

ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଲେ ଗୁରୁତ୍ବରେଣ୍ଟ ବିଦ୍ୱାନ୍‌
କେନୀମ କବଳେ ହାତିଯକେ ଲୁହାଦ୍?

විධිමත් ආයතනගත රාමුවක් තුළ කතොලික දහම් පාසල් ගුරුට්වරයා නොමිලේ ස්වේච්ඡාවෙන්ම දහම් පාසල් වල ඉගැන්වීම කරයි. ඉරුදු දිනය මේ වෙනුවෙන් කැප කරන කතොලික දහම් ගුරුට්වරයෙන් අතර රජයේ පූජාත්‍යුව ලත් ගුරුට්වරයෙන් විශාල ප්‍රමාණයක් සිරින අතර එලෙසෙන්ම අ.පො.ස උසස් පෙළ භා බාහිර උපාධිය භඳුරා ඇති තවත් බොහෝ පිරිසක්ද වෙති. මේ දහම් පාසල් ගුරු සංඛ්‍යාවෙන් එලෙස නියෝජනය වන කොටස යම් ප්‍රමාණයක් පොදුගැලීක පාසල් වලට ඉල්ලුම් කර ගුරු පත්වීම් බඟහෙනටත් තවත් බොහෝ පිරිසක් රජයේ පාසල් වලටද විධිමත්ව පත්වීමක් ලබා ගන්නටත් බ්ලාපොරාත්තුවෙන් සිටිති. නමත් බොහෝ විට බලය ඒකරුණ වී ඇති ඕනෑද ගාසන අමාත්‍යාංශයේ අවධානය නිරන්තරයෙන්ම ගොමුවන්හේ බොද්ධ දහම් පාසල් නියෝජනය කරන බොද්ධ දහම් ගුරුට්වරයෙන් වෙත පමණි. මෙහිදී කතොලික සභාවේ ගාන්තුණය ත්‍රියාත්මක වීම මැදිකමක් විද නැතහොත් රජයේ අවධානය තුළ නිරන්තරයෙන්ම කතොලික දහම් පාසල් ගුරුට්වරයාට තුළම්මාගේ සැලකිලද යන්න විසඳා ගත යුතු ප්‍රශ්නයකි. ඕනෑද ගාසන අමාත්‍යාංශය යටතේ ඇති විවිධ ආගමික දෙපාර්තමේන්තු වල බල අධිකාරය මේ පිළිබඳව තවදුරටත් අවධානය ගොමු කොට නිශ්චිතව දැනුම්වත් කිරීමේ වැඩ පිළිවෙකර ගොමු වන්නේ නම් මැනවී.

පෙර සඳහන් කළ දහම් පාසල් ගුරුවරුන් දහසක් බලවා
ගැනීමේ එකි වැඩපිළුවෙල මේ වන විට අසාර්ථක ධව
සම්ස්ක්‍ර ලංකා ධර්මාචාර්ය ගුරු සංගමය පවතියි. දහම්
පාසල් ගුරුවරුන් ගරු කිරීමක් වශයෙන් රජයේ පාසල්
වලට ගුරුවරුන් දහසක් බලවා ගැනීමට තරග විභාග
යක් පැවත්වූවත් එම විභාගයෙන් අනතුරුව විභාග
ප්‍රතිඵල නිකුත් තොකොට කොටසකට සම්මුඛ පරිස්ථිති
සඳහා කැඳවීම් කිරීම සැකසහිත ධව ධර්මාචාර්ය ගුරු
සංගමයේ මතයි. මේ සැම අවධිමත් වැඩ පිළිවෙල
නිසා අධේරිය පත් වන්නේ දහම් ගුරුවරයායි. රජයේ
යෝජනා අත්‍යන්තයෙන්ම යහපත් දේ තේරිය හැකි මුත් එකි
ක්‍රියාවාමයේ පවතින බොහෝ අඩුපාඩිකම් නිසා ගොදු දී
මෙන්ම කැනෝලොආ, නින්ද, ඉස්කුලුම් දහම් පාසල් ගුරුවර
ගුරුවරුන් බොහෝ පිරිසක් දැනටමත් ඉව්‍යාහාංගත්වයට
සැමිතා සිදිනි

ବୁଦ୍ଧି କାହନ କରିପ୍ରଭୁ ଅମାନଙ୍କୁ ତୁଲ ପିଲିଗତେ ଆଶମି
ଜନରକ ଦେଖାରକମେଳିନ୍ତି ପିତିଆ ତିବିଧୀଯିତି ମେଲିନ୍ତି
ଅକରିପ୍ରଭୁକମି କ୍ଷିଣ୍ଟରେ ନମି ମେ ପିଲିବାଦ୍ଵାରା ଦେଖରକମ୍ କିମ୍ବା
ବାର୍ତ୍ତିମ ଯେବେଳ ବେ. ଘୁରେ ପରିବେଳି କିମ୍ବା ରତନେ ଯେବେଳନୁ
ଗେହେନ ବିର ଲିଙ୍ଗ ବିଦିମଠେବେ ଖା ଅକ୍ଷୁଦାରତ୍ତାଙ୍କେ ହୋବିନ
ଦେଖେ ଆଶମି ଜନରମି କେଇ କାମର ଆଦିର କୁ କ୍ଷିଣ୍ଟକମି
କିମ୍ବା ଅଯ ଦୃଷ୍ଟି ପାହିଲେ ମରିବେଳିନ୍ତି ହଳନୁ ଗାତ୍ରିମରି ଶେ ଶେ
ଦେଖାରକମେଳିନ୍ତି ବଲିବ ବିଲୁଙ୍ଗ ପରିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସାଦ. ଶେ ଉକ୍ତିରିଙ୍ଗ
ଦେଖାରକମେଳିନ୍ତି ଖରନୁ ପରିବର୍ତ୍ତନେ ତରଗ ବିନ୍ଦୁରଙ୍କେ କଳାଦ୍ଵାରା
କମିଶିବ କ୍ରମରେଖା କାଳନାକ୍ରମଙ୍କେ ବୁ ବିଲିନ୍ତି ତରଗ ବିନ୍ଦୁର
ପାରିବାରିମି ଅବିଜନନମି କିମ୍ବା ପ୍ରତିରେଖି ନିଯମିତ କ୍ଷିଣ୍ଟକମି କିମ୍ବା
ଅଧିକ ପରିମାଣକୁ ବିନ୍ଦୁରଙ୍କ ପାରିବାରିମି ବିଲିନ୍ତି କମିଶିବ
ଦେଖାରକମେଳିନ୍ତି ବିରାମ

එමතිසා මින් ඉදිරියට දහම් පාසල් ගුරුවෙරුනට රජයේ ගුරු පත්වීම් ලබා දීමට යේපනා ඉදිරිපත් වීමේදී එය සමානානුත්මකාවයෙන් සඳලකා බුද්ධි ගාසන අමාත්ත්‍යාංශයේ විවිධ ආගමික දෙපාර්තමේන්තු හරහා විධිමත්ව කළ යුතු බව වගකිව යුතු කාරකාධින්ටම ආයාචනාත්මකව මතක් කර දෙන්නට කැමැත්තෙමු. කිසිදි අකවුතුත්තකට ඉඩක් යොමුවීම් යුතු විට ඇඩිවිජන්ස් පාර්ලිමේන්තු

**କେବୁଳ୍ ଶିଲ୍ପିଙ୍କ
ଶିଲ୍ପିଙ୍କ କେବୁଳ୍**

କି ଦିଲା ଅନୁପ ନୋପ୍ତିମିଳିବା
ମିଥ ପଲମ୍ପ ଵୈଣି ଦିନାଯ କିମ୍ବାଲ୍
ଜୀବନେବୁର ଦିନାଯ ଲେଖନ୍
ନୋପ୍ତିମିଳିବା ଦେଖିନୀ ଧୀ
ମଲ୍ଲିବନ୍ତେର ଦିନାଯ ଲେଖନ୍
ଜୀବନେକେନା ଅତର କହେଁଲିକ
ଚନ୍ଦନାବ ପ୍ରାତି ନୋପ୍ତିମିଳିବା
ପ୍ରରୂ ମ ମଲ୍ଲିବନ୍ କିମ୍ବିକର ଧୀନ
ମୁନୀ ଦିନ, ଜମର୍ଦ୍ଦ ଧୂର୍ବ ମିନି
ନିଶଚ ଫୁଲ ପନ୍ଥି. ମଲ୍ଲିବନ୍
ପେନ୍ଦ୍ରାବେନ୍ କେରେନା ହକନି
ଅଭ୍ୟାସ ଅତର ମଲ୍ଲିବନ୍ତେର
ଦିନ ବିଶେଷଯେନ୍ଦ୍ରନ୍ ପୋଦ୍ରାବେ
ନୋପ୍ତିମିଳିବା ପ୍ରରୂନ୍
କହେଁଲିକ ପ୍ରାସାନ ଧୀତି ବିବା
ରୋକ୍ ବୁ ମିଦ ପରଲୋବ
ଦିଯ କିମ୍ ନୀ ହିତବୁନ୍
ପେନ୍ଦ୍ରାବେନ୍ ଦେଖିନ୍ତେ ଯଦିନ୍
ଦୁକ୍ତନୀ ଲେବେ. ମେ ହିଚୁ
କହେଁଲିକ ପ୍ରାସାନ ଧୀତିକ
ଅନ୍ ପ୍ରାସାନ ଧୀତିକାତ ବିବା
ବିଶେଷତିବ୍ୟାପକ ଦୁକିଯ
ହାତିବେ.

ରେ'ମଣ୍ଡେ ପୋଲିଵ ଯଦି
ପିକିଟ କୁଠାକୁଳିତି ଯନ ନତିନ୍
ହଙ୍ଗନ୍ତିର ସୋହୋନ୍ ଲିତିଲା
କ୍ରି.ବ. 290 - 315 ଅନର
ନିମ ତି ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିବିଲା
‘ପୋଲର’ ନତିନ୍ ହଙ୍ଗନ୍ତିର ଜୀବନ
କଥା ସୋହୋନ୍ ଲିତିଲିଯକ
ପେଟ୍ରିର୍ଜନ୍ତିମାତ୍ର କଲ ଯାଏଲିକ୍
ଦ ଅଧିନନ୍ଦୀ. ଏହି କିଂହାଲ
ଅରତ ବିନିନ୍ତେ “ଫୁଦ୍ଦିବୁ
ପେଟ୍ରିର୍ ଜୀବନି. ବିଲ କିର୍ର
ଅଧିଲ ଲିହିନ୍ତ କର ଆଜି ମେ
କିଲିଲିନ୍ ତ୍ରିପେଟିଯାନିକାର୍ଯ୍ୟନ୍
ଲେନ୍ଦୁଲେନ୍ ଯାଏଇଛୁ କଲ
ମୈନାଵ” ଯନ୍ତିର. ମେ ଅନ୍ତର
ଅଳମ୍ବି, ଦେବିନ, ତେବିନ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲିଲିନ୍
ପିରି ଲାଲ ଲମ୍ବିନ୍ ଲେନ୍ଦୁଲେନ୍
ଯୁଦ୍ଧିତି ଉପିନ୍ ଲେନ୍ଦୁଲେନ୍
ଫୁଦ୍ଦିବର ମୈଦିନ୍ ବିଲ ପ୍ରତିନିଷିଦ୍ଧ
କିମ୍ବା ଏହି ବିଲ ପେନେନ୍. କ୍ରି.ବ.

636 ତରମି ଆଜଣ୍ଡିନ୍ ଷେଷିଲ୍
 କି ଦୁଇଦେଖ୍ ନାମି ର୍ଦ୍ଧର୍ଜୁତୁମା
 ପେନ୍ଦିକେବେଳେ ଦିନାଯାପ
 ଅଜ୍ଞ ଦିନ କିମ୍ବାଲୁମ ତିଦିଗି
 ବିଶ୍ଵାସିକାନ୍ ଲେଖିଲାଏନ୍
 ଦିଲିଶ ପ୍ରଥାବଳୀ ଅବନିଲାନ
 ଲେଙ୍ କରନ ଲ୍ଦ ନିରଦେଶକ
 ହାଲ୍ମେଲେଇ. କେବେଳେ ଲ୍ଲାଦ ଫେର୍ମ୍‌
 ଜିମ୍ବିଲ୍ଲାନ୍ଦେ ଦ୍ରି ମରଣାଯନ୍
 ବା ଦନ୍ତପାନାଯନ୍ ଅଜ୍ଞାବ
 ମୁଲ୍ ପ୍ରଚାଲିକିଲୁଲାଏନ୍
 ଦନ୍ତପାନନ୍ଦେଷ୍ଟରେ ଜୋହାନ୍
 ଗେବ ବୈହାର୍ଦ୍ଧିକିମାତା ରେତ ଗର୍ଜ
 ଭିଲୁମନ୍ ଦ୍ଵାକ୍ରିମାତା ଦ ଭୂର୍ବ
 ପ୍ରର୍ଦ୍ଦିତ କିମି ବଲ ବାରନା
 (ବେଳେ)

ହୁମ୍ଲାମ ତିଯ ନୋଯେଦ୍ଵ
ଶେଳି ବନ୍ଦନେ ଯାଦି କିନ୍ତୁ
କିରିନ ତିନିଜୁପାଠ ଅଭିଭ
ଉଷେଯନ ଲଲିପୁନୀଗେଟ ଦିନଯ
ଲେଜ ଦିଲାକ ବିନ୍ ବିନ୍ ବିନ୍
କର ଦି ଛିଲୁନ୍ବ କଲରା ହେ
ତିଯେଦେନ ଏବ କିନିପାଠ କର ଦି

(නෙට්ටින් 1-18).
සොහොන් පිටියේ සිව
රියනක් වන මිනි වල තුළ
සඟ තින්දේ පසු වත්තන්
මෙලොට රස් කර ගත් සියලු
වස්තුව, තීලතල, තාන්න
මාන්න සියල්ල හැර පියා



ନିବେଦିତ ପ୍ରକାଶକ ମୁଦ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି।

නොවාමිත්ත්‍ර මාසය කුල
කිතුවු සෞඛ්‍යන් පිටි වෙත
විශේෂයෙන් කතෝලික
සඳහා ජන අවධානය
යොමුවේ. හූමිය පුරා ඇති
වල්පැල උදුරා දාමා කුල
කසල ඉවත් කොට පිරිසිදු
කොට තම නැසීයන් වල
දාමා ඇති ජ්‍යෙන උදුලු ගා
පිළිසකර කිරීම දක්නට
ලැබේ. මළාවු අය ගරුසරු
ඇතිව වැළැම හා ඔවුන්

පින් ප්‍රච් පමණක් යෙගෙන
යියාවු අයවෙති. “මිනි
අදුමට සාක්කු මහන්නේ
නැත” යැයි කියමනක්
පවතී. මේ මිය පරලොව
යිය සැම දෙනාගේ මිනි
අදුම් වල සාක්කු නැත.
එනාම් අපේ සාක්කු අවශ්‍ය
අනවක්‍ර සියලු දෙයින් බරද
බරේ ප්‍රවතින්නේ ජ්වත්ව
සිටින විටය ජ්වත්ව සිටින
අපේ සින් ද සිතුම් පැතුම්

କ୍ଷେତ୍ରିକୀୟ ପ୍ରୟାନ୍ତରେ

සිහිපත් කිරීම අනිතයේ සිටම පැවත එන්නකි. හි.
 පූ. දෙවන සියවසේ පමණ රටිත ගුද්ධ බිඛලයේ ද්විතී සම්මත ග්‍රන්ථයක් වන තෙක්නින් හි මෙලෙස සඳහන වේ. “හිනිවේ නූවර ප්‍රාකාර වලින් පිටත දුනින ලද මාගේ රට වැසියන්ගේ මෘක ගිරිර මා දුටුවිට මම ඒවා භූම්ඛාන කෙළම්.” (තෙක්නින් 1-17) “හෙතෙම තෙක්පයෙන් ඉශ්රායෙල්වරුන් විශාල ගණනක් මරා දැමිය. එවිට මම ඒ මෘක ගිරිර ව්‍යෙනු සිංහා ඒවා සැපුරා පෙන්වාමි

