

වන්දනාවන්, වින්දනයන් අතර වෙනස කියන වතාරික සමය

ක

පසන් ගායනය, පාසේකු දුරශනය ආදි වතාරික කලා නිතිවී ඇත්තේ පාසේකු ජන වන්දනාව වඩාත් සර්ථක කරනු පිණිසයි. ජනවන්දනාව ඇත්තේ ධර්මානුෂීනය වහා වඩා වර්ධනාත්මකව පෙළිත කරනු පිණිසයි. වඩා වඩාත් විව්චාසය තීව් කරනු පිණිසයි. එබැවින් ජන වන්දනාවේ කේත්දිය දැහැන් සමයත්, දහම් සමයත් වන වතාරික සමය තුළ මේ පිළිබඳ යථාර්ථය විම්මා බැඳීම උවිත වන බව ඇප ඇඟහසයි.

దర్మాన్వశీలనය ఖెలిన ఆరపిలిన కిభున్న తీవ్రితయన్ జిడ్లూ తచి విభిన్నానిల ఉపరిమ అపట్టిలువక్ వియ ప్రొప్ లాస్ట్ కు రన విండ్స్‌నావన్, ఐతి సిరితం, వం ప్రతిలేవతం, పాస్ట్ కు కలావత్ అల ఆద ప్రోఫెసర్ కిభున్న తీవ్రితయిది జిరివెనంల అం ల్యాల్క్ కర గెన ఆచ్చెం యన ప్రణీతయనరి సియల కంటోల్కియయనరి మ్రుగున ద్యి ప్రొన్ల నిచెలి. మొ లథారిక సమయ ల్లిజిషన్ల కంటోల్కియా పాలనక్ అలపోవియెన్ కప్పా కరన బ్యాధయ స్టాక్షన్సయెన్ల మ విమస్య ఆహాద్రి పణం పిత్తిభూక్ భిష్ణ హేం ఆయ ల్కెత ప్రణీతయిద జోయా గట ప్రొప్పి. కలావ కలావ ల్యాండ్సూమిడి కీ ప్రూరున రసవాంచీన మెన రన విండ్స్‌నావ భూల భూద్వెక్ పిల్లిలెవ్ ల్యాండ్ నాప్లీయక్ పాలమిన్ ద లాస్ట్ కులేవి యాపరియ అమితక కరమిన్ ల్యా విండ్స్‌నావల లివి విండ్స్‌నావయ అపట్టిలువక్ కర గనొనా ప్ర్సెగల మ్రుగు రనప్రియ స్టాప్స్కాయియక్ ఆద కంటోల్కియయన్ అంతర నెిటిలెవెన్ పలవి. మొ ల్యాంతి సమయే ఐతి పిల్లిలెవ్ అంకుర పిల్లి పాదితిన్ లథారికయే భాల్కిప్ దిన భూల ప్యాడ్నాలమిస్కారయ, విండ్స్‌నా గమన్, భూన్ ఆయ దియానయ, ఉడ్డ ప్రై ఆధియెని బోహేం జెడెన యెడెన మ్రున పాస్ట్ కులువల అడనమి ప్రై విముక్తిని పెల్లుబర అమితక కరన ఆయ ఆద బోహోప్పి. నమిన్గె ద్యేఱపాలన ధృతీయ భూల విముక్తియే నీరులునయన్ తమన్ భూలిన్ల మొ సంతసావన్ జెం ల్లిట్టెండ్లున రనియా విముక్తికాయియిన్ పిర్క్షు బోహేం ల్యాండ్ వియగె ల్లిట్టెండ్ మొ కొల ఉకులుమ్మాలే బెహెలిన్ స్ట్రోపెలి. నమిన్ క్యాప్సియే విముక్తియ బు తీమాన సంకేతయ భూల గొబి నౌగెనా విస్తానయే అంగ ధనమ లే బోల్ కట కర్లవనల హోమ ఆంత్రే పహరకి.

