

ආසියාවේ පළවන එකම කතෝලික ළමා පුවත් පත

LP - QD / 21/ News/ 2012

බ්. ට. 2012 පෙබරවාරි 20 කඳුදා

04 වෙළුම් - 17 කලම්

කතිපතා පත්‍රය - පිටු 16

මිල රු 10.00



ළමා ප්‍රදීපය



අළු බදාදා

කොරෝස්ම සමය හෙවත් චතාර්ක සමය ඵලමුන වගයි !



ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳුදා

කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08. / දුරකතන අංකය - 2695984 / 4899611
ෆැක්ස් : 2692586 - ඊ-මේල් pradeepaya@yahoo.com
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.lk

අළු බඩුදා චතුර්ත සමය ඇරඹෙන දිනයයි.

ආදරණීය දුවේ පුතේ...

අළු බඩුදා දිනයත් සමගම චතුර්ත සමය ආරම්භ වෙනවා. අපේ දෙමව්පියන් සමහරෙක් මේ චතුර්ත සමය "කොරෝස්ම" සමය ලෙසත් හඳුන්වනු ලබනවා. අළු බඩුදායින් ඇරඹෙන චතුර්ත සමය පුරා දින 40 ක් දක්වා විහිදී යන බව ඔබ කවුරුත් දන්නවා. නමුත් අපි එක කරුණක් දැන ගත යුතුයි. ඒ නමයි, අළු බඩුදායින් ආරම්භ වන චතුර්තය හෙවත් කොරෝස්ම සමය අවසන් වන්නේ මහ බ්‍රහස්පතින්ද සන්ධ්‍යාවේ ස්වාමීන් වහන්සේගේ අන්තීම රාත්‍රී භෝජන සැමරුමත් සමගයි කියලා. ඉන් පස්සෙ එලෙසින්ම පාස්කු මංගල්‍යයයි. එය චතුර්ත සමය සේ සැලකෙන්නේ නැහැ.

ආදර දුවේ පුතේ,

ඉද්ධවු බයිබලය තුළ දින 40විශේෂ සංකේතයක්. ඒ අනුව බලන විට චතුර්ත සමයේ ඉතිහාසය පිරික්සීමෙන් මේ දින 40 ට සුවිශේෂී තැනක් ලැබෙන බව පැහැදිලියි. ක්‍රි.ව. 2 වන සියවසේ සිටම දින 40 ක නිරාහාර ශිලය රැකීමේ අධ්‍යාත්මික ක්‍රියා දාමය ක්‍රියාවට නැංවී තිබෙනවා. අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක වී තිබෙනවා.

පෙර කල එක්වරු ශිලය ගැන ඉතාමත් ගැඹුරු හා වටිනා කමක් ලබා දෙමින් කිතුනු ඉගැන්වීම ප්‍රබලව ජනතාව වෙත කා වද්දා තිබෙනවා. එක්වරු ශිලය රැකීම තුළින් තමන් පරිත්‍යාග කරන කෂම වේල දුප්පතුන් හා සමඟ බෙදා ගන්නට ඉද්ධවු සභාව ආරාධනා කරනවා. එලෙසම චතුර්තය වැනි මෙනෙහි කිරීමේ සමයක මේ නිරාහාර ශිලය රැකීම සැබවින්ම ආධ්‍යාත්මික ඒකාග්‍රතාවය රැකීමටත් හොඳ පිටු බලයක් ලබා දෙනවා. පාපය ජය ගන්නට හා නපුරේ බලය බිඳ ලන්නට ඉද්ධාත්ම ක්‍රියාකාරීත්වය තුළ ධෛර්යයන් හා ජීවලිත ප්‍රේමයෙන් ක්‍රියා කරන්නටත් ශක්තිය ලැබෙනවා. අළු බඩුදා දින එක්වරු ශිලය රකින්නට ඉද්ධවු සභා මාතාව අපට ආරාධනා කරන්නේ මේ උතුම් ඉද්ධවු ක්‍රියා දාමයන් ජීවිතයෙන්ම අත් දකින්නට අපට හොඳ මාවතකුත් විවෘත කරමින් කියන එක අපි තේරුම් ගන්නට අවශ්‍යයි.

ආදර දුවේ පුතේ,

අළු බඩුදා ජන වන්දනා සම්ප්‍රදාය ආරම්භ වූයේ ක්‍රි.ව. 4 වන ශතවර්ෂයේ බව ගැලවීමේ ඉතිහාසය කථා පුවත විමර්ශනයේ

දී පැහැදිලියි. එය පාස්කු ඉරුදිනට සති 6 කට පෙර ආරම්භ වූ අතර ඉරුදිනයත් අත්හැර ගණන් කල විට දින ගණන් වන්නේ තිස් හයක් වශයෙනි. එය නිවැරදිව හතලිය කර ගැනීම සඳහා පෙර සතියෙන් දින 04 ක් එකතු කර ගැනීමට සිදු වීම නිසා චතුර්තය බඩුදා දිනයක ඇරඹීමට කටයුතු සැලසිණි.

ආදර දුවේ පුතේ,

මෙම දිනය අළු බඩුදා නමින් භාවිතයට පැමිණියේ පසුකලෙකයි. එදින පව්කාරයන්ට ප්‍රසිද්ධ දඩුවම් නියම කිරීමේ වකවානුවද ඇරඹීම නිසාත්, එම ප්‍රසිද්ධ පව්කාරයන් දෙවිමැදුරෙන් පිටමං කරන ලදුව පිටත සිටි තම ශරීර වල අළු තවරා ගනිමින් තම ප්‍රසිද්ධ දණ්ඩන කාලය ආරම්භ කල නිසාත් මෙම දිනය අළු බඩුදා නමින් හැඳින්විණි. මෙම දණ්ඩන කාලය අවසන් වූයේ පාස්කු රාත්‍රී මෙහෙයේදීය. එදින සුවිශේෂී පිළිවෙතක් මඟින් නැවත ඔවුන් හට ඉද්ධවු සභා සමාජිකත්වය දෙන ලදී. ඊට පදනම් වූයේත් ඉද්ධවු පාඨ ලියවිලිමයි, "මනස්ථාපනය වී සුභාරංචිය අදනා ගන්න" යන ප්‍රකාශනය මත සම්පූර්ණයෙන්ම එය පදනම් වේ. එදින සියලුම සැදැහැවතුන් අද මෙන්ම අළු තවරාගෙන එම පිළිවෙතට හවුල් විය. ක්‍රි.ව. 10 වන ශතවර්ෂය පමණ වන විට දෙවන උර්බානු ඉද්ධෝත්තම පියතුමන් මුළු මහත් ඉද්ධවු සභාවේ ජන වන්දනා ක්‍රියා පිළිවෙතට මෙය නිර්දේශ කල බැවින් එය සමස්ත සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන අංගයක් බවට පත්විය.

ආදර දුවේ පුතේ,

මේ අතීතය සිහිපත් කිරීමේදී අපි තේරුම් ගන්නට ඕනෑ, කෙතරම් නිවැරදි බයිබලීය ක්‍රියා දාමයක් තුළ මෙම පිළිවෙත බිහිවී ඇත් ද කියා. අප ස්වාමීන් වන ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මහිමාන්විත උත්ථානය ජයග්‍රහණයෙන් සමරන්නට මෙම චතුර්ත සමය සෑම කතෝලික බැතිමතෙක්වම නිවැරදිව සුදනම් කරනවා. දයාවේ පුර්ණ ක්‍රියා සිදු කරමින් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දුක් ගාවනා වලට මිනිස් අප ජීවිතයේ ක්‍රියාකාරකම් සම කරමින් හා ඒ තුළ ඇති ආධ්‍යාත්මික පණිවිඩය තේරුම් ගන්නට අපට ලබා දෙන මෙනෙහි කිරීමේ ආධ්‍යාත්මික ව්‍යායාමය සැබවින්ම ජීවිත පැවැත්මක් වැනියි.

