

ආකියාවේ ජළවන
චිකම කණෝලික ප්‍රමා ප්‍රවත් තත
තු. ව. 2014 ඔක්තෝබර 27 සඳහා
07 වෙනත - 01 කළධ
කඩිනතා පූදු - නේවු 16

LP - QD / 36/ News/ 2014

උමා

ප්‍රදීපය

මුද 6/- 10/-

Photo By: TONY NISHANTHA FERNANDO



දැනම් මලින් ලොව සරසකි
උමා ප්‍රදීපයට සය විසරකි



Lama Pradeepaya



ප්‍රදීපය

ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර 06 කදාළු

නොලං කතොලික මූල්‍යාලය, නොලං 08. / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611

ගැක්ස් : 2692586 - රු-මේල් lamapradeepaya@yahoo.com

වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.com

උදරු වියෙන ලමා වියට තා තබන ලමා ප්‍රදීපය



ආදරණීය දුවේ පුත්‍ර...

(අතිකාවලෝකනයකි)

“ලමා ප්‍රදීපය” සිය ගමන් මග තුළ හය වන වසර හමාර කරනවා. කම්ති “ඇඟානාර්ථ ප්‍රදීපය” සමග ඔබ අතර පත් වුනු “ලමා ප්‍රදීපය” තහි ප්‍රවත්පතක් වශයෙන් ආරම්භ කරලා දැන් හය වෙති වසරත් හමාර කර අවසන්. දැන් තනිව යන ගමනක නොද පත්තරයක් බ්‍රා ගන්න “ලමා ප්‍රදීපයට” හැකියාව තිබෙනවා. එහි ප්‍රගතිය පිළිබඳව අපි මැතකදී කළ කරුණු සමාලෝචනය හා මත විමසුම තැංකි අත් විදින්හට හැකිවෙන් ඉතාම එලුදුයි ප්‍රතිච්චයක්.

ආදර දුවේ පුත්‍ර, කතොලික ප්‍රවත්පතක් ලෙස ලමා ප්‍රදීපය පිටත කරවන්නේ කතොලික ලමා ඔබයි. එය සිවමාන කරන්නෙන් අපගේ ලමා ලේඛක පරපුරයි. එහි නොද නරක, ගුණ අගුණ, විවේචනාත්මක ඇසින් බලා තීරණය කරන්නෙන් ලමා ඔබයි. මේ සියල්ල තුළින්ම ගුණාත්මක ගමනක් යෙමට ලමා ප්‍රදීපයට කදිම මගක් දැන් ව්‍යවත වී තිබෙනවා.

ආදර දුවේ පුත්‍ර, “ලමා ප්‍රදීපයට” හය වසර සහිතන්වාත් සමගම තවත් සුඩ මතක් කිරීමක් ඔබට කරන්න තිබෙනවා. තවත් වසරකින් එහි මව් ප්‍රවත් පත වන ඇඟානාර්ථ ප්‍රදීපය සිය 150 සංවත්සරය සමර්න්හට සුදුනුම් වෙනවා. කතොලික මූද්‍යාලයෙන් එම් බව ලන මේ ප්‍රවත්පත් දෙක ඇතුළුව “messenger” ඉංග්‍රීසි ප්‍රවත්පතන්, ඇඟා මලි, දෙමළ ප්‍රවත්පත් අද ශ්‍රී ලංකාවේ කතොලික විජානය සකසා ලත්නට මහඟ මෙහෙවරක් ඉටු කොට තිබෙනවා.

හැබැයි ඒ සමස්තයේ ඉදිරි ප්‍රරෝගාමීන් බවට පත්විය යුත්නේ පාධක ඔබ සැමයි. පාධක හා ලේඛක ලමා ප්‍රපරීන් මෙන්ම වැඩිහිටි අප සහෝදර සහෝදරයන් දහමේ ආහාරය බ්‍රා පත්තරය බවන තාක් නොද පරිතාත මනස කින් මෙහි දුයකන්වය සම්පූර්ණයෙන්ම පෝෂණය කරන බව අමතක කරන්න බැහැර.

ඉතින් ආදර දුවේ පුත්‍ර, ඇඟානාර්ථ ප්‍රදීපයේ 150 වෙනි සංවත්සරයට සමගාමීව අපි දියන් කරන්නට බලාපොරාත්තු වන වැඩ සටහන් අතරට ලමා ප්‍රදීපයේ අපගේ පාධක ලේඛක ලමා කැවටත් නොද වැඩියුදි විධිමත් අවස්ථාවක් බ්‍රා දෙන්නට අපි සුදුනුම්

ආදර දුවේ පුත්‍ර, කතොලික ලමා ලේඛක පර පුරක් බිහිකිරීමේ මූලික අදියරක් හැරියට මාධ්‍ය වෘත්මුල් කිහිපයක් තුළින් ඉදිරියේදී ඔබට දැනුම්වත් කරලා ඔබේ වටිනා නිර්මාණ අතර්න් නොද පොත් කිහිපයක්ම පල කරන්නට අපි බලාපොරාත්තු වෙනවා.

ඒ අනුව නොදම යොවුන් නව කරාව හා නොදම ලමා නව කඩාව රටහා කරන අප දුරුවන්ට දිරීමත් කිරීමක් හැරියට ඒ පොත් මූද්‍යාලය කරන්නට අත හින දෙන අතරම වටිනා තකාගු පිරිනාමීමට බලාපොරාත්තු වෙනවා. නව කතා පමණක් නොවයි, නොදම ලමා හා යොවුන් කෙරී කතා, දහම් පැහැර පිරිනමන තකාගාය, නොදම පද්‍ය නිර්මාණ ගුන්ට් මෙන්ම විතු කතා වලටත් මෙලෙසින්ම අත හින දීමට අපි සුදුනුම් බව පවසන්නේ ඉතාමත් නිහතමාතිවයි. මේ සියල්ල සුදුනුම් වන්නේ අපේ ප්‍රවත්පත්වල සංවත්සර මූල් කරගෙනයි. ඒ නිසා අපේ කතොලික ප්‍රවත්පත්වල පායක , ලේඛක, පිරිසක් හැරියට ඔබ මේ සියල්ල සිත්ති නිදහස්ගෙ කොට ඒවා ක්‍රියාත්මක කරන්නට යුතුසුල් වීම අන්තර්ගතයයි.

ලමා ප්‍රදීපය දැන් විදුස් රටවල වෙසන ශ්‍රී ලංකික කතොලික පවුල් වල දු දුරුවන් අතරත් ඉමහත් ප්‍රසිද්ධියක් දරුනවා. අන්තර්ජාලය හරහා සතිපතා මේ ලමා ප්‍රවත් පත වයස් හේදුයකින් තොරව කියවන බව අපට ලැබෙන ප්‍රතිච්චාව විලින් මනාව පැහැදිලියි.

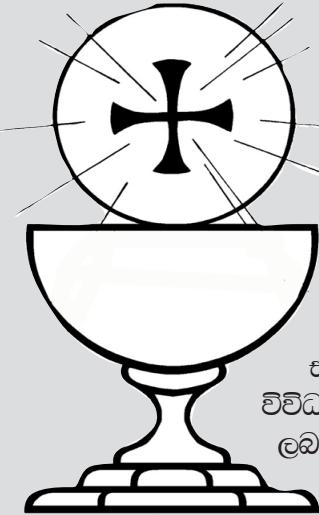
ආදර දුවේ, පුත්‍ර, “ලමා ප්‍රදීපය මහන් අනිමාන යෙන් සිය හයවතින් සංවත්සරය සමර්න කොට මේ සියල්ල මතක් කොට ඔබට දිරීමත් කරන්නට අපි බලාපොරාත්තු වුනේ ඒ නිසයි. ඉතින් ලමා ප්‍රදීපය දැන් ප්‍රදරු වියෙන ලමා වියට එළඹිලා එහි සිට සිය යොවුන් විය වැළඳ ගන්නට ආදර යෙන් බලා සිටින නිසා එය වටා රෝද බැඳ ගන්නා ආදරණීය දුරු කැලක් හැරියට ඔබන් ගෙන්මතන් වී අපටත් ගෙන්මතන් කරන්න කියා ඉතා නිහතමාතිව ආදරයෙන් ඉල්ලා සිටිනවා.

“ලමා ප්‍රදීපය” කැමද දිනේවා !

මෙ කැටව ජේතු පිකිවයි !

සංස්කරණ
ගරු ගාන්ත සාගර හෙවිආරව්වි පියතුමා

ආධ්‍යාත්මික තොතනය



මහුණාධයෙකු තුළ ස්වහාවික මෙන්ම ආධ්‍යාත්මික වගයෙන් ගේර දැකක් පවතී. එය කතෝලිකයන් වන අප අවබෝධ කරගත යුතු කාරණාවකි. එම සෞඛ්‍යවික හා ආධ්‍යාත්මික ගේරය වර්ධනය කිරීම සඳහා එය පෝෂණය කළ යුතු වේ. ඒ අනුව ස්වහාවික ගේරය වර්ධනය සඳහා විවිධ පෝෂණභායි ආහාර අප විසින් බ්‍රා ගත්තෙමු. එම ආහාර මූඛයෙන් ඇතුළු වී විවිධ පෝෂණභායි කොටස් ගේර අන්තරයට උරා ගෙන. ඉතිරිය ආමාගෙන වීමෙන් පසුව ගේරයෙන් බැහැරවේ. මෙය සාමාන්‍යයන් මහුණාධයෙකු තුළ සිදු වන සිද්ධිඩ්‍යාමයකි.