ତମନ୍ ବିଲାନେଟେ ଦେଖୁ କହେଁଧରନେତେବେ ଧରି କହେଁଧର ଦୟାରେ
ଦୂଷଚେତମ ଆଧରିଯ ପିନ କିମ ଶୀତିକ ପ୍ରତିରେ ସୁକ୍ଷମତାଯିନୀ ଉପେ
ନୈୟବ୍ରତ କିମ୍ବା କିମ୍ବନେଟେ ଲଗ ଯନ କହେଁଲିକାଯା ତମ କମଳକାଲୀନ
ଦ୍ୱାରା ସୁକ୍ଷମ ଅନ୍ତାରଣ୍ୟ କରନ୍ତି ଫ୍ରାନ୍ତରେ କମଳକାଲୀନ ତନ ଶୀତିକ
ଭୁଲାଇଛି. ଅଧିକତନ ଶୀତିକ ଅରଗଲାଯ ମନାକି. ପେଣ୍ଟ ତନ ହ୍ରଦୟରେ
ଭୁଲାଇଛି. ତନ ବିନ୍ଦୁନାମା ରେ ବାଦିବାକୁ ତୋଵାର ରୁକ୍ଷଲକ୍ଷମ ବିଦ ପ୍ରଭୁଙ୍କି.
କାହିଁଏହାର ପାପର ନାମ୍ବୁତି ଶିତମାଲାରା ଅଧି ବିଶିଦ ରୁ ଗନ୍ତିନା
ଅନର, ଥିଲୁ ମେନ୍ତମ ଅଧିନ୍ ପିଲିଲେବେଠ ପାଦ କଲାଦ୍ଵାରା ବାଲିନ
ଅପିଶ୍ରୀ ମାତାକି. ଥିଲୁ ପରିଜିଲିର୍ବନ୍ତ ମେନ୍ ନୀତିଯେ ବୁ ପିଲିଲେବେଠ
ଶୀର୍ଷରାଯ ବେଳୁବେଠ ତଣି ବାହିରାଯ ବେଳ୍ମି ପିଲ୍ଲି କିରିମେନ୍ ନାପତିଯ
ବୁ ପାପ ମେଲିବନାଯ ପତନ ଅପର ବିନ୍ଦୁରିକ କମଳ ରଜ ଗୁରୁବକ୍ ବି

දෙවලුන් හා තම සහේදරයා තැනුගැනීමේ එකියක්ද, දේව ප්‍රේමය හා සහේදර ප්‍රේමය ජීවත් කාවිමේ අවස්ථාවක් ද විය යුතු ජන වන්දනාව හා බැංශි පිළිවෙත කළුපිත ලොවකට තමන් බැඳ තබන විලංගුවක් බවට භරවා ගෙන, දෙවලුන් පුද්ගලවා වෙනුවට බැංශි පිළිවෙතට මූලාශ්‍ර ආතමාරාය පුද්ගල පරිසිවරුන්ගේ අන්ද දාෂ්ටරය අද්ධා වාදීන්ගේ මිත්‍ය දාෂ්ටරය වඩා විෂමයි. මේ වතාරික සමයේ දී අරුත් විපරිත කරන එකඟ පිළිවෙත් වාදීන්ගේ නිසරු වැයම වෙනුවට පාස්කු පණිවුවයේ කේන්දිය අර්ථය වඩ වඩාත් ජනතාව භාවුමේ තබන විවරණයක් මේ සමයේ ඉවුකරන වන්දනා පිළිවෙත් තුළින් මතු කිරීම අවශ්‍ය යයි. මතු කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය යයි. අවුරුදුදේ අන් කිසිදු වකවානුවකට වඩ කිනිනුවන් දේවි මැදුර වටා එක් රෝක් වන මේ වතාරික සමයේ දී සැම ජන වන්දනා පිළිවෙතක්ම කිනිනු විශ්වුක්ති පණිවුවයේ තුරය වන දේව ප්‍රේමයන් සහේදර දායාවන් වෙත සැදුනැ සින් ප්‍රාදුලුවන අවස්ථා විය යුතුයි. ඒ දැහැන සමයාන්තර දැක්මක් මත පිහිටා කරන ආත්ම ව්‍යවහාරකට වඩා මහන් සේ වෙන්නේ එහි පැවැත්ම කිනිනු ධර්මානු ජීවනය ම ජීවන් කරන බැවිනි.

හලාවත ඩීටරයා තන් නොකළ කලාතුර තද්‍රි සියවුරු



මිලේවිෂ සාහනය ග්‍රී ලංකා කණෝලික රජයා මධ්‍යාලැ හෙලා උත්

ශ්‍රී ලංකාවේ කනොළඹ රඟහුරු සමූහවේ මහලේකම් නොබට් එම් ඇති අන්දුරු අනුරාධපුර රඟහුරු තුන්ගේ අත්සනින් නිකුත් කර ඇති සම්පූර්ණ නිවේදනය මෙහේය.