ඉතිං පුංචි ඔබත් කුඩා කල සිටම මෙම උතුම් සමය පිළිබඳව හොඳ නිවැරදි අවබෝධයක පැවතීම අත්‍යවශ්‍යයි. එම නිසා මෙවර 2012 චතුර්ත සමය එළඹෙන විටම අළු බඩුදා සිට හොඳ සුදනමකින් හා කතෝලික විශ්වාසයේ හොඳ අවබෝධයකින් මේ දින හතලිය ගමන් කරන්නට සුදනම් වන්න. එයින් ලබන ශක්තිය ඔබට වරප්‍රසාදයෙන් පිරි පාස්කු මංගල්‍යයක් මෙන්ම අධ්‍යාත්මයෙන් පිරි උත්ථානයේ සැබෑ සැමරුමකුත් අත් දකින්නට මඟක් විවර කර දේවී. ඒ ගමන එක්ව යන්නටයි පුංචි ඔබට මෙලෙස ආරාධනා කරන්නේ

ඔබ සැමට ජේසු පිහිටයි !

සංස්කාරක
ගරු ශාන්ත සාගර හෙට්ටිආරච්චි පියතුමා

නිවන්ත, වෙනද නොවූ කලබල කාරි ගතියකින් පාසලේ භූමියෙන් පිටවිය. පොත් ටික මේසය මත තැබූ ඔහු ඇඳුම්වත් මාරු නොකරම මුළු තැන් ගෙට ඇඳුනි . එක් එහි කිසිවෙක් නොවීය.

අම්මේ ... අම්මේ දෙවරක් උස් හඬින් අම්මාට කතා කළේය. අනතුරුව නිදන කාමරය දෙස සෝදිසියෙන් බැලුවේය. එහිදී මව් නොසිටියෙන් නංගිට කතා කළේය.

නංගී, අම්ම කොහෙද ගියේ? ඇගෙන් ප්‍රශ්න කළේය.

“අයියේ අම්මා හදට ගියා..... කියා මින් නිමල්කා දගකාර ලෙස සිනා සුනාය. හොඳ නංගි වගේ කියන්නකෝ අම්මා කොහේද කියලා. “අම්මා ගියා කඩට, අයියගේ බත්මේසේ උඩ තියෙනවා කිව්වා .” ඇ පිළිතුරු දුන්නාය. කාමරයට ගොස් නිවන්ත, කඩි මුඩියේ ඇඳුම් මාරු කළේය.

සාක්කුවෙන් යමක් අතට ගෙන ආසාවෙන් බැලුවේය. වට පිට බලා නැවත සාක්කුවට දමා ගත්තේය. ඔහුගේ හිත සතුටින් පිම්බී ඇතත් හදවත සැලෙයි. වංචලයි. ඕනෑවට එපාවට කෑම ගත්තේය.

අනතුරුව අම්මාට

සිහනය

ඇනී මියුරියල් වික්‍රමරත්න

කියන්නද? නොකියන්නද? දෙපැනයකට මැදිවී ඇතින් අතටම කල්පනා කළේය. ඔහුගේ අත නිතැතින්ම යන්නේ සාක්කුවටය. ඔහු යම්කිසි තීරණයකට බැස්සේය. ... මේ බව අම්මට නොකියාම විනෝද වාරිකාවට මුදල් බදිනවා. මව ලං වෙන තුරුම නිවන්ත නොදුටුවේය. “ආ පුතා දැන්ද ආවේ? ” කිය මින් ඇ ගෙතුලට ගියාය.

මවගේ කට හඬින් නිවන්ත තිගැස්සුනේය. පොත් පාවම් කිරීමට මේසය ලඟට ගියත් ඔහුගේ හදවත රුදුනේ කලිසම් සාක්කුව වෙනය. සසල හදවතින් යුතුව අවුරුද්දකට ප්‍රථම පාසලේදී ඉගෙන ගත් දස පනත ගැන මොහොතක් කල්පනා කළේය.

“අන් වස්තු ආශා නොකරවයි”, දසවෙනි පනත ගෙන ගුරුතුමී සාකච්ඡා කළ අන්දම තවම ඔහුගේ මතකයෙන් ඇත් වී නැත. ඒ පනත සාකච්ඡා කිරීමේදී ගුරුතුමී නිවන්තගෙන් පළමුවෙන්ම ඇසූ ප්‍රශ්නය කල්පනාවට නැගුනි. “නිවන්ත කියනවා, බලන්ට මේ දසවෙනි පනතින් තහනම් කර තිබෙන්නේ මොනවාද කියලා? ”

“අනුනට අයිති වස්තුවක් අත්කර ගැනීමට ආලය කිරීම තහනම් නිවන්ත,



තරමක් පැකිලෙමින් පිළිතුරු දුන්නේය. “බොහොම හොඳයි වාඩිවෙනවා” ඒ සමඟම නිලන්ති නැඟී සිටියා ය.

“මිස් පිට්ටනියේ වැටුන පැනක් හරි වෙනත් දෙයක් අනුලාගෙන ලග තියා ගැනීමත් මේ පනතින් තහනම් වෙනවාද?

“බොහොම හොඳ ප්‍රශ්නයක් ඕගොල්ලන්ට අයිති නැති දෙයක් කවදවත් ලග තියා ගන්ට එපා . අයිති කාරයා හොයා ගන්ට බැරි නම් ඒ දෙය පන්තියේ ටීවට හරි ලොකු සර්ට හරි ගෙනත් දෙන්ට ඕනෙ”...

නිවන්ත වහාම සාක්කුවට අත දැම්මේය. දැන් මා දසපනතට විරුද්ධව පාපයක් කලා. අයිති නැති දේකට ආශා කලා. ලේන්සුවේ දවටා තිබූ රුපියල් දහයේ නොට්ටුවත් දෙකේ නෝට්ටුවත් ගෙන නැවත සුරකින්නට ගැට ගැසුවේය.

එය පොත් ගොඩට මැදි කර තැබුවේය.. ඒ මුදල කෙරෙහි පළමු තිබූ ආශාව ඔහු කෙරෙහි ඉවත් විය. “මිස්ට් හෙටම මේ මුදල බාර දෙනවා” ඔහු තමාටම කියා ගත්තේය.

ලේඛන කාලාවට ළමුන් යොමුකිරීමට කඳුන, නාගොඩ දහම් පාසලින් සුදුනමක්

කඳුන, නාගොඩ ශු.ස්නාවක ජුවාම් දහම් පාසලේ ඉගෙනුම ලබන ළමුන් තුළ දහම් දැනුම, අධ්‍යාත්මික ගුණවගාව වර්ධනය කර ගැනීමට සමගාමීව ළමුන්ගේ සැඟවුණු කුසලතා එළිදක්වමින් ඒ සඳහා දහම් පාසල ඔවුන්ට තෝතැන්නක් කරලීමේ අරමුණින් යුතුව ළමා ලේඛක වැඩමුළුවක් පැවැත්වීමට කටයුතු යොදා ඇත. 2012 පෙබරවාරි 26 වන ඉරුදින පෙ.ව 9.30 සිට පෙ.ව. 11.30 දක්වා පැවැත්වෙන මෙය නාගොඩ මීසම් සේවක ගරු රත්ජන් සිල්වා පියතුමාගේ අනුශාසකත්වයෙන් සංවිධානය කෙරේ. මේ සඳහා දහම් පාසලේ 8 වන ශ්‍රේණියේ සිට ඉහළ පංතිවල ළමුන් සහභාගීවේ. මෙය මෙහෙය වනු ලබන්නේ ළමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනජන් මහතාය.