ବେଳାପୋରୁରୀତିକୁ ଲିଖିନ୍ତି ଶିରି
ଦୁଇଟିରେ ଗୋଟିଏଟି. ତହାତି ଜାମୁ
କିନ୍ତୁ ଦୂର ଯନ୍ତେଣେ ତେ ଜ୍ଞାନଲେଖ
ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରା.
ଜ୍ଞାନାବ୍ଧି ଭୂମିକା ଦ୍ୱାରି
କୀଟଲଭାବକ କୀଟଭୈଦ୍ୟାବକ
ରିକ୍ରୁଟ ନାହାନି. ତମିଙ୍କୁ ବାବୁ
କିମିନ୍ଦର ଅଯବ ତାମି ଆଗମି କୁ
ଦେଖିଲାନା ହେଠି କିମିଲକୁ
ନାହାନ୍ତି. ଉଚ୍ଚ ତିରି ହେଠି ନାହାନ୍ତି.
ଵରଣ ହେଠି ଵରଣ ହେଠି
ନାହାନ୍ତି. ବେଳାପୁରୀନୀକାରକିମି
ନାହାନ୍ତି. ତେବେଦିନୀ ତେବେନୀ
କିମିନ୍ଦର ବିଶ କଲ କି ଲାହାଜି
ଏହି ଦେଖି ପ୍ରରସନ୍ତି କରନ୍ତି
ଏହି କାହାରେହି କିମିଲକୁ ବିଭିନ୍ନ

නැවතිමේ ලකුණ තබා
 කුවරුත් එක පෙළඳ සිතුපි
 සිටිනි. මේ පාඩම අපේ
 ජ්‍යෙනියට කොරම වටන්ද?
 මේ නිසා සොහොන්
 පිටිය යනු හොඳමන්
 අවතාර ගැවසෙන භූත
 සේරාතයක් තොට සැබැඳී
 ජ්‍යෙනිය ගැන ජ්‍යෙනි අපේක්ෂා
 ගැන කියාදෙන පාසලක්
 යැයි මට සිතේ. බොහෝ
 විට කතෝලික සුසාන භුම්
 දෙමිලැසුරු සම්පලයේ ම
 ඇත්තේ මේ නිසාය. දේව
 වත්දනාවේ දී මේ මළායු
 අයද අප සමග සම්බන්ධ
 වෙනවා ඇත.

එබැවින් සොහොන්
 ඩීම පූජතීය සේවානයක්
 ලෙස සැලකීමේ වරදක්
 නැතු. සොහොන් ඩීම මත
 වැඩෙන වල් පැල කටු
 පදුරු උදුරු පිරිසිදු කිරීම
 හොඳය. එලෙසම අප සින්
 සතන් නමැති පිටිය පුරා
 සරුවට වැඩෙන ඉගිරියාව,
 තොටය, පළිගැනීම වැනි
 වල් පැල උදුරු දමා ඒවා
 යහ ගුණ නමැති සුදුවැලී ඉස
 පිටිතුරු තැනක් කරන්නට
 ද අපි අදිතන් කර ගනිමු.
 මන්දයන් විනය දරයනටත්
 පරිසිවරුනටත් සම්ඳාගෙන්
 මෙලෙස වෘෂ්ම සේක.
 “විනයදරයිනි, පරිසිවරුනි,
 තෙකරුවිකයන් වූ ඔබට වන
 විපතක මහත” මන්ද ඔබ
 පුණු ගා සුදු කළ සොහොන්
 වලට සමානය. ඒවා පිටින්
 සෝඛමානව පෙනුනන්
 ඇතුළත මලවුන්ගේ ඇට
 කටු වලින්ද සියලු ආකාර
 කැඳි කසලින් ද පිටි තිබේ”

(ମନେବି 23-27) ତଥାରେଣୁ
ଶବ୍ଦ କୋଣାହାନ୍ତି କୋଣାନ୍ତି
ଲେଖ ନୋବ ଦୂରତ୍ତିଯାଵେଳିନ୍
କିଲ୍ପିନ ବିଶିଷ୍ଟ କିଲ୍ପିର ଲୋବ
ଶୀତିଲନାହାନ୍ତି କୋଣାହାନ୍ତିରେ
ଅବବ ମିଠ ଅରସ୍ତି କରିଯି.

ମଲ୍ଲାସ୍ତ ଅଧ ଜମାଦ୍ୱାନାଯେ
ଜୀବଲେଖି. ଅନକୋପା
ନୋଗନିତି. ଗନ ମର୍ଯ୍ୟ ନୋଗ
ନିତି. ମରାଗେନ ମୌରେନାହାନ୍ତି
ମିଳ ନୋକନି. ତଥାରେଣୁ କାମଯ
ଜମାଦ୍ୱାନାଯ ଜମାନାହାନ୍ତିନାବ
ରତ୍ୟନ ଶୀତିକ୍ଷୟ ନୋମଲ
ଅଧ୍ୟତ୍ମ ତତ କରନ୍ତିନାହାନ୍ତି ଲୋବେଣି
ନାମି ଲୋକ୍ୟ ତେବେ ଉବି
ଯହପନ୍ତ ତୁନାକ୍ଷ ବିନାପାର
କିମିମ ଜାକ୍ୟ ନାହିଁ.

వారింగ్



ନିତ୍ୟ ଜାଗରଣ

କୋମିଟା ପ୍ରସରଣ
ଚିଠି ଲିଖନୀ

“මරය වසර” ප්‍රකාශයට තව මාසයයි

ଶିରଶ୍ଵର ଦେବ ଲାଭ କରୁଣା ଯେ

අප ගැලුවමිකරු දෙව්
 පුත් ජේසු සම්බාධනාත්මක්
 මැණියන් වන අති පරුගුදීද
 කහඟ මරයෝත්තමාව
 පිළිබඳව ඉනා කෙටි
 මෙහෙති කිරීමක යෙදෙන
 විට අප සිත් තුළට
 තිරායාසයෙන්ම ඇතුළු
 වනුයේ සුර රාජ්‍යීය වන
 කුමර මරයාවන් දුර්වල වූ
 මිනිස් වග වෙන දායාව,
 ආදරය දක්වමින්, අපට
 අවසි දේ ලබා දීමට
 මැදිහත් වෙමින්, එතුමියගේ
 මහත් වූ වරුප්‍රසාද අප වෙන
 වස්වාලමින් නරතුරුවම
 අපට සරණය වන බවයි.
 එසේම අපගේ ආදර්යීය
 අම්මා ලෙසින් සිය මාතාක
 රැකවරණය තුළ අප සැම
 රඳවා තබා ගන්නා බවයි.



அமிலா சுமங்க சிரின் வீடு
மேலோவ கிசிவகு அபி விய
னோவெறு. ஢ீவ மூத்தியன்
யனு எவியன்று நகவரன்ய
நூ நைநைதியடி. ஗ூலுமே
சூலேஸ்ம தியுவர நூவேமேலீ
எவியன்று தினிச் சுவ டூகீம்
உலூ ஆபூஸ்ம நைநைதிய
லேஸ எவியூங்கே தொரு
டூகீம வூங்கே மரியா ய. மேல்
஗ூலுமே கார்யயு உபகார
கல மே வெஞ்சுபது தினிச்
தியத்தியு எவியேய் ஸூரு
கரதி. லீ தீஸாய, ஆய வேத
பூத்தின டாவியெல் எவியூத்திய
ஆயுர மேசே ஆமன்துத்திய
கலே, “தீப்பு பூஸாட லது
நத்துதிய, இவு மங்கல வீ.”
(ஒழு 1:28).

ମିନିଃ ଏବ ଗତ୍ତ ଶେଷ୍ଟ ଦେଖି
ଅତ କିଲାଯକୁବ କିନ୍ତୁ ମରିଯ

ବୁଦ୍ଧିମେଣ୍ଡ କୁଳ ବୁଲ ଜିରିନ
କଳ ଲଭୁତି ଦେଖି ପ୍ରମୁଖ ହାତ
ଯକ୍ଷମରଣ୍ୟ ଦୀମତ ଉତ୍ତରିତପତ୍ର
ବୁଲାଯ. ତେଣୁ ପ୍ରମା ବସନ୍ତ
ଅବ୍ଦି. 12 ଦି ବେଦ ପଣ୍ଡବିନ୍ୟନ୍
ଜମଗ ତରକ କରନ୍ତିନାଥ ବିଦ.
ତେ ଅବସେପ୍ତା ବେଦି ପ୍ରତ୍ୟେ ଶୁଭା
ଜମଗ ଦୂର କନ୍ତର ଗେବା ଯାଇ
ପ୍ରତିତିଶୀ ଶୁଭିମ୍ବିଦ ତେଣୁ ଦୂରଲ୍ବା
ଚେଷ୍ଟାଯା ଗେନା ଯକ୍ଷମରଣ୍ୟ
ଦୂନ୍ତିନା ଯ. “ବିଲନ୍ତିନ ବିନ୍ଦି
ଦୟା ଦ, ମଲଦ ଦ୍ୱାକିନ ତୈରି
ତାରେ ତିଳ ଚେପିଲୁମ୍ଭି.” (ଭ୍ରମ 2:48)
ତରିଯ ବୁଦ୍ଧି ଦେଖି ପ୍ରମୁଖ ବସନ୍ତ
ଅବ୍ଦିର୍ଦ୍ଦ୍ର 30 କୁ ଲନ ବୁର୍ଦ୍ଦ ତମ
ନୀବେଦେ ଆରକତ୍ତାପ ଦୂନ୍ତିନାଯ.
ଅବସାନାଦେ ତର୍ଯ୍ୟାଣ ତେଣୁ ଜ୍ଞାନିବେ
ପିଲାନ୍ତର କରିବାରି ମରା
ଦୂନ୍ତିନାନ୍ତିର ପ୍ରମୁଖ ନାଯକିନୀ
ତିରଣ୍ୟ କଳ ଅବସେପ୍ତା ବେଦି
ଦେଖି ଅମିତା, କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ପାତ୍ରିଲ
ହିଦିତିନୀ ଶୁଭମାତ କନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକୁ
ବୁଲାଯ. ମେଯଦି ମୁଲୁର୍ଦ୍ଦନ୍ତରେ
ଜ୍ଞାନାବ୍ୟା. ଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ମୁଲୁର୍ଦ୍ଦ
ତେଣେ ଲେତି. ଦେଲେନ୍ତର୍ଦ୍ଦ

ମୋରେ ଆଦରଯକ ମହିମା
କିମ୍ବା ଦୃଷ୍ଟି ମୁଦ୍ରଣିବନ୍ତ ଅତି
ହାରିଯ ତୋହାକି ଏବ ତେଣୁ ଜ୍ଞାନିବେ
ପିଲାନ୍ତର ବେଦିବି.

ଦେଖିଲାନ୍ତରେ କୁର୍ବା ଗଲେ ଦି
ଅୟେ ଅମିତା ମୁହଁ ତିନିବେ
ଜାଗନ୍ତିଯମ ଆଦୟ ପାର ଦେଲିନ୍ତ
ମେଜେ ବ୍ୟାଲ ତେକ. “ଜ୍ଞାନିଯ
ମେନ୍ଦନ ବିନ୍ଦି ପ୍ରମୁଖା”.... ତାମ
ଗ୍ରାଵକାର କାନ୍ଦା କାବ
“ମେନ୍ଦନ ତିଳି ମୁଦ୍ରଣିଯେ”
(ଶ୍ରୀମାନ୍ 19:26-27) ମେଲି
ନିର୍ବାଯ ଅଧ ଲଭୁତି ଅପରେ
ମୋ ବି ଜ୍ଞାନିବୁଝେ.

ଜ୍ଞାନିବୁନ୍ତ ପିଲାନ୍ତରେ
ମରଣିଯନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ତଳ ନିଯେନ୍
ଜିରି ଅଲେହେନ୍ତିଲିପରିନ୍ତ ଜମଗ
ଦେଖି ମୋ ଜୀବିଯା ଯ. ଅପରେ
ଜୀବିରାଗ ମାନାବ ତେ ଦେଖିମ
ଦୂନ୍ତ କରନ୍ତିନୀଯ. ଅପ ପେତିଲିର
ଦେଖି ମାନାବର ଅପବ ଦୂକକ,
କରଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଲନ ତିର ବିଲା
ଜିରିଯ ହୁକି ଦ ? ଶୁଭିମ୍ବି ଅପେ
ଚରଣିଯର ଆମେଣାନୀନୀଯ.
ମେଲାବ ଦିବିଦେ ଦି କ୍ଷମ

ଶେବିତ ଲଳ ଦ ପ୍ରାତିହାରିଯନ୍ତି
କରନ୍ତୁ ଆତେ.

ତମ ଦୂରିତନେ ଶୀତିନାହେ
ଅନରତମ୍ ଲିପି କୁର୍ରା
ନୋମର ଯନ କୁର୍ରା ଅମିଲା
କେନେହାକୁ ଲିଲା କିରିଯ
ହୈକି ଦ୍ୟ ? ଆ ପରିଷକ୍ଷାଵିନ୍ଦର
ପ୍ରେତନ ତିର ତୁଳିତିଯାଇ ଲିଲା
କିରିଯ ନୋହୈକିଲି ତୁଳିତିଯ
ହଲିନ୍ତିନ୍ଦିଯ. ପ୍ରମୁଖକାର ଦ୍ୟକବ
ମିଦିନ୍ତିନ୍ଦିଯ.

ප්‍රවුල් ජීවිත විනාභ
 කර ගන්නා විට එතුමිය
 හඩා වැළපෙන්නේ නැදුද්?
 අසාධාරණ ලෙස මුදල්
 උපයන විට, වංචා කරන විට
 අස්සාවර වන විට, අප නිරා
 ගින්නට ගොදුරු වන්නට යහ
 විට අපගේ සෙනෙහෙබර
 මරිය මාතාව අපට
 පවසනුයේ එම වැරදි අත්හැර
 බැහැපත් වී දෙවිදුන්ගෙන්
 සමාව ලබා ගන්න කියා ය.
 අපට කළ හැකි විගාම්
 පායය නම් ආදි
 මුවුළුයන්ගෙන් ලැබුණ
 උඩගුකම් පායය යි.
 බැහැපත්කම් ආදර්ය වන
 මරියනුම් අපට කතා කර
 කියනවා “මිට මේ විදිහට
 නම් දෙවි පියාණන් වෙනත
 යන්නට බැහැ. මිය පාපි
 ජීවිතයෙන් වෙනස් වී මා
 වෙනත එන්න” කියා.

ଅପି ଲ୍ରକୁଣିତ୍ୟାପି ଅଳଙ୍କଳି
କନ୍ଧାଲିକେ କରମ୍.
ସକ୍ଷେପ୍ୟାଗେନ୍ ଦ୍ୱ
ମୂର୍ଖ୍ୟାଗେନ୍ ହା
ଲୋକ୍ୟାଗେନ୍ ଦ୍ୱ ଅପ
ଆରକ୍ଷା କରନ୍ତିନ କିମ୍ୟା.
ଦେବୀ ମୁଖ୍ୟାଗେନ୍ ତୋରି
ପାପ୍ର ସମାଵେଶ, ଗ୍ରେନ୍ଲିମନ୍ତି
ହା ପର୍ପ୍ଲାୟାଦ୍ୟନ୍ ନ୍ଯାନ୍ତାକ୍ଷି
କିମ୍ୟା ଲିକ୍ ଫ୍ରେଡିଵର୍ଯ୍ୟକ୍ କିମ୍ୟା
ତିବେନାଲା. ମନ୍ତ୍ର୍ୟାଦ୍ୟନ୍ ଗ୍ରେନ୍ଲିମନ୍ତି
ଦେବୀ ପର୍ପ୍ଲାୟାଦ୍ୟ ହା ପାପର
ଜମାବ ଲବ୍ଦ ଦ୍ରୁଣ୍ଡ ଗ୍ରେନ୍ଲିମନ୍ତିକା
ମେଲୋପାଦ ପ୍ରିବ୍ୟେ ମରିଯ
ମାତାପାତ୍ର ତ୍ରିଲିନ୍ ନିମ୍ୟା ଯ.