ඕකුලයේ ගොඳම තද්දම ය. ඉන්දින මිල ඉහළ ගාමට එරෙහිව, ඉන්දින මිල වැඩි විමෙන් දැන් උපකරණවයන්ට වේදනාවට පත් සියලුලන් වෙත දේව කරුණාව අයදු සිටියි. මිනිය නොහැකි ජීවිත වට්නාම ඉදිරියේ දී කිසිදු තැකිමින් නොර සියලුකරන ලද මෙවැනි මිලෝච්ච කියා

හැඳුවන තද්‍රි ශාසන කේටුක මණ්ඩලය

ମରଣୁଗର ପତ୍ରିକାଯ. ତେ ଜମା
ପରେଦୂରେ ଭୁଲ ଭୟ ଉନ୍ନୁଶିଥି
ବାହୁବଳିନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଆଖି ବିଦ୍ୟ. ବିଷ୍ଣୁଲ
କାଳାତ୍ମକର ବୁ ଦେଇ ଭାରତୀମକର
ଭୁବି ଆଖି ଦିଲ ପରିବ ଗନ୍ଧ ରଦ୍ଧରେ
କିମିଲାମନ୍ତରେ କାଳାତ୍ମି କିମି ଶନନୀବ
ଭାର୍ତ୍ତା ସି ତଥାତେବେ ପାଲନୀବ କିମରମ
ପିଦିଵିର ଗନ୍ଧ ଅତର ପିଦିନୁମନ୍ତର୍ଲ
ରୋଗି ଦେ ଲାଗି ଜନିବ ବିଦ୍ୟ.
ରଦ୍ଧରେ କିମିଲାମନ୍ତରେ ହୋଇବିଲୁଗିଲା
କିମି ଦେବିତିନ୍ତରେ ଆଖନ ଦେଲିମାଦ୍ରର
ବେଳ କାଳବୁ ଭାବିନ୍ତ ଆମନ୍ତରୁନ୍ତରୁ
କିମରମନ୍ତ ପାଇଁଲେ ରହନାବିର ଆଖରି
ଗୋଦେ ଭାବିନ୍ତ ଆମିରିମନ୍ତ ତଥାତେବେ
ଜମାନୀବ କିମରମର ଦେବିତିନ୍ତର୍କ
ରଦ୍ଧକାରୀ ବିଦ୍ୟ. ମେଇ କିମି ବୁ ଦିନମ
ଜମାନୀ ଦେବିର କିମେରିତା କିମିରେ ଭାର୍ତ୍ତା
ବୁ ରଦ୍ଧରେ କିମିଲାମନ୍ତର୍କ ଆମାନ୍ତରୁ
ପିଦିନୁମନ୍ତ ମେମ ଆମିଦେଖିବେ ଦେ
ଭାବିନ୍ତ ବେନୁବେନ୍ତ ଆମିଦେଖିବେ ଦେ
ମିମ କିମି କରନ ଦିଲ ଆମିଦାରନୀବ
କରନ ଲାଦି.

සිහාවේ මැදිහත්වම
නොවූන්ට දුරකු බෙදාවාව
කයුන් සිපුවීමට ඉඩ තිබූ බව
පුදේරාගේ හිතුනු නොහිතුනු
සියලු දෙනාගේ අදහසය.
එමෙන්ම එය සියලුලන්ගේ
පැසසුවට ලක් විය.

ଲିଚିବେନ୍ କିରାଜୁଲେଣ୍ଟ୍ସ

କଲୁଆତ ତଥା ରାଜନୀ କେବଳ ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ବିଦ୍ଧନ୍ୟ

තේ එම ඉහළ ඇම්මත
 විරෝධය පැල කිරීම
 සඳහා පැවති විරෝධනා
 ව්‍යාපාරයේ දී මියයිය හාලුවන
 වැළෙල පුදේශයේ ඇතැමති
 ප්‍රතාන්ත්‍ය මහතාගේ අභාවය
 පිළිබඳව හාලුවන පදන් ගාසන
 සේවක මණ්ඩලයේ බලවත්
 ගෙෂකය දිවර ප්‍රජාව වෙත ද
 ඒ මහතාගේ පවත්ලේ යුතින්
 වෙත ද ප්‍රකාශ කරමු.
 දිවර කරමාන්තායේ
 යෙදෙමින් දිවිගෙවන අසරන
 දිවර ආස්ථිත්වයේ තැබේ තිෂ්

