටපත් කරමින්, දුබලයාව හෙළා දමමින්, දුප්පතාව තව තවත් පහතට ඇද දමමින් පෞද්ගලික මායාවන් පසුපස ඇදී යනවා මිසක් අසාධාරණත්වයට එරෙහිව කතා කරන්නට නැගී සිටින්නට, සාමය ඇති කරන්නට පසු බා ඇත. ප්‍රෝඩාව සත්‍ය කරන්නට අද නීතිය විලියට පත් වී හමාරය. මේ ඒ විලිය වසා ගැනීමේ කාලයයි. දේව විනිශ්චය මිනිස් දැනට ගැලපෙන්නේ නැත. මන්ද ඒ උත්තරීතර බලය මුදලට නිල තල වලට යටවන නිසාවෙනි. දේව පරීක්ෂණය

මිනිස් පරීක්ෂණයකට වඩා පරස්පරය. එසේ නම් අපගේම හෙලුව වසා අවදිවන්නට කාලයයි මේ.

මෙදා නත්තල, නව උපතක් කර ගනිමු. හුදෙක් සාධාරණත්වය යට වන්නට ඉඩ නොදී, මළ දෙයක් වන්නට ඉඩ නොදී, දේව බල මහිමයේ උතුම් වරප්‍රසාදයන්ගෙන් පූර්ණ වන්නට මං පාදන ආධාරකයක් කර ගනිමු. ගහක් වුවද ලස්සන වන්නේ ගලන විටයි, ගල් පර වල හැපෙන විටයි, විලක් වුවද හැඩ වන්නේ මීලු නෙලුම් මානෙල් මල් පිපුණු විටයි, සුළුත් වුවද ලාලිත වන්නේ සුළඟ හමා රැළී නැගුණු විටයි. එසේම, ජීවිතයක් නිරන්තරයෙන් හැඩ වැඩ වෙන්නේ, ලාලිත වෙන්නේ දේව වරප්‍රසාදයන්ගෙන් පූර්ණ වූ විටයි. නමුත්, අප කොපමණ වරප්‍රසාදයන්ගෙන් පිරුණත්, කුසලතා දක්ෂතා වලින් උද්දාමයට පත් වූණත් තත්තාව, වෛයරය, ඊර්ෂ්‍යාව නමැති යක්ෂ මායම් වලින් මත් වනවානම් යක්ෂයා ජය ගෙන හමාරය.

මේ ආගමනය එක සිතින් එක මුවින් පිළිගන්නට අප සුදානම්ද? මේ ආගමනය අප එකිනෙකාගේ ජීවිත වෙනස් කර සත්‍ය අවබෝධ කරන එකක් කර ගමු. ඒ වෙනසකට අපි මුහුණ දෙමු. සෑම මොහොතකම නිදහසේ කිතුනු සාරධර්මයන්ට සමච අප ජීවිත

ගෙන යන්නට වෙර දරමින් ක්‍රිස්තු රජාණන් සමඟින් මෙදා නත්තල නිදහසේ මංගලයක් කර ගනිමු. මිනිසුන් ලෙස අපට කොපමණ දැ තිබුණත් තාප්තියක් කරා ළඟා නොවී ලෝකෝත්තර ජරාවන්ට යටපත් වී නීතිය අනට ගෙන සාමයේ, නිදහසේ රාජ්‍යයක් බිහි කරනු වෙනුවට, යක්ෂයන්ගේ රාජ්‍යය අධිපතිකම් කිරීමට විශාල කැමැත්තක් ඇතිව බොරුව පුදන්නට වෙර දරමු. මේ අභිවාරු සංස්කෘතියෙන් මිදී සංක්‍රාන්තියකට පැමිණෙනු වස් මෙදා නත්තලේ සංකල්පයන් වෙනස් මාවතකට රැගෙන යමු. මේ සමය විසදා ගත යුතු සමයයි. නීති පතා දේව වරප්‍රසාද අප එකිනෙකා තුළ ක්‍රියාකරන බවට හා ගනිමු. ඒ වරප්‍රසාද කරුණු කොට ගෙන දේව රාජ්‍යයේ සේවකයෙක් වන්නට වෙර දරමු.

මෙදා නත්තල අප එකිනෙකාගේ ජීවිත වල නව ආලෝකයක් දල්වා එළිය කර ගන්නටත්, නව මාවතක් තනා ඇවිද යන්නටත් අමරණීය, සදාකාලික පදනමක් දමා ගොඩනගා ගන්නටත් අවියක් කර ගනිමු. මන්ද මා බලවත් කරනා සම්පූර්ණ තුළ මට සියල්ල කළ හැකි බැවිනි. **ගරු එච්. ප්‍රසන්න දිල්ලරක් සොයුරු**
ජාතික දෙව්සත්හල හරත වසර දේවධර්මය

සැබෑ හත්තල සැමරීම යනු තිතුනුවා ලෝකයට සංවේදී වීමයි



හත්තල විශේෂාංග

බොහෝ දුරට අප කරන්නේ අපගේ හිතවතුන්ටත් ඇති හැකි අයටත් පමණක් සුඛ පැතීමය. නමුත් අප ජේසු උපතේ සාමය බෙදාගත යුත්තේ අපට වෛර කරන, අපට ශාප කරන අය සමඟය. එහෙමත් නැතිනම් අපට වඩා අසරණ මිනිසුන් සමඟය. ජේසු සම්පූර්ණ කුරුස ගසේ සිටියදීත් තම සතුරන්ට ප්‍රේම කළ සේක. ඒ මහඟු ආදර්ශය අනුව යමින් අපට වරද කරන අයට සාමය පතන්නට, වෛරය ඇති තැනට ප්‍රේමය මතු කරන්නට අපට හැකිනම් හත්තල පණිවුඩයේ සැබෑ සාක්ෂි කරුවන් වීමට අපට හැකි වනු ඇත. සුපිරි උත්සවයක් වෙනුවෙන් දරණ උත්සවයක් නත්තලේ යථාර්ථය වෙනුවෙන් කැප කරන්නේ නම් එය වේ සැබෑ කිතුනු බව.

කිතුනුවනි, විනාශ වෙමින් පවතින ලෝකයට, සමාජයට අසවැසිල්ලක් වන්නට කිතුනුවාට හැකියාවක් ඇත. එය ජේසු උපතින් අපට ලැබා කරදී ඇත. එබැවින් මුළු මහත් ලෝකය දෙස ආදරයෙන්, අපේවරයෙන්, ප්‍රේමයෙන් බලමින් සමාජය දෙසට සංවේදී දෙනෙත් හරින්නේ නම් ලෝ විමුක්තිආයකයාණන් වූ ජේසු සම්පූර්ණ උපත සමරන නත්තලේ සැබෑ පංගුකරුවන් වන්නට අපට හැකිවනු ඇත. සැබෑ හත්තලේ ප්‍රීතිය භුක්ති විඳිය හැක.