ଲିଙ୍ଗେ ନାମ, ପାପିଲ୍
ଶପମାଲାଯାପ ମୁଲ୍ତି ତ୍ରନ୍କାକ୍
ଦେତିନ୍, ଦେବ ଅମିମାଗେ ଅନ୍ତର
ଅଲ୍ଲାଗେନ ଅପି ଅପେ ଦ୍ଵିତୀ
ଗମନ ଯତ୍ରୀ ଲିପିତ ଅପ ଅନର

 ଭୁଗୋବି
ଏ. ଏ. ମେରି ରିବ୍

କ୍ରିପ୍ତମାନ
ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ
ବିଜ୍ଞାନିକ ପରିଚୟ

මරිය වහන්සේගේ බැහැපෙනකම තුළ මරිය වකරට සිවිසොමු

පසුගිය සතියෙන්...

ଶବ୍ଦିରେ ଜୟିତି ପୁ ଧାରେନେ ଲହରିର ଦନ୍ତସଙ୍ଗର ପ୍ରା ଅଦିମାନା
ହୃଦୀରେ ଲଳିତ ଯାଏ, ଚକ୍ରିକରିତାର ହେବ ଲଗନ୍ଧକରିବ ଆଦେଶ
କରନ୍ତିରୁ ପୁ ଲିପ୍ତିକରି କଲ୍ପିତ ହେବ ବେଳା କ୍ଷିତିଜର ଲହନ୍ତିରେ
ଅତି ଉନ୍ନିଦିନ ଦେଖି ଗରେ ଏ ମରିଯାତିରମାତ୍ରର ଲହନ୍ତିରେ
ବ୍ୟାହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରାହି ଏ ଜ୍ଵାଳନ୍ତିରେ ଲୋକଙ୍କିଲାପି.

විවිධකාර දීමනා ඇතත් සිටින්නේ එකම ගැඹුදාන්මයාණය ය. විවිධකාර සේවා ඇතත් සිටින්නේ එකම සේවාන් වහන්සේ ය. විවිධකාර දේව බල ක්‍රියා කරතත් සිටින්නේ සියල්ලන් තුළ ක්‍රියාකරන එකම දෙවියන් වහන්සේය. තවද මතුළු ගිරිරයේ බොහෝ ආචාර තිබුණන් ඒ අචාර විවිධකාර වූවත් ඒ සියල්ල එකම ගිරිරයක් වන්නාක් මෙන් ක්‍රියාත්මක වහන්සේත් එකම ගිරිරයක් වන සේක. (1 කොරන්ති 12:4-26) අප කුමන අපෝස්තලික සේවාවේ වූවද, විවිධ සේවා තිබුණද, අප ඒ දේවල් කරන්නේ විශේෂ කැදුවීම්ලත් ගිහි සේවකයන් ලෙසය. සේවය කළායින් ප්‍රජා ස්ථානිකයක් හෝ ප්‍රඟාසාධක් හෝ අපට හිමි නැත. සේවාවේ ඉහළ සේවාවක් පහළ සේවාවක් ලෙස ගණන් ගනු නොලබයි. බලගතු, බලගතු නොවන ලෙස සේවාවන් සායන් සභාවේ නම් නොමැත. නමුත් වත්මන් මිනිස් සමාජයේ බෙහෙවින් ඇත.

දේව මහිමයන් ගෙයරවයන් උදෙසා බැඟැපත්ව හා විශ්වාසයයෙන් හියා කළ යුතු ආකාරය මරිය වහන්සේගේ ජීවිතය අපට මොනවට සාක්ෂියක් දෙන්නේ ය. එම උතුම් ආදර්ශය තුළ කිතුතු අප සැම හියා කිරීමට, සේවය කිරීමට, සාක්ෂි දැරීමට විවිධ ලෙස අන්තර්වලට තොගයෙන් සියීමට අධිශ්චිත කර ගනිමු. එසේ අන්තර්වලට පැනීමත්, ස්වෝය ප්‍රාග්‍රහණ, උසස් කර ගැනීම් අපගේ ජීවිත වලට පැමිණෙන්නේ නපුරා වන යක්ෂයාගේ න්‍ය ය. අපගේ ඇතුළාන්ත් මෙන්වය, පුරුස්‍යරම, උසස් යැයි භැගීම නමැති යක්ෂයාගේ හිස් පොඩි කිරීමට දේවමාතාවන් වහන්සේගේ බැඟැපත් වූ ඉදෑවන්තකම නැමැති ගුද්ධවූ පාද ප්‍රතිඵ්‍යුතුවෙන් රුම් තුළි

සැබෑ ගිනි අපෝස්තලික සේවාවක් තුළ සේවකයන් ලෙස විශ්වාසයයෙන්, ටටහත් පහත් ලෙස පරිත්‍යාගයෙන් කියා කිරීමට, “අප සියල්ලෙල්ම අති පරිඹුද්ධ දේවමාතාවහන්සේගේ එකම දරු කැල ලෙස වෙහෙසමු. මරිය වසර එක කොට්ඨාසයකට පෙළහර එම දක්වන්නාට දී තිබෙන කාලයක් නොව විශ්වාසයේ වසරෙන් ගෙනා එලයන් දේවමාතාවන් වහන්සේගේ පරිණතභාවය තුළ සම්පූර්ණකර ගැනීම තුළ පිරිපූන් ක්‍රිස්තු රාවකයන් වී ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට සාක්ෂි දරමින් “මරිය හක්කිය” තුළ ජපමාලය තමැති පලිහ යොදා ගනිමින් නපුරාට විරුද්ධව කිස්සුප් ජේසුස් වහන්සේගේ වික්මාන්විත පෙළහර එම දක්වන්නාට ලැබෙන අවස්ථාවකි. “මරිය වසර” අපට සැබෑවූ දෙව් පෙම අත්දකින ස්වරුගික මැණියන් තුළ ගුද්ධවන්න වූ දරු සෙනෙහසක් අත්දකින්නාට ලැබෙන කාලයක් වේවා. එය අත්දකින්නාට බැහැවත්ව දේව සේවකයන් ලෙස හි අපෝස්තලික කැලුවීම තුළ විවිධයා උරුම්

ଶେଷକୁ ଲୋକଙ୍କ ଅନରତ, ଲୋକଙ୍କ କୋଣିରେବା?

පේවත්තු මලවුන් අනරට පිවිසෙන
මලවුන් සිකිතිරම සඳහා නොවැම්බර්
මස දෙවන දින අප සහා මූත්‍රාව
ප්‍රකාශයට පත් කර ඇතා. මිනිසා උපදේශ
බවත්, මලවුන් අනරට පිවිසෙන බවත්
සහයයි. එහෙත් ඉන් පසු කුමක්
සිද්ධුවන්හේ ද? පැවත්මලක් ඇත්තේ ද?
නැත්තේද යනු ප්‍රශ්නයයි.

දී උන්වහන්සේ සංම මිනිසකුටම
මිහුගේ ක්‍රියා අනුව විපාක තියල
කරනු ඇතේ. (රෝම 2:6) දායාවන්තයේ
හායාවන්තයේ ය. මහු දායාව
බෙන්නෙය, (මතෙවි 5:7).

யഅമേക്കി തമ ത്രിവർച്ചത്വം രഹസ്യം ആകാ
കലന് അസ്ത്ര കലൈക ശേ ത്രിവർ വെൽിൻ
ണോടുന്നവൻവാലു ശേ രഹസ്യ ലീഡിറ്റവി വേ.
മല്ലുവൻഗെ ലേംക്കൈ അത് വീഡിന ദ്രുക
വേദിനാവി, ത്രിപിത ശ്രവഞ്ചന് പുകാര
കരന്വാനാൽ കിസി ദിനക അവസ്ഥാവക്ക്
ണോപ്പാരിന്മേ. ശ്രവഞ്ചന് മല്ലുവൻ അതരവ്
പിരിക്കിമേണു ത്രിപിത ത്രിവർന്വാൽ അമതകവല
യുമ നിസാ ദൃഢഗ്രിഡിപ്പാരാനദേ ദ്രുക്ക്
വീഡിന ആവാമധ്യേ അവസ്ഥാനദേ സിദ്ധ
വേദിനാവൻഗെനു ത്രി ചുവർഗൈദേ
സഖാലിന ചുവാർ ലബാ ഗഹിനി. ദേവിയന്ന
ഉഹന്വേദേ ക്രിരു ദൃഢിരയം പിരിക്കിമേഠ
വരമി ലബന ഓവീളു, തമനവാ
ദൃഢഗ്രിഡിപ്പാരാനദേനു നികമ്പി ചഖാലിക
പ്രതിയ ലബാ ഗൈനിമേഠ ചുഹയ മു അധ
വേഞ്ഞവൻവു യുളിമേഠ അമതക ണോകരതി.
മല്ലുവൻഗെ യാവിജ്ഞ മരിനു ഫേലേവ
വേസേന ഉപകാര കല ത്രിവർന്വ
അതവുരുവിലെനു ദു, യക്ഷയാദേ സിദ്ധയി
ഉവിഡു ലിനു ദു ആരക്ഷാവ ലബന അതര

මෙමලෙඛව වෙසේන අය සඳහකාලික
ඡ්‍රීවිතය ලබා ස්වර්ග රාජ්‍යයට
පිවිසේන තෙක් සිය ආදරණීයයන්,
හිමෙනුයිවන්තයන් හා කළමන මිතුරන්
ලෙස මුවන්ව ඇමතක තොකරයි.

ଲୋକାଙ୍କ ପାଇଁ ତଳିପୁରୁଷ ହେବାକଣ୍ଠ ବାବ କିମ୍ବା
ତିନିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଖିବାକଣ୍ଠ ବାବ କିମ୍ବା
ଧନମେ ଉଚ୍ଚନ୍ତେମିଲିଦି. ଲଳିତନ୍ତେଗେ ଲୋକକଣ
ତୁଲ ପିନ୍ଦ ପାଇଁ କିମ୍ବାମେ ହୀକିଯାବ ଅଛିତ ବି
ଦୟନ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀୟ.

15 డిస్ట్రిక్టు

ලයකල සේවකතාව සේමරත්න

ක සටහන්

ବିରାଟ୍‌କେନ୍ଦ୍ରାଳୀ ଲୋକ ଆଧୁନିକ ଦ୍ୱାରା କରିବା
ପାଇଁ ଶୁଭେଣ୍ଟ ଅକରି ଆଧୁନିକାନ୍ତକେ

ତି ରୁକ୍ଷମ କୋଠେଜ୍ କୁରେ କିଣିନାଲ୍
ଫ୍ରିମିଳାଣନ୍ତେରେ ଶୀର୍ଷିତ୍ୟ ଅନ୍ତରେନାମ
ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାପାଦିତ ଶୀର୍ଷିତ୍ୟଙ୍କ ଯାହାପାଦକମ,
ବୈଜ୍ଞାନିକତା, ପିରିଟିକ୍ସିକାମ, ରୁକ୍ଷିତ,
ଦିଶତତ୍ତ୍ଵିକତା ରୁକ୍ଷିତ ଦିଶିନ୍ ପିରିଟିକ୍ସିକ ଲାଭ
କରିଲୁ, ରୁକ୍ଷିତନା ଶୀର୍ଷିତ୍ୟଙ୍କ ଦିନାପାଦାମ
ଅଗରରୁକ୍ଷିତ କିମ୍ବା ପିରିଟିକ୍ସିକମନ୍ କମିତି ରୁକ୍ଷି
ଆଖାରରେଣେ ପରି ଶରପାଲାଦ ଉଚ୍ଚିତାରଣଯ
କର ଦେଖିଲାକୁଳେଖି ଲୋକ ଯାଇଥିଲୁ ତିର୍ଯ୍ୟକ
କର ପରିଷବ୍ରତ ତମନ୍ତେରେ ଯାଏୟିଥି କୁରିଦେ ଦିଲା
କମିଶିପ୍ପାଦ ଉହନ୍ତାଙ୍କେ ଦୂରିଦେବେ ଦୂରିନେ
ପରି ଲୋକଙ୍କ ପେଲା ଯାଇଥିଲୁ କିରିମ
ଦୂରିଲୁହନ୍ତାଙ୍କେ ପିରିନ ବିଷ ପରିଷବ୍ରତ ତମ
କାର୍ଯ୍ୟାଲୟର ପ୍ରତିମିଳ ଦିଶିନ୍ କିରିମ ପରି
ଆରମିଳ କରଗେନା ଯାଏମିହି କମିଶିପ୍ପାଦ ଦିନାଲାଦି
ମୌର୍ଯ୍ୟମିଳ ଯାଏ କେବେ ପରିଷବ୍ରତ ଆରମିଳ କିମିଳା
ଅଧିକମି ଯାଏ କେବେ ପରିଷବ୍ରତ ଆରମିଳ କିମିଳା
ଅଧିକମି ଯାଏ କେବେ ପରିଷବ୍ରତ ଆରମିଳ କିମିଳା
ଦୂରିଲୁହନ୍ତାଙ୍କେ ଦୂରେ 6.30 କିମିଲାକିମିଲା
ପ୍ରତିମିଳ ପରିଷବ୍ରତ ଆରମିଳ କିମିଳା
ଆରମିଳ କିମିଳ କିମିଳାକିମିଲା ଦୂରିଲୁହନ୍ତାଙ୍କେ
ଶୀର୍ଷିତ କାଲାଦେ ଅନ୍ତିମିଳିତ ଧର୍ମା ଦିଲା
ଧର୍ମାପ କିମିଳାକିମିଲା ହାରିତ କରନ ଧର୍ମା ଆରମିଳ
ଲକକାଳିତ ଅଧିକ କାଳେ ନାହାର ନିଯମିତ
କମିଶିପ୍ପାଦ ଧର୍ମା ଆରମିଳ ଲିନିନ ଜୀର୍ଷିତ ତମଦି
ଧର୍ମାପ କିମିଳାକିମିଲା

ଉନ୍ନତିହାତେରେ ପ୍ରଦୀପମ ପ୍ରିୟ କଳେଟ୍
ମେଚିଲି ବୈଲିମ ଜଳଖାଦି. ଦ୍ଵିତୀୟ ଶିଶୁକର
ଲମ୍ବିନୀର ଅତିଥିରେ ଆଲେପ୍ୟ ଧନ୍ୟ କିରିମ
ଲମ୍ବିନୀର ଦୟାମ ଉପରେଇ ଉଗନ୍ତିରେ ଜଳ
ପ୍ରାଣୀନାଲାଲ ପିଲିରୂର ଲବା ଗୈନି ତେ ଅନ୍ତରୁ
ତାହି ବେଳୀ ଦ୍ୱାରା ମେଚିଲେ ଜ୍ଞାନ ଦେଖିଲୋରୂ
ହା ପାଇଲେ ବହୁଧିକିମ ଦେଖିଲୋରୂର ଅଧିକି
ଜେଣନ୍ତି ଜଳମତ କଥା କିରିମ, ଜଳନି ଜଳାଶୀଳ
ଲାଲ କଥା କିରିମ, ପାଇଲେଲା ଭାରତର
ଭାରତିଯନୀର, କାଳାଜ ଜଣେଦିର ଭାତନୀର,
ଭାରତି ଜୟାପ୍ରଦିଯନୀର ଦେଖନ୍ତା ଭାରତନୀର,
ଦେଖେପ୍ରତୀନ ଜଳ ଦୃକ୍ଷବାତି, ଲଜ୍ଜା ପିରେ, ଜୟାପ୍ରଦି
ଭୂତି ଯନାଦି ଜ୍ଞାନ ଦେଖନ୍ତ ଗୈନାମ ଜୟାପ୍ରଦି
ବୈଲିମ ଉନ୍ନତିହାତେଜେତେ କିରିତ ବିଦ. ତେ ପାଇଁ
ମ ଜ୍ଞାନ ମେଚିଲକମ ଜ୍ଞାନ ଦେଖକୁ ଗୈନାମ
ଜୟାପ୍ରଦିତାକାମକ ଜଳହାତକ ଉନ୍ନତିହାତେଜେତେ
ମନକାହେ ଯାଏ ତିବିତ୍ରି.