ଉହଳ ଦୂରିତେ ନିଃସା ତମନ୍ତର
ଦୂରାଗ୍ରହିତେମତ କିମ୍ବୁ ଅନ୍ତିମ
ଦୂରିତକରନ୍ତାରିଯଙ୍କ ପ୍ରକାଶ କିରି
ଜଣନ୍ତି ଦୂରିରପତ ବୁ ବିତ ଲେ ଆ
ତେବେତରିଯଙ୍କ ବନ୍ଦାଇ ଗେଲେମେଲ
କିମ୍ବୁତେ କଣ୍ଠାଗ୍ରହିତରିଯଙ୍କ.
ନିର୍ମ୍ମାଦ ଦୂରେସେଖିତକରିଯଙ୍କ
ଲେତ ଦୂରେସେଖିତଙ୍କରିଯଙ୍କ ଲୈକ୍
ପୁରୁଷରେମେ ଦୀ ଅନୁମନିଯ
କରନ ଅଥିମ ବଳୟ ଯୋଦିବ
କ୍ରିୟା କଲ ମୁହଁତ ତିବିତ୍ତି.
ଲେସେ କଲେ ନାମ ଲେବିନ୍ଦ
ବେଦିବୁବିକିଯଙ୍କ ଲିଲକିଲା
ରୁକ୍ତିମ୍ଭିତ ପୁରୁଷମିଳ ତିବିତ୍ତି.

ମେଲ ବିରେଦ୍ଧନା ପଣ୍ଡାର୍ଦେ
ଦ୍ୱା ତିଯ ଦିଏ ହା କୁଳାଳ ଲେଖ
ଜିଲ୍ଲାରେ ଲୋକଙ୍କର ଦିଏ ହାରଣ
ଫୁଲ୍କରନାବ୍ୟନୀ ପ୍ରକାଶ କିରିମଲ
କିଛିଦ୍ଵା ବଲାପୂର୍ଣ୍ଣିକିନ୍ତୁ ତୋରାବ
ଦୁର୍ଦୀର୍ଘନୀ ନ୍ଵ ସ୍ଥାମାନାଶ ଦେଵର
ତନନାବ ବଲ ପ୍ରକାଶ କରମ୍ଭ.
ମେଲେ ତମ ଶୀତିନ ବିଶେଷ
ଅଧିନିୟ ଲେନ୍ଦୁଲେନ୍ଦୁ ଅବନ୍ତନା
ବାଦା ଦୁଇନୀ କରନ ଲେଜ ଦୁଲ୍ଲେଖ
କିନ୍ତୁକଳ ବାମକାତି ବିରେଦ୍ଧନାବ
ମୌଖି ଆପାନ୍ତରିତିମେ ଚାଲୁଣା ଗେନ୍ତନୀ
ଲେଖ ପୁଣ୍ୟବିକାର ମରଦନ କ୍ରିୟା
କିମିଲିନ୍ଦିନ ଜୀବା ପାରିବ କେବାରୀ

ଆଜେବେଳି ପ୍ରମାଣେଁ
ମହନାଗେଲି ମରଣୁଦୟନେ କିମ୍ବ
ଲେଖିବାକାରି ପତ୍ର ରହନାବି କମିଶ
କିମିଶିଲିଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର କମିଶିଲିଙ୍ଗ
କିମିଯା କଳ ରଧୁର୍ବ୍ଲାଟିଂରେ ପ୍ରମିଳ
ତିଶମି ଖାର ପିଯାକୁମନିଲା ସହ
ପ୍ଲରକ ପାଂଶିଯ ଲେନ ତେ
ଅବଶୀଳିତିରେ ଆଦେଶ କାହାନା
ଚେଷ୍ଟିକ ମନେବିଲାଦେ ଗୋରାରି
ପ୍ଲରକଙ୍କ ହେତୁକିମି ପାଲ କରାନ୍ତି.

ବାଲିକାଙ୍କ

ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମନ



**കൊല്ലി അഗരഭൂരി തട്ടിയും കന്നേലിക തോട്ടിയും താമസാലാവല
ഗ്രേഷ്മിയറ്റ് കീഴുളം അച്ചൂളത് കര ഗൈമീ കട്ടിയാ അയച്ചുമി തന്ത്രം**

★ කොළඹ ආගරදුගුරුව පදනම් සහ තේලික පෝදුගලික පාඨමාලාවල 2013 වසරේ පළමුවන ශේෂීයට පමණ ඉල්ලුම් පත්‍ර නිකුත් කිරීම පහත දැක්වෙන අයුරින් සිදුකෙරේ.