තුණාරි සංගපාලආරච්චි දුන්නාල්පිටිය

දෙසැම්බර් මාසය නත්තලේ අසිරිය ගම්, නගර, විදි පුරා විහිදී යන මාසයයි. කැරොල් ගී හඬ, රතික්ෂේප හඬ හැම පැත්තෙන්ම ඇසෙන කාලයයි. කඩ සාප්පු නවීන විලාසිතා වලින් පිරි ඇත. මිල අධික විසිතුරු සැරසිලි, අති විශාල නත්තලේ ගස්, හුලං ගසා පුම්බා ඇති නත්තලේ සියලුා, විදුලි ආලෝක සැරසිලි වලින් නගරය වර්ණවත් වී තිබීම දෙසැම්බර් මාසයේ නගර පුරා දක්නට ලැබෙන්නකි. මෙපමණක් නොව අපට පෙනෙන තවත් දෙයක් වන්නේ වෙළඳුන් විසින් නත්තල සේල දමා ඇති ආකාරයයි. මත්පැන් මිලදී ගැනීම සඳහා රට බිම සැල් සහ සුපිරි වෙළඳ සැල් වට පෙරෙන සෙනඟ පිරී ඇත. හරක් මස්, උෟරුමස්, කකුල් මස් වලින් ද රසවත් ආහාර පාන වලින් සපයාම වීමට මුළු අවුරුද්ද පුරා හරිහම්බ කල සියල්ල විය පැහැදුම් කරයි. විලාසිතා වලටද එලෙසම වියදම් කරයි. ගෙවල් දොරවල් අලුත් වැඩියා කරයි. මෙවැනි බාහිර ආරෝපයන්ගෙන් පරිපූර්ණ වී නත්තල සැමරීමට ලිහිලියේ සුදානම් වෙති. මේ තුළින් අපට පෙනෙන්නේ නත්තල සුපිරි උත්සවයක් කිරීමට දරණ උත්සවයකි. ඇතැමුන් අධික මුදලක් වියදම් කර මිලදී ගත් අඩ නිරුවත් ඇඳුමින් සැරසී ලෝකයට පෙනෙන්නට බොරු හක්කියක් ද ආරුඩ කර ගනිමින් නත්තල දේව මෙහෙයට සහභාගි වුවද තම අසල්වැසියා කෙරෙහි සිතේ ඇති කරගත් ඊර්ෂ්‍යාව, වෛරය, කුහකකම, පලිගැනීම සිතෙහිම තුරුළු කරගෙන නැවතත් නිවෙස් වලට එති. ජේසු සම්පූර්ණ නත්තල තුළින් ලොවට කියා පෑ සාමයේ සුපුටන පසෙකට විසිකරමින් තම අසල්වැසියාට අයහපත, නපුර



ප්‍රාර්ථනා කරයි. මේ තුළින් අප කරන්නේ කිතුනු කම දූෂණය කිරීම විනා නත්තල සැමරීම නම් නොවේ.

අද කිතුනුවන් කිතු දහම පළදනාවක් පමණක් කරගෙන ඇති සේම නත්තලද සුපිරි වෙළඳ භාණ්ඩයක් බවට පත් කරගෙන හමාරය. සියල්ල වානිජකරණය වූ ලෝකය තුළ නත්තල අප විසින්ම වානිජකරණය කර ඇති බව අප පිළිගත යුතු කරුණකි. මේ ගැන කිතුනු අප ලැජ්ජා විය යුතුය. සැබවින්ම නත්තල දුප්පතුන්ගේ මංගල්ලය යි. ගැලවීමට සාපිපාස වූවන්ගේ මංගල්ලය යි. ජේසු සම්පූර්ණ මිනිස් බව ගෙන දුටු පැලක උපත ලැබුවේ ඒ උතුම් යථාර්ථය මිනිසුන්ට පසක් කර දෙන්නටයි. ආදරයෙන්, ප්‍රේමයෙන්, සාමයෙන් උත්තරීතර සංවේදීභාවය මිනිසුන් තුළ ජනිත කරවමින් පාපි වහල් බැමිවලින් ලිහා ගැලවීමේ රාජ්‍යයට දොරටු විවර කර දීමටයි. ඒ උතුම් වූ පණිවුඩය ලෝකයට සන්නිවේදනය කිරීමේ වගකීමෙන් කිතුනු අප බැඳී සිටියි. එබැවින් කිතුනු අප මීට වඩා ලෝකයට ජන සමාජයට සංවේදී මිනිසුන් කොටසක් විය යුතු බව මෙයින් මනක් කල යුතුව ඇත.

අද ලෝක ජනගහනයෙන් කෝටි සියයකට ආසන්න ප්‍රමාණයක් සාගින්නෙන් පෙළෙන අතර මන්ද පෝෂණයෙන් මිය යන ගණන ඉහළ යන බව මාධ්‍ය

තුළින් පෙනේ. ස්වභාවික විපත් නිසා ලෝකයේ තවත් කොටසක් අවතැන්ව සිටියි. බෝ නොවන රෝගවලින් පීඩා විඳින්නන් ගණනද වර්ධනය වෙමින් පවතී. පරිසරය දූෂණය වීම, පරිසරයට, ආහාර පාන වලට වස විස එක්වීම, ජලය හිඟකම නිසා මිනිසා ව්‍යසනයට පත්වෙමින් සිටියි. න්‍යෂ්ටික බලාගාර, න්‍යෂ්ටික අන්තභද්‍ර බැලීම් නිසාත් යුධ උපකරණ නිපදවීම හා අභ්‍යවකාශ ගවේෂණ නිසා ද විශ්වයම විනාශ වෙමින් පවතින බව නොරහසකි. ග්‍රමය සූරා කෑම, විරැකියාව නිසා තරුණ තරුණියන් ඉවහිඟවීමට පත්ව සිටියි. එපමණක් නොවේ. ලිංගික අපචාර අද ලෝකයේ වසංගතයක් ලෙසින් ව්‍යාප්ත වෙමින් පවතී. මව්වරුන්, පියවරුන් විසින්ම තම දරුවන් ලිංගික අපචාරවලට ගොදුරු කරවයි. ආර්ථික අපහසුතා හෝ වෙනත් නොමනා ක්‍රියාවන් නිසා හෝ මොනකම හෝ නිරුණක් නිසා හෝ තම කුස පිළිසිදගත් ළදරු කළල ගබසා කරදමන මව්වරු, පියවරු, අද ලෝකයේ කෙතරම් සිටිතිද? ලිංගික අතවරයන්ට ලක්වීම නිසා මව්වරුන් වන බාල වයස්කාර දියණියන් ලෝකයේ කොතෙක් සිටිතිද? බලයට, නිලයට ඇති කැදර කම නිසා මුදලට මිනි මරන මේ යුගයේ දේශපාලන සඳාචාරය පහත් තත්වයට පත්ව තිබේ. තරගකාරී අධ්‍යාපන රටාව නිසා ළමයින්ගේ ලෝකය වැඩිහිටියන් උදුරාගෙන ඇත. සංකීර්ණ, තරගකාරී සමාජයකට මිනිසුන් අවතීර්ණ වීම නිසා මව්පියවරුන්, දරුවන් අතර සබැඳියාව පළුදු වී ඇති අතර සමාජ සාරධර්ම, ගුණධර්ම පිරිහෙමින් පවතියි. වැඩිහිටියන් මහළු නිවාස වලට තල්ලු කරන යුගයක් බවට පත්වෙමින් පවතී. හදි හුනියම් රජ කරමින් තම

අසල්වැසියා තම සහෝදරයා විපතට පත්කර තෘප්තිමත් වන අපේම මිනිසුන් නිසා අද මුළු සමාජයම කුහක බවින් පිරී ඇත. මෙවැනි සමාජයක, මෙවැනි ලෝකයක සිට ජේසු සම්පූර්ණ මනු උපත ගෙන නැවත අප වෙත වඩින්න යැයි මේ නත්තලේ අප ආරාධනා කරන්නේ කෙසේද? මේ දෙස විවෘත මනසකින් බැලිය යුතුව ඇත.

අපි නත්තලේ ගුණ සුවද විනාශ කර දමා ලෝකයට නපුර පමණක් ඉතිරි කරනවාද? නැතිනම් අනාගත ලෝකයට සාමයේ සුවද විහිදුවන යථාර්ථවාදී නත්තලක් උදාකර දෙනවාද? සිතා බැලිය යුත්තේ අපිමයි.

ජේසු සම්පූර්ණ ගැලවීමේ සුබාරංචිය කිතුනුවන්ට පමණක් සීමාවූවක් නොවේ. එය මුළු ලෝකයටම ගැලවීම අත්කර දෙන දහමකි. නමුත් ඒ සුභාරංචිය ලොවට ගෙනයාමේ වගකීම පැවරෙන්නේ කිතුනු සාක්ෂිකරුවන්ටය.