එහෙත් ආධ්‍යාත්මික ගේරය වර්ධනය සඳහා අප කළ යුත්තේ කුමක්ද? ධර්මයට මූඛයෙන් වී ඒ අනුව ඒවත් වෙමින් යහපත් ක්‍රියා හා යහපත් සිතුව්ලි, ඇති කර ගැනීම තුළින් යම්තාක් දුරට ආධ්‍යාත්මික ගේරය, පෝෂණය කරගත හැකිය. එහෙත් එය අප ආධ්‍යාත්මික ගේරය වර්ධනය සඳහා පෝෂණය බ්‍රාගෙන්නා සේ මූඛයෙන් ගේර අන්තරයට ඇතුළත් කර නොගති. එහෙත් ආධ්‍යාත්මික ගේර වර්ධනයට අපි විසින් මූඛයෙන් ආහාරයක් හා පානයක් බ්‍රා ගත්තෙමු. එය නම් ගුද්ධ වූ පූජය හා මිදුළුමය.

මෙය අනුහාව කළවිට අනෙකුත් ආහාර මෙන් ආමාගෙන නොවේ. එය මහුණාධ හඳුවත් තුළට ඇතුළත් වේ. මෙය ආධ්‍යාත්මික ගේර වර්ධනය සඳහා මූ඘යෙන් බ්‍රා ගත්තා වූ ලොව ඇති එකම ආහාරය හා පානයකි. එය ගුද්ධව පානයක් හා ආහාරයකි. එය අනුහාව කිරීම තුළින් ආධ්‍යාත්මික ගේරය නිසිවෙක වර්ධනය කර ගත හැක්සේ සිම්ත පිරිසකට ය. එනම් දෙවියන් වහන්සේගේ පූජාත්‍යන් වන රේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ව හඳවතින් පිළිගෙන උන්වහන්සේව විශ්වාස කරන්නා වූ අනුමතනය කරන්නාවූ කිතුනුවන්ට පමණි.

පිළාලා ජ්‍යෙෂ්ඨ
කා. ඇලුකිජේක දැන්ම තාකු (ආචාරය මුළුලු)
රුමුක්කන

අත ආදර මර මවුන

ප්‍රංශ්‍ය නංගියේ මල්ලියේ අපි සාම දැන්නවා මරි මවුන් අපගේ දේව අම්මා ලෙස අපට ආදුරය කරන බව. ජනවන්දනාව තුළ මරය තුම්සට හිමි වන්නේ ඉතා සුවිශ්ෂිත ස්ථානයකි. ප්‍රංශ්‍ය ඔයාලා දැන්නවා රේසු කුමරාගේ මව වූ මරියුම් කතෝලික හක්ති අභ්‍යාසයන්හි අති විශේෂ තැනක් බැහැ බව ඉතින් ආදර නංගියේ, මල්ලියේ, අපේ දේව මවුන් හට වාර්ෂිකවද

වතු කාරවද, ගුද්ධ වූ සහාව විසින් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ පීවානිරහස්‍යයන් උන්ස්වාකාරයෙන් අනුයුම්රතාය කරදේ. දේව මානාවන් වූ පරිගුද්ධ කන්ස්මරියාවන්හර විශේෂාකාරයකින් ගරු බ්‍රහ්මලන් දක්වන්නේ සිය පූජාත්‍යන් සිදු කළ ගැලවීමේ ක්‍රියාවට ඇත් වෙන් කළ නොහැකි ආකාරයකින් සම්බන්ධ වූ බැවිනි.

ක්‍රිස්තු පීවිතයේ හා සහා පීවිතයේ කේත්දුස්ථානයන්හි මරියාවන් හට කතෝලික බැතිමතුන් තුළ ඉතා සම්ප වූ ට වෙසින් ගැලුරුවූ සඩාදියාවක් සහිත ආධ්‍යාත්මික පීවිතයක් ගොඩනගා ඇත. ලොව පුරා අපගේ දේව මානාවන්ට කැප කරන ලද දේවස්ථාව සංඛ්‍යාව අන් කිසිම මූනිවරයෙකට හෝ මූනිවරයෙකට හෝ නොමැති තරමිය. බොහෝ තාපස තාපසිකාවන්ගේ හා පූජකවරුන්ගේ නිකායන් පමණුක් නොව ඇතැමි ගිහි සංවිධාන පවා මරියාවන් නම කුවුම්හයන්හි අරක්නේ තැනැත්තිය වගයෙන් සලකනි. ලොව ඇතැමි රටවල් පවා මරිය වහන්සේගේ නමව කැප කර නිබේ. කතෝලික “දහම් ගායනා” වලදී අති ජනප්‍රිය වන්නේ මරි මවුන් මැයෙන් සැකසුනු ගිනිකාවන්ය. “ස්වාමිවාක් ආරාධනාව” හෙවත් පර්මත්බිල යාවිකුවට දෙවැනුව ලක්ෂ සංඛ්‍යාත කිතුනු ජනයන්ගේ මූවින් හා සිතින් කිමෙන යැදුම නම් “නමෝ මරිය” හෙවත් ප්‍රපාලායකි. ප්‍රපාලාය නිතර උව්‍යාරතාය කරමින් ලමා අපින් දේව අම්මාට අපගේ ආදරය පුද කරමු.

චුලුජා කමික් ජ්‍යෙෂ්ඨ
13 ග්‍රෑන්ඩ
සා. පියෙශ කිහිපු දෙවිස්ත්හල - පල්ලේලන්සේන



අමා පුද්ගලය දෙශරූපගෙන කුඩ පැහැම

අමා පුද්ගලයේ 6 වන සංවත්සරයට ඉහ පත්ම්. පසුගිය වසරේ සිට මේ දක්වා නොකළාම අප දහම් පාසල් සියලුම දරුවන් අමා පුද්ගලය කියවීම විශේෂත්වයකි. එසේම හා හා පුරා කියම්න් තම නිර්මාණ ප්‍රවත්පනකට යොමු කර ප්‍රහේලිකා වැනි තරග වලින් ජය ලැබේමද වැළැලුවාය වැනි ද්‍ර්ජකර ප්‍රාථමික ලද විශාල ජ්‍යෙගුහනායක් ලෙස මම දකිම්.

දරුවන්ගේ නිර්මාණ දුටු සමහර වැඩිහිටියන් මුදලින් හා හාන්චි වලින් පවා ඔවුනට උදව් උපකාර කිරීමද කෘතවේදීව සඳහන් කරමි. විශාල ප්‍රමාණයක් වූ අන්ත් විධ ප්‍රවත්පන් අතර ප්‍රාථ්‍යා පුද්ගලය, දහම වෙනුවන් කරනා සුවිශේෂ මෙහෙවර විශිෂ්ට ලෙස ඉදිරියට යම්න් තව තවත් දියුණු වන්නට දේව වර්ම පත්ම්.

කියෙන් පෙරේරා
(ප්‍රධාන ආචාර්ය)
ග. මරියා දහම් තාකළ - වැළැලුවාය

නිල් අහසට පැසු රත් තරුවක්
ආසියාවේ එකම පුද්ගලය
පෙළේ ප්‍රපරී ඉරිදු තෙක් බලා
පුද්ගලය ගත්තට දුවගෙන

දේශීක දේශීකාවේ රෝසක් බිජ වී
විතු අදින්නට සැම දෙන පෙරමුණ
පුද්ගල දැනුම වැඩි කරන්න උත්සුක
වසර හයක ඔබේ අයය පහද

දරුවන්ගේ හැකියාවන් ලොවට
කිතුනු උරුමයන් අපහට පෙන්වා
විතු පිටව පුංචී අයට විතු
හැමදුමන් මේ විදිහට ඉඩකිඩි

බාල මහල් තරුණා සැමට
මේ සැමටම දැනුම දුන්න
වසර හයක් සමරන මේ
“හැපි බරිත්බේ වූ යු”

කන්ධියා කුමාර - (දහම්දර ව්‍යව්‍යාපාර)
කාතිලා මාතා දහම් තාකළ
ගාස්ටොල් - (වැළැලුවාය මිකා)

වැන්නේ
වන්නේ
සිටින්නේ
එන්නේ

ඉන්නේ
ගන්නේ
වන්නේ
දෙන්නේ

බෙදන්න
දෙන්න
අදින්න
දෙන්න

පුද්ගල්
පුද්ගල්
පුද්ගල්
පුද්ගල්

සුජිපෙන කැකුල් මල් වල දක්කම් නිතින හඩා කියන්නට ලොවටම වෙර දරන පුජා කිරෙන් දරුවන් නිති ස්වී වඩන දරු පරපුරට මවි උණුහුම් ඔබ නිතින