උන්වහන්සේ සතියේ සඳහා දින
 පියතුමන් සඳහාත් සිකුරුදා දින සැදුහැවත්
 ජනතාව සඳහාත් වෙන්කර හිතුණු.
 උන්වහන්සේ අගරදුරු තිවතේ සේවක
 පිරිසෙන් කාරුණිකව ඉල්ලා සිටින්හෙන්
 මේ ගෙදර බිස්ක්හන්වහන්සේගේ ගෙදර
 පියතුමන්ගේ මහගෙදර මෙය පැය
 විසි නතර පුරාම විවෘතව ඇති බැවින්
 පියතුමන්ට ඕනෑම වෙළාවක මෙහි
 පැමිණිය භැංකි බැවින් ඔවුන්ට ආහාරපාන
 ඉඩුම් සිවුම් සපයා දී ඔවුන්ගේ සිනාඋපාකම්
 සලසා දුමට ඉතා සැලකිලිමක් වන ලෙසයි

ଶେ ପାଇଁଲେ ଜୁମ୍ବି ପିଯନ୍ତିରୁକୁଳିଲା
 ଦୂରପାଇଁଲାହାନେଟେ ଦୂରକୁଳିଲେ ଅଛିଲିବ କର୍ମଣୀଲାକି
 ଶେ କାଲାଦେୟ ଦୂରନ୍ତ ପାଇଁ ଯାନ ପାଇଁଲା
 ଦୂରମି ହିନ୍ତିଲି ଗନ୍ତ ପନ୍ଧକାଳି ହୋଇଲିଲା
 ନୀଜୀ ଯାପନାର, ମନ୍ତ୍ରନାରର, ନୀକୁଣ୍ଡାଳିଲା,
 ମଦିକଳାପୁ ବୈକି ଦୂର ଅଛିଲି ବିଲ ପିଯନ୍ତିଲାନ୍ତ
 ରାତି ଦୂରିରେଣନ୍ତ ପ୍ରାତିରେଣନ୍ତରେନ୍ତ ଲୋଦୀଯତି
 ରାତି ପଞ୍ଚାଳିଲା. ଅଗରାର୍ଦ୍ଦୂର ନିଷିଦ୍ଧ
 ପ୍ରାତିରେଣନ ମେ ପିଯନ୍ତିଲାନ୍ତ ଦୂରା ବେଳସ
 ମହାନ୍ତିଷ ବେ ନୀଦିଵରୀ ଗେନ ପ୍ରାତିରେଣନ
 ବୈରିନ୍ତ ଜେବକ ପିରିଙ୍ଗେନ୍ତ ଦୁର୍ଲା କିରିନ୍ତିନ୍ତ
 ଲେଲାଲି ଅବେଲାଲି ହୋବିଲା ମେ ପିଯନ୍ତିଲାନ୍ତର
 କ୍ଷେତ୍ର ମେଲି ଦୂରମି ହିନ୍ତିଲି ଜାଲା ଦେଇଲା ଦୂରା
 କାର୍ଯ୍ୟିକ ବିନ ଲେଙ୍ଗଦି.

සැම විසරකම තොවන්නේ යුත්තකාන්ති
ගාහයේ පැවැත්වන පියවුම්මන්ගේ
යුත්තකාන්තියට සහභාගී වී දේශනා
පැවැත්වීමත් පුද්ගලිකව පියවුමන් හමුවේ
පියවුමන්ලාගේ සැබු දුක් විමසීමත් ගැටුපු
පුණ්න ඕනෑම දෙයක් ගැන කතා කිරීමත්
අවස්ථාව සලසා දී තිබුණි. ඒ වගේම එවාට
විසඳුම් ලබාදීමත් සැම වසරකම සිදු කිරීමත්
අමතක කරන්නේ නැහු.

ଶେ ପାଇଁଗେଲି ଅମିଲିଯିର ଚାତିକ
ଡେଲିଜ୍‌ନ୍‌ହାଲ୍‌ରେ ଫ୍ରାଙ୍କ ସିନ୍‌ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦ୍ଵାରିକାକିଲାମି ଲଜ୍ଜା
ଶୀକେନା ଜମା ଫ୍ରାଙ୍କାଟି କଥା କିରିମାତିର
ଦେଇନା ଆଜିନ୍‌ହେଲିମାତିର ଲିଖନ୍‌ତାରେ ଅବ୍ଲା ପାବ୍ଲୋ
ସୋଯା ଲୈଲିମାତିର ଅମାକ କରନ୍‌ତେଣେ ନୀର୍ମାତା
ଶେ ପାଇଁଗେଲି ଲିଖନ୍‌ତାରେ ଫ୍ରାଙ୍କାଟି ଖାଲିବିଳି ନୀଲିଜା
ବିଲେକ ଗା କରନ୍‌ତାର ଦିନ ବିର ଲିଖନ୍‌ତା
ଜମା ନୀଲିତି ଲିଖନ୍‌ତାରେ ଅବ୍ଲା ପାବ୍ଲୋ ସୋଯା
ବିଲନିଲାତା ହାର ଲିଖନ୍‌ତା ପିରିକାକାକିଲାମି ଧରେନା
ଯନ୍‌ତାର ଅମାକ କରନ୍‌ତେଣେ ନୀତା.

କୁଳିନୀଙ୍କ ଦେଖିଲା ତାହାର ପାଦରେ
ଜମାଯେଇ ପ୍ରତକ ପରମି ଲ୍ଲା ଅପାରେ ଲ୍ଲା ଜିରିକ
ବ୍ରାହ୍ମେ ଦେଖିବାକିମାନଙ୍କ କିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚିତ
କିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କିମାନଙ୍କ ପରିଚିତ

**ಉಖವಹನಕೆರ ಯಲ್ ದ್ಯುತಿ ಕಿರಿಮೆಟ್ ನಿರ್ವರ್ತಿ
ಡರಣಾಯಕ ತ್ರಾ ಡಿಪಾ ಅಂತಹ ತಿಬಿಂಗು.**

කොළඹ අගරදෙණු නිවසට පැමිණීමයි.
 එතුම්න් හාමුවීමට ගිය අප ඉතා සාදරයෙන්
 පිළිගෙන සක්වූ සාම්බිචියකට හෝ වෙනත්
 කිහිම කරුණක් ගත හේ කතා කරන්නට
 පෙර එතුම්න් අප කැදාවාගෙන ගියේ
 එතුම්න්ගේ යැයුම් කුරිය (ප්‍රාවී පළුලියට)
 තුළයට. දිවා සත්ත්ප්‍රාය වහන්සේ ඉදිරියේ
 දණ ගසා අප වෙනුවෙන් හා අප සමඟ
 කළ යැයුමෙන් පසුවදා අප අරඹන පුරුෂක
 ජීවිතය මිරිය මැණියන්ගේ රෙකවරුනයට
 භාර දුන් අන්දම මෙශ මතකයේ පැලපදිය
 වේ ඇතු. ගේසු සම්දුන් ජීව්‍යාන බවද මිරිය
 තුළිය අපගේ මැණියන් බවද වසර හයක
 කාලයක් තුළ දේව ධර්ම සාස්ත්‍රාලයෙන්
 ලද අධ්‍යාපනය හා අවබෝධය පරායා යන
 ප්‍රායෝගික හා ලයාන්තිත පාඨම උග්‍රත්නේ
 ඒ මොහොතුන්දේ.

ప్రథక వరం లడ లే మోహానేఁ ఔద
ధూసయన్ నొవి ద్వరివన్ లెస పిలిగ
నీతిన్ ఒబ అమంతమిచి చిత్తిడ్ వరిం రుతా
గర్ గాటిహిర లెస పాషణ విఠ మండ
మగెన్ ఆప్సి తాని గచ్చినా ఉభాంగున్లో ద
(అనుప్రాప్తికయానున్లో) అక్షమ్యామహావిధ ద
కీకర్కించి ఒబ పోరూన్స్ట లెనహలుధ్యి
ధుతరి ధుత తపి ధుషిం ధుష డెమ్ కోప
ఆప్సి మోహానేఁ దై మె మా అమానునేఁ
చేప్పు చిత్తిధుతిన్ తమి యన ఖైరిం మా శ్వల
పఱలు వియ. ల్యూమన్ స్తీచెచ్ అన్నాగాలెకయి
పామణుక్ నొవి కుబ్లివిం కోపహదైన్
జిర్ స్తీచెచ్ ప్రతిర్మయకుం వ్రులెంయ.

ଶୁଭମନ୍ତ ଦେସନ ଧରି ଗୈନ ନିଷି
ଅବବେଳିଯକ୍ ଆଜି କୋପ ଗେନ ତମନ୍
ପାପିଙ୍ଗନ ଦେ ଅନୁଵ ହୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦ ପ୍ରିୟ
କରନ୍ତେନାପ ଦ କାହିନାଲ୍ ଲଭମନ୍ତ ଅନିନ୍ତ ପ୍ରତକ
ପରମ ଦିନ ଦିନ ଗଣନ୍ତ ଲେ ଅନୁଷ୍ଠାରେନ୍ଦ୍ରନ୍ତ
ପଞ୍ଚ ପୋବା ଗେନ ଆଜି. ଦେଖି ଲିଖନାଦେ
ହରଯ ଲକ୍ଷଣ ଗନ୍ତନାପ ମେ ଅପରେ କାହିନାଲ୍
ଲଭମାନ୍ତରେ ଶୀତନ ଆର୍ଦ୍ରଯ ଅଳ ଆଜେ
ଭାବିରେମ ତିଧନ ହୋଇଥି ନେଇନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ର କିମ୍
ଗନ୍ତନାପ ତ ପ୍ରତକ ପ୍ରଭୁନ୍ ହାତ ପ୍ରାପିତନ୍ ବିଦ.
ଭାବା ଦେଖୁ ପରହିତ ତମା ସମିଲନାଯକ ପିତିର
କିମ ଯନ୍ତରେହି ଚାମ ଉଚ୍ଛପିଲ୍ଲକ୍ ଆପିଲ୍ଲକ୍
ଲଭମନ୍ତରେ ଶୀତନାପ ଜୀବାପିତ ଖୁ ବୈନ୍
ଦିନ ଆବିଦି ଦିନିଲ୍ଲକ୍ରମ ଲଭମାନ୍ତ ଶୀତନ
ଗମନେ ଅହନ୍ ବୈଜିକ୍ ଭୁବ. ଲଭମନ୍ତରେ
ପରିନାତ ନେଇନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ର ଗନ୍ଧିଯ ଜିତିଲ ଶିତିଲ
ନୋହିକି. ପିଲାରକ୍ ହୋ ଭାବିରେଯିବ
ତବନ୍ତନାପ ହା ଲିଦ ଅନୁଗମନ୍ଦ୍ର କିରିମତ
ପିଲିତନ୍ତକମଳ୍ ଅପର ନାହି. ଧରୁଲେନି ଯନ
ଲୟାନ୍ତିର ହା ଆକରଣିଯ ଲିଖନାଯନ୍
ମିନିଜ୍ କିମତ ମେନ୍ତମ ହାତିଲକାର ଦ କନା
କିରିମେ ଅକିନ୍ତିଯ ଲଭମନ୍ତ ତୁଳ ବିଦ.

පුරුෂක වරම් ලබන සැම දෙනාගේම
 පුරුෂ ඇඟිල් ආසිරි ගැන්වීම හා කාලීස්පාත්‍ර
 සිබෝරියම් අතිශේෂක කිරීම සැම වසරකම
 පුරුෂන්වරයට පෙර දින උන්වහන්සේස් විශින
 සිදුකරනු ලබන්නේ මහන් සංඛ්‍යාතිනි.
 උන්වහන්සේගේ ගමන් මග නිවැරදි
 වූයේත් ගක්තිමත් වූයේත් උන්වහන්සේ තු
 නිමුණු යාචිස්සාවේ බලයයි. ගමනක් යුතුව
 වාහනයට ගොවිවුනු ගමන්ම යාචිස්සා
 පොත මූලියරි පොත පෙරලා ගමනාන්තාය
 දක්වාම යාචිස්සා කිරීම උන්වහන්සේගේ
 ජීවිතයේ එක් අංගයක තැනහැන් ජපමාල
 උවාවරණ කිරීම විය. විශ්වාසයෙන්
 යාචිස්සා කිරීම දෙවියන් වහන්සේ සමග
 කඩා කිරීමයි උන්වහන්සේ පදනියට මේ
 තරම් විශාල වැඩකොටසක් කළේත්
 දෙවිමැදුරු ගොඩනාගිලි ඉඩකළෙන්
 දෙවිදුන් කෙරෙහි තිමුණු අවල විශ්වාසයක
 භක්තියන් නිසයි දෙවිදුන්ගෙන් ලැබුණු මඟ
 වරම් වරප්‍රසාද තිළිණ නිසයි.

ଦନ୍ତବଳିହାନ୍ତରେଣେଗେ ଶୀର୍ଷିତରେ ଦ୍ୱାରା
କରଦର ବାଧା କମିକରେଲାଟି ଥିଲାମନ୍ତିର. ଶିଖଙ୍କର
କିମିତିଲେବକ ତୋପାଠ ଜୁଲେହେନ୍ତି ନୀତ୍ରା. ତେ
ଖାତି ଦେଇବକିମ ବିଦ ଧରା ଗ୍ରହିତିଲା ତେଣ୍ଟି
ଚମିଳାଣଙ୍କରେ ଦ୍ୱାକ୍ଷପ୍ରାତିନିଦିଯେ ମହ ବିଲାଯ
ଦନ୍ତବଳିହାନ୍ତରେଣେ ଲୋକିନା. ଦନ୍ତବଳିହାନ୍ତରେ
ଯଥି ଦେଇବକ କିମିତିଲେଦି ନିଵର୍ତ୍ତି ଧରନାଯକେ ଦ୍ୱା
ଦ୍ୱାକ୍ଷନୁ ଅସକ୍ଷ ନିବୁଣ୍ଣ. ଦନ୍ତବଳିହାନ୍ତରେ କାଳ
ଜ୍ଞାତ ଦେଇବକ ମହାନା ନିଵର୍ତ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାର
ପିଲିଲେଲାଟ ପିରିମିଦ୍ଵାରା କାଳ୍ପାଵୈତ୍ତିଲା କିମିତ
ଦନ୍ତବଳିହାନ୍ତରେଣେଗେ ଗାନ ନିରମାଣ କିଲ୍ପାଦେ

උන්වහන්සේ මේ තරම් වැඩ කළත්
 මුදල් සෙයා තියේ නැගැ සැම දෙයකටම
 උන්වහන්සේට එ එ අවස්ථා වලදී දෙව්වුන
 කොරේන් තිබූණු ගැහුරු වෙශවාසය තිසා
 ජ්‍යා නිම කර ගැනීමට මුදල් ලැබුණා.
 එක්තරා දිනක උන්වහන්සේ ලේකම්
 පියවුලාත සමග කුඩාවට ගියේ

උන්වහන්සේ සමග සනුවු සාම්විධේ
යෙදී සිටින අතර එකුම් තොමස්
කාදිනාල් හිමිපාණන්ගේන් අසා සිටියේ
මධ්‍යවහන්සේගේ වැඩවලට කොපුලත්
මුදල් අවකාශ ද කියායි. උන්වහන්සේ
ඉතා නිහැමතාතිව කියා සිටියේ මට
මුදල් අවකාශ නැතු කියායි. පසුව එම
කාදිනාල් හිමිපාණන් ලේකම් රිජයුමාට
කියා තිබුණා ලංකාවේ අය මුදල් සොයා
ගැනීමට මෙතැනට එනවා නමුත් තොමස්
කාදිනාල් හිමිපාණන්ට මුදල් දෙන්නට
හඳුවන් උන්වහන්සේපු මුදල් අවකාශ නැත
කිවිවා කියායි. දෙවිදුන් කෙරේ තිබුණු
ගැමුරු විශ්වාසය නිසා උන්වහන්සේට
සැම දෙයක්ම ලැබුණා උන්වහන්සේ කළ
කිසිම දෙයක් තිශ්වල වූවෙන් නැහැ. භැම
දෙයක්ම පළ දැරුවා.