දෙවිදානෝ අපට මවා දුන් මිනිත්වයට, ගහට, කොලට, සනා සිව්පාවුනට සොබා දහමට ආදරය කරන්නට අපට හැකිනම් ස්වභාවික විපත් අවම කර ගැනීමට අපට හැකිවනු ඇත. කා බී බාල් නටා නිකරුනේ කෑම බීම සහ මුදල් නාස්ති කරනවා වෙනුවට කුසට අහරක්. හිසට සෙවනක්. ගහට ඇඳුමක් නැති අයෙකුට පිහිටක් වන්නට අපට හැකිනම් වනු ඇත. පවුල තුළ මව, පියා, දුවා දරුවන් අනෙහානා බැඳීමෙන් ජීවත් වන්නේ නම් ලිංගික අපචාර අවම කරගත හැක. නා නා විධ විලාසිතා වලින් දේවස්ථානය කිලිටි නොකර සැබෑ දේව ගරු බිය ඇති පුද්ගලයන් ලෙස දේවස්ථානයට යා හැකි නම් නියම කිතුනු බවක් අප තුළින් මතු වී පෙනෙනු ඇත. නත්තලේ පුරාවෙන් පසු

මාංශගතවූ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ සාමයේ කුමාරයාණෝය

ලෝකය ආරම්භයේදී සාමය මුළු මැවිල්ලේම පැතිර තිබුණි. සිංහයා බැටළුවට කිසි හානියක් නොකළේය. කොටියා පලුවා පසු පස එළවා නොගියේය. සියල්ලට ඉහළින් දෙවියන් වහන්සේන් මිනිසාත් අතර සාමයක් තිබුණේය. එනිසාම මිනිසා තුළ දෙවියන් කෙරෙහි බියක් නොවීය. මුළු මැවිල්ල මිනිසාගේ පාලනය යටතට ගෙන ඒම එතුමන්ගේ අරමුණ විය. ඔවුන් ලෝකය පිට සාධාරණකමින් හා ශුද්ධවන්තකමින් පාලනය කරනු දැක්ම උන්වහන්සේගේ අභිමතය විය.

එහෙත් සාමයේ සතුරුවූ යක්ෂයා ඔවුන් පරික්ෂාවට භාජනය කරනවාත් සමගම මෙතෙක් ඔවුන් භුක්ති විඳි සාමය පහවෙයි. ඔවුන් තුළ බිය ඇතිවෙයි. ඔහු තම සහෝදරයාට සමාව නොදෙයි. ඔහුට ඊර්ෂ්‍යාකරයි. පසුතැවිලි වන අසල්වැසියාට සමාව දෙන දෙවියන් වහන්සේ සමඟ උරණ වෙයි. ආත්මාර්ථය, ඊර්ෂ්‍යාව, රෙරවය, තන්හාව, වහල් පුරුදු යනාදියෙන් පිරුණ ලොවේ පාපය දුටු දෙවියන් වහන්සේ, දේව ස්වරූපයට මැවූ මිනිසා තමන්ට පිටුපා ගිය කළ නැතිකරගත් දේව දරුකම දානය කරනු පිණිස සිය ඒකජාත පුත්‍රයා ලොව ඉපදීමට සැලැස්වූ සේක. 'බිය නොවන්න, මෙන්න සකල

ජනයා හට ඉතා ආනන්දජනක මංගල පුවතක් මම ඔබ වෙත ගෙනෙමි. මන්ද, ස්වාමීන් වන ක්‍රිස්තුස් නම් ගැළවුම්කරුවකු ඔබට දාවන්නේ නුවන් අද උපන්නේය" ලුක් 2:10-11 මෙ සාමයේ වදන් වසරක් වසරක් පාසා ජනතා මතකයේ ලියලයි.

"අති උසස් නන්හි දෙවිදුන්ට මහිමයද මිහිපිට දේව ප්‍රසාදලත් ජනයා අතර සාමයද වේවා!" ලුක් 2:14 ජේසුස් වහන්සේ ලොකයේ සාමය ව දේව වචනය පවසයි.

අප දෙවිදානෝ මෘදුය, දයාවන්තය, අප කෙරෙහි අහසින් ළහිරු රැස් උදාකරවන සේක. අදුර හා මරණ සෙවමේ සිටින්නවුන් කෙරෙහි එලෙසින්ම එළිය උදා කරවමින් සෙත් මගට යාමට අපට මග පෙන්වන සේක. ලුක් 1:78-79

එදා මිනිසා සාමයේ කුමාරයාණන් පිලිගන්නා නම් සියල්ලන්ට සාමයෙන්, සමගියෙන් විසීමට ඉඩ තිබුණි. ඔවුහු, සාමයේ කුමාරයාණන් ප්‍රතික්ෂේප කර උන්වහන්සේ පාවා දුන්න. ඉන් නිසාම සියලු ආකාරයේ දුක් ගැහැට සිත් වේදනා හා දුෂ්කරතා විඳ දරා ගැනීමට මිනිසාට සිදුවිය. පාපය හේතුකොටගෙන මිනිස් හදවත්

තුළ ඇතිවූ හයානක විනාශයේ තරම පැහැදිලිවම පෙනේ.

ශ්‍රී. ලියවිල්ල සාමය පිළිබඳ විශේෂ පණිවුඩයක් ඉදිරිපත් කරයි.

"සාමය සඳහා වෙහෙසෙන්නෝ භාග්‍යවන්තයෝය." මතෙව් 5:9

ජේසුන් වහන්සේ මෙලොවට පැමිණියේ සාමය ගෙනදීමටය. එහෙත් උන්වහන්සේගේ ජීවිත

කාලය ඔස්සේ මුහුණ දීමට සිදුවූයේ විරෝධතාවන් හා පීඩාවන්ටය. ඒ දුක් හිරිහැරවලින් අපරාජිතවූ උන්වහන්සේ මොහොතින් මොහොතා සාමය සඳහාම ඉදිරිපත් වූහ. ශ්‍රී. ලියවිල්ල ප්‍රකාශ කරන පරිදි සාමය වූ කලී යුද්ධයක් නොමැත යන්නට වඩා වැඩිමනත් දෙයකි. එය සාධාරණත්වයේ කාර්යයකි. යෙසායා 32:16-18 මිනිසුන් එකිනෙකාට වෛර කරනවිට, ප්‍රතික්ෂේප කරන විට, එකිනෙකා විශ්වාස නොකරන විට, සාමය උදාකළ නොහැක. එහෙත් එය ක්‍රමයෙන් ගොඩනගා ගත යුත්තකි. නිවැරදි පිළිවෙතේ ප්‍රතිඵලය වන්නේ සාමයයි. සාමය උදාවන්නේ පාපයට පසුතැවිලි වී ඒවා අත්හැරීම තුළ ස්වාමීන් වහන්සේ තුළ පැතීමෙනි. පිලිප්පි 4:6-7 ලොකික දෙයට තන්හා නොවී පාපය අතහැර සම්පූර්ණ වෙත හැරී උන්වහන්සේගේ කැමැත්ත ඉටුකිරීම තුළ ඒ දේව සාමය අත් විඳිය හැකිය.

"ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ සාමය ඔබේ සිත් තුළ රජකම් කෙරේවා එකම ශරීරයේ කොටස් වශයෙන් ඔබ කැඳවන ලද්දේ මේ සඳහාය." කොලොසයි 3:15

සුර පුතු දිනු දා

ඒ පෙදෙස ඉසුරින් සිරිඳුණු සුවිසල් මන්දිර අඩතූර විසු සුර පුතු දිනු දා පසුදිණු අතරේදී පස්කම් රස විඳ ලෙස දුප්පත් ගොපලුන් එක් වී ගොහලට සපරමිණ සුර පුතු දැක විඳගතු සැදැහෙන් බැතිගෙත් යැද යැද ලොවතුරු අමරස සුව අපමණ

අඳුරට පෙම් බැඳ ඉවතට පියඹා යහවිට වවුලන් බක එළියට ලොල් වී රෑ හඳ පාහේ කෙළි ලොල් සුරතල් සා දුරුකොට බිය සැක ඒ පුතු සිරිපා අසලම සිත් සේ ඇත මොහවට කිතු හිමි හඳුනාගත් අය පසුවෙහි නිරතුරු එම

ඕලු මලේ සුදු මුහුණේ තවරා සුදිළෙහ පින්බර සුර වැටකෙයි ගාලේ කොරවක් හාදුස අසමිත් පසුවන.තර පින්හට තෙත්වුණු සුදුවැලි තලයේ බිම්මල් පිපිලා සිරි ඇති බව දිස් වී සතුටක් විඳගන්නට ඇත ලොව තුළ පුතු

සමුදුණ අනුවණ එමදින අපමණ

මුහුණේ පැරවුණ ගැටෙමින් අයුරින්

බිලිඳා හොහිදා විහිදා දිනු දා

ඔබමයි පැතුමයි දෙසුමයි දිනමයි

දළුපත පිලිපියන්

කුලියාපිටියේ ඊටා සේනානායක



ව්‍යුක්තය ගත් දේවෝත්තම

ගරු විලියම් ඉවන්ස් ලියනාර්ඩ් පියතුමා

මේ මිනිසා කවුද?