නිලංගිකා රොෂානි ලිවේරා
(ආචාර්ය මඩුල්ල) - සා. ස්නාවක ජුවාම් දහම් පාසල - නාගොඩ

මීගමුව සා. ජෝශප් ශාඛා පාසලේ ළමා ප්‍රදීප අලෙවිය දහස ඉක්මවයි!



පාසලේ සියලුම ළමෝ ළමා ප්‍රදීපය මිලදී ගනිති

මරදන ශා. ජෝශප් විදුහලේ ශාඛා පාසලක් වන මීගමුව සා. ජෝශප් විදුහල පිළිබඳව මීට ප්‍රථම අවස්ථා කිහිපයකදීම මා විසින් විස්තර ලියා ඇත. ඒ ළමා ප්‍රදීපය පුවත්පත වැඩියෙන්ම අලෙවි කරන ඉතා ජනප්‍රියම පාසල ලෙසිනි.

2010 වසරේදී පුවත්පත් 800 ක් අලෙවි කළ මෙම පාසල 2011 වසරේදී පුවත්පත් 960 ක් අලෙවි කළේය. 2012 වසරේදී 1 ශ්‍රේණිය සඳහා ළමුන් 160 ක් ඇතුළත් කළ අතර මෙම වසරේ සිට ළමා ප්‍රදීපය පුවත්පත් 1120 ක් අලෙවි කරනු ලබයි. මෙවැනි පුවත්පත් ප්‍රමාණයක් (ළමා ප්‍රදීපය) අලෙවි කරනු පාසල වශයෙන් මීගමුව සා. ජෝශප්



විදුහල්පති
ගරු සුදන් ගුණතිලක පියතුමා

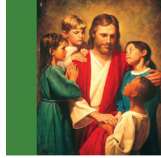
විදුහල අන් සියලු කතෝලික (රජයේ හා පෞද්ගලික පාසල් වලට) ආදර්ශයක් ගෙන දෙමින් ඉතිහාසයට එක්ව ඇත. පාසලේ සියලුම ළමයින්ට “ළමා ප්‍රදීපය” ලබාදීම සුවිශේෂිතාවයකි. අද පෞද්ගලික කිතුනු පාසල් (සුපිරි පාසල් ද ඇතුළුව) රජයේ පාසල් ගනනාවක් ඇත. මේවායේ කිතුනු ළමෝ විශාල සංඛ්‍යාවක් ඉගෙනුම ලබති. අප සතු අලෙවියේ දත්ත අනුව ඇතැම් පාසල් ළමා ප්‍රදීපය පුවත්පත විකිණීම සඳහා දක්වන දැයකත්වය පිළිබඳ සතුටු විය නොහැකිය. ඇතැම් පාසල් පුවත්පත් 25 ක් පමණ මිලදී ගෙන

සතිපතා එක් එක් පංතියට ලබා දී ඇපෙන් ගැලවීමට මෙන් ක්‍රියා කරති. මේ බැව් අප හට දෙමාපියෝ නිතර පවසති. මෙවැනි වපසරියක් තුළ මීගමුව සා. ජෝශප් ශාඛා පාසල ලබා දෙනුයේ පුර්වාදර්ශයකි.

කුමර නයනපිත විසිනි

ළමා ප්‍රදීපය ළමුන් අතර ජනප්‍රිය කරවමින් හොඳම දේ ළමුන් හට ලබා දීමට කටයුතු කරන මීගමුව සා. ජෝශප් ශාඛා පාසලේ විදුහල්පති ගරු සුදන් ගුණතිලක පියතුමා, ආචාර්ය මඩුල්ලේ ගරු ගයන් ප්‍රසන්න පියතුමා, ආචාර්ය මඩුල්ල, ළමා ප්‍රදීපය අලෙවි කරන ක්‍රිස්ටි පෙරේරා මහතා ඇතුළු මෙයට එක්වන සහය දක්වන සියලු සෑම දෙනාටම ළමා ප්‍රදීපය සුඛ පැතුම් !

මෝසෙස්ගේ ජීවිතය දෙවි පියාණෝ ආරක්‍ෂා කළ හැටි පසුගිය ලිපියෙන් මෙනෙහි කළෙමු. තව දුරටත් දේව සැලැස්ම අනාවරණය කර ගනිමු.



ජේසුගේ ළමා ජීවිතය

තුළින් උන්වහන්සේ ක්‍රියාත්මක කරන දේව සැලැස්ම මොකක්ද කියා ඔබ දන්නවාද? ඔබ පාසල් දරුවකු

වශයෙන් ඉගෙනීමේ කටයුතු හොඳින් කර, වැඩිහිටියන්ට කීකරුවී සමාජයට වැඩදායී පුද්ගලයෙකු ලෙස ජීවත්වීමට උන්වහන්සේ මේ කාලයේ සැලසුම් කර

දේව සැලැස්ම තේරුම් ගනිමු

දෙවි පියාණන් වහන්සේ මෝසෙස් තුළින් ගැලවීමේ සැලැස්ම ඉටු කර ගැනීම සැලැසුම් කළේ මෙසේය.

පාරවෝ විසින් මෝසෙස් මරා දැමීමට සෙවීය. එබැවින් මෝසෙස් මිදියන් දේශයට පලා ගොස් පදිංචි විය. මිදියන්හි පූජක ජෙත්රෝගේ දියණියන් බැටළුවන්ට



දිය පෙවීමට ගිය අවස්ථාවේදී ඇති වූ ආරවුලකට මෝසෙස් මැදිහත් වී එය විසඳීය.

පසුව ජෙත්රෝගේ දියණියක් වන ශිප්පෝරා සරණ පාවා දුන්නේය. එක් දිනක් මෝසෙස් හොරෙබ් කන්ද පා මුල බැටළුවන්ට තණ කවමින් සිටියේය. පුදුමයකි. ඇවිලෙන ගිණි පදුරකින් දෙවි පියාණන් වහන්සේ ඔහුට මෙසේ කී සේක.

“ මිසරයේ සිටින මාගේ සෙනඟගේ මාගේ සෙනඟගේ දුකකින තත්වය මම දුටුවෙමි..... ඊශ්‍රායෙල් ජනතාව මිසරයෙන් පටකට ගෙන එම පිණිස නුඹ පාරාවෝ වෙත යවමි.” මෝසෙස්ට දේව හඬ ඇසිනි. ඔහු උන්වහන්සේ සමඟ සංවාදයේ යෙදුනි. නමුත් ඔහුගේ දුර්වල විශ්වාසය නිසා උන්වහන්සේගේ ඉල්ලීමට ප්‍රතිචාර දක්වන්නට හිය විය. සාධරණ හේතු දක්වමින් උන්වහන්සේට මඟ හැර යාමට ඔහු උත්සහ දැරීය. ඔබ

සුදනම් කරනවා. මෙම සැලැස්ම තේරුම් ගන්න යාවිඤා කර ජේසු සමඟ ගැඹුරු සම්බන්ධතාවයක් ගොඩ නගා ගත යුතුයි. විශ්වාසය හා යාවිඤාව තුළින් ජේසු සමඟ සම්බන්ධ නොවුනොත් දේව සැලැස්ම අනාවරණය කර ගත නොහැක. එවිට ඔබත් නරක මිත්‍රයින් ආශ්‍රය කරමින් වැරදි මාර්ගවල ගමන් කර දේව සැලැස්මට විරුද්ධව ගොස් ජීවිත විනාශ වී යන තත්වයට පත් විය හැකියි. එබැවින් මේ මොහොතේ සිට ජේසු ගැන ඉගෙන ගෙන උන්වහන්සේගේ හඬට සවන් දී නැවත වරක් ජේසු සමඟ සම්බන්ධ වී විශ්වාසයේ ගමන ආරම්භ කරන්න.