කාදිනල් තමන් කොහො යනත්
තත්‍යක මුදලක් ගෙනියන්නේ නැඟැ.
මුදල පසුම්බියක් හාටිව කළෙන් නැඟැ.
උත්වහන්සේ බැසිලිකා දෙවි විමන හදන
කාලයේ සිය දූජ් වාරයක් තෙවන්තට
ගොස් ඇත. ඒ කාලයේ රාගම මුමිරියපොල
අසුල රේල් ගේවුවු තිතරම වසන බැවින්
බොහෝ වෙලා මෙනන නවතින්හාට
සිදුවෙන අවස්ථා එමඟි. ඒ අතරතුර
දුඩී මුනුපායයක් උත්වහන්සේට අන දිගු
කරන විට ඒ මුනුපායයට දීමට මුදල් නැති
නිසා අපෙන් මුදල් ඉල්ලා ඒ මුනුපායයට
දී අගරදගුරු නිවසට පැමිණි සැනින්
වහනයෙන බැස ලේකම් පියුම්බාගේ
කාර්යාලයට ගොස් එම මුදල් ඉල්ලා අපට
දී තමසි කාමරයට යන්නේ. ඉතා තුඩා තුඩා
දෙයක් වූ නමුත් උත්වහන්සේ සැබුකුවේ
ඉතා මහත් දෙයක් භැංශයටයි.

ଲକ୍ଷ ଦୟତ ପିଯାନୁମେକ୍ କାହିନାଲ୍ ଖାଲନ୍ତି
ଅବିନନ୍ଦ ନୋହି ସରଣ ହୀକ୍ ପରିଣ କାଳୁଙ୍କୁ
ବିଦେଶଗତିରେ କିମିଯା. ଆଜୁପି ଦୟନ୍ତିହନ୍ତିଚେତ୍
କାହିନାଲ୍ ଖାଲନ୍ତି ଖାଲନ୍ତିରେ ଆପଣି ତି କରନ୍ତି
ଦେୟକ୍ ନୀତିର ଲେକୁମି ପିଯାନୁମା ଜମଗ
ଦିକ୍ ଭୁବନାର୍ଥ କରନେବେ ଦୟନ୍ତିହନ୍ତିଚେ
ଲଂକାପିର ଆପା. ନାହିଁ କାହିନାଲ୍ କିମିପାଣନ୍ତି
ଖାଲନ୍ତିରେ ନିବିନ୍ଦୁ ଲକ୍ଷନ୍ଦ୍ର ନିଃପ୍ରାଣିକା
ଦେୟନୁମା ଶନୁମା କାହିନାଲ୍ କିମିପାଣନ୍ତି ଉପର
ଲକ୍ଷକରଣେବେ ଦିଯା. ତେ ଆପିପାରେ ଦେୟନୁମା
କାହିନାଲ୍ କିମିପାଣନ୍ତିରେ ଦେବା ଉଚ ବୈଧ
ପ୍ରାଣ. କାହିନାଲ୍ ଖାଲନ୍ତି ଶନୁମା ଦୂରିନ୍ତି
ଦିଲାପା ଦିଲାପା ଶନୁମା ଦିଲାପା ଦୂରିନ୍ତି
ପାଞ୍ଚମ ଶନୁମା ପାଞ୍ଚମ ଦେଵିଶବ୍ଦିଲେ ଅଧିକାଙ୍କ
ଦେୟନୁମନ୍ତି ହୀରିଯାଇ ପନ୍ଦିକର ଦୟାରୀବା. ଜମାପି
ଦେଇ ଜମାପି ଲବା ଗୈତିମ ଦେଇ ତିନିକିଯାବେ
ଦୟନ୍ତିହନ୍ତି ତିନିକିମି ଦୟନ୍ତିହନ୍ତିଚେତ୍
ଖାଲନ୍ତିରେ ନିବିନ୍ଦୁ.

එක්කතරා දිනක ප්‍රේමභාස ජනාධිපති
ඇමන් කාදිනල් හිමිපාණන්ගේ සුව දුක්
දැන ගැනීමට තෙව්න්ගේ එම්මුවූස්
නිවසට පැමිණිය. බොහෝ වෙලා සුව
දුක් විවාරා පසුව ඇසුවේ ඔබවහන්සේට්
අවශ්‍ය මොනවාද කියායි. උන්හින්හේස්
දැකා නිහාමානිව මට තම් මොක්ත්
අවශ්‍ය නැඟැ රාගම රෝහලට නිතරම
අසාධ්‍ය රෝහින් එනවා. රාගම දුරිටිය
පාර හරහා රේල් ගේරුවූව නිතරම විසන
බැවින් රෝහින්ට බොහෝ වෙලා මෙතන
යදි සිටින්නාව සිලුවෙනවා. අසාධ්‍ය
රෝහින් දැකා අපහසු තත්ත්වයකට
පත්වෙනවා. මම නිසා මෙතනට ද්‍රවන්
පාලමක් ඉදිකර දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියා.
මම මෙය කර දෙන්නම් කියා පෙරෙරාන්ය
වී ගෙන් එකුමන්ව් එය ඉටුකිරීමට පැරි විය.
පසුව එය ගරු වන්දිකා බණ්ඩාරනායක
කුමාරතුරු ජනාධිපතිත්වූ විසින් ඉටු කර
දෙන දේ. අදටත් එය සිහිවේමක වෘයෙන්
කාදිනල් ඇමන්ගේ සිහිවින එලකුයක් එහි

କିରାଵରଣ୍ୟ କର ଆଜେ.
 ଅତି ଦୁଇ ନେମିଟଙ୍କ କାହିଁନାଲେ ତିମିପାଣନ
 ନାହିଁନାଲେ ଦିନକ ପାଇଁକବ ବନ୍ଦେନାଗାରଦେ
 କତେହଁଲିକ ପିରକର୍ତ୍ତାଳିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ଲଟାଲ
 ପିଲ୍ଲାକିରିମାତ୍ର ବନ୍ଦେନାଗାରଯାଏ ଦିଯା. ପ୍ଲଟାଲେ
 ଦେଖନ୍ତାଙ୍କ କରନ ଅଧିଷ୍ଟ୍ୟାବେ ପିଲ୍ଲେରିତ ନେମିତିମି
 ଅଧ ଲେନାହିଁ ପାଇଁଣ ଜିରିଯ. ମିଥ୍ର ଦୂରିମେନ
 ଲୋକ ଦ୍ଵାରା ଲେଖିଲାବିଷ୍ଟ ଲହାରିଲାହିଁଲେଖି
 ଆତିଲିମେନ୍ତ ଦୂରିକିନ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଦେଖନାବ
 ମଧ୍ୟ ଲେଲାବକତ ନନର କିରିମାତ୍ର ପିଲ୍ଲାକିଯ. ପ୍ଲଟାଲ
 ପ୍ଲଟାଲେନ୍ତ ପାଇଁ ଭାବୁଗେ ପ୍ଲାଟ ଦ୍ଵାରା ଲୋରିମାତ୍ରନ
 ଜେଷ୍ଠ ପିରକର୍ତ୍ତାଳିତ ନେମାର୍କାର୍ଯ୍ୟ ଲିଲିମାତ୍ର
 ଦ୍ଵାରା ଗୈନିଲି ଆଶିମାତ୍ରନ କାର୍ଯ୍ୟକ ବିଦ.
 ପାଇଁ ଭାବୁନ୍ତ ଜିଯାଲ ଦେଖାବ ନାହିଁଲେ ତଥାଗ
 ବେଳୁ ଦେଖ ଲେଇ.

ದ್ವಾನ್ ವಿನೆಂಡ್‌ನೆಲ್‌ರೆ ರಚನೆಗಳು



රු

ක්මනී
දේශීය
තරම් පොදු
ජන ජෛවෙයෙහි
ලැබුණින් වෙනත්

කළු ඩිලිජිනියක් මෙරට

පහළ වී ඇත්දැයි මම නම්

නොදැනීම්. මෙයෙන් ඇය සැම

දිනකම සැම මොජාතකම

අනුප්‍රාණය ලබම්න් අප

හදුන් තුළ ජ්‍යෙන්හා බැවිනි.

පැරණිතම නිශ්චයක් වුවද අපට

ඇය භාගෙන්නේ නවතම

ව්‍යුත්පන නිශ්චයක ලෙසිනි.

ඡාබුවින්ම නී. ඒ. බැබුවි

ජයාච්චන්ගේ පටන් ලෙස්ටර

ඡේම්ස් පිරිස් දක්වා සිය

සිනමා රූග්‍රය විභිඳුවාලීමට

තරම් ඇය භාග්‍යවන්ත වුවාය.

තවද නාරායන අයියාගේ

(කඩවුණ පොරෝන්දුව)

පටන් අමරදේව (ආ - දළු)

දක්වාවූ සංඛීයෙදීගේ

'ද පිළුයේ ප්‍රාන්තය' (කඩවුණ

පොරෝන්දුව) පටන් ශ්‍රී

වන්දුරුන්න මානවස්ංගේ

(දෙදෙවෙයුයා, ආ - දළු)

දක්වාවූ සංඛීයෙදීගේ

'ද පිළුයේ ප්‍රාන්තය' පිරිස්

ඇයෙන්න ප්‍රාන්තය වුවාය.

එහෙතු සෑස්වයක අයෙක්

තබන්නාවූ වාර්තාව් පසු

කළුක තබන්කු විසින් බිඳී

දාමා නව වාර්තා තැබේ ගැනී

වුවද රැකම්න් දේශීය ගැනී

වාර්තාව් ප්‍රාන්තය තැබේ

ඇයෙන්න ප්‍රා

ගබිසා ජහත සම්මුඛ ව්‍යවහාර ජනාධිතක් පුරුෂෙන් කමුණුගත්



କେବଳୋର୍ ହି ଶନାଦିପତି
 ତୀ ବୁମନ୍ ସିଜିନ୍ ମାଧ୍ୟମେ
 ପ୍ରକାଶ କରୁଣ୍ ଲୈ ଆଖିଲେ,
 ମହାତନ ନିଯେତା ଲାଗିଲୁ
 ଲେଖ ଦୂରିତପତି କଥିତ ଗଲିବା
 ଅନନ୍ତ ବିଭୂତିର ଶନ୍ଦେହନ୍
 ଚମିଲକ ବୁଲାହୋତ୍ ତମା
 ଶନାଦିପତି ଦୂରାଯେନ୍ ଦୂରାଲୀ
 ଆଜିଲା ଲାବାଦି.

ତମା ମେଲେସ
ରନ୍ଧା ଦିଲାତି ପ୍ରରୟେନ୍
ରୁବିନ୍ ଲିନ୍ହାନେଁ, ତମା
ଲିନିଚ୍ ଅଦିନିଲାକିଳି
ପ୍ରରକିନା ଜମାରବାଣୀ ଲିନିଚ୍

କ୍ଷିଯାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମେନ୍‌ମୈ
କତୋଳିକାଯେକୁ ନିଃସ୍ଵା ଯଦି
ଅଧିଦାରଣୀ କରିପି; “ଲମ୍ବ
ଗ୍ରହିତା ପନ୍ଥ ପାରାଲିମେନ୍‌ତୁଳି
ବିଜିନ୍ ଚମିତ କରିବୁ
ଲେବ ଅନ୍ତର୍ମନୀୟ ଚିତ୍ତା
ଦୂର୍ଦ୍ଵିପତ୍ତ କରିବୁ ଲେଖିଲେଖି,
ମନେ ଅନ୍ତର୍ବିନା ଯେଇମୁ
ନୋକରେବୁ ଆଜି. “ଭିନ୍ନ
ଲାଲାଜିନ୍ ତତ୍ତ୍ଵଧରତିନ୍
ଅଧିଦାରଣୀ କଲେସ୍ୟ. ତତ୍ତ୍ଵ
ଲେମ ପନ୍ଥରେ ଜଣାଯେଗା
ନୋଦେନ ବୈପି ଆଜିକୁ
ମହାନ ନିଃସ୍ଵାର୍ଥିତାଙ୍କୁ

ପିରିଜକୁ ତମାଟ ଦେବାରୋହ୍ନ୍ତି
 ଲେ କିରିଯନ୍ତେ, ଲିଖନ୍ତରେ
 ଜୀପୀଲିରଯ ଦ ଲେନାହେ ଲେ ଆତି
 ଲେଲିପ ଜୀକ ଅଛାଳ ଲେ ଆତେଇଦ
 ରହାଦୀପାଇଲିରଯ ମାଧ୍ୟମ
 ଲେନା ପାପିଲୁ ଆତେନ୍ତେ, ତମା
 ନେହାପାଥୁଲି ପନ୍ତେ କିରିନା
 ଲେଲିଦି.

පියාදාමය පිළිබඳව
 න්‍යක්වලුදීරයේ රඟගුරු
 මූල්‍යවේ සහාපති අතිල්‍යම්
 න්‍යන්තොතියෙය් අරුරෝගියි
 මිමිපාණන් විසින් ප්‍රකාශ
 රැඹු ලැබුවේ, ගිස්සාව
 අරංජයා කතොත්කියකු භා
 මාර්ගය නායකයාකු වශයෙන්,
 තනාධිපති වරයා දරන්නාවූ
 පිටිරසාර ප්‍රිතිපත්තිය
 ආකරෙහි සමස්ත කතොත්කිය
 රුනාවගේ හක්කඩාදරය
 පිරි නමනා බවයි.

“ଆଖିର କର୍ମକାଳ ଶିଖିନ୍ଦି” ଯେହା କେବଳକାଳ କୁରୋ ଶିଖତ୍ବକାଳ କୋରଣୀ ଲିଲାଚାର୍ଜ କି?

“**ଫୁ** ଗମ ପରିହାନ ତିନିଯା
ଅନବୀନ୍ଦ୍ରିୟ ଲୋକେ
ମୋହାମ୍ବଦୀ ଶୁଣାପ ହା କୁର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ
ପ୍ରହାରୀଯ କାରେନା ଅଭ୍ୟାସ
ବୈଜ୍ଞାନିକରେ ଯଦି ଆପ୍ରାଚେଷ୍ଟ.
ତଥାତ୍ ମେଲେ ତିନିଯ
କିନ୍ତୁଭାବନ୍ତ କେରଳି
ଦୟାମ୍ବ ଲେଖେ ଅସାଧ୍ୟରଙ୍ଗ
ଆକାରରେଣେ ତ୍ର୍ୟାନମଳକ
ବେବି; କିନ୍ତୁଭାବନ୍ତରେ ତଥରଣି
ମେଲେ ତିନିଯ ଯବିନେ ଲୋର୍ୟ
ଲେଵେଦନ୍ତ କାରେନା ଅଲିଚ୍ଚରୀଲବ
ତିନି ଅଧିକରଣରେଣେ ହେଁ
ସାଧାରଣଯକ୍ରମ ବଲାପୋରେନାହିଁ
ବିଦ ନୋହାକି ତଥାତ୍ବୀଯକ୍ରମ ଦେଖି
ଏ ଅନ୍ତର ସାଧାରଣ ତିନିଙ୍କ ଦେଇ
ଅଧିକ ତିନିର୍ଦ୍ଦୟା ହା ତିନିଙ୍କୁଳିଯା



කරුවන්ට වුවද මරණ භාති සිදුවිය හැක.