ජේසුස් වහන්සේ නාසරතයේ ධර්මශාලාව තුළ ශුද්ධ ලියවිල්ල ප්‍රකාශ කරන්නට සැරසුන අවස්ථාවේ නාසරතයේ ග්‍රාම වාසීන් එතුමා හඳුනාගෙන තිබුණේ තමන් අතර ජීවත්වුණු තමන්ගේම කෙනෙකු ලෙසයි. එතුමා හැදුනේ වැඩුණේ නාසරතේ ග්‍රාමයේ ජුසේ වඩුවාගේ නිවසේ, ජුසේතුමා හා මරිය තුමී සමගයි. එතුමා තරුණ වයසේ දී සිය දෙමාපියන් සමඟ ධර්මශාලාවට ගොස් යැවුම් හා ශුද්ධ ලියවිල්ල හැදෑරීය. එතුමා බොහෝ දුරට ධර්මශාලාවට අනුයුක්ත කාමරයක පැවැති පාසලක හෙබුවේ හාහා වූ ගෞරවය නොමැතිව ප්‍රදේව පිළිවෙත් උන්වහන්සේ නියමාකාරයෙන් පිළිපැද්දාහ. ජුදෙව් උන්සවයන් වලට උන්වහන්සේ සහභාගි වූ අතර පෙරළුසලෙම් සිද්ධස්ථානය කරා අනෙක වන්දනා ගමන් වල යෙදුනාහ. සිය මනසින් හා හදවතින් එතුමා මුළුමනින්ම ජුදෙව්වෙක් විය. එකිනෙකා සමඟ සාමයෙන් හා ධර්මිෂ්ඨකමෙන් ජීවත් වෙමින් හා අන් සියලු ජනතාවට ආලෝකයේ හා බලාපොරොත්තුවේ උල්පතක් වෙමින් තමන් ග්‍රේෂ්ඨ හා නිදහස් ජනතාවක් වන බව දෙවියන් වහන්සේ ජනතාවට දුන් පොරොන්දුව ඉෂ්ඨ වන වගට ජනතාව සතු වූ දැඩි විශ්වාසය සමඟ එතුමා තමන් අනන්‍යය කර ගනී.

මෙම පසුබිම තුළ සිට ලුක් සුවිශේෂය විස්තර කරන පරිදි ජේසුස් වහන්සේ දිවැසිවර යෙසායාගේ ග්‍රන්ථයෙන් කියවීම සඳහා සිටගත් දර්ශනය මනසින් චිත්‍රනය කරන්නා: "ස්වාමීන් වහන්සේගේ ආත්මය මා කෙරෙහි ඇත. කුමක් නිසාද දිළිඳුන් හට සුභාරංචිය දේශනා කරනු වස් උන්වහන්සේ මා ආලේප කළ සේක." (ලුක් 4:18). ඉන්පසු උන්වහන්සේ පාඨය නිමවා හිඳගත් පසු මෙසේ කී සේක "අද ඔබ සවන් දී සිටියදීම මේ ශුද්ධ ලියවිලි පාඨය ඉෂ්ඨ විය." (ලුක් 4:21). මේ වදන් සවන් වැකුණු ජේසුස් වහන්සේගේ සමීප සගයන් සැබවින්ම විශ්මයට පත්වන්නට ඇත. සමහර විට ඔවුන් පුදුමයට පවා පත්වන්නට ඇත. "තමා කවුරුන් කියා ද උන්වහන්සේ සිතන්නේ? ඊශ්‍රායෙලයට දෙවියන් වහන්සේ දුන් පොරොන්දුව තමා තුළ සම්පූර්ණ වූ වග ඔහු සිතන්නේ ද? ඔහු අපෙන් එක්කෙනෙකු නොවේ ද?"

ජේසුස් වහන්සේ පිටුපස ගිය බොහෝ අනුගාමිකයන්, උන්වහන්සේ ගැන ප්‍රශංසා මුඛයෙන් කරා කළ අය හා උන්වහන්සේ හෙළා දුටු අය පවා මේ ප්‍රකාශය ගැන මවිතයට පත්වූහ: "මේ මිනිසා කවුද?" (ජේසුස් වහන්සේ සිය දූත මෙහෙවර ආරම්භ කළ මේ සමයේ, තමන් වෙත අනුගාමිකයන් රැස්කරගනු සඳහා නිදැල්ලේ සැරිසැරු දේශනාවාදීන් දක්නට ලැබීම ඉතා සුලභ දර්ශනයක් විය). ජේසුස් වහන්සේත් තවත් එවැනි දේශනාවාදියෙක් ද? එසේත් නැතිනම් පෙරමියා, යෙසායා, එසකියෙල් වැන්න වූන් අයත් වන පූජනීය හෙබ්‍රෙව් සම්ප්‍රදායේ එන යාවේ ස්වාමීන් වහන්සේගේ තවත් එක් අව්‍යාජ දිවැසිවරයෙක් ද? එසේත් නැතිනම් උන්වහන්සේ වෙත කිසිවෙක් ද?

මතෙව් තුමාගේ සුවිශේෂය විස්තර කරන ආකාරයට උන්වහන්සේගේ ජීවිතය හා දූත මෙහෙවර අවසන, ජේසුස් වහන්සේ සිය ග්‍රාමයෙන් ගොස් "ඔබ මා කරවනු කියා කියන්නහුදායි" ඇසූ සේක. සීමොන් පේද්රු උන්තර දෙමින් "ඔබ ක්‍රිස්තු වරයාණෝ ය. ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝ යැයි" කීය. (මතෙව් 16:15-16).

සැබෑ දෙවිඳුන් සැබෑ මිනිසෙක්

පසුගිය දේදහස් වසර පුරා කිතුනුවන් විසින් රාව ප්‍රතිරාව නංවා ඇත්තේ පේද්රු තුමාගේ ඒ ප්‍රකාශනයයි. ජේසුස් නම් නාසරතයෙන් බිහි වූ මේ මිනිසා, "ආලේප කළ තැනැත්තා" "මෙසියස් තුමා" හා "දේව පුත්‍රයා" වන ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වග කිතුනුවෝ විශ්වාස කරති.

කිතු දහම ආරම්භ වී ගත වර්ෂ කිහිපයක් තුළ ජේසුස් වහන්සේ පිළිබඳ මෙම අවබෝධය "මාංගනවීම" යන දහම ලෙස ඉදිරිපත් කරන ලදී. මාංගනවීම යන වචනයෙන් අදහස් කරන්නේ කිමෙක් ද? එහි මූලික අර්ථය "මසින් සැදුණු" යන්නයි. කිතුනු විශ්වාසය තුළ ජේසුස් වහන්සේ මිනිස් කය ගත් දෙවියන් වහන්සේගේම පුත්‍රයා වේ. උන්වහන්සේ සැබවින්ම දෙවිඳුන් ය. සැබවින්ම මිනිසෙක් ය. උන්වහන්සේට දේව ස්වභාවය හා මිනිස් ස්වභාවය යන ස්වභාවයන් දෙකම සතුය.

දේවත්වය උරුම වූ දෙවියන් වහන්සේ මිනිසකු බවට පත් වන්නේ ඇයි? එය ප්‍රේමයේ මහා අභිරහසකි. සමහර විට එදිනෙදා යථාර්ථයන් පිළිබඳ සාමාන්‍ය කථාන්තරයක් තුළින් ඊට හේතුව වටහා ගන්නට හැකි වේ.

මාඵවාගේ කතාන්තරය

සුනිමල් අවුරුදු හයක් පමණ වයසැති කුඩා පිරිමි ළමයෙකි. ඔහුගේ පවුල ඉතා දුප්පත් ය. කුඩා කළ ඔහු සතුව තිබුණේ සෙල්ලම් බඩු කිහිපයක් පමණි. සෙල්ලම් කිරීම සඳහා කුණු බක්කියෙන් යමක් සොයා ගැනීමට තමන් ජීවත් වූ මුඩුක්කුව පිටුපස පටු පාරට යාම ඔහුගේ පුරුද්ද විය.