වැඩි දුර අවබෝධය සඳහා (නික්මයාම 3/1-15) කියවා මෙනෙහි කරන්න.

ගරු ශිරෝමා ප්‍රනාන්දු (ප්‍රන්සිස්කාන නිකායික) පැවිදි සොයුරිය විසිනි.



සේයා,
ස්ටේෂනනි ප්‍රනාන්දු
13 ශ්‍රේණිය (කලා අංශය)
ආචේ මරියා කතනරාමය
- මීගමුව

මෙහි පළවන සේයාරුවට ගැලපෙන පරිදි ඔබගේ අලංකාර ගදුප හා පදුප නිර්මාණය අප වෙත යොමු කරන්න. ඔබ එවන නිර්මාණය සමඟ ඔබේ නම, ලිපිනය, ශ්‍රේණිය, පාසල, දහම් පාසල හා දුරකථන අංකය ද පැහැදිලිව ලියා පහත ලිපිනයට යොමු කරන්න.

මාසික සිතිවිලල

“පෙබරවාරි මාසය”

ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02, ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.

2012 අ.තො.ස. සා. ජෛල කතෝලික ධර්මය පුනර්කෂණ පාඨමාලාව

නව ගිවිසුමේ දේව පුත්‍රභාවයේ අනාවරණය

★ ශුද්ධ වූ බයිබලය පුරාවට දේව අනාවරණය සිදුවූ ප්‍රබලම අවස්ථාව කුමක්ද ?

- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මෙලොවට වැඩම කිරීම.

★ නව ගිවිසුම කළ දෙවි පියාණන් වහන්සේ ජේසුස් වහන්සේගේ බවිනීස්මයේදී අනාවරණය වෙමින් පැවසුයේ කුමක්ද?

- නව ගිවිසුම → ජෝර්දාන් නදිය : ශුද්ධ වූ ත්‍රිත්වය ප්‍රකාශ වීම
- “ශුද්ධාත්මයාණෝ පරවියකුගේ රූපාකාරයෙන් ජේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි පහළ වූ සේක. එවිට “ඔබ මාගේ ප්‍රියාදර පුත්‍රයාණෝය. ඔබ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්න වී සිටිමි.” යනුවෙන් අහසින් හඬක් නික්මිණි.” (ලුක් 3 / 22)

★ ජේසුස් වහන්සේගේ දේව පුත්‍රභාවය අනාවරණය වූ අවස්ථා සුඛාරංචිය ඇසුරින් ගෙනහැර දක්වන්න.

- පාලකයෙහි යක්ෂයා විසින් ජේසුස් වහන්සේ පරීක්ෂා කරනු ලැබීම :
 - “ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා නම් මේ ගල් ගෙඩිය පාන් ගෙඩියක් වන්නට අණ කළ මැනවි.” (ලුක් 4 /3)
- ස්නාතක ජොහාන් විසින් ජේසුස් වහන්සේට ජෝර්දාන් නදියේ ප්‍රසාද ස්නාපනය කළ අවස්ථාව :
 - “ශුද්ධාත්මයාණෝ පරවියකුගේ රූපාකාරයෙන් ජේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි පහළ වූ සේක. එවිට ‘ඔබ මාගේ ප්‍රියාදර පුත්‍රයාණෝය. ඔබ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්න වී සිටිමි’ යුන්වෙන් අහසින් හඬක් නික්මිණි.” (ලුක් 3 /32)
- ජේදුරුගේ භාර්යාවගේ මව සුව කළ අවස්ථාව :
 - “යක්ෂයෝද ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝය.....” (ලුක් 4 /41)
- යක්ෂාවේග වූවන්ට සුවය දානය කළ අවස්ථාව :
 - “ ඔවුහු මොර ගසමින් ‘දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රය’ ඔබ හා අප අතර මොන ගණුදෙනුවක්ද?.” (මතෙව් 8 /29)
- ජේදුරුගේ මහා ප්‍රකාශනය :
 - “ ඔබ ක්‍රිස්තුවරයාණෝය. ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝය.” (මතෙව් 16 /16)
- මුහුදු මත ඇවිදීමේදී ජේදුරු විසින් කළ ප්‍රකාශනය :
 - “ ඒකාන්තයෙන්ම ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණෝය....” (මතෙව් 14 /33)
- අන්‍යරූප විලාශ වීම සිද්ධිය :
 - “මේ මාගේ පුත්‍රයාණෝය. මේ මා තෝරාගත් තැනැත්තාණෝය. මොහුට සවන් දෙන්න.” (ලුක් 9 /35)

● ලාසරස්ගේ මරණයේදී මාර්තාගේ පිළිතුර :

“ඔබ ක්‍රිස්තුවරයාණන් බවත්, දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන් බවත්, ලෝකයට වැඩම කරන්නට සිටින තැනැත් වහන්සේ බවත් අදහමි.” (ජොහාන් 11 /27)

● කුරුසියෙහි ඇණ ගැසීමේදී මග යන්නෝ :

“දේව මාලිගාව කඩාදමා තුන් දවසකින් එය ගොඩනගන, ඔබ, ඔබව ගළවාගන්න. ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාණන් නම් කුරුසියෙන් බැස එන්න.” (මතෙව් 27 /40)

★ නව ගිවිසුමේ දෙවියන් වහන්සේ අනාවරණය වූ අවස්ථා දෙකක් නම් කරන්න.

● ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ බෞතිස්ම ස්නාපනය තුළින් :

“ඔබ මාගේ ප්‍රියාදර පුත්‍රයාණෝය. ඔබ කෙරෙහි ඉතා ප්‍රසන්න වී සිටිමි.” (ලුක් 3 /22)

● අන්‍ය රූප විලාශ වීම සිද්ධිය තුළින් :

“මේ මාගේ පුත්‍රයාණෝය. මේ මා තෝරාගත් තැනැත්තාණෝය. මොහුට සවන් දෙන්න.” (ලුක් 9 /35)

★ දෙවියන් වහන්සේ තමන් වහන්සේගේ සම්පූර්ණ ප්‍රතිරූපය ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තුළ ඉදිරිපත් කළ බවට උදාහරණ තුනක් දක්වන්න.

● මා දුටු තැනැත්තේ පියාණන් වහන්සේ දුටුවේය. (ජොහාන් 14 /9)

● මම යහපත් බැටළු එඬේරා වෙමි. (ජොහාන් 10 /14)

● මාර්ගයද සත්‍යයද මම වෙමි. (ජොහාන් 14 /6)



★ දේව සැලැස්ම මුළුමනින්ම අප වෙත අනාවරණය කළේ කෙසේද ?

● ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ දුක්විඳීම, මරණය හා උත්ථානය තුළින්ය. (පාස්කු අභිරහස)

★ ආදී යුගවලදී නොයෙක් විටද විවිධාකාරයන්ද, දිවැසිවරුන් මගින්ද අපට කතා කළ දෙවියන් වහන්සේ මේ අවසාන කාලයේදී සිය පුත්‍රයාණන් මගින් කතා කළ බව සඳහන් වන්නේ කුමන ලිපියේද ?

● හෙබ්‍රෙව් ලිපියේය. (හෙබ්‍රෙව් 1/1,2)

★ හෙබ්‍රෙව් හසුනට අනුව දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ අවසාන අනාවරණය වන්නේ කවුරුන්ද ?

● තම පුත්‍රයාණන් වහන්සේ හෙවත් ජේසුස් වහන්සේය. (හෙබ්‍රෙව් 1/1,2)

තෙවන්ත බැසිලිකා පුදබිම හැඩගැස්ම

පසුගිය සතිය හා සබැඳේ..