01. ලොයෙලා විදුහල - මිගමුව	මාර්තු 12, 13, 14 සහ 15 දිනයන්හි මාර්තු 16 දින	ප.ව. 2.00 සිට 4.00 දක්වා ප.ව. 2.00 සිට 4.00 දක්වා	සියලුම කතෝලික දරුව සියලුම අභ්‍යාගමික දරු
02. සා. තේශමස් කතෝලික ජාත්‍යන්තර පාසල - සිදුව	මාර්තු 15, 16, 17, 19 සහ 20 දිනයන්හි	පෙ.ව. 8.30 සිට ප.ව. 12.30 දක්වා	
03. යහපත් එක්ස්ප්‍රේරා කනකාරාමය කොට්ඨාසීන	මාර්තු 19 වන දින මාර්තු 20,21 සහ 22 වන දින	පෙ.ව. 8.00 සිට පෙ.ව. 10.30 දක්වා පෙ.ව. 8.00 සිට පෙ.ව. 10.30 දක්වා	යහපත් එක්ස්ප්‍රේරා කනකාරාමය ආදි සියලුම ඇතුළත් දරුවන්ට අනෙකුත් සියලුම කතෝ
04. සුරදුන බාලිකා අංශේක්ෂාවේ පාසල පාසල	මාර්තු 19 දින	පෙ.ව. 8.00 සිට ප.ව. 1.30 දක්වා	
05. සිරිකුරුදෙක විදුහල - කළුතර සහ පාසල ගාබා විදුහල	මාර්තු 19 සහ 20 දින	පෙ.ව. 9.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
06. සා. පේරිගල් විදුහල ගාබාව එක්ස්ප්‍රේරුමූල්ල	මාර්තු 20, 21, 22, 23, 24 සහ 26 දිනයන්හි	පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා	
07. ලොයෙලා විදුහල - බෝමිටිය	මාර්තු 20 සහ 21 දිනයන්හි	ප.ව. 2.00 සිට ප.ව. 5.00 දක්වා	
08. ඩු. පවලේ කනකාරාමය, කළුතර	මාර්තු 22, 23 දිනයන්හි	ප.ව. 1.30 සිට ප.ව. 5.00 දක්වා	
09. සා. පේරිගල් ගාබා පාසල - මිගමුව	මාර්තු 26 වන දින සිට මාර්තු 30 දක්වා	පෙ.ව. 8.00 සිට ප.ව. 1.00 දක්වා	
10. සා. පේරිගල් විදුහල - මරදාන	මාර්තු 26 දින සිට මාර්තු 30 දක්වා	පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 1.00 දක්වා	
11. ආචේ මරියා ගාබා පාසල - බෝමුවලාන	මාර්තු 28, 29 සහ 30 දිනයන්හි	මධ්‍යස්ථාන 12.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා	විදුහල් ගාලාවේ ද
12. සා. බ්‍රිජට් කනකාරාමය - කොළඹ 07	මාර්තු 29 දින මාර්තු 30 දින සහ අප්‍රේල් 2, 3 දිනයන්හි දී	පෙ.ව. 8.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා පෙ.ව. 8.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	සා. බ්‍රිජට් කනකාරාමයේ අනෙකුත් සියලුම කතෝ
13. සා. බෙනඩික් විදුහල - කොට්ඨාසීන	මාර්තු 31 දින සහ අප්‍රේල් 01	පෙ.ව. 9.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
14. ආචේ මරියා කනකාරාමය - මිගමුව	මාර්තු 30 දින	පෙ.ව. 8.30 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00	ආචේ මරියා කනකාරාමය ආදි සියලුම ඇතුළත් දරුවන්ට
15. ද මැසනොද් විදුහල - කදාන	මාර්තු 31 දින	ප.ව. 1.30 සිට ප.ව. 3.30 දක්වා	අනෙකුත් සියලුම කතෝ
16. සිරි කුරුදෙක විදුහල - ගම්පහ	අප්‍රේල් 10 සහ 11 දිනයන්හි	පෙ.ව. 8.30 සිට ප.ව. 12.30 දක්වා	
17. ඩු. පවලේ කනකාරාමය - බම්බලපිටිය	අප්‍රේල් 16, 17, 18 දිනයන්හි	පෙ.ව. 8.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
18. ජයලත් අප ස්වාමිදාගේ කනකාරාමය මොරටුව	අප්‍රේල් 26, 27	පෙ.ව. 8.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
19. ක්‍රිස්තු රාජ ගාබා පාසල - වැලුවේරිය	අප්‍රේල් 26, 27 දිනයන්හි	පෙ.ව. 9.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
20. සා. ලොරත්න්ස් කනකාරාමය, කොළඹ 06	අප්‍රේල් 26 දින	මධ්‍යස්ථාන 12.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා මධ්‍යස්ථාන 12.30 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා	සා. ලොරත්න්ස් කනකාරාමය සහ පාසලේ සහෝදරය
21. මාරිස් ස්වේල්ලා විදුහල - මිගමුව	අප්‍රේල් 27 දින	පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා	අනෙකුත් සියලුම කතෝ
22. සා. පේරිගල් විදුහල - නුගේගොඩ	අප්‍රේල් 28 දින	පෙ.ව. 9.00 සිට මධ්‍යස්ථාන 12.00 දක්වා	
23. යහපත් එක්ස්ප්‍රේරාගේ කනකාරාමය ජාත්‍යන්තර	මැයි 01 දින සිට 31 දක්වා	පෙ.ව. 10.00 සිට ප.ව. 3.00 දක්වා	
24. සා. කෙබඳීයන් විදුහල - මොරටුව	මැයි 02, 03, 04 යන දිනයන්හි	පෙ.ව. 11.00 සිට ප.ව. 1.00 දක්වා	
25. සා. පිතර විදුහල - බම්බලපිටිය	මැයි 02, 03, 04 සහ 08, 09 යන දිනයන්හි	පෙ.ව. 8.00 සිට ප.ව. 12.30 දක්වා	සියලුම කතෝලික දරුව සා. පිතර විදුහලේ ආදි
26. සා. පිතර විදුහල් ගාබාව ලඛිගම්පොල	මැයි 07, 08, 09 යන දිනයන්හි මැයි 10 දින	පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා	
27. සා. ජ්‍යුඩ් ජාත්‍යන්තර පාසල - කුරණ	මැයි 07, 08, 09 යන දිනයන්හි මැයි 10 දින	පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා පෙ.ව. 9.00 සිට ප.ව. 2.00 දක්වා	
28. ක්‍රිස්තුරාජ විදුහල - පන්තිවිටිය	මැයි 13 දින	පෙ.ව. 8.00 සිට ප.ව. 5.00	
	මැයි 14, 15, 16 යන දිනයන්හි	පෙ.ව. 10.30 සිට ප.ව. 1.30 දක්වා	