එක් දිනක් මෙලෙස කුණු බක්කියේ කැළි කසළ අවුස්සද්දී දැලි කුණු වලින් වැසුණු විදුරු බඳුනක් ඔහුට සම්බ විය. ඔහුට හමු වූ එම වස්තුව දැනින් වැළඳගෙන සිරුවෙන් සිය නිවස වෙත පිය මැන එය ශුද්ධ පවිත්‍ර කරන්නට පටන් ගනී. ඔහු එම කාර්යය නිම කළ විට, එය හොඳ තත්ත්වයේ පැවති බඳුනක් නිසා ඔහු ඉතා සතුටට පත්විය. ඔහු එය ප්‍රවේශයෙන් මේසය වෙත රැගෙන ගොස් එහි අසළින් හිඳගෙන එය අගය කරන්නට පටන් ගනී.

කෙසේ වෙතත් ටික වෙලාවකට පසු ඔහුගේ මෙම සොයා ගැනීමේ උද්දාමය ක්‍රම ක්‍රමයෙන් හීන වන්නට විය. එවිටම වාගේ ඔහුට අදහසක් පහළ විය. ඒ විදුරු බඳුන විසිතුරු ලෙස පාරසන්නට ඔහුට සිත් විය. නැවතත් සාරට දිව ගොස් බොරළු කැට අහුරක්, කම්බි කැලි සහ කෝටු කැලි ටිකක් අහුලාගෙන ගෙදරට වින් විදුරු බඳුන අසළ හිඳ ගනී. ඔහු බොරළු කැට බඳුනේ පහලට දමා එය පාරක් මෙන් හිතේ මවා ගනී. එසේම කම්බි කැලි සහ කෝටු කැලි තබමින් ඒවා පදුරු සහ ගස් ලෙස හිතීන් මවා ගනී. එසේම ඔහුට තවත් අදහසක් පහළ විය. ඔහු පරණ බෙලෙක් බඳුනක් ගෙන එය දෙකට මැදින් කපා පාර උඩ තබමින් එය බිං ගෙයක් (උමගක්) ලෙස සිතීන් මවා ගනී. ඔහු එම සැරසිලි නිමා කර ඒ විදුරු බඳුන දෙස බලා නැවතත් ප්‍රීති වන්නට පටන් ගනී.

කෙසේ වෙතත් නැවතත් වරක් එම බඳුනේ වමන්කාරය හා සිත්කළ බව ක්‍රමයෙන් මැකී යන්නට විය. එ නිසාම මුලින් අන්දුටු ඒ උද්දාමය නැතිවී යන්නට පටන් ගනී. තමා දේ අන්දකින අඩුව, හිස් බව කීමෙන් ද යන්න අවසානයේ ඔහුට අවබෝධ විය. එනම් තමා මේ මැවූ චිත්‍රනය රස විඳින්නට, මේ රසය බෙදා ගන්නට කිසිවකු නොමැතිකම ඒ අසහනයට හේතුව බව ඔහුට මැවිණි. එ නිසා ඔහු සිය මව වෙත ගොස් වැටැහී ඉල්ලීමක් කළේය: "අම්මේ, මගේ හොඳ අම්මේ, මගේ මේ විදුරු බඳුනේ දමන්නට, පුළුවන්ද පොඩි මාළුවෙක් මට ගෙන දෙන්න?" එතරම් වස්තුවක් ඔවුන්ට නොතිබූ නිසා සිරිමල්ගේ මව ඒ ගැන බොහෝ වේලාවක් කල්පනා කළාය. ඇය සිය පුතනුවන්ගේ දැස් වෙත නෙත් යොමු කළ ඕනෑම මවක් කරන්නට පෙළඹෙන දෙය ඇය කළාය. ඇය කාමරයට ගොස් සගවා තිබූ මුදලක් ගෙනැවිත් සිරිමල් අත තැබුවාය.

සිරිමල් කඩමණ්ඩිය වෙත දිව ගියේ ඉඟිලිමෙන් මෙනි. ඔහු ඉතා ලස්සන මාළුවෙක් මිලදී ගෙන වහා දුටු වින් විදුරු

බඳුනට වතුර පුරවා, හෙමින් සිරුවේ ඒ මාලුවා ජලයට දැමීය. ඊට පසු ඔහු මාළුවා සමඟ කතා කරන්නට උත්සාහ කළේය: "පාර හරහා පිනන්ඩි මාලුවේ. මම එකයි නුඹව දැමීමේ වතුරට නුඹව සන්නෝෂ කරන්නට" මාලුවා එහාට මෙහාට ජලයේ පිනුවා පමණි. සිරිමල් නිර්මාණය කළ කලාත්මක පරිසරය ගැන උෟට කිසි අවබෝධයක් නොතිබුණි. "ඇයගේ ඇයි ගස් අස්සෙන් පිනන්නෙ නැත්තෝ? ඒවා දැමීමේ නුඹව මම සතුටු කරන්න" මාලුවා සිරිමල්ගේ ඉල්ලීම ගැන කිසිවක් නොදැන වට්ටි වට්ටි පිනන්නට පටන් ගනී.

අවසානයේ සිරිමල් බොහෝ අසහනයට පත්ව විදුරු බඳුනේ පැත්තකට තට්ටු කරමින් අඩු කරමින් බිංගෙය ඇතුළත් වන් පිනන්නට උගෙන් ඉල්ලීමක් කළේය. ඊටත් කිසි ප්‍රතිචාරයක් නොලැබුණි. උෟ වට්ටි වට්ටි දිගටම පිනන්නට විය.

බැරිම තැන සිරිමල් හඬාගෙන සිය මව වෙත ගියේය. "ඇයි අම්මේ මාළුවා කියන දේ අහන්නෙ නැත්තෝ? මම උෟට කියනව උෟට සතුටුවෙන්න පිළිවන්



දේවල්. නමුත් උෟ මම කියන කිසිම දෙයක් කරන්නෙ නැහැ. ඇයි අම්මේ ඒ? සිරිමල්ගේ මව මෙතෙක් වෙලා සිදු වූ සෑම දෙයක් ගැනම විමසිල්ලෙන් සිටියාය. ඇය ඔහු සිය උකුලට ගෙන "මගෙ පුතේ මොනැන නියෙන ප්‍රශ්නය මේකයි. ඔයයි මාලුවයි කතා කරන්නෙ හාහා දෙකක්. උෟට තේරෙන්නෙ නැහැ ඔයා උෟට කියන්න උත්සාහ කරන දේ. උෟට තේරෙන එකම විදහ, ඔයාට පුළුවන් නම්, මාලුවෙක් වෙලා බඳුන ඇතුළට පැනලා ගස් අතරින් පිනලා, බිංගෙය ඇතුළත් රිංගලා යන එක. එනකොට මාලුවා ඔයා දිනා බලල, ඔයා ජීවත්වෙන හැටි දැකලා ඔයා කියන දේ අසාව" කියා කීවාය.

සිරිමල් "අනේ මට මාළුවෙක් වෙන්න පිළිවන් නම්" කියා සිතමින් බොහෝ වේලාවක් සිහින මැව්වේය. එම කථාන්තරය ළමා කතාන්තරයක් ලෙසයි අපට හැඟෙන්නේ. නමුත් ශුද්ධවූ බයිබලයේ මුල් පොත වන උන්පත්ති කථාවේ පළමු පරිච්ඡේදය ඔබ කියවුවොත්, අපගේ මේ උපමා කථාන්තරය තරමක් හෝ දුරට පාදක වන මැවීමේ කතාව ඉතා පැහැදිලිව අපට හමුවේ. ජේසුස් වහන්සේගේ සුභාරංචියන් එවැනි සාමාන්‍යය, කුඩා දරුවකුට පවා තේරුම්ගත හැකි සාමාන්‍යය පණිවුඩයකි. සිරිමල්ගේ කථාන්තරය දෙස නැවතත් සිත් යොමු කර, දෙවියන් වහන්සේ ගැන හා අප හා සමඟ උන්වහන්සේගේ සම්බන්ධතාව ගැන ඉන් ඉඟි වෙත සත්‍යතාව තේරුම් ගන්නට උත්සාහ කරමු.