20. 17 වන සතවසරේ කතෝලික ධර්මදූත නිකායන්.



දිවයින කොටස් වශයෙන් බෙදාගෙන පරිපාලනය කිරීම. ග්‍රැන්සිස්කානවරු - (මහ ඔයෙන් දකුණ) දකුණු පළාත දොමිනිකානවරු - සබරගමුව

ජේසු නිකාය - වයඹ පළාත, මහ ඔයෙන් උතුර (හත්කෝරළය) අගුස්තීන නිකාය - හතර කෝරළය

- ★ අගුස්තීන නිකායික පියවරුන් ලංකාවට පැමිණීම සිදුවන්නේ 1606 දීය.
- ★ දොමිනිකාන නිකායේ පියවරුන් ලංකාවට පැමිණීම සිදුවන්නේ 1606 දීය.
- ★ ජේසු නිකායික පියවරුන් පැමිණියේ 1602 දීය.



21. ප්‍රථම සිංහල කතෝලික කවියා - (17 සියවස)

සීතාවක 1 වන රාජසිංහ රජ සමය - අලඟියවන්න මුකවෙටිය

- ★ සැවුල් සංදේශය - සුභාෂිතය - කුසපාතකය
- ★ කුස්තන්තීනු හටන් කාව්‍ය - මේ කෘතිය ඔහු අරඹන්නේ කිතුසමයට ඔහුගේ හක්ති ප්‍රණාමය

දක්වමිනි. වය ක්‍රිස්තියානි විශ්වාසයේ සංකල්ප සමඟ සිංහල සාහිත්‍යයට ඇතුළු වූ ප්‍රථම ග්‍රන්ථයයි.

සවිලෙව් සන් මුදුන් සිය සිරිපා කමල දුන් මෙන් ගුණ පිරි නදුන් වඳිම් ජේසුස් ක්‍රිස්තු සිරිදුන්

රිච්කන් පහනකි න නිකුත් කළ සිළු විලසි න කාන්ති මරි කුසයෙ න පහළ සුරිදුන් වඳිම් බැතියෙ න

22. උඩරට කතෝලික ජනපද - ක්‍රි.ව. 1680

පහත රට ලන්දේසි හිරිහැර නිසා 2 වන රාජසිංහ රජතුමා (1635-1687) මහනුවර රාජධානිය තුළ කතෝලික පවුල් 700 ක් පදිංචි වීමට පහසුකම් සැලසීම. වචක පියතුමෙක් නොවී ය. දේවස්ථාන නොවී ය. ඔවුන් නිවෙස්වල යාචිඤා කළහ. කුරුසියක් කරේ චිල්ලාගෙන සිටියහ. ඔවුන්ගෙන් මුක්කරියන ජන කොටස ගල්ගමුවේ ද සෙසු අය මාතලේ, රුවන්වැල්ල, වහකෝට්ටේ, වෑඋඩ යන ප්‍රදේශවල ද පදිංචි වූහ.



23. ජුසේවාස් පියතුමාගේ ලංකා ප්‍රාප්තිය - ක්‍රි.ව. 1687 අප්‍රේල්

ජුසේවාස් පියතුමා ලංකාවට පැමිණ මන්නාරමට ගොඩබැස, යාපනයේ සිල්ලාලේ ගමේ කුරුසියක් කරේ චිල්ලාගෙන සිඟන්නෙකු ලෙසින් සේවක ජෝන් නැමැති තරුණයා සමඟ සැරසැරී ය.

නව න ලෝකය මුර්ති



සේයා :- ටී. සුනිල් ප්‍රනාන්දු

24. ජූස්වාස් පියතුමා - මහනුවරදී



පුත්තලම, කම්මල, හලාවත, මුන්නේශ්වරම් මාදුම්පේ, මාරවිල, කටුනේරිය, ඇටියාවල, මාකඳුර සහ මටියන්ගන යන ස්ථානවල සේවය කිරීම හා ගම් වාසී අන්තෝනියෝ සොට්ටෝමායෝර් නමැති කතෝලිකයා සමඟ ඔහුගේ රෙදි, ලුණු, ජාඩ් ද පටවන ලද ගොන්කරත්තයෙන් මහනුවරට යෑම

- ★ ඔහු පෘතුගීසි ඔත්තුකාරයෙක් යැයි සිතා සිරගත කිරීම.
- ★ 2 වන විමලධර්මසූරිය රජු ඔහු නිදහස් කිරීමෙන් පසු රජුගේ අවසරය ඇතිව අතු සෙවිලි කළ කුඩා දෙවිමැදුරක් සාදා ගැනීම. ඉඩෝරයට වැසි ලබා දීම.
- ★ වැසි ලබා දෙන ලෙස යාවිඤා කිරීමට රජතුමා ආරාධනා කිරීම
- ★ රජමාලිගාව ඉදිරිපිට කුරුසියක් තබා යාවිඤා කිරීම
- ★ වැසි ලැබීම.
- ★ වසූරියට රෝගීන්ට උපස්ථාන කිරීම.

- ★ අනුනායක තනතුරට ජාකෝමේ ගොන්සාල්වේස් පියතුමා පත්වීම.
- ★ හලාවත කම්මල ප්‍රදේශයෙන් තෝරාගත් ලිපිකරුවන් 1 2 ක් ඇතිව ධාර්මික පොත්පත් රාශියක් අත් අකුරින් ලියැවීම

මුල්වරට කිතු සිරිත කවියට නැඟීම. වේද කාව්‍යය (රජතුමා ඉදිරිපිට පියතුමා වයලීනය වාදනය කිරීම).



26. දම්ළ කතෝලික ඉතිහාසඥ ගරු ශ්‍රෝතප්‍රගාසර් පියතුමා



25. ජාකෝමේ ගොන්සාල්වේස් පියතුමාගේ සාහිත්‍ය සේවාව

ක්‍රි.ව. 1717

- ★ හික්ෂුන් වහන්සේ වෙතින් සිංහල ඉගෙනීම.
- ★ මුල්ම සිංහල කැරොල්
- ★ මුල්ම සිංහල පසන්
- ★ මුල්ම සිංහල කන්තාර
- ★ දේවස්ථාන 400 ක් පමණ තිබීම

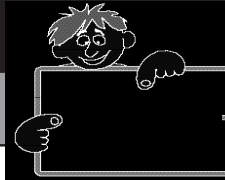


27. සිංහල නාට්‍ය කලාවේ පුරෝගාමීන්

මිගමුව දූවේ මුල්ම පාස්කු නාට්‍ය (දැක් ප්‍රාප්ති ප්‍රසංගය රඟදැක්වීම) දූව, පිටිපන.

(තවත් කොටසක් ලබන සතිගේ)

ඉංග්‍රීසි පාඩම විශේෂයෙන් අ.පො.ස. (ක. පෙළ හා උ. පෙළ) සිසු සිසුවියන් සඳහා



General English - Grammar Lessons by courtesy of



ඉදිරිපත් කිරීම - මඹකල් ඇත්තලෝ ප්‍රකාශන විකිණි.

පාඩම් අංක : 43

"Plenty" කියන්නේ බහුලව කියන අදහස ප්‍රකාශ කිරීමට යොදන වචනයක්. නමුත් Plenty කියන්නේ සාමාන්‍යයෙන් අවශ්‍ය ප්‍රමාණයටත් වඩා බහුලව තිබෙන බව කීමට වඩාත් උචිත වචනයක්.

He has **plenty of money**. ඔහුට අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට වඩා මුදල් තියෙනවා.