“පුද්ගලය” තිවිත් ඔබ මවති හරි මග පෙන්වනා රැකවල් සුරදුවකි දැනුමෙන් දරු කැළව පුරවන ගුරුමවකි වත්මන් අපට ඔබ දෙව්දුගේ තිළිනායකි

තබනා තබන පියවරයන් දිරිය දරු මුම්ණා මුම්ණනා විට තම දෙනොල් පුරා ගෙනා ගෙන ගුණ ගී මල් වැල් දහරා වැජ්ඩින්නටයි ආසිරි ලො තිබෙන තුරා

අනු කුරංගි - (ආචාර්ය ව්‍යව්‍යාපාර)
ලොයෙලා ව්දුකළ - බොකිටිය

ප්‍රංශ් යුතුවුහුරි යුත් ජනක, ඉනාවත් සහන මිලකට,
ඩිජ්න් මිල කළ නොහැකි අගනා බ්ලි, තිශ්වාණ, කන්තුද් පැවති,
පුදා වනාසට ලෙන්ම වැඩිහිටි ඇයටත්, දැන් ගුරු ඝවතුනිටත්,
විකාලයු විනිශ්චය යොක නිල්ඹා කාන්න ගයවැනි සංවත්සරය ඇත්තා
පුද්ගලයට මාග්‍රි අව්‍යාම්‍ය ප්‍රත්‍යාමය යුතු කළම්. පුද්ගලය දැඟැලු දිනෙනා!

සංස්කාරක ගැස ගාත්ත සාග්‍ර වියතුවාටත්, සහය
සංස්කාරක කුට්‍ර ණයනිටත් වැන්වාටත්, පුද්ගලය ඇත දැනුට
ජත් කිරීමට විශාලෙන සංස්කාරක සංස්කාරීයනිටත් දෙවියන්
වින්ඩ් තුළ චේ මිල කළ නොහැකි සේවාව ඇහැ ලබාදීමට
කැඛවන සියලුම දෙනාට දෙවියන් වින්ඩ්සේන් ආයිත්වාදය,
සුවය, දිස්සායුෂ ලැබේවා!

නොලුකා යුතුම් (දහම් ගුරු)
කාරමෙල් මාතා දහම් තාකළ - වැළැලු පළමුය



මග්ගොන සාන්ත මරියා දහම් පාසලේ දරු දැරියේ 37 ක් පසුගියයා ප්‍රථම වරට දිව බොඳුන් ලබා ගත්හ. මිසම් සේවක, ගරු ඉජාන් ප්‍රමිත පියතුමා, ගරු මෙරි ලියෙනිල්බා, ගරු මෙරිදුතිකා පැවිද සොභායුරියන්, දහම් ගුරුවරිය සමග ලුණ් සමුහ ජායාරූපයකට පෙනී සිටි අයුරු. ස්. ඇන්සලම් ප්‍රතාන්දු

වාද්දුව මිසමේ ලමෝ 49 ක් පසුගියදා ගුද්ධාන්මයාණන්ගේ දෙව් මැයුරේදී ප්‍රථමවරට දිවා සහ්ප්‍රසාද වහන්සේ ලැබූහ. දිව බොඳුන් ලැබූ ලුණ් වාද්දුව මිසම් සේවක ගරු. ජුත් සුරාත් ගොන්සේකා, ගරු ලුණ් පෙරේරා(නි.ම.නි.) පියතුමන්ලා, ගරු හෙන්රිටා සහ ගරු උර්සුලා පැවිද සොභායුරියන් සමග ගුරු භවතුන් වන මිල්රඩ ප්‍රතාන්දු මෙහෙවිය හා දේශාන් පෙරේරා මහතාද සමග සමුහ සේයාරුවකට පෙනීසිට අයුරු.

කොන්රඩ් සිල්වා



125 වන දෙසුම ගොඩැලුලෙදී.....



ගොඩැලුල මිසමේ සුදුනුම් වරම් ලැබීමට සුදුනුම් වන දු පුතුන් සඳහා විශේෂිත දෙසුමක් පසුගියදා ගොඩැලුල සා. සෙබස්තියන් දෙව් මැදුරේදී පැවත්වුන්. මේ සඳහා ගොඩැලුල, තමිර්විල, දංකොටුව හා මෝරක්කලුය දේවස්ථානයන්හි ලමෝ එක්වුහ. මෙය මෙහෙයවනු ලැබූවේ ප්‍රධීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයන්තේ මහතාය. දේශක මහතා මෙහෙයවු 125 වන වැඩසටහන මෙයට්ම විශේෂත්වයකි. ගොඩැලුල මිසම් සේවක ගරු මෙරස් ඇන්ඩ්සන් පියතුමාගේ අදහසකට අනුව පැවත්වු මෙයට මිසම් සහයක ගරු නුවන් එමල්ක පියතුමා හා එමුන් හාර ගුරුහවතුන්ද සහයෝගය ලබාදුනි. ස්. සිරිල් පෙරේරා

2014 අ.පො.ක. කා. පෙළ කතොලික බිජ්‍යා ප්‍රතිඵලය ප්‍රතිඵලය ප්‍රතිඵලය ප්‍රතිඵලය

සේවන තොටෙව :- ක්‍රිස්තියානි යාචිකුව

4.3.2 ස්වාමිවාක් ආරාධනාව

21. "මුළු මෙනිස් සංහතියම එකම දරු කාලකි. මෙම සහෙලුත්වයේ බැඳීම පිළිගෙන පිටත් විමට ඇරුම් කරන යාචිකුව වනුයේ..... (2008/22)
22. ප්‍රගංසාව හා ඉල්ලීම අන්තර්ගත වී ඇති යාචිකුව නම්..... (2010/39)
23. ස්වාමිවාක් ආරාධනාවේ දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණයක් නම් කර, එයින් ලැබෙන පත්‍රිකා දෙකක් ලියන්න. (2008/04.2)
24. රටේ සාමය උදෙසා යාචිකුවක් වන 50 කින් පමණ ලියන්න. එම යාචිකුව ස්වාමිවාක් ආරාධනාවේ දැකිය හැකි සුලක්ෂණ පහ අනුව ගොඩනැගිය යුතු වේ. (2008/04.3)
25. ස්වාමිවාක් ආරාධනාවේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (2006/05.1)
26. සේවකයේ වැඩසිටින යාචිකුව උච්චාරණය කරන විට දැන් ඔසවන්නේ මත්ද? (2012/34)

4.3.3 උත්තම පූජක යාචිකුව

27. උත්තම පූජක යාචිකුව ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ.... (2010/35)
28. ප්‍රවාම 17 පර්විනේදයේ සඳහන් උත්තම පූජක යාචිකුවේ මූලික ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න. (2009/05.2)
29. උත්තම පූජක යාචිකුව (2012/36)

4.3.4 ස්වාමිවාක් ආරාධනාව හා උත්තම පූජක යාචිකුව පිළිබඳ සැසඳීමක්

4.3.5 යාචිකුව සහ නව ගිවිසුවේ වෙනත් වර්ත

30. දේව කැමතැනට අවනත වූ මරිගුම්ය ගැඹුයෙල් දේව දූතයට දැන් පිළිතර කුමක්ද? (2008/04.1)
31. ලුක් සුවිශේෂයේ සඳහන් ප්‍රගංසා ගින (ලභා ගි) දෙකක් ලියන්න. (2010/01.6)

4.4 යාචිකුව සහ මුළු කිතුනු සහාව

32. ඔවුනු ප්‍රේරනවර්තන්ගේ ඉගැන්වීමෙහි ද සහභාගිකමෙහිද, රෝටිකැස්මෙනි ද ,..... නිරතව කල් ගත කළහ. ඉහත හිස්තැනට නිවෘති පිළිනුර වන්නේ, (2008/24), (2011/33)

33. බර්තාබස් සහ සාමුළ් බේමදුන සේවාවට පිටත් කිමට පෙර අපේස්තුලවර්තන් කුමක් කළේද? කරුණු දෙකක් ලියන්න. (2009/01.10)

34. ගුද්ධිවූ පාවුලනුමා රෝමවර්තන්ට ලිඛි ලිපියට අනුව වචනවලින් කිව නොහැකි සුසුම්ලකම්වලදී දෙවියන් වහන්සේ වෙත අප වෙනුවෙන් අයදින්නේ තවරුන්ද? (2011/38)

35. ගුද්ධිවූ පාවුලනුමා යාචිකුව හඳුන්වාදී අත්තේ,..... (2012/32)

4.5 යාචිකුව සහ ගුද්ධිවන්ත ප්‍රතිඵලය

36. අයිසියේ ගුද්ධිවූ පැන්සිස් තුමාගේ යැඳුමක් වුයේ,... (2008/21)
37. "ස්වාමිනි මා ඔබගේ සාමයේ අවියක් කළ මැනව." මෙයේ යාචිකුව කලේ,(2011/39)
38. "යාචිකුව කිරීමට නොදැන්නා පුද්ගලයා පිටත් වීමට නොදැනී". මෙයේ පවසන දැන්දේ,.....(2010/31)