අප වෙත ළඟා වීමට දෙවියන් වහන්සේගේ ඇති දැඩි ආශාව

අප සෑම ජීවත්වන්නේ, ලෝකය ලෙස අප හඳුන්වන මෙම විශාල මාලු බඳුන ඇතුළේය. උන්වහන්සේ එය මවා ඉතා අලංකාර ලෙස සරසා ඇත. එහෙත් දෙවියන් වහන්සේ හා සිරිමල් යන දෙදෙනාම එහි කිසියම් අඩුවක් ඇති බව අවබෝධ කර ගත්හ. සිරිමල් මෙන්ම දෙවියන් වහන්සේට ද මෙම

මැවිල්ල මෙම විශිෂ්ටත්වය අන් අය හා සමඟ බෙදා ගැනීමට අවශ්‍ය විය. එම බෙදා ගැනීමේ දැඩි ආශාව හේතුකොට ගෙන උන්වහන්සේ ජනතාවක් මවා වදාළ සේක. දෙවියන් වහන්සේගේ පැතුම වූයේ අප සෑම උන්වහන්සේ සමඟ එකට එකතුව ප්‍රේමය හා සුසංගමය තුළ මැවිල්ලේ පුදුමයන් බෙදා ගනිමින් ජීවත් වීමයි. මෙම තිළිණය සමඟ උන්වහන්සේ බෙදා ගන්නේ ලෝකය පමණක් නොව තමන් වහන්සේවම ය. උක්ත තිළිණය අප හඳුන්වන්නේ "වරප්‍රසාදය" යනුවෙනි. එනම් දෙවියන් වහන්සේගේ "ජීවිතය හා ආදරය අප වෙනුවෙන් දානය කිරීමයි.

එහෙත් හෙබ්‍රෙව් ලියවිලි වලට අනුව දෙවියන් වහන්සේ සිය ජීවිතය හා ආදරය මිනිස් සංහතිය සමඟ බෙදා ගැනීමට ඉදිරිපත් වූවත් මිනිසුන් විසින් එම ආදරය හැම මොහොතකම පිළිගන්නේ නැත. ඔවුන් පවු කළහ. පාපය යනු දෙවියන් වහන්සේ පිළිගැනීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමත්, දෙවියන් වහන්සේට පිටුපා යෑමත් ය. දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙනුවෙන්

බිං ගෙවල් අතරින් පියවි උන්වහන්සේ එසේ කලේ වහන්සේ දෙස බලා උන් වූ ආකාරය වටහා ගෙන ජීවිත ආදරය අනුගමනය පිණිසය.

නව ගිවිසුම තුළ පෙළ දෙවන ලිපිය මඟින්, මා මා හැඟිය යථාර්ථය "දේව පංශුකාරයන් වන පිණිස දෙන ආකාරය අපුරුවටම (2 පේදුරු 1:4). ජේසුස් මිනිසන් බව ගැනීම තුළ වහන්සේ උන්වහන්සේ සහභාගිවීමට අපට අවසර ඇත.

සැබෑ දෙවියෝ

මාංගනවීමේ අභිරහස විසින් අභියෝගයට ලක් "ජේසුස් වහන්සේ දෙවියා කිරීම තරමක් අපහසු උන්වහන්සේ යහපත් මාං

"උන්වහන්සේ ස්වරූපය දැරූ දෙවියන් වහන්සේ සමානත්වය ත විසින්ම බදාගෙන තබාගත යුතු යැයි නොසිතා ඉවතලා සේවා ස්වරූපයක් ම හා සමාන මිනි කෙනෙක් වූ ම

දානය කිරීමට උන්සාහ කළ ආදරය තේරුම් ගැනීමට තරම් පාඩු මිනිස් සංහතියට හැකියාවක් හෝ කැමැත්තක් නොතිබිණි.

එසේම හෙබ්‍රෙව් ලියවිලි වලින් අනාවරණය වෙන පරිදි දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය තුළ මහා පුදුමාකාර ලෙස ක්‍රියාත්මක වෙමින් නික්මයාමේ සිද්ධිය මඟින් ඊජිප්තුවේ වහල්කමින් ඔවුන් මුදා ජනතාව වෙත සමීප වන්නට උත්සාහ කළ සේක. ජනතාව වටු කළ විට දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙත දිවැසිවරු එවූ සේක. මාළුවා විසින් සිරිමල්ගේ ඉල්ලීම පිළිපදිනු වස් ඔහු විදුරු බඳුනට තට්ටු කළා සේ මෙම දිවැසිවරු ද ක්‍රියා කළහ. ඒ අය විසින් ජනතාවගේ හෘද සාක්ෂියට තට්ටු කරමින් දේව වරප්‍රසාදය අවබෝධ කරගන්නට ඔවුන්ට ආරාධනා කරන ලදී. එහෙත් ඔවුන් අන් දෙවිවරුන්ට ස්මාරක තනමින් එම ආයාචනා පිටුදැකිය. විදුරු බඳුනේ සිටි මාළුවා මෙන්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට පවසන දේ අවබෝධ කර ගැනීමට ඔවුන් අපොහොසත් විය. ඒ හේතුවෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් වෙනුවෙන් ඉදිරිපත් කළ විශිෂ්ට ජීවිතය ප්‍රතික්ෂේප කරමින් ඔවුහු මං මුලා වී සිටියහ.

සිය මවගේ ප්‍රඥාවන්ත අවවාදයට අනුව, මාළුවෙක් බවට පත් ව ඒ බඳුන ඇතුළේ ප්‍රීතියෙන් සැරි සරන ආකාරය, පුංචි මාළුවාට පෙන්වීමට සිරිමල් සිහින මැව්වේය. දෙවියන් වහන්සේටත් එවැනිම සිහිනයක් තිබිණි. ජනතාව සමඟ ඔවුන්ගේම කෙනෙකු බවට පත්වෙමින් ඔවුන් කරා ළඟාවන්නට උන්වහන්සේට දැඩි ආශාවක් තිබිණි. සිරිමල්ට හැකිවූයේ සිහිනය දැකීමට පමණි. එහෙත් කිතුනුවන් විශ්වාස කරන ආකාරයට දෙවියන් වහන්සේගේ සිහිනය යථාර්ථයක් බවට පත්වූණි. දෙවියන් වහන්සේ ජේසුස් වහන්සේ තුළ මිනිසන් බව වැළඳගත් සේක.

ජේසුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේ මිනිසන් බව ගන්නේ ජීවිතයේ මංමාවත් අතර, ගස් කොළන් මැද,



ලාංකේය කැරොල් ගායනාවේ අපේ කම...

නන්තල් මංගල්‍යය කියූ සැනින් ම අපට මනක් වන නන්තල්ට සුවිශේෂී වාරිත්‍රයක් ලෙස "කැරොල්" ගායනා සිතියට මැවේ. "කැරොල් කරන්නේ", "කැරොල්කාරයෝ", "කැරොල් කණ්ඩායම" ආදී වදන් වලින් එය මනාව පිළිබිඹු වේ.



"කැරොල්" යන්නෙහි අරුත "නන්තල් බැති ගී" නොවන්නේ ය. පෘතුගීසි ආගමනයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මෙරටට හඳුන්වා දුන් කැරොල් ගායනා නූතන සන්දර්භයේ භාවිතා කරන්නේ නන්තල් බැති ගී වලට පමණි. "කැරොල්" යන ප්‍රංශ වචනයෙහි අරුත ප්‍රීමේද, සංකුෂ්ටිය ලෙස විදහාපායි. තවත් විටෙක ප්‍රීතිය, සංකුෂ්ටිය, සෞභාග්‍යය පිළිබඳව හඟවන ගීත මෙයට අයත් වේ. ලාංකේය ජනව්‍යවහාරයේ පළමු යුගයේ එනම් පෘතුගීසි සමයේ කැරොල් ගායනා ලතින්, ස්පාඤ්ඤ හා පෘතුගීසි බසින් රචිත ඒවා විය. එකල, මල්වාන, මාතර වැනි ප්‍රදේශවල විසූ ජේසු නිකායික පියවරු මෙකී සම්ප්‍රදාය මෙරට තුළ දියත් කරන්නට වෙර දැරුවෝ ය. මේ නිසා ම පසුව කාලීනව ඕලන්ද යුගයේ දී රචිත ඇතැම් කැරොල් ගීත තුළ පෘතුගීසි හා ස්පාඤ්ඤ වචන දක්නට ඇත්තේ ඒ නිසාවෙනි. ඒවා විසමාර්ථ නිපාත පද වේ. මෙම ගීතය "මංගල ගීතයේ (1730 දී) සඳහන් එකකි. ගී කී විශේෂේ බොලන් - ගී කී විශේෂේ ගීත නාද සියල්ලේ බොලන් - ගීත නාද සියල්ලේ මේ! විව විව කියවවීම - විව විව බිහිව දේව විව කියව බිහිව දේව විව!