I drank **plenty of milk** today. අද මම ගොඩක් කිරි බිව්වා. (උචමනාවටත් වඩා)

some people have **plenty to eat**. but some don't have anything to eat.

සමහර මිනිස්සුන්ට ගොඩක් (මිනෑවටත් වඩා) කෑම තියෙනවා. ඒත් සමහරුන්ට කෑමට කිසිවක් නෑ.

The lecturer gave plenty of new ideas to the students. කථිකයා අළුත් අදහස් රාශියක් සිසුන්ට දුන්නා.

මේ **"Plenty"** කියන වචනට ඉදිරියේ **"a"** යොදන්න නෑ. නමුත් **"lot"** කියන වචනට ඉදිරියේ **a lot** යෙදිය යුතුමයි.

“අ ලොට්” යනුවෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ “ලොට් එකක්” යන අදහස. ගණන් කළ හැකි හෝ නොහැකි දේවල් එක “ගොඩක්” වශයෙන් තමයි ගැනෙන්නෙ මෙහිදී. අපි හිතමු. ඇඳුම් කියලා.. ඇඳුම් ගොඩක් එක පාර්සලයකට, එක බණ්ඩලයකට දමල. ඒ බණ්ඩලයන් හඳුන්වන්නෙ "a lot" කියල. "lots" කිව්වොත් එවැනි පාර්සල්/බන්ඩල්/ගොඩවල් කීපයක් කියන එක.

ආදරය, කරුණාව වැනි දේ වුනත්, ගණිත බැරි වුනත් එහෙම " a lot of love" නැත්නම් "lots of love" යනුවෙන් එදිනෙදා භාවිතයේදී අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට යොදාගන්නවා.

she had **a lot of love** for her son.
He had **a lot of time** for reading.

යනාදි වශයෙන් ගණන් කරන්න බැරි දේවල් වුනත් “ගොඩක්” කියන අදහස එක විදිහට ඉදිරිපත් කරන්න පුළුවන්.

“එක ලොට් එකක්” එකට දැමූ “කුට්ටියක්”, “පාර්සලයක්”, බන්ඩලයක්, නොගයක්... යනාදි සිංහල වචන වලින් කියැවෙන අදහස ප්‍රකාශ කිරීමට a lot භාවිතා වෙනවා.

යම් කිසි සංඛ්‍යාවක්, ප්‍රමාණයක් ගැන කියැවෙන ඉංග්‍රීසි වචන සහ ඒවා යෙදෙන හැටි ගැනයි අපි මේ දිනවල කතා කරන්නේ. අපි අද ඉගෙනගමු

All / All of / most of / every යනාදි වචන පිළිබඳව.

All - (ඔල්)

All කියන්නේ හැමෝම, සියලු දෙනාම, හැමදේම යනාදි වශයෙන් “මුළු පිරිසම” ගැන කීමට යොදන වචනයක්.

- **All cars** have wheels (ඔල් කාර්ස් හැව් විල්ස්) කාර් සේරටම රෝද තියෙනවා.

- **All students** are very intelligent in this class. (ඔල් ස්ටුඩන්ස් ආ වෙර් ඉන්ටලිජන්ට් ඉන් දිස් ක්ලාස්)

මේ පන්තියේ ළමයි සේරමා දෙනා හරිම ඥානවන්තයි.

- **All trees** have to be cut. (ඔල් ට්‍රීස් හැව් ටු බී කට්) සේරම ගස් කැපිය යුතුයි.

ඒ වගේම **"of"** සමගත් **all** යෙදෙනවා.

All of these books are mine මේ පොත් සේරම මගේ.

All these books are mine යනුවෙන් **"of"** නොදා ලිව්වත් ඒ වැකිය නිවැරදියි.

All of my friends came to the party.

All my friends came to the party යනුවෙන් "of" නොදැමීමත් නිවැරදියි.

All of us enjoyed the party.
අපි හැමෝම පාටිය රස වින්ද.

ඒත් මෙහිදී **All us** කියන්න බෑ. වැරදියි.

All of them have passed the exam.
ඔවුන් හැමෝම විභාගෙ සමත්වෙලා.

All of you should do the homework.
ඔබ සේරම දෙනා ගෙදර වැඩ කළ යුතුයි.

මේ විදිහට us/them/you යන වචන (Pronouns) සමඟ "All of" යන වචන දෙකම යෙදෙනවා.

නමුත් All us, All them, All us යනුවෙන් භාවිතා වෙන්නේ නෑ. ඒක වැරදියි.

All of us went on the picnic (නිවැරදියි)
All us went on the picnic (වැරදියි)

All of you have to attend the meeting (නිවැරදියි)
All you have to attend the meeting (වැරදියි)

All of them are Srilankans. (නිවැරදියි)
All them are Srilankans (වැරදියි)

අපි ඊළඟට All සමඟ the යෙදෙන හා නොයෙදෙන අවස්ථා ගැන විකක් බලමු.

All flowers are beautiful කිව්වොත් ඒකෙ තේරුම සමස්ථයක් වශයෙන් සේරම මල් පොදුවේ ලස්සන බවයි.

All the flowers on the table are red.
එතැනදී කියැවෙන්නේ මේසෙ උඩ තියෙන මල් සේරම ලස්සනයි කියන එකයි.

All people are mortal. මිනිස්සු සේරම සමස්තයක් වශයෙන් මිය යන සුළුයි.

All the people who came to the party had cars.
“පාටියට ආපු” මිනිස්සු හැමෝටම කාර් තිබුනා.

All dogs bark. සමස්තයක් වශයෙන් බල්ලො සේරම බුරනවා.

All the dogs in that house are brown.
අර ගෙදර ඉන්න බල්ලො සේරම දුඹුරු පාටයි.

බලන්න, all dogs, All people, All countries යනාදී වශයෙන් all විතරක් සමඟ නාම පදයක් යෙදුවොත් ඒකෙන් කියවෙන්නේ ඒ නාම පදයෙන් කියැවෙන සමස්ත වර්ගය ගැන. නමුත් "all the" යනුවෙන් යෙදුවොත් ඒකෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කිසියම් සීමිත කොටසක් ගැන පමණයි.

Most of යන යෙදුම ගැන ඊළඟට බලමු.

most of කියන්නේ “වැඩිහරියක්”, වැඩිකොටසක්, වැඩිප්‍රමාණයක් කියන අදහසයි.

Most of the cars in this town are blue.
මේ නගරයේ තියන කාර් වලින් වැඩි හරියක් නිල් පාටයි.

Most of the workers in this company are lazy.
මේ කොම්පැනියෙ වැඩකරන අයගෙන් වැඩි හරියක් කම්මැලියි.

Most of the books in this library are very old.
මේ පුස්තකාලයේ පොත් වලින් වැඩිහරියක් පරණයි.

මේ "most of the" යෙදීමේදී the යෙදීම අවශ්‍යයි.
most of workers, most of children යනාදී වශයෙන් යෙදීම වැරදියි.

Most of the people. (නිවැරදියි)
Most of people. (වැරදියි)

Most of the cars. (නිවැරදියි)
Most of cars. (වැරදියි)

Most of the workers. (නිවැරදියි)
Most of workers. (වැරදියි)

නමුත් **us, you, them,** යන **Pronouns** යෙදීමේදී **the** යොදන්නේ නෑ.

Most of us are tall. (අපෙන් වැඩිදෙනෙක් උසයි)

Most of you are late. (ඔබෙන් වැඩි දෙනෙක් ප්‍රමාදයි)

Most of them have cars. (ඔවුන් වැඩි දෙනෙකුට කාර් තියෙනවා)

නමුත් මේ අදහසට අපිට most පමණක් යොදා "of" සහ "the" නැතුවත් යොදන්න පුළුවන්.

most people are kind. මිනිස්සු වැඩි දෙනෙක් කරුණාවන්තයි.

most cars in this town are blue මේ නගරයේ කාර් වැඩිහරියක් නිල් පාටයි.

most shops were closed yesterday. ඊයෙ කඩ වැඩි හරියක් වහලයි තිබුනේ.

most mangoes in this basket are ripe. මේ කුඩෙ තිබුන අඹ බොහොමයක් ඉදිල.