କଣିକାବାଜାର କିମ୍ବାନ୍ତାଳେ ବ୍ରାହ୍ମପୁରୀରେ ଶୋଭାରେ ଲୋକି

ඒ කිස්තානයේ රදගුරු
 සම්මීලනයේ සහාපති
 මෙනෑම කරවිට හි අගරදගුරු
 ජේංප් කකාවිස් තිම්පාලෙන්
 වතිකානයට පැමිණ සිටින
 සේක. එනුම එහි පැමිණ
 ඇත්තේ ගුද්ධ වූ කුරුසියේ
 ගුද්ධාසන විශ්ව විද්‍යාල සිසුන්
 දේව ධර්ම ව්‍යාපයෙහි දැඟුවත්
 කරනු සඳහාය. එහිදී “වතිකාන
 ඉත්සාසියිර්” නම් මාධ්‍ය ආයතනය
 විසින් එනුමන් හා විමුදුමක
 යෙදුනේ පිස්තානයේ පවත්නා
 කිතුනු පිබාවන් කේන්ද්‍රකාටගේ
 නය.

ର୍ଦ୍ଧବ୍ରତ କୁମେନି, ପେଞ୍ଚେଲୋପିର
ହି ଲିଂଗଳନ୍ତ ଜଣାଵିଥ ଅଯନ୍ତୀ
ଦେଖି ମୈତ୍ରେକର ତଳାଦିବାନ୍ତ
ପର୍ବତୀ ଶିଷ୍ଟିନ୍ ଅହରଣ୍ମିତ୍ତି 125
କୁ ଅମନ୍ ଦେନା ମର୍ତ୍ତ୍ଵାଵ
ଅନ୍ତର୍ବିଳ, 150 ଦେନେନାଙ୍କ ମାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ

କୁଳାଳ ଲାଗ୍ରେଲିଃ; ଆଯିଦ ମେନରମି
ଲେଵରଯକ୍ କିନ୍ତୁନୁହିନ୍ କେରେଣି
ଯୋଗ୍ମି ଥି ଆତେନେ?

ପେଟିଲେବୀର ହି ଶଂଖଲନ୍ତି
ଜଣାଇଲି ଅଧିନ୍ ଦେବି ମୃଦୁରତ
ଅହର ଦ୍ଵି ଆତେନେ, ଆମେରିକା
ଶିକ୍ଷଣନ୍ ଶନାଦୟ ଲିଖିନ୍
ଦ୍ଵାନ୍ତର ହିତାଲିନ୍ ରିତି ଗୁଲାଚ
ଯାହା ମିନିର ଅକିଞ୍ଚନାହାଦେ
ଯମି ଯମି ଚେପାନ୍ତାନିନ୍ କୈରେନ

କରନ୍ତୁ ଲୈଖିଲେବେଳେ କୁମଣୀଙ୍କ
ଅଲାଟି; ମେଲ କିନ୍ତୁ ଗମିତାନ
ଲିଲିନ୍ ପନ୍ଥନା ଦୂରୀମେଲ ହୋଁ
ସରଣୀଯତାଦିନ୍ କରିଲେମେଲ ହୋଁ
ବବା ମରଣୀ ଯେହେତି ଯଦି
କିନ୍ତୁ ଅପ ମନାପ ଉନ୍ନେମୁ;
ଶ୍ରୀଜେଠିନ୍ ଉଣ୍ଟାବେଚେ ପାପ ରାଷ୍ଟ୍ର
ମେଲ ବିଲ ପେରେଦେବେ ହୀର ଯନ୍ତର
ନାମ ଧରି କିମିଜେବେ ନାଭୀର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା

A black and white photograph showing three young boys standing side-by-side, facing slightly to the right. They are all wearing long, light-colored robes and are holding small, lit candles in their hands. The boy in the center is looking directly at the camera with a neutral expression. The boy on the left has his eyes closed. The boy on the right has his eyes open and is looking towards the right. The background is dark and indistinct.

සිසටයින බිතු සිතුවම් අභ්‍යන්තරාධිකරණයෙන මූදා ගැනමේ වයලක

ପିଲ୍ଲାନା ପାପ୍ରବ
ଫେରୁକେବି ଗେନା
ଜିଜୀବିନ ଦେଖି ମୈତ୍ରରେ
ପିଯଜେ ଆତ୍ମନୀୟ ମହିଳାଙ୍କ
ଆନ୍ଦରଲୋଗେ ମିଳ କାଳ
ନୋହୁକ ବିଶ୍ଵ ଯମି
ଅନ୍ତର୍କାଳ ପାତ୍ରବ ଆତ୍ମର
ଲକ୍ଷଣାବ୍ଦେ କୋଣାକ୍ଷାର
ଏର ଅଧିଜ୍ଞାତ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ପାଲେଖିଲେ ଭକ୍ତନେବେଳେ । ୧୯
୧୯ ଉତ୍ତରିଣ୍ଡା ପାର୍ବତୀ ପ୍ରବନ୍ଧର
ଜୀବନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରକାଶ କରି
ଭଲ୍ପ ବିଜିନ୍ ତଥାପ୍ରବନ୍ଧର
ପାଠ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପାର୍ବତୀରେ

Digitized by srujanika@gmail.com

2014 වර්ෂය අවසන් වෙදුන්
සිතුවම් වලැ ආරක්ෂාව
තහවුරු කරමින්, නව වාසු
සම්බන්ධතාවයේ සහ ආරක්ෂක
පදනම්වයක් පිළිවුටුනු ලෙන
බවයි; සිතුවම් වලැ යා
නිරුපණයට භාජී කුරෙන
දුලුවේ බැඳීම හා තොමනය
ව්‍යුතාක්මීමට නව පදනම්වය
විසින් තහවුරු කුරෙනු ඇතේ;
විරතමානයේ පවත්නා
තත්ත්වය අනුව සිතුවම් වලැ
යම් අනිතකර වෙනස්වීම්
සෞයා ගැණුනෙනාත්, සිතුවම්

ଆରକ୍ଷାବ ପଲବନ୍ତିବାଗେନ ଯା
ଜଦ୍ବୀଳ, ବୈଶ୍ଵାଦିନିର୍ବାହନ୍ତରେ
ଜଂବଳାବ କିମ୍ବା କିରିମତ ଏ
କ୍ଷେତ୍ରବନୁ ଆଜି; ଲିଖନ୍ତ ମିଶ୍ର
କିମ୍ବା ପଲବନ୍ତ ଲାଭ୍ୟରେ
ଶତରୂପ ନରବିନ୍ଦନନ୍ତରେ
ଜଂବଳାବନ୍ତ ଯତି ପାତାଣ୍ୟକିନ୍ତ
କିମ୍ବା କିରିମତ କ୍ଷେତ୍ରବନ୍ତର,
ଶତ ବେଦନାକାରୀ ତୀରଣ୍ୟକ୍ଷ
ବନ ବିଦ୍ୟ. ସଜରେ ଶ୍ରୀତିମ
ଜାତ୍ବାବେଦୀ, ଶ୍ରୀ ଦିନକାନ୍ତି,
କିଶୋରପିନ୍ଦ ଦେଖି ମୌଳିକ କରୁ
ଆମ୍ବିତେନ ଜଂବଳାବ 20,000
କର ଅଧିକ ମେ. ମେ ସଜର

අවසානයේදී මාස 12
කාල පරායන තුළදී පැමිණි
නරඛින්නත්ගේ සංඛ්‍යාව
මිලයන 5.5 විය හැකි යයි ද
එම ප්‍රවාහන් අධ්‍යක්ෂ වරයා
විසින් සහාය කරනු ලැබේ;
එමෙන් සිසේටින් දෙවා මැදුර
කරා වාචී වැඩියෙන් ජනනාව
අදි එදා නිර්මාණයන්ගේ
යථා ස්වරුපයන් ආරක්ෂා
කරගැනීමට අදාළ සියලුදෙනා
දිවා ර වෙහෙසෙන බැවි ද
ප්‍රකාශ කැරිණි.

“අලු” වදන කිහිපාවන්ට තහනම් කැරෙන උකාව් තීංදුවක

උසාව් වාරයයන් හි ‘අල්ලයනුවෙන් භාවිත කිරීමට කිතුනුවන්ට ඇති අධිකිය වෙනුවෙන් පෙනී සිටියේ “කැතුලික් හෙරල්ඩ්” (CATHOLIC HERALD) නම් කතෝලික පුවත් පාඨ භා සම්බන්ධ පිරිසක්ය. මූස්ලිම් වරුන්ට පක්ෂව එම තීන්දුව ප්‍රකාශ කැරුදිනා, විකාල මූස්ලිම් පිරිසක් උසාව් සාකිර්ණය රස්ව සෙස්පා කරමින් සිටියහ.

‘କୁଟାଳିଙ୍କ ହେରଲ୍ଦ୍ବି’
 ପ୍ରମତ୍ତ ତଥ କରନୀ ଲୋରନ୍ତେ
 ଆଜିବା ନମି ପିଯନ୍ତିରୀ
 ଶିଷ୍ଠିନ୍ ମେଲି ଅଚ୍ଛାଦାରଣ
 ତିନ୍ତୁର୍ବୁ ପିଲିଖିବା ମେଲସ
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କଲ ହେବି।
 ମେଲି ତିନ୍ତୁର୍ବୁ ମରିନ୍ ମୁଲିକ
 ଆଗାମିକ ନିଧନସ ଶିଳାର
 କୋପ ଆତି ହେଦିନ୍ ଆପ
 “ପେବିରଲ୍ ଉଦ୍‌ବାଦିଯ” ଲେନ
 ଆପାଳକ ଦୂରିପତ୍ତ କରନବ
 ଉପର 100 କର ଆଚି କଲକ
 ଦେଖିଲୁଣ ହାତିଲେଖିଦି
 ‘ଅଲ୍ଲା’ ଯନ ବିନ
 ମରେଲ୍ଲିଷିଯାନ୍ ତିନ୍ତୁର୍ବୁଲିନ୍
 ଶିଷ୍ଠିନ୍ ଖାଲିତ କରିବି ନିଃସା,
 ତମ ଖାଲିତ ଦୁଇଲୁ କଲ
 ନୋହାକୁ ବୈ ଲିନ୍ତିର୍ବୁ
 ଗୈନ୍ତେମିଲ ପଦିନ୍ଦା କବିରାତିନ୍

ଅପ କ୍ରିୟାତ୍ମକ ହେଲାଯାଏ ।”
 ତମ ତିରଣ୍ୟର ଭର୍ଜୀରେ,
 ଜରିବିଲା ନାମି ଆହୁତିରେ
 ବଲଦାରୀରେ ପିଚିନ୍ ଦୂନାମତିର
 ଅକ୍ଷାଙ୍କ କୋଠ ଆହେତେ,
 ଶତି କିନ୍ତୁ ତନକୋଠେ
 ବଲାର ଦ୍ୱା ପେର ଷେମ୍ଭେ
 ଦେଖିଲୁଣ୍ଠିଲୁ ‘ଆଲ୍ଲା’ ଯଜ୍ଞାଲେନ୍ଦ୍ର
 ହଜୁନ୍ତିଲାମିତ କିମ୍ବିଦ୍ୟ
 ବାଧାଵଳକ୍ ନୋକ୍ରେନା
 ବଲାଦି ମୌଳେଲ୍ଲିଦ୍ୟାନ୍ତ ତନତାଳ
 ତିଲିଯନା 28 କ୍ଷ ଲନ ଆହର
 ଶତି ବଜୁନର୍ଯ୍ୟ ଉଭେଲାଗି
 ପରିହନ୍ୟ. ତରମେ କିନ୍ତୁ ତନ
 ତାଙ୍କର ଶତି ତିଲିଯନା 2.6
 କି; ରାଖି ଖାଲିନ କ୍ଷାରେନ
 ପତର 400 କ୍ଷ ଉପରିତ୍ତି
 ଗବିଦ କୋଟିଯ ଲାଲୁ ‘ଆଲ୍ଲା’
 ଯନ୍ତିର କିନ୍ତୁ ଦେଖିଲୁଣ୍ଠିଲୁ
 ଜାଦୁଙ୍କ ଦେଖାଣ ଗନ୍ତିନା ବୈଶି
 ଦ ଦକ୍ଷେଲା ଆହେ ।

නිකඩ යෝධයා අවදී කරන්නට ඉදිරිය දරුණ වැයල්

ම්‍රි සම්වල මෙරිය හමුදාව,
විසේසාත්නී පාවුල සම්තිය,
දරු සමාගම, තරුණ සම්ති,
විවාහ හමුව. මේ ආදි හැම
මිසමකම වාරේ ක්‍රියාත්මක
වෙන මෙම සම්ති ගැන
විවේචනයක් නොලියත්නේ
ඇයි සම්ති එකරම නිරජ්‍යාලු
ප්‍රේවාද? නිතරම මිසම් සහා
ගැනම දියන්නේ ඇයි?

ତେଣମି କୋରିଯାଇ
 ନାୟକଦିନେଟଙ୍କେ ଲାଗିଥିଲି
 ଦୁଇବେଳେ ଯନ ଲିପିଯ ବୁନି
 ଲିପିଯକୁ ଲୈମେଠ ଗର୍ଦ୍ଦ କରନୀ
 ପିଲାମୁ ହୈଛିଲି କୋହେଂଦ ଅଣ
 ତିନେବେ ତିନୀଯେକୁ ଚାହାଏଲି
 ନୀତିରେ ମନ୍ଦେଖି? ରତ୍ନ ବିଧା
 ଶେ ଜିଲ୍ଲିଯ ଜମିଗ ନିର
 ଗୁରେନା ତେଣମି ପିଲାମୁନ୍ଦ ହୁଏ
 ତେଣମକ କିମ୍ବାଯଦ୍ଦି (ଫୁନାରଥ
 ପ୍ରଦୀପଯ କେବେଳିନ୍ତ କୋରିଯାଇ
 ନାୟକଦିନେ ଖା ଜମିବନ୍ଦରିଲେ
 ନୀତିବିଲି) କୋରିଯାଇ କୁମିଳ
 ଗୁରେ ତେଣମକ ଦେଖିଯ କରନୀ
 ପିଲାମୁକୁ ଲିପିଯକୁ ଲୈମେଠ
 ବୁରୀ ଖୁଦେ ମନ୍ଦେଖି? ଆଖି ପ୍ରକଳ୍ପିତ
 କିମ୍ବାଯକୁ କିମ୍ବା ବୁଲ ରନ୍ଧିନ
 ବିଧ. କେବେଳ ଲେନିନ୍ତ ତେଣମକ
 ବିଧାତିଲକ ଲିରିଦ ଜମିନି ଅନର
 କାନ୍ଦିବାଯମିକାତ ଅମନଙ୍କ କିମ୍ବା
 ନୋହି (ଦ୍ଵିତୀୟ ହାତଦୟ ଜିଲ୍ଲିଯ,
 ମରିଯ ଭାଲୁକୁ ଆଖିଯ ଲିବେନି
 ଜିଲ୍ଲି) ତେଣମେ ଯମି କୋରିଯକ
 ଲିରିଦ ତରୁତିରମେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ରସକୁ