වෙනවා මහවැලි ගඟ දිය බොර නන්තල් කන් බැඳ ගෙන වැහි බර උදුටපයේ අරලිය මල් - වතු සුදු මල් පිබිදී මල් අතු බරවෙනවා මේ නන්තල් මාසේ "සිනු හඬින් ලොව පිබිදෙනවා..." යන සුප්‍රකට සිංහල කැරොල් ගීතිකාවේ සඳහන් මෙහි එන වන්තම් ගමන, මහවැලි ගඟ, අරලිය වතුසුදු මල්... යනාදී වචන තුළින් නන්තල් ලාංකේය කිතුනු අපට අපේ ම දෙයක් කරන්නට එතුමා උන්සාහ කර ඇත.

නන්තල් නන්තල් මඩබිම මල්බිම කරවන ගොවියට මල් පූජා වේවා දිනට වරක් වන් ලීප මොලවන්නට පැලට කලක් ඒවා නන්තල් මංගල්‍යය ජාතික මෙන් ම දේශීය මංගල්‍යයක් යැයි සැලකූ මල්සලින් ජයකොඩි පියතුමා නන්තල් විය යුතු යථාර්ථය ද පෙන්වා දී ඇත.

- 1) රන් රසින් රන් බසින් ලොවම පුබුදුවා දෙවි පුතුන් මර මවුන් කුසයේ බිහිවුණා උකුලෙ නැළවුනා සාමයේ කුමාරයෙක් ලොවට බිහිවෙලා සුරදුකුන් සන්තොසින් රගති තටු සලා රගති තටු සලා බාලොලි බාලොලියේ ///
- 2) මිනිස් වෙසින් ආ විමුක්තියේ හඬ මරිය මවුන් නැලවිල්ලට මුසුවන ස්වර්ග රාජ්‍යයේ දොරගුලු හැරලන දෙවි බිළිඳෙක් ගවලෙන් ගැබ් ඉපදුන // ඉහත සඳහන් ගීතිකා තුළ අන්තර් තාල මෙන් වචන මාලාව තුළ ළයාන්විත නැලවිලි ගීතයක් ස්වරූපයෙන් සරල සිංහල බස් වහරින්, ගැඹුරු දේවධාර්මික පණිවුඩ ප්‍රකාශ කරන්නට මනාව සිරු මාරුවට කර ඇති අයුරු දක්නට ලැබේ. ප්‍රබල දේවත්වය පසෙකලා දුබල මිනිස් බව වැළඳ දෙවිදාණන්ගේ (පිලිප්පි 2:1-11) මාංශගතවීම නන්තල් කථාන්තරයෙන් ගෙන හැර පාන අතර, කැරොල් ගීයට මනාව එය ලාංකේය සංස්කෘතිය තුළින් මනාව ඉස්මතු කරයි. මෙයට අමතරව ජාතික දෙවිසත්හලේ ගොන්සාල්වෙස් සිංහල ආයතනය විසින් වසරක් පාසා හෙළ බසින් නව මාදිලියේ හෙළ බස රැස ගැබ්ව පවතින කැරොල් ගායනා රාශියක් ඉදිරිපත් කොට හෙළ සසුන් කෙතට දායාද කොට ඇත. මෙහි දී ගරු පෝල් ප්‍රනාන්දු, ගරු සිසිල් ජෝසි පෙරේරා, ගරු වික්ටර් සිල්වා, ගරු ප්‍රසාද් නිරෝජන්, ගරු ශමින්ද ජයවර්ධන ආදී පියවරුන්ගේ සුවිශේෂී දායකත්වය මෙහිලා කෘතඥතා පූර්වකව සඳහන් කළ යුතුමය.

මෙලෙස ප්‍රබල දේවත්වයේ හා දුබල මිනිසන් බවේ අතර හමුවීම හෙවත් දෙවිදාණන් මාංශගතවීමේ මංගල්‍යය සමරන නන්තල් මංගල්‍යයේ අපට හමුවන සුවිශේෂී හක්කි අභ්‍යාසයක් වන කැරොල් ගායනා තුළින් ලාංකේය අප අපට ම අභ්‍යාසම වූ සළකුණු හා සංකේත පෙරදැරි කරගෙන තව තවත් මෙකී හෙළ අනන්‍යම වූ නන්තල් මංගල්‍යය තුළ මාංශගත කරලන්නට උත්සුක වෙමු. වෙර දරමු.

අසේල දසනායක

විශාලණා

ර මනින්ටයි. ජේ අප ජේසුස් වහන්සේ ජීවත් වන සමහර අයට අපහසු වුවත්, උන්වහන්සේ සැබෑ මිනිසෙක් බව පිළිගැනීමට තවත් සමහර අයට ඒ හා සමානව අපහසුය. ඒ අයට අවශ්‍යය වන්නේ උන්වහන්සේව ස්වර්ගය දෙසට තල්ලු කිරීම හෝ සම්පූර්ණ මිනිසෙක් නොකර "අර්ධ මිනිසකු" කිරීම වේ. ඒ තර්කය දිග හැරෙන්නේ මේ ආකාරයට යි.

සමහර විට ජේසුස් වහන්සේ තුළ මිනිසන් බව තිබිය හැකිය. එහෙත් ඒ මිනිස් බව මාගේ මෙන් නොවේ. නිශ්චිතවම මා මෙන් උන්වහන්සේ ජීවිතයේ කඩා වැටෙන්නට නැත; අසහනයට පත්වෙන්නට නැත; තරඟ ගන්නට නැත. උන්වහන්සේ නිතරම යහපත් ලෙස, කරුණාවන්ත ලෙස, හොඳ තේරුම් ගැනීමක් ඇතිව සිටි සේක. උන්වහන්සේ නිතරම යහපත පැතු සේක. සත්‍ය වශයෙන්ම උන්වහන්සේ මා මෙන් වේදනා සහගත ප්‍රශ්න අභියස තනිකම පාලුව හේතුවෙන් දුක් නොවිඳි සේක. උන්වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේ ය. එසේ නම් උන්වහන්සේ මා මෙන් වෙන්වේ කෙසේ ද?

ජේසුස් වහන්සේ සැබවින්ම මිනිසෙක් බව පිළිගැනීම, උන්වහන්සේ සැබවින් දෙවියෙක් බව පිළිගැනීම හ සමානව වැදගත් වේ. උන්වහන්සේ අප මෙන් ජීවිතයේ සියලු සීමාවන්, අසහනය, තනිකම, පාලුව, බිය ඒ සෑම අත්දැකූ වග අප පිළි නොගන්නේ නම් උන්වහන්සේ සමඟ අනන්‍ය වන්නට හා උන්වහන්සේ මෙන් ජීවත් වීමට අපට නොහැකි වනු ඇත.

ඉද්ධවූ පාචුලු තුමා පවසන පරිදි ජේසුස් වහන්සේ පාපයෙන් පමණක් හැර, අප හා සමාන මිනිසෙක් වූ සේක. වෙනත් වචන වලින් පැවසුවහොත් මිනිස් ජීවිතයේ ප්‍රීති සන්තෝෂයන්ට අමතරව කඳුල, දුක, වේදනාව, තනිකම, පාලුව, සියල්ලම උන්වහන්සේ ද අත්දැකූ සේක. එහෙත් එම මිනිස් අත්දැකීම් වලට, උන්වහන්සේ පාවිච්චි ප්‍රතිචාරය නොදැක් වූ සේක. ජනප්‍රියතාවය හා ජනතාවට තීන්ත ඇත්ත පැවසීම යන තෝරාගැනීම් අතරින් උන්වහන්සේ තෝරාගත් මාර්ගය නිසා ජනතාව උන්වහන්සේට විරුද්ධ විය. ප්‍රචණ්ඩකාරී මරණය අභියස තමන්ගේ මෙන් සතුරාව විනාශ කරන්නට උන්වහන්සේ සිය ශ්‍රාවකයන්ට ඉඩ නොදුන් සේක.