පරිසරයේ අසිරිය

දිසුලි සුලකෂානා ප්‍රනාන්දු
06 ශ්‍රේණිය

ආ. මාටින් පෝරස් දහම් පාසල - ගංගොඩ
(වෙනත්පුස්ව මිසම)



මුහුදේ යන නැව්

මිස්ටිකා මිරැන්ඩා
01 ශ්‍රේණිය

ආවේ මරියා බාලිකා විදුහල - මීගමුව



ප්‍රංචි අපේ විත්‍ර පිටුව

ප්‍රංචි අපේ විත්‍ර පිටුව සඳහා ඔබ අදින විත්‍ර, පාසලේ හෝ දහම් පාසලේ පංතිකාර ගුරුතුමාගේ සහතිකය සමග ඔබේ නම, පංතිය, පාසල ඇතුළත්ව ඔබේ පෞද්ගලික ලිපිනය හා දුරකතන අංකය ද සහිතව යොමු කරන්න.

"ප්‍රංචි අපේ විත්‍ර පිටුව"

ළමා ප්‍රදීපය, අංක 02,

ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.

අප ආදර පේසු සම්පූර්ණ

ඉමංඝා ප්‍රමුදි තමෙල්

04 ශ්‍රේණිය

ආ. අන්තෝනි දහම් පාසල
දුකකදෙනිය



කුචිර පැටියෙක්

සඳුලි කාරකා පෙරේරා
07 ශ්‍රේණිය

ඉ. ග්‍රැන්සිස් අසීසි දහම් පාසල
උඩුගම්පොළ



ගමක අසිරිය

අවිශ්ක දිල්ශාන්
08 ශ්‍රේණිය

ආ. මරියා දහම් පාසල -
නයිනමඩම



මිදි පොකුරක්

සුහද සංකල්ප
03 ශ්‍රේණිය

රදගුරු එඩ්මන් පීරිස් විදුහල -
හලාවත



දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදයේ පේසුනි

නිපුලි සත්සරි
06 ශ්‍රේණිය

සා. නිකුලා දහම් පාසල - බෝපිටිය



චිත්ත මෝස්තරයක්

ස්වේන් දේදුනු ප්‍රශංසා
01 ශ්‍රේණිය

නිමල මරියා බාලිකා මහ විදුහල - තුඩැල්ල



දේව දරුවකු වීමට ඔබත් උත්සාහ ගන්න

ආදරණීය නංගියේ, මල්ලියේ

ලැබුවා වූ නව වසරේ ඔබට නොයෙකුත් දෑ අලුතින් ලැබෙන්නට ඇති. පොත් පත්, ඇඳුම්, සපත්තු, පොත් බැග්, මේ සියල්ල බලා ඔබ බොහෝ සේ සතුටට පත් වනවා ඇති. නමුත් මෙතෙක් කල් ඔබ ගත කළ ජීවිතය දෙස හැරී බැලුවහොත් ඔබේ ජීවිතය තුළ නවතාවයකට පත් විය යුතු දෑ කොපමණ තිබේදැයි ඔබට පෙනේවි. මෙතෙක් පැමිණි ජීවිත ගමනේ අප දෙවියන් වහන්සේ ඇදහීම වෙනුවට ලෝක සත්‍යතාවන්ට යටවුණු අවස්ථා කොතරම් තිබෙනවාද ?

පේසුස් වහන්සේ අකමැති දෙයම අප තුළ සිදු වන්නට දී නිහඬව බලා සිටි අවස්ථා කොතෙක් තිබෙනවාද? සමාජ රැල්ලට අසු වී අන්තර්ජාලයට, ජංගම දුරකථනයට, රූපවාහිනියට, විලාසිතාවන්ට සීමාව

ඉක්මවමින් මුල් තැන ලබා දී තිබෙනවාද? එපමණක් නොවේ, වර්තමානයේ උපකාරක පංති මූලික කොට ගෙන සිටින සමහරක් දෙමාපියන්ගේ දරුවන් උතුම් ඉරුදින දිව්‍ය පුජාවට පවා දෙවැනි තැන ලබා දී තිබීම කණගාටුවෙන් යුතුව වුව ද අවධාරණය කළ යුතුම කරුණකි. සතියේ ඉරුදින පැයක කාලයක්වත් දෙවියන් වහන්සේ වෙනුවෙන් දීමට නොහැකි ජීවිත ගත කිරීමෙන් කුමන ඵලක් ද?.

අද අප තාරකා ලෝකයක ජීවත් වන්නෙමු. ජීවිතය ජීවත් කරවන සෑම හැඟීමකටම තාරකා සම්බන්ධ කරමින් නටන තරු, විහිළු තරු, සිහින් තරු, ගයන තරු, හා සුපිරි තරු අතර ජීවිතය කොට ගෙන ඔවුන්ට ප්‍රමුඛ ස්ථානයක් හිමි කොට එම තරු ගැනම අප කතා කරන්නෙමු. සිහින්

පිළි ගන්නට ඔබ සූදානම්ද? එදා පේසුස්වහන්සේ උන්වහන්සේගේ සෑම බාහිර වැඩකටම වඩා දෙවියන් වහන්සේට මුල් තැන දුන් අයුරින් අපේ ජීවිතයේත් දෙවියන් වහන්සේට මුල් තැන ලබා දිය යුතුයි. ඒ තුළින් දේව දරුවකු ලෙස පාසල, පල්ලිය, දහම් පාසල, සමාජය තුළ යහපත් ලෙස ක්‍රියා කරමින් අන් අයට කතෝලිකයන් ලෙස ආදර්ශමත් ජීවිතයක් ගත කිරීමට, කටයුතු කිරීමට උත්සාහ ගත යුතුය. එවිට දේව ආශීර්වාදය ඔබටත් නිතැතිනම ලැබේවි.

“සම්දුනි, ඔබ වහන්සේ මගේ දිවයට ප්‍රත්‍යක්ෂ වන්න. මගේ දිවියේ සුපිරි තරුව සුපිරි වීරයා ඔබ වහන්සේ වෙන්න. මාගේ පියාණන්ගේ ආදරය වෙත රැගෙන යන මග ඔබේ ජීවිතයෙන් මට තියා දෙන්න. එවිට මම මාගේ සියලු පව් අතහැර අන් අයටත් ඔබ වෙතට පාර කියා දෙන තරුවක් වන්නට පොරොන්දු වෙමි.”

නිර්මාණී වංචලා නිසසානි

13 ශ්‍රේණිය

සියලු සාන්තුවරයන්ගේ බාලිකා විද්‍යාලය බොරැල්ල.

මගේ දිවියේ පහන් වැඹ....

"ජීවිතය" නමැති වහා සයුරේ මුතු නොයා කිව්දෙන,
පුංචි කුමුදුවන්ට පාර කියන
"පහන් වැඹ" බබයි සවිඳුනේ....
නිර්ඵල වේ ලොව තුළ,
ධනය, බලය, නොයා ගොස් වංචලාවන,
සෑම මොහොතකම වහා පෙන්වන,
"පහන් වැඹ" බබයි සවිඳුනේ
සියලු යස ඉසුරු ලැබුවත්,
ජීවිතයේ ඇති හිස් බව අත් දුටු යුගයක,
ජීවිතයේ පුර්ණත්වය බබ බව දැනෙන කල,
ඒ පුර්ණත්වය අත් කබ ගන්නට
අත දුන් සවිඳු.....
බබ ජව්‍යයේ පහසින් වා
පුර්වාලනු වැනව්.....