ନୀଯେରନ୍ୟ କରନ କୋପିଯାଇ
ନାୟକ ନାହିଁକାବନ୍ତରେ
ଲକ୍ଷମ୍ଭୁବେ ଜୁବିଦାନ୍ୟ ଗୈନ
ତରଖବନ୍ତରେ ଲିପା କିଣ୍ୟ ଜୁପ୍ତରେ
ଶତ ଵୈରଦ୍ଵୀ ପେନ୍ଦିଲା ହଦ ପୈଦି
ଲିପିଯକ୍ ଆୟକ ଜମାତଯାତ
2013.09.19 ଲେଖି ଦିନ
ଡ୍ରାମାର୍ଥ ପ୍ରଦୀପ୍ୟନ୍ ଧୂଯକ

କଳ ଯୁନାରୁଲ ପ୍ରିୟିତାରେ ଗର୍ଜ
କରନୀ ପିଲାମୁାର ପ୍ରକାଶ
ମୂଳବ୍ୟେନ ଚନ୍ଦ୍ରନି କରମ୍ଭ.
ଗିହିଯନେରେ ଆଜେ
ଆହେଦ୍ଵିମେତ ଥମ ଲିପିଯ ମହଞ୍ଜ
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନକୁ ବୈନିଧି. ଥମ
ଲିପିଯର ମେ ରିକନ୍ଟ ମମ ଲିଙ୍କ
କରମ୍ଭ. କୋପିଯାଇ ନ୍ୟାୟକ
ନ୍ୟାୟିକାବଳନ୍ ତେବେରନ୍ତିରେ
ତ୍ରୈଷମି ବଳ ପାନ୍ଧିଲ୍ ପଲାଲୋବଳନ୍,
ବିଚ୍ଛେଷନ୍ ତିନିହାର ଲେଜ (ତ୍ରୈଷମି
ବଳ ପାନ୍ଧିଲ୍ ସଂବଳାବ ଅଭ୍ୟାସ)
ଲିକନ୍ତୁବେଳିଦ୍ଵିଦ୍ୟ. ଲୟ ତେବେରମେଦ୍ଵି
ଲିଙ୍ଗନା କୋପିଯାଇ ପ୍ଲର୍କାବଳ୍ଦ
ପୈଲ୍ଟନ୍ତରେଲି. ଗର୍ଜ ତ୍ରୈଷମି
ପିଲାମୁାର ଜଣଖାଗେଲି. ମେ
ଜଳନ୍ତା ଲିକଳ ଯମି ଯମି ଅଯତେ
ଯେବେରନା ଚିରିରନ୍ତିଲେଯନ୍
ଦିନ୍ଦିଲେ.

සමහර මිසම්වල ගරු පියවරු
සේ ජන්ද තොළ එවලෝලේ
ගණන් නොකර පසුව දන්වන
වට කියා තොළ ලැයුම් ගෙට
බිඳ සිඳ මායි

ତେଣ ଯନ୍ମ ଲେବେ।
ଶେ ଅନୁଭବ ଲିଖି ଶହେର ଅଭି
ତୀର୍ଥାତ୍ମକା ହେବେ ତୀର୍ଥାତ୍ମକା
ଗର୍ଦ୍ଦ ପିଯନ୍ତାମା ତେବେରୁ ଅନ୍ଧ
ହେବେ ଏହି କୋଵିଧାଇ ନାୟକ୍ୟା
ହେବେ ନାହିଁକାବ ଲେଜ ପନ୍ଥକର
ଗନ୍ଧ ଲେବେଠିଲା ବୋହେବେ
ତେଣମିଳିଲା ଲେଯଦ ପନ୍ଥ ବନ୍ଦେନେ
ବନ୍ଦିତା ଆଜ୍ଞାଯାଇଛି ପିରିତି ନାମି
ଚେଲ୍ଲିପ ଦେବେନାକି କୋଵିଧାଇ
ନାୟକ ନାହିଁକାବନ୍ତ ତେଣମେ
ଗର୍ଦ୍ଦ ପିଯନ୍ତାମା ବୋହେବେ
ଲେବେହେଜ ଲହନ୍ତାଙ୍ଗି ବେ ବର ଧିନ୍ଦିନ
କୋପାସକି ଲାଗ ଅପି ଜେବେଯକ୍
ଲେଜ ନାମି କରାନ୍ତି ଲେଜେମ
ତେଣମେ ଗର୍ଦ୍ଦ ପିଯନ୍ତାମା ବବି
ତେଣମେ ଶରନାବିଗେନ୍ତ ବୈଶ୍ଵାମି
ଅହନ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଶେ କୋଵିଧାଇ
ନାୟକ୍ୟା ନାହିଁକାବନ୍ତ ଲେଦି
ଲେଲ ଜେବେଯ ଜେମନର୍ଦୀ
ଅକମୁହି ଲେତି
ଶେହେନ୍ ଜେମନର୍ଦୀ ଆହ

ଯାଇ ହାର ଗନ୍ତିକି. ତଥାରେ
ଜମଖର୍ଷ ପ୍ରକିଳ୍ପିତ ଜଳଧାରା ଦ୍ୱାରା
ଉପରେଥିବା କର ଗନ୍ତିକି. ଲିଙ୍ଗରେ
ଭୟନ୍ତି ଶିଥିବ ଗୈବୁରେ ମୌର୍ଯ୍ୟ
ଦେବେଶକଳରେ ଦେଖିପରିଯାନାହେଁ
ଶିଥିବ ଉପରେଚଲ ହା ବୈଚି
ଜମଖର୍ଷ ଲାଲ ଭୟନ୍ତି ପ୍ରଦାନିନ୍ତି
ନିଃବ୍ରାତ ଜମମେଳି ମେଲିତି ଶନାତାବ

ଓଲିନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁ ହାୟକ
କୋରିଯାଇଯକେ ବୈଲିନ୍ ଲେ ଦିନ୍
ତଳ ଭଲିନ୍ ଲେବନ ପ୍ରିତିଯ ନେହୁ
ମେଲି ଜେବୁଯେବି ନୀରତ ଲେନି.
ଓଲିନ୍ ମିଳିବିନ୍ଦାର ବିନା

පුත්‍ර වෙළෙඳනය වන
 කරුණු කියපක් ඇනාර්ථ
 පුද්ගලික කරන තුමා 2013.-
 9.19 දින කරන වාකුනයෙන්
 පෙන්වා තිබුණි. මමද
 එකක් දෙකක් පෙන්වා දෙම්.
 එකක් නම් දේවස්ථානයේ
 වෘගලුයට තුවාන කාසි
 එකතු කිරීමේදී, තම
 කොට්ඨාගයේ තුවානයෙන්
 වැඩිම මූදලක් එකතුවූ
 බව ගරු පියනුමා
 මයිකපෙනයෙන් කිමේදී
 එම තුවානය අංක එකවීම
 ඔවුන්ට ස්වර්ගය ලැබූ ලෙස
 ස්ථත්වක් තිසු ඔවුන් කියන
 සහමාදිම මූදල දෙන ලෙසට
 පවුල් වලින් කරන ඉල්ලීම
 බලවත් වර්දාකි. දුප්පත් අයට
 ඔවුන්ට දිය හැකි මූදල
 දීමේදී ‘මෙක මි තව වැඩිය
 ඩිනැ’ කිමට තරම් ඔවුන්
 පාලිස්යියින් වීම දුරවලකමකි.
 දෙවනුව මිස්මේ
 ඒ කොට්ඨාගයේ ඒ ඒ
 පවුල් විවිධ ලෙස විවිධ
 ප්‍රමාණයෙන් දෙන මූදල්
 ගරු පියනුමාට හාරදී, ඔවුන්
 සම් යම් වේලාවන්හි දුන්
 මූදල් වල තරම අන්තර්යෙන්ට

ମେ ଅନ୍ଧାର ମେ ଶିଳହର
ଜୀବକ ନାଦିକାଵିନ୍ଦି ତେଣୁମି
ନାନାବିଲେ ବୈଶାଖାତ୍ମକ
ନାନାବ ଦୂରେ କୈତମତ୍ତେ ବ୍ୟାଙ୍ଗନ
ନୁ ଅପ୍ରଚ୍ଛିତ୍ତ ଲମ୍ବାଯ. ତମମ
ଦେଇଦିନେ ତେଣି ଜୀବମି ଖାର ପିଦ୍ୟାମା
ନାଦାନ୍ତନାନାବ ନୋବେଇ.
ପରିଷେଠି ଲାଭାମା ଥିଲ ଦେଇଲ୍
ନାଦାନ୍ତନାବ ଲେଲସ ମୁଣ୍ଡିଲିବିତ
କହି. ଗର୍ଜ କରିବା ପିଦ୍ୟାମା
ଶବ୍ଦର କି ଲିପିଦେ ଅପ୍ରଚ୍ଛାନ୍ଦୟର
ଶୈତ୍ର୍ୟ ଦୂର କିମିନ, ରୋକିଲ
କିମିନ ଦ୍ୱୀପରିବାଟ କିମିନ ତେଣିମି
ନାନାବିଲ ଲିଙ୍କକେବେ ଜେବେଯ
ଏହାନେନାବ ତେଣିମିଲ ପୁଣ୍ୟ
ଏହାନେଜ ଏହା ନାନାବ କନିକା
ଦେଇଲେବାଟ୍ଟେ ଫ୍ଲାରଣ ଅପ୍ରବେଦ୍ୟକ୍
ନାମାତ୍ରିଲ କପ୍ରି କରିଲିନ
ଏହା ଅପ୍ରଚ୍ଛିତ୍ତ ପାଦିଲ କାପ୍ରିତ୍ତ
ନାନାକରନାନାବ ଅତେ
ଅଭିହର କୋପିଆଇ
ଜୀବକ ନାଦିକାଵିନ୍ଦି ଭିଲିନ
ଏବେଲିନାନାଲିନେ କିନ୍ତୁହାଙ୍କ
ଏହିକିମି କିମି ଅନ୍ଧାର କରିଲ.
ଲିଙ୍ଗମେ ଲାଲ ତେଣି ଜୀବମି ଜଣା
ନାନେ ତିଲି ଲିପିଦ୍ୟ ଅଗ୍ର କରିଲ.
ଏହିଜିମି ଜୀବମି ଜଣାବିଲା ଦ୍ୱାହେ ଗଣନେ

කනෝලිකයින්ගෙන් ධර්ම්මේය
උගන් අය කොරා ගත යුතුය.
ලේ අය කොපම් මේහම්වල
සිටින්ද? ගරු මීසුම් පාලක
පියතුමා මවුන් ලගට ගොස්
මවුන් මීසුම් ධර්ම සේවා
සභාවට බඳාගෙන දහම්

പേം. ചി. കിമിയോൻ

ଆଗମିକ ନାୟକ ପରିଷଦ୍ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରନାରମ ରହୁଣ୍ଡ କିମିତାଣ୍ୟ

2013.09.29 වැනි ඉරිඹ ‘යුනාර්පල ප්‍රදීපය’ මත්තාරම රදුරු ඇතිවෙතුම් රායර්පු ජේගේ හිම්පාණන් පායක කුඩා වැකියක දියා තිබේ. ඒ එකුමන් යුනාර්පල ප්‍රදීපයට කළ විශේෂ ප්‍රකාශකක් ද ප්‍රවත් පත්ත් මූල්‍ය විවුවේ පළකරමිනි. ඉතා ප්‍රශ්නය. අය කළ යුතුය. මත්තාරම රදුරු හිම්පාණන් උනුරු පිටිතයන් වෙනුවත් යුත්තේ කාර්යාලයක් ඉවුකරන බව 2012 ජූනි 24 දින යුනාර්පල ප්‍රදීපයට ‘තහිනොකරමු’ මැයින් ලියයක් ලියමින් අඩු පවසා සිරියෙම.

ଆଜେତିବିମ ନାହାରମ ରଦ୍ଦଗୁଡ଼ କିମିଲାଣଙ୍କ ଦୂରେ ପଲାଟେ ଜଣା ତଣ୍ଡଯେଦି ଦୂରକଳ କାର୍ଯ୍ୟହାରଯ ଫୁଲିଛେ କୁ ଲେଖିଲାକିବ କାର୍ଯ୍ୟକି. ଶିଥିର ହେବୁନ୍ ମନ ବେଳେ ବେହାବନ୍ତିର କିମି ଦେଖିଲ ଦେଇପାଲନ ନାଯକିନ୍ ପିରିଷକ ଲକ୍ଷ ଅରମୁଣକ ବେନ୍ତିର ଲକ୍ଷକିନ୍ କୋଟ ଲେଖାଯିମେ କୁଠା ପରି କରୁଣକ ହୋଲେ. ଓବି ପାଲେ ପାନ୍ତିରିଯ ଜମିକେ ପରିବ୍ରାନ୍ତ ଉଚିତ ଗଣନାବକ୍ର ରାଖି ପାଲନ ବିଲାସ ଧୀ ଧୀନ୍ ବିଲାସିଯ ପାରି କିମିରା ପ୍ରାବିଲ ଦେଇପାଲନ ପକ୍ଷୀଯକେ ଧକ୍କାବା ବେଳୁ ବେହାବନ୍ତିରିମାତ୍ର ଚମତ୍କର୍ଣ୍ଣ ହା ତେ ବେଳେମ ତମ ପାଲନରେ ଆବୁନ୍ତମ ଜଣା ଯେବୁଗନନ୍ତା ନାଯକନାହିଁଯକ୍ର ଜଣିବ ରକ୍ତ ମେଲୁଣି କରନାହିଁଯକ୍ର ପାରିପକ କର ଗୈମିତ କିମି ହୋଇବିଯ. ନାମନ୍ ଅରି ହ ଭୁଲ ପାଲନାଯକ୍ର ପାଲିନିନ୍, ତିମିରିନ୍ ତନ ଶୀର୍ଷକରେ ଜ୍ଞାନ ଅଂଶକାଳମ ମୌଦ୍ଦିନ୍ତ ବିନ ହ ଭୁଲ ବିଲାସକ୍ର ପାଵନ୍ତିଲାଗେନ ଯନ ମିଳିକ, ଦୂର୍ବଳ ଉଚିତନ୍ତିର ସଂରକ୍ଷଣଯ ମିନ୍ ତନନାବକ୍ର ଅରିଲୁଚ୍ଚ ବେଳେ ଜଣ ଚମତ୍କର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରିକିନ୍ ଦେ ହୋଇଲକା ହରିତିନ୍ ଲକ୍ଷ ଅରମୁଣକ ବେନ୍ତିର ଶିଥିର ତରିକିଲ ନାଯକାନ୍ ରେ ଯେବୁକ୍ରିଯକ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକି. ତାହିଲାଦିନ୍ ହୋଇଲା ଦୁଇତିନେ ଅପରିଦ ଯମି ଆପାଲାଦ୍ୟକି. ଦୂର୍ବଳ ପଲାଟେ ତନନାବକ୍ର ମେଲିର ପଲାନ ଜଣା ମୌଦ୍ଦିରିନ୍ ଅନିନ୍ଦ୍ୟମ ନାଯକାନ୍ ରେ ଦୂର୍ବଳ କିମିଲାଣଙ୍କ ଲୋକ ପିରିଷକ କାର୍ଯ୍ୟକି. ତାହିଲାଦିନ୍ ହୋଇଲା ଦୁଇତିନେ ଅପରିଦ ଯମି ଆପାଲାଦ୍ୟକି.