උන්වහන්සේගේ ප්‍රතිචාරය වූයේ නිහතමානිකමයි. ඉද්ධවූ පාචුලු තුමා කිතුනුවන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ එකී නිහතමානී ආකල්පය සිය ජීවිතයන්හි ඇති කරගන්නටයි. "උන්වහන්සේ දේව ස්වරූපය දැරූ නමුත් දෙවියන් වහන්සේ හා සමානත්වය තමන් විසින්ම බදාගෙනම තබාගත යුතු වස්තුවක් යැයි නොසිතා එය ඉවතලා සේවකයකුගේ ස්වරූපයක් ගෙන අප හා සමාන මිනිස් කෙතෙක් වූ සේක. මනුෂ්‍යයාකාරයෙන් සිටිමින් උන්වහන්සේ මරණය, එනම් කුරුසියේ මරණය දක්වා පහත් වී කීකරු වූ සේක" (පිලිප්පි 2:6-8)

ජේසුස් වහන්සේ ජේදුරු තුමාගෙන් ඇසූ ප්‍රශ්නය සිහි කැඳවන්න"මා කවරෙක් කියා මබ පවසන්නේ ද?" එම ප්‍රශ්නයට ඔහු දුන් පිළිතුර "මබ මෙසියස්" බව, පළමුවරට ජේදුරු තුමා ජේසුස් වහන්සේ මුණ ගැසුන අවස්ථාවේ ඔහුට ප්‍රත්‍යක්ෂ නොවී. ජේදුරු තුමා එය වටහා ගන්නේ කාලයාගේ ඇවැරීමෙනි. ජේසුස් වහන්සේ මිනිසෙක් බව, විශිෂ්ඨ ගුරුවරයකු බව, සෙනෙහෙබර උපදේශකයකු වග, ත්‍යාගශීලී මිතුරකු වග, කුසලතා පූර්ණ සුව කරන්නෙක් හා දොරොසයවන්න දිවැසිවරයකු වග ජේදුරු තුමා උන්වහන්සේ හඳුනා ගත්තේය.

ජේසුස් වහන්සේ මිනිසෙක් බව ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ජේදුරු තුමා වටහා ගන්නන් ඊටත් වඩා උන්වහන්සේ "ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා වූ මෙසියස්" බව ඔහු අවසානයේ වටහා ගනී. සභාවේ මුල් කාලයේ පටන්ම ජේදුරුතුමා සමඟ කිතුනුවන් විසින් මෙම සත්‍යතාව ප්‍රකාශ කරන ලදී. එසේ නම් දේව ජීවිතය අප සමඟ බෙදා ගැනීම සඳහා අප වෙත ළඟා වන දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සුභාරංචිය සොයා ගන්නට අපිදු උන්වහන්සේගේ ජීවිතය දෙසට හැරෙමු.

ජේසුස් වහන්සේ සැබවින්ම මිනිසෙක් බව පිළිගැනීම හ සමානව වැදගත් වේ. උන්වහන්සේ අප මෙන් ජීවිතයේ සියලු සීමාවන්, අසහනය, තනිකම, පාලුව, බිය ඒ සෑම අත්දැකූ වග අප පිළි නොගන්නේ නම් උන්වහන්සේ සමඟ අනන්‍ය වන්නට හා උන්වහන්සේ මෙන් ජීවත් වීමට අපට නොහැකි වනු ඇත.

ඉද්ධවූ පාචුලු තුමා පවසන පරිදි ජේසුස් වහන්සේ පාපයෙන් පමණක් හැර, අප හා සමාන මිනිසෙක් වූ සේක. වෙනත් වචන වලින් පැවසුවහොත් මිනිස් ජීවිතයේ ප්‍රීති සන්තෝෂයන්ට අමතරව කඳුල, දුක, වේදනාව, තනිකම, පාලුව, සියල්ලම උන්වහන්සේ ද අත්දැකූ සේක. එහෙත් එම මිනිස් අත්දැකීම් වලට, උන්වහන්සේ පාවිච්චි ප්‍රතිචාරය නොදැක් වූ සේක. ජනප්‍රියතාවය හා ජනතාවට තීන්ත ඇත්ත පැවසීම යන තෝරාගැනීම් අතරින් උන්වහන්සේ තෝරාගත් මාර්ගය නිසා ජනතාව උන්වහන්සේට විරුද්ධ විය. ප්‍රචණ්ඩකාරී මරණය අභියස තමන්ගේ මෙන් සතුරාව විනාශ කරන්නට උන්වහන්සේ සිය ශ්‍රාවකයන්ට ඉඩ නොදුන් සේක.

උන්වහන්සේගේ ප්‍රතිචාරය වූයේ නිහතමානිකමයි. ඉද්ධවූ පාචුලු තුමා කිතුනුවන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ එකී නිහතමානී ආකල්පය සිය ජීවිතයන්හි ඇති කරගන්නටයි. "උන්වහන්සේ දේව ස්වරූපය දැරූ නමුත් දෙවියන් වහන්සේ හා සමානත්වය තමන් විසින්ම බදාගෙනම තබාගත යුතු වස්තුවක් යැයි නොසිතා එය ඉවතලා සේවකයකුගේ ස්වරූපයක් ගෙන අප හා සමාන මිනිස් කෙතෙක් වූ සේක. මනුෂ්‍යයාකාරයෙන් සිටිමින් උන්වහන්සේ මරණය, එනම් කුරුසියේ මරණය දක්වා පහත් වී කීකරු වූ සේක" (පිලිප්පි 2:6-8)

ජේසුස් වහන්සේ ජේදුරු තුමාගෙන් ඇසූ ප්‍රශ්නය සිහි කැඳවන්න"මා කවරෙක් කියා මබ පවසන්නේ ද?" එම ප්‍රශ්නයට ඔහු දුන් පිළිතුර "මබ මෙසියස්" බව, පළමුවරට ජේදුරු තුමා ජේසුස් වහන්සේ මුණ ගැසුන අවස්ථාවේ ඔහුට ප්‍රත්‍යක්ෂ නොවී. ජේදුරු තුමා එය වටහා ගන්නේ කාලයාගේ ඇවැරීමෙනි. ජේසුස් වහන්සේ මිනිසෙක් බව, විශිෂ්ඨ ගුරුවරයකු බව, සෙනෙහෙබර උපදේශකයකු වග, ත්‍යාගශීලී මිතුරකු වග, කුසලතා පූර්ණ සුව කරන්නෙක් හා දොරොසයවන්න දිවැසිවරයකු වග ජේදුරු තුමා උන්වහන්සේ හඳුනා ගත්තේය.

ජේසුස් වහන්සේ මිනිසෙක් බව ක්‍රම ක්‍රමයෙන් ජේදුරු තුමා වටහා ගන්නන් ඊටත් වඩා උන්වහන්සේ "ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා වූ මෙසියස්" බව ඔහු අවසානයේ වටහා ගනී. සභාවේ මුල් කාලයේ පටන්ම ජේදුරුතුමා සමඟ කිතුනුවන් විසින් මෙම සත්‍යතාව ප්‍රකාශ කරන ලදී. එසේ නම් දේව ජීවිතය අප සමඟ බෙදා ගැනීම සඳහා අප වෙත ළඟා වන දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ සුභාරංචිය සොයා ගන්නට අපිදු උන්වහන්සේගේ ජීවිතය දෙසට හැරෙමු.

දේව ජේසුස් වහන්සේ හා සමාන මිනිසෙක් බව පිළිගැනීම හ සමානව වැදගත් වේ. උන්වහන්සේ අප මෙන් ජීවිතයේ සියලු සීමාවන්, අසහනය, තනිකම, පාලුව, බිය ඒ සෑම අත්දැකූ වග අප පිළි නොගන්නේ නම් උන්වහන්සේ සමඟ අනන්‍ය වන්නට හා උන්වහන්සේ මෙන් ජීවත් වීමට අපට නොහැකි වනු ඇත.