ඉලුම්පත ලබා ගනීම කදුනා පවුල් පොන, දරුවාගේ ක්‍රිස්තියානි සහතිකය සහ වලට ඇතුළත් කරගැනීමට ඉඩ තොමෝති හෙයින් රැජයේ හා රැජයට පවරා ගත් කනෝලක ලෙසට අවවාද කරන අතර එවැනි ප්‍රදේශගුදින් ප්‍රමුඛ තොරතුරු ලබා දෙන මෙන් ඉලුම්.

ଭାଷା	ମର୍ଯ୍ୟାନୀ.... ମହିଳାଙ୍ଗାଲେଖି //
ଶବ୍ଦ	ଦୂରଜ୍ଞ କ୍ରିୟା ଦୂର ଘରଜେଣୁଥି ଦେଖିବି, ବିଷ୍ଣୁନି, ମିଳିତିନି ଅବଧି ବି ଶିଶ୍ରୁ କିମିଳେନି
ପରିଚୟ	ମହାମେଳର ତ୍ରିଭୁବନ ହୈଲୋନନ କିମିଳିର ଦ୍ୱିତୀ ବି ଗଲାନନ କରକୁଳିବିଲୁ କେବେ ଫୁଲନନ ମର ପାଲିନନ ଦୁଃଖ ହରନନ
ମାତ୍ରା	ମର୍ଯ୍ୟାନୀ.... ମହିଳାଙ୍ଗାଲେଖି... /



විදුලි අකුණු, කෙනා ගහන්න
 නොමිතික කැඳු තුරන් වෙනත්න
 මට් කියවරු රෝද බිඳීන්න
 මගේ හබව තණ තොවන්න
 මරයන්.... මහාමායාවන්... //

 රතු ලේ කඳ වශ තෙලන්න
 කළ වරදක මට කියන්න
 මට බිං ඔබ නැතුව ඉන්න
 මෙය කිය ගෙන්න ගෙන්න

**ବୋଲ୍ଦନୁଵକୁ
ଟ୍ରେ ଦୀଲିର
କାଳେ....**