එය කිනුවන් ලෙසින් අපද වහා
ගත යුතුය. කිනුමන් වරෙක පවසා
සිටියේ මුහුණයා පාන්වලින් පමණක්
ඡ්‍යවන් තොටත බවය. එහි අදහස
වන්නේ මිනිසා බව වැවෙන
දෙයට වඩා උතුම්පරමාර්ථ ඇති බවය.
උතුරේ ජනතාව මෙවර ජන්දය දීමේ
ල් කිනුවදන අනුව කටයුතු කර ඇත.
හෝතික සංවර්ධනයෙන් පමණක්
මිනිසා දිනා ගැනීමේ ආණ්ඩුවේ
අහිලාජය ඔවුන් අත්ත පරාජයකට
පත් කර ඇත. දෙක ගණනාවක්
නිස්සේස් ඔවුන් ඉල්ලු ශ්‍රී ලංකාව නමැති
රට තුළ නිදහස් ජාතියක් ලෙස
ඡ්‍යවන්වීමේ අහිලාජය වෙනුවන්
මුවන් තම ජන්දය ලබා දී ඇත. එය
පැහැදිලි වන්නේ දෙමළ ජාතික
සන්ධානය ලබා ගත් ජන්ද ප්‍රතිඵතය
දෙස බැලීමෙනි. උතුරේ බොහෝ
ආසන්වල දෙමළ ජාතික සන්ධානය
ලබා ඇති ජන්ද ප්‍රතිඵතය 80% ක්
හෝ ඩී වැඩියි.

දකුණේ සිංහ දේශපාලන ප්‍රසෘතයකට මොනම මැතිවරණයකිවත් එ හා සමාන ජන්ද ප්‍රතිඵෙනයක් ලබා ගැනීමට හැකියාව ලැබේ නැත. “අප සංවර්ධනයේ අනු මුරිව්ච වශයෙන් තොව හිත්පින් ඇති මිනිසුන් ලෙස සංස්කෘත්ලේලා” යන පණිවිධිය උතුරු ජනතාව දකුණට දී ඇත. උරු පැටවුන්, කුඩා පැටවුන්, භැලු වලං, මහන මැෂින් වලට ජන්දය දෙන දකුණේ ජන්ද දායකයාට උතුරු ජන්ද දායකයා වට්තා පාඩමක් කිය දී ඇත. එම පාඩම උතුරු දේශපාලනයනායකයනට හා ජනතාවට වටහා දීමට අතිඳුම් මුළුනාරම රදගුරු හිමිපාණන් ඉදිරිපත්වීම දකුණේ රදගුරු තුමන්ලාවද ආදායකය් වනු ඇත. කොන්ත්‍රිට් සංවර්ධනයට වඩා මානුෂීක ඉණරුම සංවර්ධනය අද උතුරු ව වඩා දකුණට අවශ්‍යව ඇත. දේවස්ථානයට යන පාර කාපට කිරීම, දහම පාස්ලට ජ්ලාස්ටික් පූට පරිත්‍යාග කිරීම, සිංධිස්ථානයට වැසිකිලි පහසුකම් ලබාදීම වැනි ලෙසික සංවර්ධනය නිසා බලය ඇත්තන් පසසන, මුවන් ආසිරි ගැන්වන ආගමික නායකයන් හා එවැනි දෙයින් ඇස් අත්දකරගන්නා ජනතාවකට ඉන් මිදි දෙවුන්ගේ

ଶିଖିଲାଙ୍ଘ ବନ ପିବିତିଯା ନାଗ କିମ୍ବା ମେଳର
ହା ଭାବୁତ ଦେବେରୀମଠ କିରିମଠ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପ୍ରାୟ କାଳୟ ଆମିଣ ଆଜି ଏବ ଅଜକ୍
ବିଦ ପ୍ରାୟ ଦ.
ଥିଲେ ବିଦ ପ୍ରାୟ ବିନ୍ଦନେ ଲାଭରେ
ଦେମଲ ଶନାତିରେ ଶଯାଗୁଣିଣ୍ୟନ୍
ଶମତ ଧକୁଣେ ଝିପ୍ରାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ଶୁଭିଲାଦ୍ୟ
ରୂପମନ୍ତ୍ର କିରିମଠ ଦ୍ୱିତୀନ୍ତାର ଲୋକନା
ହେବିଦି. ଅଧ ଧକୁଣେ ଶୁଭିଲାଦ୍ୟ
ନାୟକଙ୍କୁ ଲାଭରେ ବିବିଦ ଅହିଯେଁଗ
ଶିଳ୍ପ କରନି. “ଶିଖିଲା ଦ୍ୱିନ୍ଦ୍ରିଯା ନାମି
ଦ୍ୱାରିଯବତ୍ ଶିଳ୍ପିକା କର ଗନ୍ଧିଲ୍ଲା”
ଯଦି କେନେକୁ ପଲସନ ବିବ, ତମନ୍
ଲାଭରେ ଲାଭକାରୀ ପଲସନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ବିଭବିତିନ୍
ଦ୍ୱାରତ ଲେନ୍ଦନ୍ତମୌ” ଦି ତଥ କେନେକୁ
ପଲସନି. “ଶନାଦିଲିତ ଶୁମା ହାତୁଳାବେ
ଶଯାଗୁଣିଣ୍ୟ ପାଲି ଦୀ ଆଜା” ଦି ତଥ
କେନେକୁ ପଲସନି. ମେଦିନୀ ଅପ
ନେତ୍ରମି ଶତ ପ୍ରତିନେ ଲାଭରେଦ୍ଦି ଦେମଲ
ଶୁଭିଲାକି କଣନ୍ଦେଶ୍ୱର ଲୋକ ମୈତିରଙ୍ଗ
ଶଯାଗୁଣିଣ୍ୟ ଯକ ଗୈନିମେ ଆଜି
କାହାମାନିକି

ලිතිපාඨම මන්නාරම රදුගුරු
හිමිපාණන් වෙත ඉදිරි කාලයේදී
පැවැරෙන විගකීමිය අති විශාලය.
ලබාගත් ජයග්‍රහණය උතුරු
ජනතාවගේ මෙන්ම රටේද යහපතට
හේතු වන ලෙස ඉදිරියට ගෙන
යාමත්, මෙහිදී දකුණේ ජනතාව සමග
සහෝදරත්වය ගෙවනවා ගැනීමත් ඒ¹
සඳහා දකුණේ ක්‍රියාකාරී සහයෝගය
ලබාගත්මත් උතුවහන්සේ මූලුණ
දෙන ප්‍රධාන අනියෙශ වේයි. එවා
යැගත නැගැනී උතුරු මෙන්ම
දකුණේන් පිළිචයන් මූලුණ දෙන,
ආහාර, පානිය ජලය, තිවාස, ඇඹුම්,
සෙෂඩුය, අධ්‍යාපනය වානි ගැටුළු
පිළිබඳව මෙන්ම ප්‍රජාතනත්ත්වය,
මානව තීදහස හා මානව ගැන්වය
පිළිබඳව සංවේදී වෙතින් කිතුනු
දැක්ම තුළ ක්‍රියාත්මක විම තුළිනි. එය
රායප්ප ජේප්ප රදුගුරු හිමිපාණන්ට
මත්‍යක් තනිව කළ නැශකක්
නොවේ. සියල රදුගුරු හිමි වරැන්
පෙළට සිට දිනා ගත පුර්තකි. ඒ²
සඳහා වන කිතුනු දැක්ම කිතුනු එසිය
ශ්‍රී ලංකා වාසි සියල කිතුනුවනට
ලැබේවා!

க.வ.வெள்ளம்

අත්තයේ කුනදර මතක පොතෙන හිටුවක!

හිට පෙර දැක්කයේ මුළු පායයේ නව කාලෝචනයා ලබන ස්ථාන මාරුටක් අනුව එම නව ස්ථානයේ රාජකාරී පාරුගත්තේම්. මේ කාර්යාලයේ මා සම්බන්ධී සිටි ගාමාවේ මා ඉදිරිපිළි අපුරුණේ සිටියේ බැසිල් නම්වූ හිතුවුවක්. එම හිතාම අප දෙදෙනා අතර අනෙකුත් ඇපුරු උක්කාව්තිය. රික දිනාත්ත ප්‍රසුව මා මූලු බැසිල් මූල්‍යාලීමට කාලෝචන දේශීල්‍ය ප්‍රියමනාන තැනැත්තෙන් පැමිණිය. ඔවුන් දෙනෙනා අතර වූ කෙටි සාම්බුද්‍යයින් ප්‍රසු බැසිල් නමා වැඩ කරුණින් සිටි ප්‍රේ ගොනු රික ආපසු කැඩ්හාටුවේ දැමීම. වේලව දැනවැළැත්ත් 11.45 ට ප්‍රමත්ත විය. ඔහු මා භට කට්ටුකාට් පාම්පින් අමුණ්නා සම්ම රික වේලවිකරි එමුදිය යන බව පවසු කාර්යාලයෙන් පිටවිය.

ମା ତରୁ ଦେଖିଲେ ଆପଣ୍ଡ କାନ୍ଧାଳୟରେ
ଶନିରୀତି ଧୂପିଲୁ ୧.୩୦ ପରମ ଵିସ. ଦେଇ
କୋଣେହି? ତେ କୁଳିଙ୍କ ସଦିହା ଧୂଦି ମା
ହାତ ପରିଷ୍କା ହୋଇରି ତିକା ମାତ୍ର ତେ ଗଜ
ଛିନ୍ନ ପିଲାପାରେ ନାହା. ତାକି ଦୈନିକର ପଣ୍ଡ
ଦେଇଛି ଏଥାପି ଅତ୍ୟନ୍ତକି ପିଲାପା
ଦେଇଲେ ଏହିରିପାଇ କିମ୍ବା ଧୂପିଲୁ. କେବି
କାମାଦ୍ୟନିହିଁ ପଣ୍ଡିତ କାଳିହିଁ ଦୈନିକର କିମ୍ବା
ଫେରନ ପିଲାକାର ଶଳୀଯି ଦନ୍ତି ଏହି
କିମ୍ବା ଦୈନିକର ପିଲାପାରେ. ମେତା ପରିଷ୍କା
ଦୈନିକର କେବଳିଗନ ଦେଇ ଅଧର ମର ଶଳୀ
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ପିଲାପାରେ ନାହାନ୍ତି. ଶନିତି ମେତା କିମ୍ବା
କେବଳିଗନେ କାମ କିମ୍ବା ଦୈନିକର
ଧୂପିଲୁ କାମାଦ୍ୟନିହିଁ କିମ୍ବା ଧୂପିଲୁ
କାମାଦ୍ୟନିହିଁ କିମ୍ବା ଧୂପିଲୁ କାମାଦ୍ୟନିହିଁ
କାମାଦ୍ୟନିହିଁ କିମ୍ବା ଧୂପିଲୁ କାମାଦ୍ୟନିହିଁ

නව කාර්යාලයට මාරුවේ හිසේය. බඟක්ද මාරුවේ හිසේ පැහැදිලි විස්තර දීන්න, සිංහල දායාල යෙහි ඔහුගේ මූල්‍ය මා ඉංග්‍රීසු සිවාගත්. මා එක්වරම ඔහුට ශිල්පී බඟක්ද මාරුවේ හිසේය. නමුත් ඔහුට ශිල්පී බඟක්ද තම එය දැන්න මාවත් දැන් පැමිණියේ මා මාලුමට බවත්ය. බඟක්ද සම්ගේ ඔහු ගිය ගමනට දැන් මා එකාතු නර ගන්නට විය හැකි යියෙ, ඒ කුමක් නිසාදායි මා තුළ විනිතයක්ද, ඩියෙක්ද හරි ගැනුනි. ඔහු මෙයේ ශිල්පීය.

‘යමුද විකන් එලියා.’ අන්දුන් තුන්දුන් වූ නහුත් මට මෙම ගමන බුමක් දැයි දැන ගනු රිසියෙන් ‘හොඳුයි’ නිය, මා ව්‍යුහකරම් සිටි ප්‍රේ ගෙනු ආපසු ලබිවුවේ දාමා ඔහු සම්ග ගමනට එක්වති. කාර්යාලයේ උඩ තැවුවුලින් බැස කොටුවේ වැනම් ව්‍යුහ දිගේ අපි පසින් ගියමු. මා ඔහුට කරාකොට් ‘කොහෝද යන්නේ?’ නිය ඇපුවෙමි.

නිමති පියවරු ප්‍රධාන ව්‍යාපෘති තා තත්ත්ව

මෙම ටර

නිර්මල මරිය
නිකායික පියවරුන්
11 දෙනෙකු තම ජීවිතයේ
සූචිගැනීමේ කඩුම් කිහිපයක්
පසුකරයි. මුහුණ් හා එක්ව
දෙවිදුන්ට තැනිදීමේ හා
සැමතිමේ දිව්‍ය යාය මේ
වසරේ ඔක්තෝබර් 28 මස 28
වන දින මට්ටමක්කුලියෙහිදී
පැවත්තීමට කටයුතු සූභානම්
කර ඇත.

ගරු අභෙක්ස් කොස්තා
නිමති පියවුමා



ගරු අභෙක්ස් කොස්තා
නිමති පියවුමා



ගරු ජේක්බි නිර්ච්ච්වල්ම්
නිමති පියවුමා



ගරු ජේක්බි රුගිංහ
නිමති පියවුමා



ගරු ජේ. සුරේ නිමති
පියවුමා



ගරු ශ්‍රී සේව්පර්
මදුරාවල නිමති පියවුමා



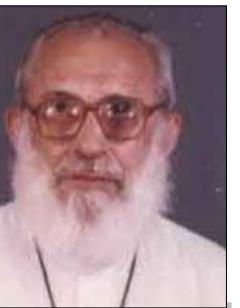
ගරු තිව්වන් මුහුතම්බි
නිමති පියවුමා



ගරු එමාඩි ද්‍රේපභාදු
නිමති පියවුමා



ගරු මාර්ටින් කෙරේ
නිමති පියවුමා



ගරු ඇංඩ්බිස් ඩිඛ්‍රීබාන්
නිමති පියවුමා

දී අම්පිටියට ඇතුළු වූයේය.
1971 දෙසැම්බර් 21 වන
දින පියවුමා ආසන
දෙවිමැයි තම පූරුෂකවරය
කළුගැනීනා එතුමා සහයක
මිසම් සේවක කෙනකු ලෙස
යායානය ආසන දෙවිමැයි ලෙස
කරවුවින් නානාටිවත්,
පුණුගල, ක්‍රිංගල, ගල්ගුව,
රට අමතරව ඉතුළුයාවේ හා
භාග්‍යාලුයේ රටවල බරමදුන
සේවයේද තිරත වූ හෙතෙම
ලංකාවේ පූරුෂ පූජා ස්ථාන
වල ආවාර්ය මත්ව්‍යලදේ
බොහෝ කළේ සේවාව කළේය.
වත්මනේ එතුමා යාපනයේ
අමල උත්ප්‍රවාන වැඩිහිටි පූරුෂ
නිවාසයේ ගා කරයි.

ගරු පෙම්ස් රුගිංහ නිමති
පියවුමා

ගරු දෙනෑන් පූජ්‍යසියේ
ජේම්ස් රුගිංහ නිමති
පියවුමා 1956 අප්‍රේල් 08 වන
දින තෙව්මඟ් රුගිංහ හා
ජ්‍යුලියානා යාපා පූවලට අව
මෙලෙව උපත ලැබේය.
නිවන්දම මිසමට අයන්
හෙතෙම තම මූලික
අධ්‍යාපනය කළාන ද මැසන්ද
විදුහලන් හා ගාල්ලේ ඉ.

ගරු පෙම්ස් රුගිංහ නිමති
පියවුමා

ගරු දෙනෑන් පූජ්‍යසියේ
ජේම්ස් රුගිංහ නිමති
පියවුමා 1956 අප්‍රේල් 08 වන
දින තෙව්මඟ් රුගිංහ හා
ජ්‍යුලියානා යාපා පූවලට අව
මෙලෙව උපත ලැබේය.
නිවන්දම මිසමට අයන්
හෙතෙම තම මූලික
අධ්‍යාපනය කළාන ද මැසන්ද
විදුහලන් හා ගාල්ලේ ඉ.

ගරු ජේක්බි නිර්ච්ච්වල්ම්
නිමති පියවුමා

ගරු ජේක්බි නිර්ච්ච්වල්ම්
න