4.6 යාචිකුව වර්තමාන සමාජයට

39. නිරත්තර යාචිකුවේ වැදගත්කම පෙන්වා දුන් ක්‍රිස්තු ඉගැන්වීම අනුව යාචිකුව ඔබගේ දෙනික පිටිත අංගයක් කරගන්නා අයුරු කරුණු පහකින් පෙන්වා දෙන්න. (2009/05.3)
 40. ඔබගේ ව්‍යාපෘති ප්‍රතිඵල ලැබුණු පසු ඔබ දෙවි පියාණන්ට කරන ස්ථාන කිරීමේ යාචිකුවක් වන 50 කින් පමණ ලියන්න. (2011/06.3)
- හාවනාව**
41. නාවනා කිරීමේදී අන්තර්ග්‍ය සාධකය කුමක්ද? (2009/01.9)
 42. නාවනාවේ පළමු පියවර සහ දෙවන පියවර ලිය දක්වන්න (2011/01.10)
 43. "මැබේ පිටිතයේ අයිතිය පේසු සම්බුද්ධී දෙන්න." නාවනාත් මත පිටිතයේ තුන්වන පියවර වන ඉහත උප්‍රව්‍යනයෙන් පැහැදිලි වන්නේ,..... (2012/37)
 44. අපගේ පිටිතයේ අයිතිය දෙවිදුන්ට බාර දෙන විට අප උන්වහන්සේට ,.... (2012/39)

අනුමාන හා ආදර්ශ ප්‍රාග්‍ය ලබන සකියෝ

ගරු බේමියානු තෙරේරා කියතුවා

නර්තනයෙන් ප්‍රයලුවේ සිගිති කුමරයෝ



කොළඹ අගරදාගුරු පද්ධතියේ පෙර පාසල් නගා සිටුවීමේ අරමුණා ඇතිව අගරදාගුරු පද්ධති කතොලික අධ්‍යාපන කොමිෂන් පෙර පාසල් අනුකම්වූව සංචිතානය කරන ලද “දෙව්ල නිලිනු” ප්‍රසාගය පසුගියදා ගැනීම්පාස් සා. පෝසප් විද්‍යාලේ පැවත්වුණි. මහින්ද නර්තන ආංගයෙන් පුරුම ස්ථානය දිනා ගැනීමට පාහදුර යහපත් එක්ස්ට්‍රා කන්නරාමය පෙර පාසල සමත්වුණි. ජයග්‍රාමී මුළුන් ආචාර්ය මධුල්ල භා අගරදාගුරු පද්ධති අධ්‍යාපන අධ්‍යාපන ගරු රාජීන් මුදුරුවල පියනුමා සමග සමූහ යෝගාර්වකට පෙනී සිටි අයුරු. **කුමර**

නලාවතා පද්ධතියේ වැඩසටහන් 50 ක් සපුරාදී.



අගුණාවෙල මිසමට අයන් දහම් මුළුන් සඳහා පළමා ලේඛක වැඩමුළුවක් පසුගියදා බත්තුළුමය රාජීය විද්‍යාලේ පැවත්වුණි. මේ සඳහා අගුණාවෙල වන්නි මඩු, බත්තුළුමය ගා. අන්තේති, විශ්‍යාපාත ඉ. ප්‍රඩී, විශ්‍යාපාත සඳහා, ගල්කුලිය ත්‍රිස්ත්‍ර රාජ, නාර්වැල්ලුව ගා. සෙබස්තියන් දහම් පාසල් හි උමෝ එක්වනු. මෙය මෙහෙයවනු ලැබුවෙන් පළමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනපිත් මහනා විසිනි. වැඩමුළු 125 ක් මෙහෙයවා ඇති දේශීක මහනා මෙම පළමා ලේඛක වැඩමුළුව නලාවතා පද්ධතියේ පමණක් මෙහෙය වූ 50 වන වැඩමුළුව විම ද විශ්‍යාපාතයි. අගුණාවෙල මිසම් සේවක ගරු අනුර ගම්තේ පියනුමන් විසින් ආචාර්ය මධුල්ලේ සහයෝගය සමගින් මෙය උත්කර්ෂවත් ලෙසින් සංචිතානය කෙරෙනි. **කීර්ත කැමිලුක් කුමිකිං**

ප්‍රංශ් ඔබන් වැඩිනිටි අභින් පළමා ප්‍රදීපය ඉදිරියට රුගෙන යමු.

ආදර දුරුවෙනි සිය 06 වෙති උපන් දිනය සමරන පළමා ප්‍රදීපය ප්‍රවත් පත විවිධ පැති කඩ ඔස්සේ, අප සැමටම දැනුම ලබා දී තිබේ. විශ්‍යාපාතයෙන් අප රටේ මෙන්ම ලෝකයේ සිදුවන සභාවේ තොරතුරු අපට දැන ගැනීමේ හැකියාව මෙම ප්‍රවත් පත මගින් අවශ්‍ය උදාව් තිබේ. එසේම පළමා ප්‍රදීපයේ සහය සංස්කාරක කුමර නයනපිත් මහනා මිසම් හා පදාච් මිටිව් මිටිව් ප්‍රමුණ්ව ලේඛන වැඩමුළු තුළින් දැනුම්වත් කිරීම මගින් ආයුතික නිර්මාණ කරවන්ට තම නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීමට හා තම හැකියාවන් ඔර්ඹන්වාලීමට හැකිවිම විශ්‍යාපාතයකි.

ආදර දුරුවෙනි, ප්‍රහේලිකා, කාන්තුවර වර්ත මගින් සතිපතා ඔබගේ දැනුම වැඩිවන බව පැහැදිලියි එසේම මිකම්, දිකා හා පදාච් මිටිව් මිටිව් මිටිව් සිදුකරන විවිධ ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රවාහන් වශයෙන් පළමා ප්‍රදීපයේ පළ විම මගින් අභින් ඒ පිළිබඳව දැනුම්වත් වෙනවා. ආදර දුරුවෙනි, පළමා ප්‍රදීපය මෙම සය අවුරුද්දක තුළ සිදු කළ මෙම කාර්ය තව වකර ගනනක් ගෙනයන්න ඔබ, මාගේ සහය ලබා දිය යුතු වේ. පළමා ඔබන් වැඩිනිටි අභින් සතිපතා පළමා ප්‍රදීපය මිලදි ගෙන මෙහි වටිනාකම් අතින් අයට පවතා ඔවුන්ව උනන්දු කිරීම අපගේ යුතුකමකි. පළමා ප්‍රදීපයට දේශී ආකිර්වාද ප්‍රාර්ථනා කරන අතර වකර 06 ක් සපුරාදී සිදු කරන ගමන් මගට සුඩ පතම්.

අකිත ක්‍රියාදාරුණ (ආචාර්ය මඩුලු)
ගා. මරියා දහම් පාසල - කුවුකරුන්ද මොරවුව

වකර නයක අම්ල මෙහෙවර

පුරුම ව පළමා ප්‍රදීපය වෙත මාගේ උතුසුම් ඉහ පැනුම් පුර්ථිනා කොට සිටිමි. 2008 වකරට් එනම් දෘඟාර්ථ ප්‍රදීපයෙන් වෙන් වී “පළමා ප්‍රදීපය” ලෙස එලුදුක්වූ ද පටන් පායකයෙක්, ලේඛකයෙක් ලෙස මා පළමා ප්‍රදීපයෙන් ලද දැනුම අති මහත්ය. ජාතික පළමා ප්‍රවත්පතකට තොදෙවෙනි වන ලෙස සතිපතා පළවන පළමා ප්‍රදීපය ගෙන බොහෝ දෙනා කතා කරන්නේ ප්‍රශනයනිය මුවෙනි. සුඩා දරුවා පටන් යොවුන් වියේ සිටින දරුවන් දක්වාද, අනෙකුම් විට වැඩිහිටියන් දක්වා වූ පුලුල් පරායය තුළ ඒ සියල්ලන්ට අවශ්‍ය, උච්ච දැ ගෙන හරු පැසමට පළමා ප්‍රදීපය සමන් වී සිටියි. ප්‍රවත් පතකට එහා යමින් පළමා වැඩමුළු, ප්‍රහේලිකා තරග, ආයුත තුළින් පළමා ප්‍රදීපය සිදු කරන තොහවැරින මෙහෙවර අති විශ්වීයය.

වියකි කිසුම්පත

පළමා ප්‍රදීපය 06 වන උපන් දිනයට සුඩ පැනුම් පත් එවු,
සංචිතය කුවුකරුව නිර්මාණ ගොමු කළ
ආදර දු පුතුන්ට ස්තූතියි.

ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි !

දිනෙන් දින වර්තාවත් වන, මොහොතින් මොහොත ජන සිත තුළ ලැබුම් ගන්න, සැම දානවිටකම එමා සිත් කියවන අපේ ප්‍රංචි පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි. ප්‍රංචි අපේ ප්‍රංචි හැඟුම් එමා ලෝකයටම පත්‍රවත්තේ, ප්‍රංචි අපේ ප්‍රංචි උපදෙස් වැඩිනිරියන්ට පවත් බෙදාහරිත්තේ ලෝකය කළාවට හැකියාවක් දක්වන ඔබට, මට අනතිත දෙන ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි. ප්‍රංචි අපේ සිත්වලට නැගෙන අදහස් බොහෝමයි. ප්‍රංචි කමට ඒ සිත්වල් කඩුසියක ලියා නැතිනම් කඩුසියකට වර්තා ගන්වා වැඩිනිරි සිත් පවත් මවත කරවත්තට ප්‍රංචි අපට රැකුලක් වූයේ ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි. සාගර තරංගයේ හැඳි හැඳි යන තොකාවට ආලෝකය බොදන ප්‍රදීපාගාරයක් ලෙස ප්‍රංචි අපේ හිත්වල මතුවන අදහස් තෙම් තුවින් ගන්වා අප සතු හැකියා ඔපනාංචා ගන්නට අපට අත දෙන්නේ, අපේ ප්‍රංචි ලෝකය එකත් කරන්නේ ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි.

ප්‍රංචි අපට දහම් දැනුම කියාදී, තේසුස් වහන්සේ ගැන, මරිය අම්මා ගැන, දෙවියන් වහන්සේ ගැන විශ්වාසයක් ප්‍රංචි අපේ සිත් තුළ ඇතිකරගන්න, අපට විවිධ ජයග්‍රහණනායන් බො ගන්න අපට උදව් වුණ් ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයයි. වසර 6 ක් පුරාවට එමා ප්‍රදීපය හා එකත් සිට් මා අද එමා ප්‍රදීපය තුළින් බොගන් දැනුම් සම්හාරය වවනයකින් පවසා නිම කිරීමට නොහැකි තරම්. කුඩා කළ පටන් මේ මගින් සිත්වල් මගින්, නිසසුස් මගින් එමා ප්‍රදීපය හා සම්බන්ධ වූ මා අද ලේඛිකාවක් බවට පත් වී ඇත්තේ එමා ප්‍රදීපයේ ඉමහත් උපකාරය නිසාය. අද මාගේ නිර්මාණ වෙනත් ප්‍රවත්පත් වල පළ වන්නේද මෙයින් බොගන් අන්දකීම් නිසාවනි.

ආසියාව පුරාවටම ඇති එකම කතෝලික එමා ප්‍රවත්පත වන ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපය සමර්ත හයවන උපත්සේනයට මාගේ මුළු හදවතින්ම සුඩ පතන්නේ ඉතාමත් සෙනෙහෙබර ලේඛනුකමකිනි. අද වන විට ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපයට මෙවති වූ සාර්ථක මෙහක් පැමීමට හැකි වූයේ මහා වෘක්ෂයක් මෙන් සිටින අති දුටුන්ත සංස්කාර මුව්ල්ල නිසා බව අප කවිතෙන් දැන්නා කරනාකි. සංස්කාරක ගරු ගාහ්ත සාගර හෙටිර්ඩාව්වි පියුමා හා සහය සංස්කාරක වන කුමර් භයන්පිත් මහනා ඇතුළු කාර්ය මත්බාලයේ සියලු දෙනාවම ඉතාමත් ගොරවයෙන් ස්ථානිය පුදු කරන අතර තව තවත් ප්‍රංචි අපේ පත්තරේ එමා ප්‍රදීපය, වර්තාවත් කරන්නට අවශ්‍ය දේව ශක්තියා ප්‍රාර්ථනා කරමි.

කේ.එ. නිකිනාදී රෝඩියෝ

13 ජ්‍යෙෂ්ඨය

සිර්කරුස් ව්දහල - ගම්පන

දිගුකළේ වැජ්‍යෙකුව !

සහි ඇත්තායන් සම්බාධ ඇත යා කිවි සිත්තාව් යා නව දැනුවත් ඇතුව් එර්තයක වූ ව්‍යෙශ්‍යාත්මක මෙලෙස්ම සැමකළ බල ඉඩීයලම

චික්චින්නේ සුම්බාධ්‍යන් සුම්බාධ්‍යන් ප්‍රව්‍යාත්මක යන්නේ

ඇඟන් සින්ඩ්ලි සුම්බාධ ඇත ඇව්‍යාංශයන් ඇත සැම නිස් විය ඇඟන් ඇස්කාව් බල සැමදින එමා ප්‍රදීපය බල තිළු කළ

සන්සාන්නේ ගෙනයන්නේ ඇඟන්නේ ඇඟයන්නේ වැජ්ජ්ඩ්ඩන්නේ

කිරුණී රංජිකා මුද්‍රණාංශී

10 ජ්‍යෙෂ්ඨය

භ. ඉක්දුරු දූෂණ තාකු - නිබ්ඩාවුගොඩ



මලිනා කාවින්දී

04 ග්‍රෑන්ඩය

සමුද්‍රෙන්වී
බාලිකා ව්දහාලය
පායාගල

ගුහාකිර

සිරුලක් කිතු සසුනට නැත්තාරුත් පහන් දැල්වා එමා දිවියට දැනුම දෙමින් ලැබුණු වටිනා තැග්ගත්.....
සය වසරක් ගෙවේ
අප සැමට දැනුම උබේ.....
එමා සිත් සැනස්
දිනෙන් දින පිඩිදේ.....
එමා ප්‍රදීපයෙන්,
පරපුරකට ආලෝකයක් එ.....
කිතු සසුන බඩුවන්න.



වමත ඉමාජ ඕළුව
කබිර්ණා

ආදරණීය ලමා පුද්ගලයට සුබ උපන් දිනයක් වේවා !

කවී ලියන්නට පද වැළ් එකට අමුණන්නට
මා හඳුනි හට ගත් හැම කැටි කරන්න
අවසර දුන් මා දැනෙහි රැඳි පැනට
පළ කරන්නට කැප කළ ඔබේ පිටුවට
මා දායාබර “ලමා පුද්ගලය ” ඔබට තුනි

හඩිගා කියන්නට ඇති හැම දෙවිදුන්ට
හඩිගා කියන්නට ඇති හැම මධ්‍යියන්ට
හඩිගා කියන්නට ඇති හැම හිතවුන්ට
ශේ හැම දෙය වෙනුවෙන්ම මැදිහත් වූ ඔබට
මා දායාබර “ලමා පුද්ගලය ” ඔබට තුනි

මා සහෝදර සහෝදරීයන්ට දිරියක් වන්නට
සම් හඳුවන් රැගෙන ඉදිරියටම යන්නට
නව වසර ගෙනුහාවක් අප හැම හා රැඳෙන්නට
දිනෙන් දින ඉදිරියටම පා මසවන්නට
මා දායාබර “ලමා පුද්ගලය ” ඔබට තුනි

නිත්‍ය නවෝද

10 ජෞනිය

යු. ආනා දූෂ්‍රි පාකල - කර්කකාලීමූල (නානුර මිකව)



මිනිස්කම කුරන් වූ සමාජයක
හැදි වැඩෙනා දරුවන් හට
කිතු දහම කියා දෙමින්
ලේඛන කුසලතා ඔර්ංඡාවන
6 වන සංවන්සරය සමරන
එක ම කිතුනු ලමා පුවත්පන වන
ලමා පුද්ගලයට මාගේ හද පිරි
සුබ පැනුම් ද එක් කරමි.

ඇස් කිහුම් සහරමාද

08 ජෞනිය

ලොගොලා ව්දුහල - බොකිටිය

යයි
වයි
යයි
රයි

දහම් ගුණය උතුරා
පුංචි අපේ සින් පින
හෙට පිපෙනා මල් ගා
ලමා පුද්ගලයට හය වස

වත්කලා නිරමාණ

10 ජෞනිය

ගා. මරියා දූෂ්‍රි පාකල - වැළුවාය

ප්‍රංචි අපේ අතින් ලියාවෙන කවී,
කේරිකතා, විතු , රවනා මේ හැම දෙයක්ම
එළිදකින්නේ ප්‍රංචි අපේ “ලමා පුද්ගලය ”
නිකයි. හැම විටම ඔබ අපට ආභිර්වාදයකි.
ඔබට සුබ උපන්දිනක් වේවා!

පිවෘත්‍යා වලුනානි

04 ජෞනිය

සිර්හද දූෂ්‍රි පාකල - බොලුන

අපේ නිර්මාණ වලට හැම
මොහොනෙම ඉඩ ලබාදෙම්න් අපව
දිරිමත් කරන අපේ ලමා පුද්ගලයේ 06 වන
උපන් දිනයට අපෙන් ගුන පැනුම්

කංදින වලුනානි

08 ජෞනිය

ව්‍යික්තුරාජ ත්‍යාග පාකල - තුඩුලුල



Unknown Catholic Saints

St Louis

Feast Day - (August 25)



St Louis, painted by El Greco

The only canonised king of France, Louis IX succeeded to the throne aged 12 after his father Louis VIII died, his mother Blanche of Castile assuming the role of regent.

The king is chiefly remembered for his crusading, taking part in the Seventh Crusade (1248) in his mid-30s and then again joining the Eighth Crusade while in his 50s. The first of these began well but ended in predictably disastrous fashion.