එරන්දි තරුමිකා සදරේණු
10 ශ්‍රේණිය
ක්‍රිස්තුරාජ විද්‍යාලය - වැලිවේරිය

සිගමන් යදින්නෝ

කුසගිනිව අසරණව පාරේ යමින් තැනින් තැන බිම වැටුණු අතර ගෙන නිවස වදාදෙන කුසගින්න කඩපිළේ කොනට වී යදිසි සිගමන් සියල්ලන්ගෙන් ලැබුණු දෙය සතුටින් රැගෙන සාගිති නිවස අදහස්
හිරුණි රංසිකා
8 ශ්‍රේණිය
ශා. ඉසිදෝරු දහම් පාසල
තිබ්බොටුගොඩ



ප්‍රභේදිකා අංක 28 පිළිතුරු

1	ජො	ර්	ද	න්		2	ව
	න				3	ද	න්
4	ක	ර	ණ	5	ය		ද
	න්			6	හ	ල	නා
					ප		ව
7	ගු	ණ	ව	න්			

ප්‍රභේදිකා අංක 28 - ඡයග්‍රාහකයෝ

1 වන ස්ථානය

පෙලෝම් ත්‍රිත්විකා

5 ශ්‍රේණිය

සා. සේවියර් දහම් පාසල - තල්ගහපිටිය

2 වන ස්ථානය

එම්. ඉමාෂා සඳුනි

10 ශ්‍රේණිය

නිර්මල ආරෝග්‍යා දේවමාතා දහම් පාසල
පොල්ගහඅගාර (දුනකදෙණිය මීසම)

3 වන ස්ථානය

ශමිකා තිලිණි පිරිස්

10 ශ්‍රේණිය

ලුර්දු දේවමාතා දහම් පාසල - කලාමය

ප්‍රභේදිකාව පුරවා එවීමේදී

- ප්‍රභේදිකා පුරවා එවීමේදී ඔබගේ නම, ලිපිනය, පාසල, දහම් පාසල, ඉගෙනුම ලබන ශ්‍රේණිය හා දුරකතන අංකයද පැහැදිලිව ලියා අප වෙත යොමු කරන්න.
- එක් අයෙකුට ප්‍රභේදිකා පුරවා එවිය හැක්කේ 2 ක් පමණක් බැව් කරුණාවෙන් සලකන්න.
- ඔබ පුරවා එවන ප්‍රභේදිකාව තැපැල් පතක අලවා එවීමද **අනිවාර්ය** බැව් සලකන්න.

සංස්කාරක පියතුමා

ප්‍ර
භේ
දි
කා
අ
ං
ක

29

හරහට

1		2		3	
4				5	6
7			8		
9					

1. අද්ධෙර්ථයවත් නොවී නොකඩවා යාවිඤා කළයුතු බව දක්වන පිණිස ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ, හා විනිශ්චකාරයා පිළිබඳ උපමාව වදාළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය
4. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ උකුත් වීමට පෙර මධ්‍යහන වේලාවේදී රටපුරා අන්ධකාරයක් පහළ වී එය තුන දක්වා පැතිරුණු බව ශු. බයිබලයේ සඳහන් වේ. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය
5. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ඇණ ගසන ලද කුරුසිය මුදුනේ “ජුදෙව්වරුන්ගේ මොහුය” කියා ලියන ලද පුවරුවක් එල්ලා තිබිණි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
8. යම් මිනිසෙකුගේ මෙය තුළින් ඔහුව හඳුනාගත හැකි අයුරු උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් විස්තර කරයි.
9. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ අත්වල ඇණ කැළැල් දැක ඇණ ගසා තිබූ තැන්වල ඇගිල්ල තබා බලනතුරු ක්‍රිස්තු උත්ථානය මෙසේ කිරීමට තෝමස් ශ්‍රාවකයා මැලිවිය.

පහළට

1. අහසින් වැටෙන හිම හා වසින නැවත හැරී නොගොස් පොළොව සරුසාරකර මිනිසාට ආහාර දෙනසේ දේව වචනය හිස්ව හැරී නොගොස් අදහස් ඉටුකරන බව යෙසායා දිවැසිවරයාගේ ග්‍රන්ථයේ සඳහන් වෙයි. හිස්තැනට සුදුසු වචනය
2. පුප වැඩිකිරීමේ ප්‍රාතිහාරයේ රොට් අනුබව කල පුරුෂයින් පමණක් පන් වූ බව ශු. බයිබලයේ සඳහන් වෙයි. හිස්තැනට සුදුසු වචනය.
3. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ප්‍රථම ප්‍රාතිහාරයේදී උන්වහන්සේ මේවා වයින් බවට හැරවූ සේක.
06. හා මරණය සිහිකර විශ්වාසවන්ත ලෙස පණන් ඉටු කරන්නැයි උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි. හිස්තැනට සුදුසු වචනය
07. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ වචනය අසා පිළිපදින අයගක්නීමත් අත්තිවාරමක් මත ගෙයක් ගොඩනැගූ මිනිසෙකුට සමාන බව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වදාළ සේක. හිස්තැනට සුදුසු වචනය
08. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ඇණ ගැසීමට පෙර මේවා වලින් පහරදුන් බව ශු. බයිබලයේ සඳහන් වේ.

(මෙම ප්‍රභේදිකාව පිරවීමේදී පහත සඳහන් බයිබල් පාඨ උපයෝගී කරගත හැකිය. ශු. ලුක් 18,23,7, පරිච්ඡේද ශු. මාක් 6, ශු. ජුවාම් 2,20, යෙසායා 55 උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 28, 27/4-7)

(සැකසුම - තිලිණි දුතියා පෙරේරා)

සිව්වන කොටස

සැතපුම් : හිමිණ අලුතකෝන්

දිව්‍යානුකූල ජෝනා

දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් කළ දේන් ඔවුන් හඳුරු මාර්ගයෙන් ඉවත් වූ අඳුරුන් දැක ඔවුන්ට කරන්නට අදහස් කළ විපත ගැන සිත වෙනස් කරගෙන එය නොකළ සේක.




දෙවියන් වහන්සේගේ අනුකම්පාව

ජෝනා ඊට අතිශයින් අප්‍රසන්නව කෝප විය.



ඔහු සම්ඳුණන් වහන්සේට මෙසේ කැවිඳා කෙළේය.

අහෝ සම්ඳුණි මාගේ රටේ මා සිටියදී මා කීවේ මෙය ම නොවේද? තර්කිතව පලා යන්නට මා ඉක්මන් වූයේ එබැවිනි.



මන්ද ඔබ දායාවන්ත, අනුකම්පා සහගත වන නොකිපෙන සුලු, ඉතා කරුණාවන්ත විපත්ති පැමිණ වීමට නොකැමැති දෙවි කෙනෙකු බව මම දැනගෙන සිටියෙමි.



ඉතින් සම්ඳුණි මාගේ ප්‍රාණය මාගෙන් තුරන් කළ මැනව ජීවිතයට වඩා මරණය මට හොඳය.



සම්ඳුණන් වහන්සේ ජෝනා අමතා අසුයේ.

'කෝප වීම නුඹට යුතුද?'



එවිට ජෝනා නගරෙන් පිටතට ගොස් නගරයට නැගෙනහිරින් හිඳගත්තේය. ඔහු එහි පැලෑටි සාදාගෙන නගරයට කුමක් සිදුවේද කියා බලන පිණිස එහි සෙවණ යට හිඳගත්තේය.



ලබන සතිපට