Although Jerusalem had fallen to the Muslims in 1245, this caused less of a shock in Christendom than with

previous conquests, the city having changed hands now so many times as to be less than earth-shattering. Nevertheless France, having ended the Albigensian Crusade against Cathar heretics in the Langue-doc, had resources, and in 1245 Louis, almost alone among Europe's apathetic leaders, set sail to win back the Holy Land. By late 1249, however, his army had been bogged down by the Nile, and the following year Louis was captured by the Egyptians and ransomed for 400,000 livres, a third of the kingdom's annual revenue. After this he spent four years in Acre, Jaffa and elsewhere in the Crusader kingdoms, leaving not just a formidable Christian defence but a Francophone legacy that is still felt among the Maronites of Lebanon (cemented by the mandate of the 20th century).

Away from warfare he did much to promote the Gothic style of art and architecture that marks the triumph of medieval Europe, spreading Parisian artistic styles across the continent. Among his greatest legacies is La Sainte-Chapelle on the Isle de la Cite in Paris.

France was Europe's pre-eminent state during this period and for this reason it is often called the "golden century of Saint Louis". According to one contemporary, "The prestige and respect felt in Europe for King Louis IX were due more to the attraction that his benevolent personality created rather than to military domination" -although that certainly helped.

Famous for his sense of justice, he clamped down on nobles, including the Lord of Coucy who in 1256 was brought to trial for killing three young men, was refused trial by battle and forced to pay money for the Masses of the men he killed. Louis also made peace with the Count of Barcelona, thus helping to confirm the Spanish-French border as it remains today.

But his holiness went hand-in-hand with a zeal that today we find unpleasant. He cracked down on "usury", by which was meant extorting money from the Jews (and Lombards), and he also expanded the power of the Inquisition against the Cathars, leading to an atmosphere of terror and suspicion in the south.

Zealous for the faith, in 1267 he, along with three sons, took the cross once more, and landed in Carthage, where disease broke out across the camp, taking the king away.

මාංගගතවේමේ අනිරහසු සහ භාග්‍යවන්න දේව මාතා වහන්සේ.

පැහැදිලි සත්‍යයෙන්

දේව දූතයාගේ පණිච්චය

මේ අවස්ථාවේදී මරිය වහන්සේට මේ දේවල් සිදුවන ආකාරය දැනගැනීමට බලවත් කුණුහුලයක් හා ඩිනෑකමක් ඇති වුවාට සැක නැත. එනුමිය තම නිර්මල බව හා පිරිසිදු කම තහවුරු කරමින් දේව දූතයාට පවසනුයේ "මට පුරුෂයෙකු නැති බැවින් මෙටැන්හක් කෙසේ විය හැකිදා?" යියාය.

මින් පැහැදිලි වුනුයේ මේ වන විට මරිය තුමිය පුසේ තුමාට විවාහ ගිවිසුම් දී සිරියන් ඔවුන් එකට ඡිවත් නොව බවය. එනුම් තුදුරු අනාගතයේ දිනක ඔවුන්ගේ විවාහය සිදු විය හැකි බවයේය. අනෙක් අතට ගැඹුගෙල් දේව දූතයා තුෂ්‍ය තියෙන් තියමින දින වකවානුවක් පැහැදිලුව පුකාඟ නොකරන නිසා දේව මාතා වහන්සේට මෙටැනි ගැටළුවක් ඇති ව්‍යුත් සාඛාරණය.

එවිට දේව දූතයා දෙවියන් වහන්සේ මනුෂයා බවට පත්වන ආකාරය පිළිබඳව මරිය තුමියට පැහැදිලි කර දෙයි. "ශුද්ධාත්මකාණන් වහන්සේ ඔබ කෙරෙහි පහළ වන සේක. පරමෝත්තමාණන්ගේ අනුශාවයුදු ඔබ වසා ගන්නේය. එහෙයුන් උපදින පරිශුද්ධ දරුවා දෙවියන් වහන්සේගේ පුනුයාණ් යැයි තියෙනු ලබන සේක." (ලුක් 1/35)

පේෂුස් වහන්සේට සම්පූර්ණයෙන්ම මිනිස් සොබාව ලැබුණේ මරිය තුමිය මගින් උන්වහන්සේට මිනිස් පියෙක් නැත. උන්වහන්සේගේ ලියා අවශ්‍ය පියාණන් වහන්සේය. ගුද්ධිවර පුසේ තුමා උන්වහන්සේගේ සුරකි පියාය. සුරකි පියා වන ගුද්ධ වූ පුසේ තුමාද තුෂ්‍ය අනිරහසු තුළ උන්වහන්සේට අනන් වූ මෙහෙවරක නියැලුණ සේක.

මරිය තුමියගේ පතිචාරය

"බලන්න , මම සම්දාණන් වහන්සේගේ දුසිය වෙමි. ඔබ පැවැතු ලෙසම මට ඉවතු වේවා."(ලුක් 1/38) අනාගත අවිතියේන් භාවය තුළ වුවද මරිය තුමිය දේව දූතයාගේ වවනය මූල්‍ය දැනුවා හා කයින් පිළිගන්නාය. මූල්‍ය මිනිස්ම දේව කැමැත්තව හිස හැමුවාය. හතු වුවාය. දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි දිවි හිමියෙන් විශ්වාසය තැබුවාය. උන්වහන්සේට පරිපූර්ණ ලෙස අයිති කර ගන්නාය.

පුරාණ ගිවිසුම ආරම්භ වන්නේ ආඩුහම් තුමාගේ විශ්වාසය පුකාඟ කිරීමෙනි. ආඩුහම් තුමා අපගේ විශ්වාසයේ පියාණ් යාය. බලාපොරොත්තුවට එහා බලාපොරොත්තුවක් තබා එනුමා විශ්වාසයේ පුතුව දෙවියන් වහන්සේට පිළිනුරු දුන්සේය.

නව ගිවිසුම ආරම්භ වන්නේ දේව මාතා වහන්සේගේ විශ්වාසය පුකාඟ කිරීමෙනි. දෙවියන් වහන්සේ තුළ සියල්ල කළ හැකි බව පිළිගනීම් තමන්ගේ සම්පූර්ණ අයිතිය දෙවියන් වහන්සේ

ලබා දෙමින් එනුමිය තුෂ්‍යන් ජේසුස් වහන්සේ තුළ සකුල මිනිස් වර්ගයා සමඟ ඇති කර ගත් නව ගිවිසුමට අවතිර්ණ වීමට විශ්වාසයේ ගොමුවක් ලබා දුන්නාය.

සැබැවින්ම මරිය මාතාවන් දේව මාතාවන් බවට පත් වනුයේ පුරාණ සර්පයාව විශ්වාස කිරීමෙන් නොව දේව දූතයාව විශ්වාස කිරීමෙන් එනුමිය තම විශ්වාසය පුකාඟ කළ සැණින් වාක්‍යයාණ් ගුද්ධාත්මකානු භාවයෙන් එනුමියගේ කුස තුළ පිළිසිදු ගන්නාය. මෙහැන් පටත් අපි එනුමියට "දේව මාතාවන්" ගෙනුවෙන් ගරු බුහුමතින් පුතුව භාමන්තුණුය කරමු.

දේව මාතාව :- "දෙවියන් දුරන්තී දෙවියන්ට උපන දෙන්ති" මරිය තුමියගේ දේව මාත්‍යවාය පිළිබඳව ක්‍ර.ව. 431 පැවති එමිස එත්තුන් සහාවේදී පැහැදිලි ලෙස කරුණු ඉදිරිපත් කරනු ලැබේය. මරිය තුමිය ආඩුවාද ලත් තැනැත්තියක් බවට පත්වුයේ දෙවියන් වහන්සේ විශ්වාස කිරීමෙනි. සුභාරාංශියේ සඳහන් එමියගේ ව්‍යුත් රේඛ කළුම සාක්ෂියකි. "සම්දාණන් වහන්සේගේ භාමයෙන් තමන් හට දුන් පොරාන්දුව ඉවත්නේමයයි විශ්වාස කළ තැවැත්ති හාග්‍යවන්නය" (ලුක් 1 / 45)

මෙයේ දේව කැමැත්ත විශ්වාසයෙන් බාර ගැනීම තුළ මරිය තුමිය

- දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රිය දියණියද
- පුනුයාණන් වහන්සේගේ පෙම්බිර මාතාවද
- ගුද්ධාත්මකාණන් වහන්සේගේ වාක්‍යපානයද බවට පත්වුය.

සැබැවින්ම දෙවියන් වහන්සේ මනුෂයා වීම ඉතිහාසයේ එක්තර පුගයක සිදු වූ තවත් එක් සිදුවීමක් පමණක් ඇයි අපට අමතක කර දැමිය නොහැකිය. මනුෂයන්වය දේවන්වය කර ඕස්වනු ලැබූ මෙම අනිරහසු තුළින් යුගයෙන් යුගය, කාලයෙන් කාලය අපි දෙවිපියාණන් වහන්සේගේ නොවෙනක් අසියින ප්‍රේමය ජේසුස් තුෂ්‍යන් වහන්සේ තුළ පරිපූර්ණව අත්දැකුම්.

ඔබ වවනය ලෙස මට සිදුවේවා
පටරා දුන්නේ අනිමතයයි
කිතු සම්දුන් ඔබ කුස තුළ ජන්මය
මතු සංහතියේ අනිමානයයි.

(මුලාගුය :- සා. දෙවන ජුවාම පාවුල සුදුනුම් පියාගේ "දිවා ගැලුවුම්කරුවාණන්ගේ මාතාවෝ" විශ්ව ලේඛනය ඇසුරිනි.)

දිනෙෂ පෙරේරා - දැව්ගම

රත්නපුර පද්ධතියේ රඹුක්කන හා අභෙල්සියස් දහම් පාසලේ දක්ෂ ලේඛකයෝ

මනහර ලේකය

ලදුකනම මල් පිබිදෙනවා
කද අතරින් හිරි එබෙනවා
කුරුලැන් කැදුලුවලින් පියුණුනවා
ලේකන ලේකය පිබිදෙනවා



ගංගා ගල්පර අතරින් ගලා බසිනවා
මුහුදේ සැම තැන රැල්ල සැදෙනවා
ගස් වැල් සූලුගින් නැම් තිබෙනවා
දෙවිදුන් මැවි ලේකය පිබිදෙනවා

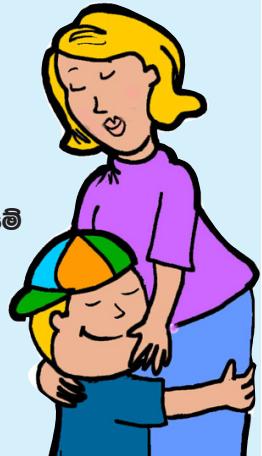
අභ්‍යන්තර අතර්

07 ගෞණිය

සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල - රඹුක්කන

ආදරණීය අම්මාව

ලේ කිර කර පොවා සියලු සැප අතහැර
තම දරුවන්ගේ සැනුට පමණක් සිනා
මුළු දිවියම කැප කෙරු මගේ ආදර අම්මේ
ඩඩ දැරු වෙනෙහිට ස්තූති සිමට
අපට ව්‍යවහාර නොමැති මුත්
අප ඔබට සඳා ණයගැනීය
ඩඩගේ ආදරය සෙනෙහිස මැද
අප භැඳුවු හැරී මට අද මෙන්
මතකයේ ඇත එදා මෙන් අදත්
ඩඩ සුරතේ නැළවෙන්නට
වරම් නොමැති ව්‍යවත්
අදවත් ඔබට ඇති ආදරය
මෙංගනුකම එසේමය



යොහානි ජයමානන

10 ගෞණිය

සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල
රඹුක්කන

වැකිදිනයක සිදුවීමත්.....

වැඩමුළුවක ප්‍රතිච්‍රිතයක්

මා සතියේ දිනයක පත්ති ඇරි
පැමිණෙන විට මහා වර්ෂාවක් පතිත විය. මම බේක්සුවක්
අසලින් යන විට සතෙකු කෙදිරාගාන හඩික් ඇසුන්. මම බිම
බලන විට නිසිවෙකු සිටියේ නැත. මම බේක්සුව යට බලන
විට වර්ෂාවෙන් පිරිතු වතුර ගලා බසින බේක්සුව තුළ කුඩා
බුල පැටවෙකු දුටුවේය. මම බුල පැටියාව බේක්සුව තුළින්
ල්ලියට ගෙන පාරෙන් තිබූ විට උ මා දෙස අහිංසක දැකින්
බලා සිටියේය. මට බුලපැටියාව පාරේ දුමා ගන්නට දුක සිතුනි.
මම එක් අතකින් කුඩාය අතික් අතින් බුල පැටවාද රැගෙන
ගෙදරට ගියෙමි.

ගෙදර දොරන් ඇතුළු වීමට පෙර මව මට බනිවිදේ
කිය බියක් ඇතිවිති. මම දොර නිමින් ඇර බුලපැටවාව බිම
තිය ගේ ඇතුළට ගියෙයි. මව නිසියම් වැඩක යෙදී සිටියේ
කුස්සියෙයි. මම දුව ගොස් බුලපැටවා මගේ කාමරය තුළට
ගෙනාවාය. මා බුල පැටවා රෙදී කඩින් පිහුදා දැමුවාය.
මාගේ මට කාමරයට හඳුස්සියෙන් පැමිණියෙයි. මව බුල
පැටවා දුටු ගමන් කේපයට පත් වුවාය. එහෙත් මාගෙන් බුල
පැටවාගෙන් අහිංසක දුක් මුහුණුවල් දැක මවද මට බුලපැටවා
බලා ගැනීමට උදුවි විය.

දිනෙකම් විදුකනා

09 ගෞණිය

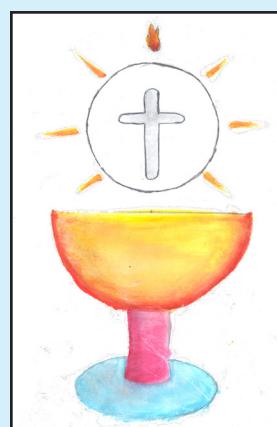
සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල - රඹුක්කන

උමා ප්‍රතිච්‍රිතය

උමා ප්‍රතිච්‍රිතය කුව අත්තක් වැනිය එය ජය
ගැනීම කාගරයේ ආරම්භය කොයෙනාක් වැනිය.
උමා දිවිය ප්‍රතිච්‍රිතයේ සුන්දරම අවදියයි. එමෙන්ම
හානානම කාලයකි. ඒ මන්ද මේ කාලයේ දී කනුදර
නිමින රාජියක් පසු කිරීමට ඇත.

නිමිනානි එරනදෙන - 08 ගෞණිය

සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල - රඹුක්කන



දුළුනාන අභ්‍යන්තර

07 ගෞණිය

සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල
රඹුක්කන



රෝම් රැක්ඡාන

10 ගෞණිය

සා. අභෙල්සියස් දහම් පාසල
රඹුක්කන

දෙශ සේවක තෝමස් කාඩිනල් කුරේ හිමිපාණේ....

තෝමස් බෙන්පමින් කුරේ දරුවා වර්ෂ 1901 දෙසැම්බර් මස 28 වන ද ඉ ලංකාවේ “ප්‍රංචි රෝමය” යනුවෙන් විරුදුවල එහි මිගමුවේ, පෙරියමුල්ල ගම්මානය උපන් බ්‍රිම කර ගනිමින් මෙලෙව එළිය දුටුවේ පායලන් ආරවිවිගේ පේක්ඩි කුරේ හා පායකිනා ආරවිවිගේ මර්ගරිනා සිල්වා දෙපල දෙම්විජයන් වශයෙන් දෙවිදුන්ගෙන් උරුම කර ගනිමිනි.

දාල්පත රෝමානු කතෝලික පාසලින් ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ලබා වර්ෂ 1910 ඔක්තෝබර් 15 වනද ප්‍රථම වරට දිව බොදුන් ලැබූ තෝමස් බෙන්පමින් දරුවා ආදර්ශවන් දෙමානය ආරය, සැලකිල්ල, ආහාරය බැමින් ප්‍රමා විය ගත කළ). නව යොවුන් වියට පත් තෝමස් දරුවාට පේෂු සම්ඳුන්ගේ මිද උයන් සේවයට පිවිසීමට අන්වෙළක් සපයුවේ තම “ප්‍රේම අම්මා” බව පසුකෘෂෙලක එනුම සඳහන් කර නිබෙනව). වර්ෂ 1923 කොළඹ සා. අලෝකියක් දෙවිසන්හලට ඇතුළන් වූ තෝමස් කුරේ කිසුවා වර්ෂ 1924 ද කොළඹ බර්නාද දෙවිසන්හලට ඇතුළන් උනු. දෙවිසන්හලෙන් සරසවියට ඇතුළන් වූයේ ප්‍රථම කිසුවා මෙකිනි.

වර්ෂ 1925 ද බම්බලපිටියේ නවක ප්‍රජකාරාමයට ඇතුළව ප්‍රථම ප්‍රජක පොරොන්ද දෙන ලැබුව). මෙනුම රෝමයේ අධ්‍යාපනය ලබා වර්ෂ 1929 ප්‍රති 23 දින රෝමයේ ද නි.ම.නි (නිර්මල මරිය නිකායික) පියෙනුමෙකු මෙකින් ප්‍රජකවරය ලැබුව). වර්ෂ 1931 ද දිවයිනට සැපන් එනුම මරදාන සා. පේෂපත් විද්‍යාලේ ගුරු පත්විමස් ලැබුව). එනුමාගේ ගුරු බුද්ධි මතිමයන්, කැපවිමත් පැහැයුමට ලක්වුණි.

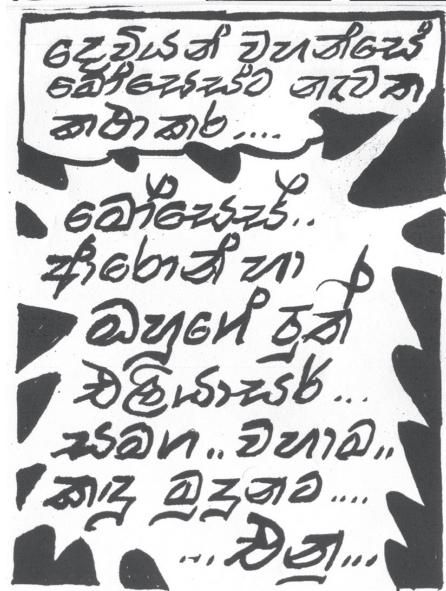


එවකට ලංකාවේ අගරදුගුරු ඔරු දුරු නි උනුම් පින් මෙරි මසොන් නි.ම.නි. හිමිපානුන්ගේ නිර්දේශය මත අගරදුගුරු පදවියේ යුව රදුගුරු පදවියට ගුද්ධාසනය විසින් එනුමන් පත් කරනු ලැබුව). 1947 මාර්තු 07 දින ඉ ලංකාව දෙවන ලේක සංග්‍රාමයෙන් බේරා ගැනීම සඳහා අති උනුම් මසොන් නි.ම.නි. හිමිපානුන් තෝවන්නේ හාරය වූ තෝවන්නේ බැකිලිකා දෙවි විමන ඉදිකිරීම පැවරැණේ මසොන් හිමි ස්වර් ගස්වී විමෙන් පසු අගරද ගුරු ඔරුයට පත්ව කුරේ හිමිපානුන්ටයි.

වර්ෂ 1965 පෙබරවාරි 22ද රෝමයේ ද කාඩිනල් බුරයෙන් පිළුම් ලද අති උනුම් තෝමස් බෙන්පමින් කුරේ හිමිපානුන් ගුණිතු ලබා තෝවන්නේ “තම්මාවස් ” නිවසේ පදිංචිව සිටියන. 1988 ඔක්තෝබර් 29 ද මෙයින් වසර 26 කට පෙර ස්වර්ගරී විය.. කොළඹ අගරදුගුරු අති උනුම් මැල්කම් කාඩිනල් රංජිත් හිමිපානුන් විසින් නිර්මල මරිය නිකායේ සහ ගුද්ධාසනයේ නිසි අවසරය අනුව ගුද්ධවරයට එසැල්මේ කාර්ය හාරයට මුළ පුරා නිබෙනව). දෙව සේවක තෝමස් කාඩිනල් කුරේ නි.ම.නි හිමිපානුන් ගුද්ධවරයට ඔසවාලුම සඳහා ආදර දුවේ ප්‍රතේ, ඔබන් දෙවි සම්ඳුන්ට යදින්න.

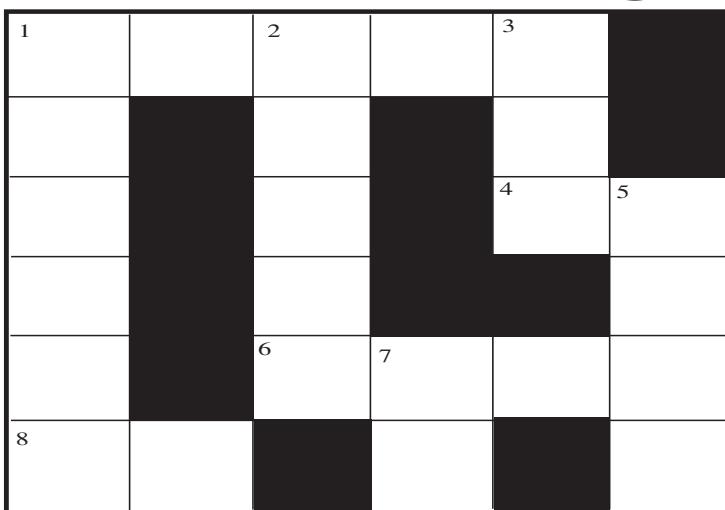
ක්.ආර. ඩික්කන් ඇන්වති

මාධ්‍ය ලේකම් - අති උනුම් තෝමස් කාඩිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමි අනුස්මරණ කම්ටුව



ප්‍රහේලිකා අංක

48



හරහට

- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තම ඉගැන්වීම වලට මෙම ගස බොහෝ විට යොදා ගත් සේක.
- යක්ෂයා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව උස් තැනකට පමුණුවා , ලෝකයේ සියලු රට රාජ්‍යයන් හා ඒවායේ ඉසුරු ද පෙන්වා, යක්ෂයාට විදින්නේ නම් ඒවා ලබා දෙන බව කිවේය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය
-විශ්වාස කිරීම සෙවනැන්ලක් අල්ලා ගැනීම වැනියැයි උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි. . මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මිනිසෙකුගේ ගමන් මග සම්ඳාණෝ මෙහෙයවන සේක. එසේනම් යමෙකුට තමා..... මග තේරුම් ගත හැකිදැයි හිතෝපදේශයේ විමසයි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

පහලට

- “ක්‍රිස්තියානි” යන නාමය ගෝලයින්ට පළමු කොට දෙනු ලැබුවේ මෙහිදිය.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පන්දහසකට කැම ලබා දීමේ සිද්ධියට පෙර මෙම මූහුදෙන් එගාචට වැඩිම කළ බව ගුද්ධවු ජ්‍යවාම තුමා පවසයි.
- පවිකාරයා මනස්ථාපනය වී පැමිණෙන කුරු දෙවිපියණන් වහන්සේ අත් නොහැර බලා සිටින බවත්, එසේ පැමිණි විට සන්නේෂවන බවත් පෙන්වා එක් උපමාකි, නැති වූ පිළිබඳ උපමාව. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

5. වෙහෙසවන , බර උසුලන සියල්ලෙනි, මා වෙතට එන්න. මම ඔබට දෙමි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වඩුල සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

7. ජේසප් සහේදරයන් ඔහු සමග ර්‍රේජ්‍යායෙන් ජේසප්ට මෙවැන්නක හෙළුවේය.

මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරවීමේ දී පහත සඳහන් බයල් පාය ද උපකාර කරගත හැකිය. ගු. ලක් 4/6, 15/8, ගු මාක් 11/20, ගු. මතෙක් 11/28 , ගු. ජ්‍යවාම් 6/1, ක්‍රියා 11/26, උපදේශකය හෙවත් සිරාක් 34/2, හිතෝපදේශය 20/24, උත්පත්ති 37/24

සකසුම :- තිලින් දුතිකා පෙරේරා - කිරීමැටියාගාර

ප්‍රහේලිකා අංක

47

| | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|----|----|----|---|
| 1 | අ | න | 2 | නි | ය | 3 | ස් | |
| | න් | | | ර | | | තේ | |
| 4 | ති | ර | ය | | | | ආ | |
| | යේ | | | | ර | න් | | |
| | කි | | | | ජ් | | සු | |
| 7 | ය | හ | | | | 8 | ප | ව |

ප්‍රහේලිකා අංක 47 - ජයග්‍රාහකයෝ

• පළමු වන ස්ථානය

තාරිකා මධ්‍යභාෂිති - 11 ග්‍රේනිය
ගා. ඇලෝසියස් දහම් පාසල - රඹුක්කන

• 2 දෙවන ස්ථානය

රංගිකා ගිමිභාණි - 04 ග්‍රේනිය
ගා. බසනෙය් දහම් පාසල - තඹකන්ද

• තෙවන ස්ථානය

මධ්‍යජාන් සංඡීව - 08 ග්‍රේනිය
ආරෝග්‍ය මාතා දහම් පාසල - තබරණ

ඉමෙජා නෙත්ම් - 08 ග්‍රේනිය

ගා. තෝමස් දහම් පාසල - කේට්ටෙවේ

මිගලුව ආවේ මරියා බාලිකාවේ සිංහල ජ්‍යෙෂ්ඨ සංස්කෘතික ව්‍යෙශ්‍යය.



මිගලුව ආවේ මරියා කනකදාමයේ සංස්කෘතික උපාධියෙහි අති උත්සාහයෙන් අත්දීමින් පවත්වනු ලැබේය. ගරු මැබේිනා විමලදාස පැවිච් කොළඹයේ ප්‍රධානත්වයෙන්, විදුහල්පතියින් ගරු සිරාති අල්ම, ප්‍රාථමික අංශ විදුහල්පතියින් ගරු සුදාරකා ප්‍රණාන්ද පැවිච් කොළඹයේ සහ යහපත් එව්‍යිරා කනකදාමයේ ප්‍රධාන විවුමිය වන ගරු රෝස්මරි පැවිච් කොළඹයේ සහකාරීත්වයෙන්, ලුත්ගේ විශේෂාංග රැක්ස් සමග පැවති මෙම උත්සවයේදී සංස්කෘතික තරග සඳහා සහකාරී වී ඇඟලතා දැක්වූ සිංහලයින් 277 දෙනෙකු අභාමේන් තහග හා සහකින් පත් කිරීමතු ලැබේය....

කට්ඨාන හා දේශීය - සුඟන් පළුලෙටෙල

